



Editorial

Contenido

QQ.· HH.· todos,

Este número 4 de la revista llega en fechas muy cercanas al solsticio de invierno. Los masones celebramos los Soslacios como fiestas muy importantes para nosotros; por algo, San Juan es nuestro patrón.

No voy a disertar aquí, en cuatro líneas, sobre el tema porque no es posible. Tan solo quiero felicitarnos a todos fraternalmente el Solsticio de invierno y desear que la Fraternidad masónica entre todos los Hermanos de la Logia, entre las Logias Gallegas, entre las Logias de toda España y entre las Logias de todo el mundo sea cada día mayor y más fuerte.

Un T.·A.·F.· a todos y cada uno de vosotros

Feliz lectura y nos vemos dentro de 15 días.

Mario López
Coordinador

- Eventos masónicos1**
- Comunicados de la G.· L.· E.·.....2**
- Especial Solsticios..... 3**
Los san Juanes
- Masones Famosos.....6**
Rudyard Kipling
- Historia.....8**
- Dudas de un aprendiz masón.....10**
Parte 2 de 3
- Para meditar un rato.....11**
- Diccionario masónico.....11**
- Preguntas de masonería.....12**
- Fotos y documentos antiguos.....12**

Esta publicación es un proyecto personal y nada tiene que ver con la Logia como tal. Se distribuye exclusivamente por email y en formato PDF. Si usted desea publicar algo entre en contacto con el coordinador en el email inferior. Si desea dejar de recibirla comuníquelo también al coordinador del proyecto.

Todos los artículos publicados en esta revista lo son bajo una licencia Creative Commons, puede usted copiar editar y/o modificar el contenido de cualquiera de ellos siempre y cuando cite la fuente original

Email del coordinador: retalesdemasoneria@gmx.com

Eventos masónicos

El día 6 de diciembre de 2011 fue enterrado nuestro Q.·. H.·. . Ex Soberano Gran Comendador del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción del Sur de los Estados Unidos: "Christian Frederick Kleinknecht, JR., 33°" , tras su paso al Oriente eterno.

Nacido en 1924, en 1949 fue iniciado y el 23 de octubre de 1985 el Consejo Supremo lo eligió Soberano Gran Comendador. Cargo que ocupó hasta su muerte. Sus dieciocho años como Gran Comendador sólo fue superado por el Gran Comandante Albert Pike y John Henry Cowles.

A nivel internacional, Fred nombró a un diputado para supervisar la Europa Occidental y África, restaurado una presencia regular Rito Escocés en Portugal, estableció nuevos Supremos Consejos en Togo y Costa de Marfil, y restableció el Rito Escocés en Bulgaria, Croacia, la República Checa, Hungría, Polonia , Rusia, Eslovenia y Rumania

Comunicados de la G.·. L.·. E.·.

Relación de comunicados llegados a poder de este humilde Hermano desde el boletín anterior.

Barcelona, 29 de noviembre 2011.

"El Oriente" Boletín de Noticias Masónicas de la GLE

Se anuncia el Número Cero del Boletín de la GLE "El Oriente" que inicialmente tendrá una periodicidad trimestral (Marzo-Junio-Septiembre-Diciembre). Los números de Junio y Diciembre serán "ediciones solsticiales" con un contenido informativo de noticias más ambicioso que transmita el pulso de los momentos de mayor actividad masónica en la Gran Logia de España (celebraciones, encuentros, conferencias y eventos especiales de los Hermanos y Logias).

Barcelona, 5 de diciembre 2011

Decreto 1149

Modificación articulado del apartado XII . Del proceso electoral de los reglamentos de la GLE

Decreto 1150

Modificación del Artículo 1 del Reglamento en el apartado de V (Gran conclave)

Barcelona, 12 de Diciembre 2011

Comunicación Constitución Gran Comisión Electoral

Por la presente se comunica a todos los Hermanos de la Gran Logia de España que la Gran Comisión Electoral ha quedado constituida formalmente mediante el Decreto número 1.151, de fecha, 9 de diciembre de 20 11.

Decreto 1151

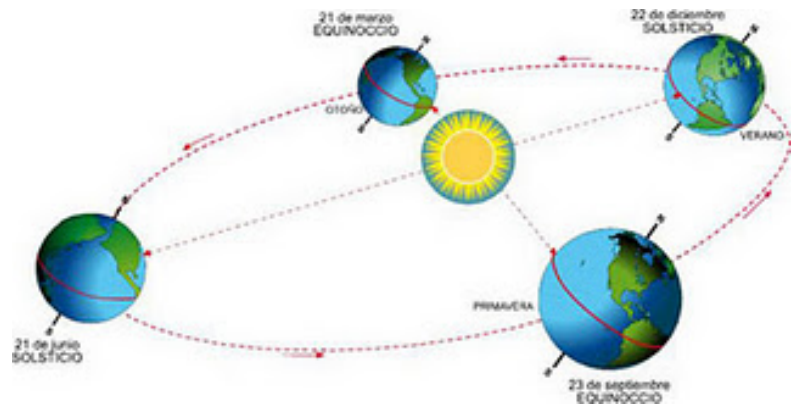
Sanciona la elección de vocales de la Gran Comisión Electoral celebrada en la reunión del Gran Cónclave de fecha 19 de noviembre de 2011 y especifica los nombramientos.

Especial solsticio invierno – Los San Juanes

El 24 de Junio de 1717 cuatro logias inglesas se reunieron en la taberna “El ganso y la Parrilla” y formaron la que denominaron Gran Logia de Londres y Westminster.

El 24 de Junio es el día de San Juan y justamente, San Juan es el patrón de la Masonería. Sin embargo, tenemos un problema y no es otro que la existencia de tres San Juanes:

- Bautista
- Evangelista y
- Hospitalario o de Jerusalén.



El 24 de Junio es el día de San Juan Bautista y el 27 de Diciembre se celebra la fiesta de San Juan Evangelista. Curiosamente cada uno de estos días coinciden en cercanía con los dos solsticios, de verano y de invierno, respectivamente¹.

Sea como sea, ambas fechas son importantísimas para los masones. Estes dos San Juan son claves en nuestra Orden. Pero vamos a analizar todo con calma dividiendo esta entrada en tres partes: Astronómico (lo que es el solsticio), biográfico (quienes fueron los tres San Juanes citados) y esotérico o filosófico (que puede representar los solsticios)

Qué es un solsticio

El solsticio es un término astronómico relacionado con la posición del Sol en el ecuador celeste. El nombre proviene del latín solstitium (sol sistere o sol quieto) y justo eso sucede, durante el solsticio da la impresión de que el Sol no se mueve en el cielo apareciendo y desapareciendo por el mismo lugar. La existencia de los solsticios está provocada por la inclinación del eje de la Tierra sobre el plano de su órbita.

Los solsticios son aquellos momentos del año en los que el Sol alcanza su máxima posición meridional o boreal, es decir, una máxima declinación norte (+23° 27') y máxima declinación sur (-23° 27') con respecto al ecuador terrestre.

En el solsticio de verano del hemisferio Norte el Sol alcanza el cenit al mediodía sobre el Trópico de Cáncer y en el solsticio de invierno alcanza el cenit al mediodía sobre el Trópico de Capricornio. Ocurre dos veces por año: el 20 ó 21 de junio y el 21 ó 22 de diciembre de cada año. Como todo el mundo sabe, el solsticio de verano implica también el día de mayor claridad del año y el de invierno el día en el que la noche es la más larga del año.

Los tres San Juan

Las fiestas de celebración de San Juan Bautista (Verano) y San Juan Evangelista (invierno) coinciden casi con las fechas de los solsticios.

San Juan Bautista (24 de Junio)

Juan el Bautista, o simplemente el Bautista o san Juan, fue un predicador y asceta judío, considerado como profeta por tres religiones: Cristianismo, Islam y la Fe Bahá'í². y considerado mesías por el Mandeísmo³.

¹ Siempre que nos refiramos al Hemisferio Norte; porque, naturalmente, en el hemisferio Sur, las estaciones están invertidas.

² El bahaísmo, más conocido entre sus seguidores y la bibliografía relacionada como Fe bahá'í, es una religión monoteísta cuyos fieles siguen las enseñanzas de Bahá'u'lláh, su profeta y fundador, a quien consideran la Manifestación de Dios para la época actual.

Los principios centrales del bahaísmo se resumen en tres unidades: la unidad de Dios, la unidad de la humanidad, y la unidad de la religión como una serie de revelaciones sucesivas

³ El mandeísmo (del arameo

Según el cristianismo, fue hijo del sacerdote Zacarías y de su esposa Isabel (Lucas 1:5) y es considerado el precursor de Jesucristo.

San Juan Bautista es uno de los santos más celebrados de Europa, siendo patrón de Florencia, Badajoz, Albacete, Telde y Arucas en Gran Canaria y Puerto Rico, además de serlo de los monjes Cartujos y de la Orden de Malta.

Según Lucas (1:59-60) Isabel y Zacarías circuncidaron a su hijo a los ocho días siguiendo el precepto que Yavé mandara a Abrahán (Gén 17, 11-12). Los sacerdotes católicos practicarían el rito del bautismo siguiendo el prototipo de Juan el Bautista, aunque sin aplicar el mandato de Yavé de la circuncisión. También, según Mateo (3:6), las gentes confesaban a Juan sus pecados y Juan las bautizaba mientras en el rito católico el bautismo y la confesión son independientes.

Según el Corán⁴, Juan el Bautista recibe el nombre de Yahya ibn Zakariya o simplemente Yahya. Según la tradición, María, al quedarse embarazada de Jesús se retiró a un oratorio, donde vivía sola bajo la tutela del profeta Zacarías, que la visitaba para cuidar de ella y llevarle alimento. Sin embargo, María no necesitaba que le llevaran alimentos pues el propio Dios la aprovisionaba. Maravillado por el milagro, Zacarías rogó a Dios que hiciera también por él un milagro, dándole un hijo, y Dios accedió a sus ruegos. De este modo, nació Juan. En agradecimiento, Zacarías ayunó y se mantuvo en silencio durante tres días, y Dios dio a Juan sabiduría y conocimiento, haciéndole profeta.

La tradición afirma que está enterrado en la gran Mezquita de los Omeyas, en Damasco

San Juan Evangelista (27 de Diciembre)

Juan, llamado el Evangelista, fue un escritor místico del cristianismo primitivo al que la tradición considera autor del Evangelio según San Juan y, quizás, de otros escritos afines (joánicos) como el Apocalipsis y de tres cartas, 1 Juan, 2 Juan y 3 Juan, aunque hay dudas acerca de la autoría de las dos últimas.

Hay que señalar que el Evangelio de San Juan era anónimo en origen, y no es seguro siquiera que el nombre del autor fuera "Juan", aunque la tradición cristiana más antigua le asigna ese nombre desde casi el primer momento. Parece que, en todo caso, el autor del evangelio es judío, y escribe para personas que no conocen las costumbres judías. Según la tradición, para las iglesias de Asia.

Ireneo de Lyon cuenta que Juan, después del martirio de Pedro y Pablo, se estableció en Éfeso. La tradición nos dice que fue llevado a Roma, y el emperador Domiciano ordenó quemarlo con aceite caliente. No se le considera como un apóstol mártir según la tradición. Se salvó del martirio y fue desterrado a la isla de Patmos, donde escribió el Apocalipsis. Fue maestro de Policarpo de Esmirna. Después de morir Domiciano asumió Nerva como emperador. Juan pudo entonces volver a Éfeso, donde escribió el resto de sus escritos y murió.

San Juan de Jerusalén

Hemos hablado de los dos San Juanes, uno de los cuales es considerado patrón de la Masonería. Sin embargo, existen opiniones contrarias como la del Historiador E.F. Bazot, que dice

"...en cuanto al San Juan que los masones han tomado como Patrón no puede ser ni el Bautista ni el Evangelista, ya que no tienen ninguna relación con la francmasonería. Se debería pensar en que el verdadero patrono de las logias es San Juan el Limosnero, hijo del rey de Chipre, que en tiempos de las cruzadas, dejó a su patria y la esperanza del trono para ir a Jerusalén a prodigar los socorros más generosos a los peregrinos y a los caballeros. Juan fundó un hospital e instituyó hermanos para cuidar a los enfermos, a los cristianos heridos, y distribuir ayudas pecunarias a los viajeros que iban a visitar el Santo Sepulcro....Roma lo canonizó con el nombre de San Juan de Jerusalén y los masones cuyos templos destruidos por la barbarie el había erigido de nuevo, lo eligieron de común acuerdo como su protector"

en ciertas zonas de Irak, entre 5.000 y 7.000, ya que las persecuciones por parte del integrismo islámico han provocado una gran emigración y dispersión.

⁴ El Q. H. Oumarou ha tenido a bien servirme como comprobante de la exactitud de esta parte del escrito. Gracias por tu colaboración Q. H.

Llegados a este punto nos encontramos con la existencia de tres San Juanes. Si bien la interpretación de E.F Bazzot es respetable, la realidad es que ya sea por costumbre o porque el autor no posee la razón. Los Dos San Juanes que hoy en día se celebran son los de los Solsticios de verano e invierno. Por otra parte, la celebración de San Juan Bautista y de San Juan Evangelista son los que coinciden prácticamente con los Solsticios que, no debemos de olvidar, tenían y tienen gran importancia en todas las culturas y fue asimilado por el cristianismo con el fin de eliminar las fiestas paganas sustituyéndolas por las suyas propias

Filosofía

Según ciertos autores, San Juan Bautista o San Juan de Verano representa el espíritu en expansión y comunión con todo lo creado, desprovisto de todo lo profano. Por contra, San Juan Evangelista o San Juan de invierno representa el espíritu en recogimiento, buscando su interior.

La Logia es una representación del universo, un microcosmos representativo del macrocosmo. El microcosmos de esta Logia que observamos a nuestro alrededor, retrata el escenario simbólico de la Naturaleza. Teatro iniciático donde el alma de cada uno de nosotros, análogamente a como lo hace el Sol en su ciclo anual, debe intentar pasar de una columna a otra, ir de solsticio a solsticio, recorriendo paso a paso, a través de los ciclos del Zodiaco, las diferentes etapas y pruebas por las que pasa la evolución del alma en su aventura trascendente por este mundo. Pues no debemos olvidar que las columnas de entrada al Templo representan también los Trópicos de Cáncer y Capricornio, que, como hemos visto, son las claves de los solsticios.

De lo que no cabe duda es que para nosotros los masones, las fiestas solsticiales tienen una profunda significación filosófica. Los solsticios representan el eterno contraste de la luz y la oscuridad, de la vida y la muerte y el eterno renacer de la creación, donde nada puede ser destruido, solo transformado en los tres estados naturales, sólido, líquido y gaseoso, es el ave fénix que siempre renace de sus cenizas.

Los solsticios representan la armonía cósmica, que permite observar, año tras año, como se cumplen con asombrosa regularidad, de acuerdo a las leyes físicas de su relación con la tierra, prolonga los días o las noches, haciendo que la naturaleza cumpla inexorablemente sus ciclos biológicos.

Sería posible profundizar más en la parte filosófica indicando que el microcosmo de la Logia posee un simbolismo unido a las dos Columnas de la entrada, imaginad el Ara como la estrella polar, analizando los cuatro puntos cardinales de la Logia, etc para llegar a la conclusión de que la transición de un solsticio, el de verano, puede asociarse con el profano que ve la luz por vez primera, que recibe como un Bautismo (San Juan Bautista o San Juan de Verano). Sin embargo, esa luz es tan fuerte que hay que bajarla para no cegarle, y eso es justo lo que sucede desde ese momento, a partir del solsticio de verano los días se hacen cada vez más cortos y la oscuridad va ganando terreno a la luz, es como una vuelta a la Tierra, al VITRIOL.

Por la contra, el solsticio de invierno (San Juan Evangelista o San Juan de invierno) sería asociado a los compañeros que tras bajar a ese VITRIOL vuelven surgir con una nueva luz que poco a poco se acrecienta, justo como en la propia naturaleza donde los días comienzan a crecer y la luz empieza a vencer a la oscuridad. Es el trabajo del compañero que poco a poco va recibiendo la luz necesaria para alcanzar su maestría.

Estas interpretaciones filosóficas son defendidas por algunos masones pero no por otros, a ustedes les queda tomar parte por unos u otros porque yo no soy quien de hacerlo por ustedes, cuando menos, la explicación me parece hermosa como alegoría, como realidad a expresar podríamos debatirlo, sin duda.

Masones famosos

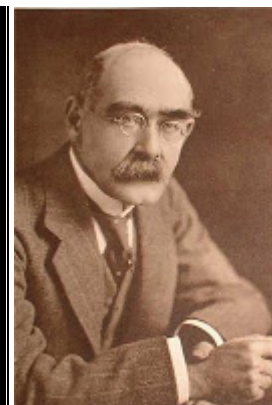
RUDYARD KIPLING

Joseph Rudyard Kipling nació en Bombay el 30 de diciembre de 1865 y falleció en Londres el 18 de enero de 1936.

Fue un escritor prolífico de novelas y poesía y aunque nació en India, colonia inglesa en aquellas épocas, era de origen británico.

Sus obras más conocidas son los libros de la serie *The Jungle Book* (El libro de la selva, 1894), la novela de espionaje *Kim* (1901), el relato corto *The Man Who Would Be King* (El hombre que pudo ser rey, 1888), o los poemas *Gunga Din e If*— (traducido al castellano como Si).

Fue iniciado en la masonería a los veinte años, en la logia «Esperanza y Perseverancia Nº 782» de Lahore, Punjab, India.



Rudyard Kipling

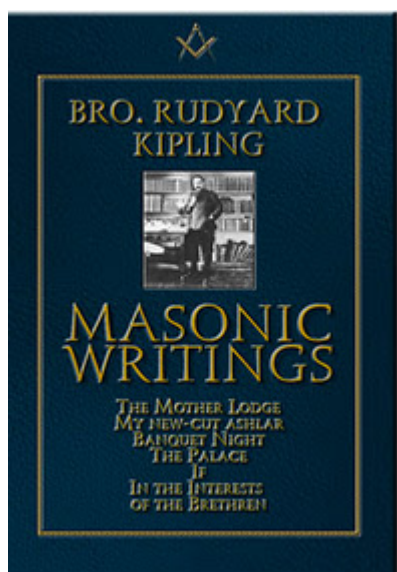
En su época fue respetado como poeta y se le ofreció el premio nacional de poesía Poet Laureateship en 1895, la Orden al Mérito y el título de Sir de la Order of the British Empire por tres ocasiones, honores que rechazó. Sin embargo aceptó el Premio Nobel de Literatura de 1907 siendo el ganador del premio Nobel de Literatura más joven hasta la fecha, y el primer escritor británico en recibir este galardón.

Biografía

Rudyard Kipling nace, como ya comentamos en la introducción, el 30 de diciembre de 1865 en la ciudad de Bombay, India, su madre fue Alice Kipling y su padre John Lockwood Kipling. Su madre era una mujer vivaz y Lockwood, su padre, era un oficial del ejército británico además de experto escultor y alfarero.

A la edad de 6 años su padre lo envió a él y a su hermana menor al hogar social conocido como Lorne Lodge en Inglaterra, para que se educaran allí durante los siguientes 6 años. En la primavera de 1877, Alicia Kipling, la madre, volvió de la India y retiró a los niños de Lorne Lodge.

En 1878, ingresa al United Service College, una escuela de Devonshire, creada especialmente con la finalidad de educar a los hijos de aquellos oficiales británico con pocos medios materiales. Durante su tiempo allí, Kipling también conoció a Florencia Garrard, de la cual se enamoró; y en ella se inspiró para el personaje de Maisie en su primera novela, *La luz que se apaga* (1891)



Escritos masónicos de Kipling

El 18 de enero de 1892, a la edad de 26 años, Rudyard contrajo matrimonio con Carrie Balestier de 29 años, en la ciudad de Londres. Los recién casados planean su luna de miel, en Estados Unidos y Japón. Sin embargo, cuando llegan a Yokohama, Japón, descubren que su banco había quebrado. Asumiendo su parte de la pérdida, volvieron a Vermont, EE.UU.; donde alquilaron una pequeña casa de campo cerca de Brattleboro por diez dólares al mes, con Carrie embarazada ya de su primer hijo.

En esta cabaña («la cabaña de la dicha» como la llamada Kipling), nació Josephine, la primera hija de la pareja, el 29 de diciembre de 1892 —el cumpleaños de su madre era el 31, y el de Kipling el 30 del mismo mes—. Fue también en esta casita donde *El libro de la selva* vio la luz.

En febrero de 1896, nace la segunda hija de la pareja, Elsie. En este tiempo, la relación matrimonial era más alegre y espontánea. Kipling siempre dijo que aquellos años fueron de los más felices de su vida.

En ese mismo año se inició una batalla legal con Beatty Balestier (hermano de Carrie), por la parcela que tenía Kipling y que había comprado a Beatty. Sin embargo este dice que hubo irregularidades en la compra y la disputa termina en los tribunales, que le dan la razón a Kipling. En mayo de 1896,

Beatty, embriagado, amenazó físicamente a Kipling en la calle. El incidente condujo a la detención de Beatty, pero la privacidad de Kipling ya había sido destruida por completo, por lo que decidió marcharse de aquel lugar. En julio de 1896 embaló apresuradamente sus pertenencias y abandonó Estados Unidos rumbo a su Inglaterra natal..

Kipling se estableció en la ciudad de Torquay en la costa de Devon. En esta etapa de su vida ya era un hombre famoso, y en los dos o tres años anteriores había estado haciendo cada vez más declaraciones políticas en sus escritos. Al año siguiente, la familia se trasladó a Rottingdean, Sussex, donde nació su primer hijo varón, John Kipling.

Durante toda su vida, Rudyard Kipling había rechazado todas las condecoraciones que merecidamente había ganado Pero en 1907 aceptó, gustosamente, la máxima recompensa que se le puede entregar a un escritor: el Premio Nobel de Literatura, pese al repudio de algunos liberales ingleses, que tenían puestas sus esperanzas en que el premio recayera en escritores como Thomas Hardy, George Meredith, o Algernon Swinburne. Pese a las discrepancias inglesas, la Academia Sueca nunca dudó que el premio de ese año quedaba en las mejores manos, como queda de manifiesto en el discurso pronunciado por el secretario general de dicha academia:

La Academia Sueca, al otorgar el Premio Nobel de Literatura este año a Rudyard Kipling, desea rendir homenaje a la literatura de Inglaterra, tan rica en glorias poéticas, y al mayor genio en el reino de la narrativa que ese país ha producido en nuestros tiempos.

En los últimos años de su vida, Rudyard y Carrie siguen con su afición de pareja recién casada: los viajes, pues, nuevamente estaban solos, ya que su única hija viva, Su otra hija y su único hijo ya había fallecido, ella en un viaje que padre e hija hicieran a EEUU donde ella murió de pulmonía y él en la Guerra mundial, a los 18 años de edad, luchando en el frente. Los viajes sirvieron a ambos para olvidarse un poco de sus afecciones de salud.

Finalmente, a consecuencia a una hemorragia interna, Joseph Rudyard Kipling muere, el 18 de enero de 1936, dejando un enorme legado de cinco novelas, más de 250 historias cortas y 800 páginas de versos

Y, como no podía ser menos, no podemos dejar esta entrada sin escribir aquí uno de sus poemas más famosos y representativos para la masonería. (Mi Logia) que representa a la perfección los ideales de igual y fraternidad masónicos, helo aquí:

Mi Logia madre

"Allí estaban Rudle, el jefe de estación,
Peazley, de la Sección de vías y Trabajos,
Ackman, de Intendencia,
Donkin, funcionario de la Prisión
y Blake, el Sargento Instructor que fue dos veces nuestro Venerable;
y también estaba el viejo Franjee Eduljee, dueño del almacén "Artículos Europeos".
afuera nos decíamos "Sargento "o "Señor" ; "Salud" o "Shalom";
adentro, en cambio, "Hermano" y así estaba bien.
Nos encontrábamos en el Nivel y nos despedíamos en la Escuadra.
Yo era el segundo Diácono.

Estaban, también, Bola Nath,
Saúl el contador,
el judío de Aden,
Din Mohamed de la oficina del Catastro,
el señor Chuckerbutty
Amir Sing el Sikh
y Castro, del taller de reparaciones, que por cierto era católico romano.

Nuestros ornamentos no eran ricos
y nuestro Templo era viejo y desguarnecido,
pero conocíamos los Landmarks y los observábamos escrupulosamente.
A veces, cuando miro atrás, me viene a la cabeza este pensamiento:

“En el fondo no había incrédulos, al margen, quizás, de nosotros mismos.”
Y así cada mes, después de la Tenida, nos reuníamos para fumar.

No nos atrevíamos a hacer banquetes
por miedo a forzar alguna norma de cualquier hermano
y hablábamos a fondo de Religión y de otras cosas;
cada uno se refería al Dios que conocía mejor,
y los hermanos tomaban la palabra uno tras otro y nadie se inquietaba.

Nos separábamos con el alba,
cuando se despertaban las cacatúas
y los malditos mosquitos portadores de fiebre.
Entonces, volvíamos a caballo
Y, después de tantas palabras,
Dios, Mahoma y Shiva jugaban al escondite dentro de nuestras cabezas.

Muy a menudo, desde entonces, mis pasos errantes al servicio del Gobierno
han llevado mi saludo fraternal, desde Oriente a Occidente.
¡Cómo los recordaba! ¡Y cuantas veces he deseado volver a verlos a todos!
A todos los de Logia Madre.
¡Como querría volver a verlos!

A mis hermanos negros o morenos
y sentir el aroma de los cigarrillos indígenas
mientras deambulaba por allí el que encendía la luz
y el viejo de la limonada removía objetos por la cocina.
Y volverme a sentir un Masón perfecto una vez más,
en esta, mi Logia de hoy”.

Historia

APUNTES SOBRE LA MASONERÍA EN BRASIL⁵

Q.·H.·., no podía ser de otro modo, casado con una maravillosa mujer brasileña y contando con inmejorables amigos y hermanos en el increíble país brasileño, más bien temprano que tarde, tenía la obligación moral de escribir unas pequeñas líneas sobre nuestra orden en dicho país.

Figuras tan importantes en la historia como "Tiradentes⁶", Bento Gonçalves, Giuseppe Garibaldi, son muy conocidas por todos los brasileños; lo que quizás no todos sepan es que eran miembros de una Sociedad conocida como Masonería. No seré yo quien pueda dar clase de historia a los brasileños, ni lo pretendo. Simplemente quiero escribir unas líneas que muestren como la masonería se fue asentando en el país. Espero no cometer muchos errores y que a todos los brasileños que puedan leer estas líneas les agrade lo que encuentren en las mismas.

Existen evidencias de actividades masónicas en Brasil hacia finales del siglo XVIII en Río de Janeiro, casi a buen seguro por parte de Franceses que habían llegado del continente Europeo. En esa época, Brasil se encontraba bajo la



⁵ Esta entrada es copia adaptada de una publicada en mi blog personal el 15 de Enero de 2010

⁶ Un Q.·H.·. brasileño ha tenido la gentileza de comunicarme los siguientes datos sobre la entrada superior:

1. Sobre Tiradentes no existe ningún registro que demuestre que era masón, aunque los indicios apunta a ello.
2. El emperador D.Pedro I (en Portugal D.Pedro IV) recibió el nombre simbólico "Guatimozin" en su iniciación.

Solo añadir que la Logia a la que pertenece este Q.·H.·. recibe el nombre de Guatimozín.

colonización portuguesa y se supone que la mayoría de los miembros que promovieron al revolución contra dicho colonialismo eran masones.

Esta revolución comenzó con la insurrección de Vila Rica (en Minas Gerais) en el año de 1789. Algunos historiadores afirman que uno de los cabecillas de esa revolución, "Tiradentes" había sido iniciado por José Alvares Maciel. El propio Maciel fue la fuerza propulsora del movimiento contando con la ayuda de intelectuales, militares y sacerdotes que estaban de acuerdo con las mismas ideas de libertad de la masonería de la época. Tiradentes fue capturado y condenado a muerte.

La prueba de la conexión masónica con la revolución la ven muchos investigadores en el triángulo equilátero (Símbolo conocido masónico) circundado por las palabras: *Libertas Quae Será Tamen* (libertad aunque sea tarde) que lo rodeaba y que formaba parte de la bandera del movimiento.

Durante esta época surgieron varios personajes que con sus ideas influyeron de gran manera en las ideas libertarias; podemos citar al Almirante Aristide Aubert Dupetit Thouars que llega a Brasil en 1791 y funda el grupo "Os Cavaleiros da Luz". Cuando Dupetit regresa a Francia, continúa su trabajo Lacher, estamos por el año 1796 y se dice que este hombre fundó una logia masónica con el nombre de **Cavaleiros da Luz** y que es considerada por muchos como la primera Logia Masónica en Brasil.

Uno de los acontecimientos más importantes sucede en 1804: tres delegados del Gran Oriente Lusitano llegan a Brasil con la intención de fundar nuevas Logias y surgen así las Logias "Constancia" y "Filantropia" al tiempo que la Masonería se aleja del control Portugués volviéndose autónomas.

Durante la época en que el Rey Juan VI de Portugal se refugia en Brasil la masonería no vive una buena época, este Rey, apoyado en la bula condenatoria del Papa Clemente VII, manda cerrar todas las sociedades secretas de Brasil..y la masonería no era la excepción.

El 26 de Abril de 1821, el Rey regresa a Portugal, queda al mando su hijo Pedro de Alcántara y José Bonifacio será su tutor y consejero, hombre este que era masón. Un año después, el 17 de Junio de 1822, se fundan varias logias o se reabren las antiguas, surgen así logias como "Esperança de Niterori", "União e Tranqüillidade" o "Comercio e Artes". José Bonifacio figuraba entre ellas y fue sería 1º gran maestro del Grande Oriente del Brasil, formado a partir de la logia "Comercio e Artes" o, cuando menos, fruto de la misma. Sabiendo que la masonería apoyaba las ideas de independencia de Portugal, Bonifacio buscó apoyo en la masonería inglesa por medio de Hipólito José da Costa, masón brasileño residente en Londres.

Demos un salto y pasemos a la época del Imperio. En ese momento en Brasil existía dos Grandes Orientes rivales: el **Gran Oriente de Brasil** bajo el mando de Bonifacio y el **Grande Oriente Brasileño** bajo el mando del Senador Vergueiro. Aunque hubo intentos de unión no fructificaron, como resultado de varias acciones que sería largo contar aquí, el Grande Oriente de Brasil fue tomando cuenta paulatina de todas las Logias y el Gran Oriente de Francia y la Gran Logia de Inglaterra acabaron por reconocerla. El 24 de Octubre de 1832 se publica la primera Constitución del Gran Oriente de Brasil, escrita por Bento Gonçalves , que había restablecido los lazos fraternales con Bonifacio

Giusseppe Garibaldi llega a Brasil en 1834 y se aproxima a los republicanos y toma parte en la "Revolução Farrroupilha" junto con el General Davi Canabarro. Viendo el fin de la Republica, Bento Gonçalves dispensa a Garibaldi de sus funciones y en 1841 este se desplaza a Uruguay donde es iniciado como masón en 1844.

En 1863 la paz reinaba en la Masonería, pero justo en ese año ocurre un cisma entre los seguidores del Rito Francés y los del Rito Escocés. El resultado es una dispersión entre diferentes Ritos y grupos masónicos. Unos que siguen a los franceses y otros a los escoceses y, para complicarlo aún más, también se establece el Rito de York. Surge un enfrentamiento también entre Iglesia y Masonería pero que finaliza en 1885, volviendo a la normalidad en ese sentido.

No hay muchos documentos que demuestren que la masonería tome parte activa en la proclamación de la República, con todo, su primer presidente, Deodoro da Fonseca, era gran maestro del Grande Oriente de Brasil.

En 1927 João Pessoa es asesinado y provoca la Instauración de un Estado nuevo con Getúlio Vargas como Presidente y la masonería se ve muy influenciada por el acontecimiento.

Las Logias que seguían el Rito Francés derogan la obligación de la Biblia y de los trabajos al GADU y acepta ateos en sus logias. El Gran Oriente de Brasil se opone a esto siguiendo las tradiciones Inglesas de 1717 y el año 1935, La Gran Logia de Inglaterra, que considera esencial la creencia en un Ser Supremo y en una vida futura, firma un tratado con el Gran Oriente de Brasil estableciendo acuerdos mutuos. La paz vuelve a la Masonería Brasileña, pero dura poco, en el año de 1948 un grupo de masones de Minas Gerais crean el Gran Oriente Unido que sobrevivirá unos diez años, hasta que Benjamín Sodré promueve la unificación.

En la actualidad se cifra en más de un millón los masones brasileños, sigue ha existir una diferencia entre los que siguen el Rito Escocés y los que siguen el Rito Francés, con todo, de acuerdo a lo que mis hermanos de Brasil me indica, parece que las Obediencias Brasileñas están trabajando duramente en vista a su aproximación.

Y aquí remato esta larga entrada, que no deja de ser un resumen, espero no haber cometido muchos errores y, si los he cometido, contar con vuestra comprensión y perdón.

Dudas de un aprendiz masón (2 de 3)

Queridos hermanos, continuamos con las preguntas en donde lo dejamos en el número anterior.

4 - ¿Es aceptada la Masonería en todo el mundo?

¡No! No es aceptada. Es tolerada en unos y combatida en otros, pero nunca aceptada. Esto se debe a los supuestos secretos, a su discreción. Al hecho de fomentar el libre pensamiento y la libertad de culto y de expresión, lo cual, en la mayoría de los regímenes no democráticos no combina muy bien con los que mandan. Ha sido y es muy perseguida por la Iglesia Católica Apostólica Romana, la cual, a través de sus líderes y a lo largo del tiempo fue incapaz de entender que la Masonería está comprometida con el establecimiento de la libertad del hombre en todas las instancias de su vida y que nunca ha tenido la pretensión ser el sustituto de la religión.

Diversas bulas de Papas proscriben la Masonería. Sin embargo, los peores enemigos de la Orden han nacido en su propio seno, hermanos perjuros que divulgaron supuestos secretos con el único afán de conseguir beneficios monetarios, fama o poder. Las personas tienen miedo de aquello que desconocen y lo rechazan. Siempre fue así y siempre seguirá a ser. El peligro real de la masonería y de los masones es que la Orden les enseña a pensar por sí mismos. Los extremistas de cualquier tipo persiguen a los masones porque representan hombres que poseen un lenguaje y una mente entrenada par oponerse a todo tipo de esclavitud u oscurantismo. Los gobiernos y la religiones prefieren esclavos, siervos que actúen como les beneficia a ellos y los masones, como librepensadores, son un peligro para ese adoctrinamiento.

El hombre que piensa y actúa de acuerdo a lo que le dicta su inteligencia es temido por los déspotas pues puede abrir los ojos a los que en ese momento estén subyugados por el poder.

5 - ¿Por qué la masonería no acepta mujeres?⁷

Por cumplimiento de la ley básica de la masonería: Los landmarks. La Masonería ha heredado las leyes de las Guildas, sindicatos de profesionales de la piedra de la Edad Media, conocidos como masones operativos. Las “old Charges”, leyes de los masones operativos, trabajadores de los antiguos canteros de obra, fueron empleadas para la construcción de la estructura legal y organizativa de los masones especulativos modernos. En la época de 1650 – 1750, la mujer no trabajaba la piedra por motivos claros, del mismo modo que no lo hacían los lisiados.

Hoy en día, la realidad social de aquellos tiempos es cuestionable ya que la mujer, antes tratada como pertenencia del hombre, ha obtenido la igualdad ante la ley; la tecnología permite que gente con minusvalías pueda llevar una vida prácticamente normal. Sin embargo, las leyes en vigor siguen a ser los Landmark por lo que sin modificar estos las logias no pueden admitir mujeres ni lisiados en su seno. Este problema es uno de los más debatidos en muchos Orientes y no es tema simple de solucionar pues unos abogan por la modernización y otros aducen que lo que ha salvado y preservado la Orden estos años es justamente el ser fiel a las viejas costumbres.

⁷ Tenemos que aclarar que la masonería denominada Liberal o “Irregular” si la acepta. La G.·. L.·. E.·. forma parte de la masonería regular reconocida por la Gran Logia de Inglaterra por lo cual, en este momento, la mujer no puede ingresar en la Orden.

6 - ¿Cómo debe practicar la masonería un aprendiz?

Procurando absorber el máximo de conocimiento para formarse internamente y adquirir virtudes que le hagan un mejor ciudadano. La masonería obliga a los masones a usar su libre arbitrio y cambiarse a si mismos, y con ello, de manera indirecta, a cambiar la sociedad en su conjunto.

Debe trabajar los aspectos materiales de esta construcción ya que, en los grados siguientes, con auxilio de las herramientas simbólicas del grado, construirá la base filosófica sobre la que asentar su renacer intelectual y filosófico.

Con el conocimiento, el mason construye el pensamiento y la razón, que priman sobre los dogmas impuestos incrementando la moral y defensa de los avances de la razón y la igualdad.

Con el amor se desarrolla la tolerancia abriendo la mente hacia el camino del pensamiento contrario que da pie al debate constructivo

Es un viaje simbólico a lo largo de una escalera que nos lleva de la oscuridad a la luz, de occidente a oriente, de lo material a lo espiritual, del escuadro al compás. El objetivo debe ser desarrollar la sabiduría poniendo como fin del mismo el conocimiento, el amor y la acción. El masón debe evitar el orgullo y la falsa modestia y estar atento a denunciar todo aquello que vilipendie a los hombres. Usando un simul medieval, debe ser un caballero armando con su espada (su lengua y su palabra) siempre pronta a socorrer y denunciar el abuso de los dogmas y luchar por la defensa del libre pensamiento y la libertad.

Continuará.....

Para meditar un rato

Un hombre que había nacido de padres barqueros había heredado el negocio familiar y se dedicaba a vadear el río a los viajeros que se acercaban al mismo.

Cierta día mientras vadeaba a un sabio este le preguntó:

- ¿Conoce usted la gramática?
- No, en este momento no la conozco, he tenido que aprender antes otras cosas
- Entonces - dijo el sabio - Lamento decirle que usted ha perdido la mitad de su vida.

La mala suerte hizo que un tronco que bajaba por el río tropezara con la barca abriendo un gran agujero en el fondo. Esta comenzó a llenarse de agua y a hundirse-

- ¿Sabe usted nadar? - preguntó el barquero
- No, no sé nadar -respondió el sabio asustado.
- Entonces - dijo el barquero - gracias a que yo he perdido la mitad de mi vida puede que ahora usted salve la suya.

Moraleja: No desprecies a los demás por lo que no saben, aprécialos por lo que si saben. Lo que para ti resulta útil puede no serlo tanto para otros. Cada persona necesita ciertos conocimientos a su debido tiempo.

Diccionario masónico

LLAVE

Símbolo del silencio, de gran importancia en las antiguas tradiciones. Se representaba en el umbral del Adytum donde recordaba a los candidatos a la iniciación el deber del secreto y prometía al profano la revelación de los misterios impenetrables.

Según Mackenzie, la sacerdotisa de Ceres llevaba una llave como insignia de su oficio. En los misterios de Isis, la llave simboliza la apertura del corazón y de la conciencia ante los asesores de la muerte.

En la masonería, la llave es símbolo de prudencia y discreción. En el Grado cuarto del REAA (Maestro Secreto) la llave sirve de joya de grado y les obliga a guardar los secretos bajo llave.

También forma el símbolo o joya de Tesorero de la Logia por medio de dos llaves cruzadas.

LLOVER

En lenguaje masónico, llueve cuando en una conversación entre masones uno de ellos cree que a partir de ese momento puede ser escuchado por profanos algo que no debería. En ese momento le dice al hermano que puede llover o que está lloviendo con el fin de dejar de conversar sobre temas exclusivamente masónicos

OBOLO

Término para designar la cantidad con que se contribuye a algo. En masonería se denomina óbolo a la cantidad que cada hermano arroja en el saco o tronco de la viuda al finalizar las tenidas con el fin de ayudar a los necesitados, ya sean masones o profanos, y que administra el hermano hospitalario

Preguntas de Masonería

Un Rey de Roma fundó los Collegia de Artesanos, que, según ciertos historiadores masónicos, fueron la semilla de la masonería tras dar lugar a los maestros comacinos y un largo etc. ¿Qué rey Romano y en qué año tuvo lugar la fundación de la cual hablamos?

Respuesta al número anterior (El 27 de Diciembre de cierto año termina en Inglaterra la división entre los Antiguos y los Modernos. Las dos Grande Logias, cuya rivalidad había perdido el objetivo doctrinal, se reconcilian y refunden pero ¿en qué año ocurrió este evento?):

El 27 de diciembre de 1813 termina en Inglaterra la división entre los Antiguos y los Modernos. Las dos Grande Logias, cuya rivalidad había perdido el objetivo doctrinal, se reconcilian y refunden. La nueva Obediencia asume el nombre de G.·. L.·. Unida de los Antiguos Francmasones de Inglaterra. El Tratado de Reconciliación es firmado en el Palacio de Kensington aprovechando la circunstancia de que las dos Grandes Logias estaban dirigidas por hermanos carnales: el Rey Jorge II, Duque de Kent, como G.·.M.·. de los Antiguos y el Duque de Sussex como G.·.M.·. de los Modernos. El G.·.M.·. de los Antiguos era realmente el Duque de Atholl pero renunció a favor del Duque de Kent para facilitar el proceso de unión..

Fotos y documentos antiguos



Los mandiles masónicos antiguos, bordados a manos, siempre han sido buscados por los coleccionistas El que se muestra aquí pertenece a la colección de Roberto Marinho y fue expuesto en Rio de Janeiro en el Centro Cultural Correios (Nov-2011)