



Editorial

QQ.·. HH.·. todos, vamos ya por el número tres de esta humilde revista cuyo mayor objetivo es mantener un contacto entre los miembros de la logia.

El tres es uno, sino el más, importante número dentro del esoterismo masónico. Número por antonomasia de aprendiz, en el libro “Temas para el aprendiz masón” del V.·. H.·. Omar Cartes, se puede leer:

“La Unidad sumada al Dos revela el Tres, tercer principio que es e Ternario. Es el primer número que se separa de la unidad y que equilibra las fuerzas opuestas; es el número que coloca justicia en los pares contradictorios.

Del choque entre nuestra consciencia individual Uno, y el mundo externo Dos, surge en cada uno de nosotros una representación que se traduce en la consciencia de un Ser Supremo, origen de la vida y del mundo, conocido como Dios”

Animo a los aprendices y, como no, al resto de hermanos a profundizar en el esoterismo del número tres y de todos los demás.

Feliz lectura y nos vemos dentro de 15 días.

Mario López
Coordinador

Contenido

- Eventos en la Logia.....1**
- Comunicados de la G.·. L.·. E.·.....2**
- Masones Famosos.....3**
Albert Piké
- Historia.....4**
Historia de la Logia Renacimiento.
- Dudas de un aprendiz masón.....7**
Parte 1 de 3
- Para meditar un rato.....8**
- Diccionario masónico.....8**
Escocés, Nisan, Pasos perdidos
- Preguntas de masonería.....8**
- Fotos y documentos antiguos.....9**

Esta publicación es un proyecto personal y nada tiene que ver con la Logia como tal. Se distribuye exclusivamente por email y en formato PDF. Si usted desea publicar algo entre en contacto con el coordinador en el email inferior. Si desea dejar de recibirla comuníquelo también al coordinador del proyecto.

Todos los artículos publicados en esta revista lo son bajo una licencia Creative Commons, puede usted copiar editar y/o modificar el contenido de cualquiera de ellos siempre y cuando cite la fuente original

Email del coordinador: retalesdemasoneria@gmx.com

Eventos en la logia

Durante el día 26 de noviembre, esta secretaria recibió el comunicado del fallecimiento del padre del Q.º H.º David DaCosta. Desde estas líneas queremos transmitir todo nuestro apoyo y ánimo al Q.º H.º y ponernos a su disposición si en algo le podemos ser útiles.

Esta Logia también quiere transmitir al Q.º H.º Jorge sus deseos de pronta recuperación de los males que le aquejan pues, es un placer compartir trabajos con él y su ausencia se hace notar en las tenidas.

Comunicados de la G.º L.º E.º

QQ.º HH.º , en esta nueva sección, os pondré u resumen de todo comunicado que la G.º L.º E.º envíe a esta Secretaria. Los comunicados completos han sido remitidos, en su momento, a sus propios email por parte de esta Secretaria, si desean recibirlos de nuevo solo tienen que solicitarlos.

Comunicado con fecha Barcelona, 23 de noviembre 2011 .

Convenio de Colaboración entre el Ministerio de Cultura y la GLE

En fecha 18 de octubre de 2011 la Gran Logia de España y el Ministerio de Cultura del Gobierno de España firmaron un Convenio de Colaboración en el que ambas partes se comprometen a conservar y difundir el patrimonio bibliográfico y documental de la Masonería española, para lo cual se establecen determinadas áreas de trabajo y actuación, así como una comisión de seguimiento de dicho convenio formado por representantes de ambas instituciones.

Barcelona, 25 de noviembre 2011

Edición Actas 1 Encuentro de Logias de Investigación

Os informamos que ya están a disposición de todos los Hermanos la edición impresa de las Actas del I Encuentro de Logias de Investigación celebrado en Barcelona en noviembre de 2010.

Con esta publicación comienza a estar activo el servicio de publicaciones de Gran Logia de España.

Orense, 22 de Noviembre de 2011 (Secretario adjunto de Galicia)

Manuales de grado REAA y emulacion

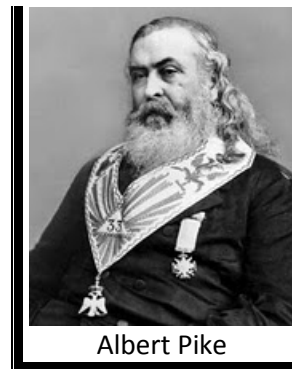
El Secretario Adjunto de la G.º L.º P.º C.º en Galicia, Javier Quintas, informa que se encuentran a vuestra disposición manuales editados por la GLE de los ritos Emulación y REAA.º en los tres grados respectivos

Para su obtención habrá que ponerse en contacto con la Secretaria adjunta (secretarioadjuntogalicia.gipc@gmail.com), la cual os dará las oportunas instrucciones. Los precios son de 7 euros cada libro de los grados 1 y 2 (Aprendiz y compañero) y de 10 Euros cada libro del grado 3 (Maestro)

ALBERT PIKÉ

Hablar de masonería, de su historia, y no tocar el tema de Albert Pike no tiene sentido. Este hombre fue y sigue a ser una referencia en todo estudio masónico que se precie y sus libros y conclusiones siguen a ser muy tenidas en cuenta por no pocos masones.

No entra en mi pretensión el explicarle su gran obra "**Moral y dogma**", primero porque no me encuentro capacitado para ello y segundo porque es una obra bien extensa. Lo que si puedo hacer es ponerles aquí una biografía del mismo no sin antes decirles que se trata de una traducción libre de otro texto en portugués y cuyos créditos figuran al pie de esta entrada.



Su vida

Albert Pike nació el 29 de diciembre de 1809 y fue el hijo más viejo de seis hermanos del matrimonio entre Benjamín y Sarah Andrews Pike.

Pike creció en un ambiente cristiano frecuentando una iglesia Episcopal. Aprobó el examen de admisión del Colegio de Harvard¹ con sólo 15 años, pero no consiguió frecuentar dicha institución debido a problemas monetarios

Después de viajar por el oeste americano (región de Santa Fé), Pike se estableció en Arkansas, donde trabajó como editor de un periódico local. En Arkansas, conoce a Mary Ann Hamilton con la que contrae matrimonio el 28 de noviembre de 1834. El matrimonio tendrá 11 hijos.

Pike fue abogado, poeta, prolífico escritor, general de brigada en el Ejército de los Estados Confederados de América y masón. Era un lector voraz, interesado especialmente en religiones y sistemas filosóficos de las culturas antiguas. Como general no dirigió ni tropas blancas ni negras, pero si indios americanos.

Estudió y respetó la opinión religiosa de sus comandados. Pero a pesar de su estudio profundo de las religiones nada le hizo cambiar y continuó a ser un cristiano devoto

Pike tenía 41 años cuando fue iniciado en la Logia Western Star Nº 2 en Little Rock, Arkansas, cuando discurría el año 1850. Muy activo en la Gran Logia de Arkansas, Pike ascendió al 10º grado del Rito de York en solo tres años (1850 a 1853). Recibió el grado 29º del R.E.A.A. en marzo de 1853 de manos de Albert Gallatin Mackey² en Charleston, S.C.

El R.E.A.A. había sido introducido en Estados Unidos en 1783 siendo el primer local del Supremo Consejo establecido en la ciudad de Charleston. Pero en 1812, en otro Consejo, se establece como ciudad de establecimiento del Supremo Consejo del Norte a Nueva York.

Mackey invita, entonces, a Pike a participar de la Jurisdicción del Supremo Consejo del Sul en 1858 llegando al cargo de Gran Comandante de este Consejo al año siguiente. Pike mantuvo este cargo hasta el momento de su muerte, dedicándose a diversas actividades del Consejo.

Mientras tanto, la guerra civil americana le envolvió y tuvo que dedicarle gran parte de su vida. Sin dinero, sobrevivía pidiendo dinero para sus necesidades básicas hasta que el Consejo votó a favor de una anualidad de 1.200,00 Dólares el año 1879 y de manera vitalicia.

Pike falleció el 2 de abril de 1891 a los 81 años en Washington, D.C..

¹ La Universidad de Harvard (Harvard University en inglés) es una universidad privada ubicada en Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos. Forma parte de la Ivy League y es la institución de enseñanza superior más antigua de los Estados Unidos.

² Doctor en medicina y masón, autor de obras tan importantes como "El simbolismo de la masonería" o "Enciclopedia de masonería". Nació el 12 de Marzo de 1807 y falleció el 20 de junio de 1881

Su obra

Para que el R.E.A.A. pudiese sobrevivir, Pike realizó una importante y necesaria revisión del Rito. En dicho trabajo fue apoyado por Mackey para producir un ritual patrón que fuera el usado en todos los estados de la Jurisdicción del Sur.

La revisión comenzó en 1855 y después de algunas revisiones, el Consejo Supremo aprobó la revisión de Pike en 1861. Cambios menores fueron realizados en dos Grados, el 1872, como resultado de afirmaciones que los grados 29 y 30 revelaron como secretos del Rito de York.

Pike escribió diversos libros de Historia, Filosofía y viajes, siendo el más famoso "**Moral y Dogma**", lo que ha hecho que Pike sea mucho más conocido por esta obra publicada en 1871 que por la revisión que hizo a todo el R.E.A.A.. Es muy importante que se tenga claro que su obra "**Moral y Dogma**" no tiene nada que ver con dicha revisión del Rito, son trabajos diferentes

Walter Lee Brown escribió:

"Pike pretendía que (Moral y Dogma) fuese un suplemento al Rito Escocés, que cubriese la mayor parte de la instrucción moral, religiosa y filosófica que complementase su revisión del R.E.A.A."

Hasta el año 1974 "**Moral y Dogma**" era tradicionalmente presentado a los candidatos al Grado 14 º del R.E.A.A., actualmente ya no es costumbre.

Fuente original en portugués:: <http://www.guatimozin.org.br/artigos/apike.htm>

Historia

HISTORIA DE LA LOGIA RENACIMIENTO

Queridos hermanos todos. El año pasado la Logia Renacimiento 54 celebró el 20 Aniversario de la concesión de su actual Carta Patente. Para ello celebramos una tenida blanca en el curso de la cual, el querido hermano Jorge Nogueira leyó una plancha en la cual describía sucintamente la historia de la Logia. Con su permiso la publico aquí para disfrute de todos vosotros tal y como fue escrita, sin adaptaciones ni nada. Esto que vais a leer es copia exacta de lo que fue leído aquel día 28 de Mayo de 2011.



Quisiera en primer lugar, agradeceros, Excelentísimo Señor, Hermanos y amigos, que hoy nos acompañéis en esta vuestra casa, en una Tenida abierta, que nosotros denominamos blanca, donde queremos expresaros nuestro afecto y abriros las puertas de esta Logia, que no es otra cosa más que abriros nuestros corazones y mostraros nuestro sincero afecto.

Siguiendo las instrucciones de mi Venerable Maestro, voy a exponeros en unas breves líneas (espero que así las veáis), lo que yo resumiría con unas simples pinceladas de la historia de esta Respetable Logia Renacimiento, Num. 54. Tiempo habrá más adelante para realizar un trabajo más extenso y pormenorizado de los datos que configuran la verdadera historia de nuestra Logia y de la masonería en Galicia.

El 23 de febrero de 1991, se levantaron las Columnas en esta ciudad de la Respetable Logia Renacimiento, Num. 54, que bajo los auspicios de la Gran Logia de España y con la presencia de su Gran Maestro, el Muy Respetable Hermano Luís Salat Guisols, quien con su Gran Secretario, Respetable Hermano Josep Munte Rodríguez y la ayuda de sus Grandes Oficiales, concede e instala la Carta Patente de la Logia a nombre de los Hermanos que en su momento habían formalizado dicha petición. De aquellos Hermanos, uno de ellos, el V.:H.: Antonio Carro Fernández-Valmayor, se encuentra aquí con nosotros y forma parte activa de esta Respetable Logia desde su constitución. Con esta Carta Patente, se habilitaba a esta Logia para realizar sus trabajos masónicos dentro del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y

siendo su primer Venerable Maestro el V.:H.: Miguel Llorens Izquierdo. Pero la historia de esta Logia es también la historia de la masonería de esta ciudad y de Galicia.

Aunque no existe un hilo conductor con la actual Logia Renacimiento-54, se tiene conocimiento de la instalación en A Coruña de una Logia Renacimiento, a finales del Siglo XIX, de la que no se disponen datos suficientes como para conocer su formación, obediencia y estructura masónicas.

Es en enero de 1935, a través del Archivo de la Guerra Civil en Salamanca, que conocemos documentalmente el levantamiento de Columnas (constitución) en A Coruña, de la R.:L.: Renacimiento Masónico, Num. 18, que bajo los auspicios del Gran Oriente Español, realizó sus trabajos hasta el mes de julio de 1936, en que, debido al golpe de estado del 18 de julio, patrocinado por el General Franco, se vio en la obligación de abatir sus Columnas. Conocemos los nombres de los 26 Hermanos miembros que componían dicha Logia, así como su procedencia y el Grado Masónico que ostentaban en masonería. Todos sus miembros, igual que los de las demás Logias de esta ciudad, de Galicia y de España, fueron violentamente represaliados por la dictadura militar perdiendo sus bienes y algunos de ellos sus vidas en los viles asesinatos de las madrugadas del “Campo das Ratas” (Adormideras), sin juicio civil, sin defensa y tratados como vulgares malhechores. Ellos y sus familias sufrieron el azote de la aplicación de aquella Ley de represión de la masonería y el comunismo, creada a tal fin y aplicada férreamente durante los cuarenta años de dictadura franquista.

Habría, quizás, aquí un espacio para tratar la influencia de la masonería en la vida pública de nuestro país; influencia que, no sé si interesadamente, ha silenciado sistemáticamente el verdadero valor que ilustres Hermanos masones de toda Galicia desarrollaron a través de su participación en la vida pública gallega, desde la izquierda, la derecha y el propio galleguismo político, para transformar aquella sociedad que, en muchos casos, carecía de los mínimos valores democráticos. Pero, como digo, este estudio forma parte de la otra historia, la que falta por reconocer y la que estamos seguros que en algún momento se escribirá. Los masones no somos ni malhechores ni bichos raros (como todavía nos ve hoy parte de la sociedad), somos personas libres y de buenas costumbres formados desde la tolerancia, el librepensamiento, la fraternidad y la solidaridad. Sólo eso, pues eso es el fundamento de la masonería.

En el recordatorio de nuestra Logia, el 27 de enero de 1988, ya fallecido el dictador, surge de nuevo la masonería en Galicia con el levantamiento de Columnas en A Coruña de la R.:L.: Renacimiento, Num 15, Logia que nacía con un claro hilo conductor de aquella Logia Renacimiento que dejamos en 1936. Realizó sus trabajos bajo los auspicios de la Gran Logia Simbólica Española y fue fundada por Hermanos ya iniciados en la R.:L.: Hermes-Amistad de Valladolid y en otras Logias de la capital de España. Algunos de aquellos Hermanos están hoy aquí presentes. Su primer Venerable Maestro fue el V.:H.: Antonio Salorio Fernández, masón que fue iniciado en la R.:L.: Universal, Num. 751 de New York.

Problemas de corte administrativo impiden que la R.:L.: Renacimiento, Num. 15 pueda continuar desarrollando sus trabajos bajo los auspicios de la Gran Logia Simbólica Española y el 9 de junio de 1990, la Logia abate Columnas permaneciendo en sueños (sin actividad masónica) hasta el ya mencionado 23 de febrero de 1991 en que la Logia Renacimiento levanta de nuevo Columnas, esta vez bajo los auspicios de la Gran Logia de España con el número distintivo 54.

Es en 1996 en que la R.:L.: Renacimiento, Num. 54 culmina de nuevo sus trabajos masónicos y sus miembros, junto con dos de los Hermanos que conformaban la extinguida Logia Renacimiento Olívico de Vigo, levantan en Santiago de Compostela las Columnas de la R.:L.: Curros Enríquez, Num. 114, donde, bajo los auspicios de la Gran Logia de España, trabajarían masónicamente hasta el 6 de junio de 1997 en que los miembros residentes en A Coruña retoman la intención de levantar Columnas a partir del año 2000 con un nuevo Cuadro Logial, siendo su Venerable Maestro el V.:H.: José Enrique Menéndez Taboada, masón iniciado en la R.:L.: Hermana, Renacimiento, Num 122 de Montevideo, Uruguay.

Fue el impulso de Venerables Hermanos como Gerardo Villares Bañobre (primer V.:M.:), iniciado en la R.:L.: Planet Lodge, Nº 6147 de Londres, perteneciente a la obediencia de la Gran Logia Unida de Inglaterra; Gregorio Agra Martínez, iniciado en la R.:L.: Sol de Nueva Esparta, Num. 84 de Porlomar, Isla Margarita, República de Venezuela; Gonzalo Rosendo Peña Novás, iniciado en la R.:L.: Hermes-Amistad, Num. 6 de Valladolid; y Antonio Carro Fernán-

dez-Valmayor, iniciado ya en la R.:L.: Renacimiento, Num. 54 de A Coruña, los que, con tesón y mucho trabajo levantaron de nuevo las Columnas de la Logia en el mes de septiembre del año 2000.

La nueva Logia Renacimiento-54 permanecería activa hasta junio de 2002 sufriendo un nuevo parón, esta vez por problemas administrativos con la Gran Logia de España que fueron solucionados en octubre del mismo año cuando la G.:L.:E.:, bajo la Gran Maestría del R.:H.: Josep Corominas i Busqueta, quien con sus Grandes Oficiales normaliza el funcionamiento de la Logia restableciendo su Carta Patente y designándola como Logia de Dependencia Directa, lo que estabiliza definitivamente los trabajos masónicos, no sin algún que otro sobresalto solucionado con la fraternal entrega de sus miembros. Renacimiento-54 lograba por fin un espacio fraterno libre de intereses profanos.

El crecimiento de la Logia Renacimiento-54, permite que se deriven sus esfuerzos a la creación de nuevas Logias en Galicia. Gracias a su proyección de futuro, se levantan las Columnas de la R.:L.: Atlántica, Num. 84 en Vigo, y de la R.:L.: Saint Jacques, Num. 140 de Santiago de Compostela. Permitieron la normalización de los trabajos de estas Logias al afiliarse en segunda Logia casi todos los miembros de Renacimiento-54. Asimismo, el trabajo de Hermanos de esta Logia, permitió crear las páginas Web de las RR.:LL.: Curros Enríquez, Atlántica y Saint Jacques, abriendo la masonería gallega a las nuevas tecnologías.

En noviembre de 2008, la R.:L.: Renacimiento-54 inaugura por primera vez en A Coruña un local propio donde se ha levantado el primer Templo masónico de esta ciudad. Por orden del M.:R.:G.:M.: de la G.:L.:E.:, el M.:R.:H.: José Carretero Domenech, y en su representación el Gran Maestro Provincial de Castilla, R.:H.: Manuel Moreno Caballero y sus Grandes Oficiales, consagró este Templo de la R.:L.: Renacimiento-54 el día 14 de noviembre de 2008, siendo V.:M.: de la Logia, este humilde hermano que os habla, Jorge Fernández Nogueira, trazando los planos y desarrollando los trabajos de construcción del Templo y del salón de pasos perdidos, el que fue miembro de esta Logia, el V.:H.: Nestor Jorge Montes Accetto.

A partir de aquí, no sin problemas, la R.:L.: Renacimiento-54 continúa desarrollando sus trabajos masónicos labrando la piedra bruta, aprendiendo a mostrarnos ante la sociedad y ayudando, como Logia Madre, a fortalecer las estructuras de la masonería gallega.

Para finalizar, al margen de la historia de la propia masonería, querría señalar la importancia que tiene disponer de un Templo propio en nuestras reuniones en Logia con unas palabras del Hermano Fichte el cual decía que "la Francmasonería es una especie de escuela de formación multidisciplinaria en la cual por el hecho de tener un Templo físico propio y reunir en el seno de sus Logias a Hermanos de diferentes procedencias, aptitudes y conocimientos forzosamente hace que cada uno de los miembros que se encuentran deba extraer algunas conclusiones; la primera de las cuales de forma indudable es la de que no sólo nosotros tenemos una razón sino que también los otros Hermanos tienen sus razones. Que los otros pueden aprender de nosotros, pero que nosotros también podemos aprender de ellos y que el conjunto de lo que cada uno manifiesta, el conjunto de las aportaciones de los diferentes Hermanos en la Logia, hace que salgamos mucho más enriquecidos y que el todo que cada uno se lleva es siempre mucho más que el poco que cada uno trae".

Así nació la masonería en Galicia y así la seguiremos representando.
Muchas gracias por su paciente escucha.

Venerable Maestro. He dicho.

Jorge Fernández Nogueira
Maestro Masón
28-Mayo-6010 v.:. l.:.

Queridos hermanos, esto que os escribo es una traducción libre de un trabajo de un hermano brasileño (**Charles Evaldo Boller**) perteneciente a la “Augusta e Respeitável Loja Maçônica Apóstolo da Caridade, 21” del Grande Loja do Paraná. En el Oriente de Curitiba. El texto original fue trazado el domingo, 25 de abril de 2010 (e.. v..).

El trazado contiene diez preguntas que, según el Hermano Evaldo, son las más indagadas por los aprendices recién ingresados en la Orden, así pues, dado su posible interés aquí os lo dejo.

1 - Donde comenzó la Masonería, ¿fue en Egipto?

Existen registros que muestran la existencia de organizaciones de albañiles desde tiempos inmemoriales, incluso especulaciones de su existencia en el Jardín del Eden.³ pero asociar eso con la Masonería no deja de ser una fantasía de los escritores de ficción con mucha creatividad.

Sin hechos y datos documentales no se puede validar la historia e, incluso así, casi siempre sufre un poco de influencia por parte del historiador. Historiadores, técnicos y serios, han llegado a la conclusión de que la masonería se desarrolló a partir de los grupos de profesionales que trabajaban con la piedra, organizados en asociaciones que les servían como protección de modo similar a los actuales sindicatos de trabajo.

El siglo de las luces (1650-1750) fue la cuna de la Masonería – según estos autores citados, el resto no es más que una leyenda y meras conjeturas o consideraciones románticas. A pesar de que Egipto poseía un gran control en la construcción con piedras, no ha visto de que su saber llegase hasta los constructores de la edad media y, por ello, no pueden formar de modo alguno parte del origen de la Masonería.⁴

2 - Los rituales ¿son iguales en todas las logias?. Si no lo son ¿Cuál es el motivo?

En teoría deberían ser iguales, pero la realidad es que no los son. Hace poco que se intenta unificar los rituales de las Grandes Logias del Brasil y ninguno ha sido igual a otro. Aunque sean diferencias de pequeña importancia, la realidad es que existen y todos los rituales son diferentes, guste o no.

La Masonería es un reflejo de la sociedad y esta, en constantes cambios, busca un entendimiento, un equilibrio que también busca la masonería. Una de las maneras empleadas es modificar los rituales para adaptarlos a “los tiempos modernos” a pesar de que se supone que las potencias masónicas, las Logias o los altos grados no deben modificar de modo alguno los rituales históricos.⁵

En el mundo rige la diferencia y no la igualdad. Los masones han modificado el ritual con el afán de mejorarlo y adaptarlo a su tiempo y nada malo hay en ello, al menos en la intención, lo importante es el significado del mismo y que se construya un futuro prometedor y feliz para toda la sociedad humana.

3 - ¿Porque existe la Grande Loja do Paraná y el Grande Oriente do Paraná?⁶

Existe en cada estado del Brasil diferentes Grandes Logias y Grandes Orientes, que se denominan normalmente como Obediencias. Es una diversificación similar a la que puede encontrar en una universidad o en un shopping donde cada uno elige que estudiar o que comprar.

La Masonería es un sistema de formación del hombre, no es una escuela, ni religión, universidad y mucho menos un Shopping. Todos los masones de las diferentes Obediencias buscan lo mismo: Alimentar su condición humana. La masonería intenta mudar al hombre para que así cambie la sociedad donde este se integra.

Ocurre, sin embargo, que no todos poseen la misma opinión, filosofía y visión de trabajo y eso lleva a cismas y separaciones en las Obediencias surgiendo así otras Obediencias tras la división. La manera de trabajar será diferente, pero el fin perseguido sigue a ser el mismo, Debatir si esto es bueno o no para la Masonería es un tema diferente e interesante.⁷

Continuará.....

³ El autor hace referencia casi con toda seguridad a la obra de Albert G. Mackey “El simbolismo en la Masonería”, publicada en 1869. (N.T.)

⁴ El autor y masón Christian Jacq, en su libro “La masonería- Historia e iniciación” defiende justamente la posición contraria a la expresada aquí (N.T.)

⁵ No todo el mundo comparte esta opinión, algunos afirman que lo único que no se puede modificar son los Landmarks. En cierto modo parece que al final es también la idea del autor. (N.T.)

⁶ Esta pregunta sería equivalente, por ejemplo, a ¿Por qué existe la G.LE y la GLSE en España? (N.T.)

⁷ Aunque no quiero entrar en el debate que el autor deja en el aire, es necesario decir que básicamente la masonería actual se divide en dos grandes grupos denominados uno de Regular o tradicional y el otro de Liberal o irregular. La G.. L.. E.. pertenece a los Regulares y, por lo tanto, nuestra Logia es una logia regular. Todas las logias regulares son reconocidas por la Gran Logia de Inglaterra en contraposición a las no regulares que no son reconocidas . (N.T.)

Para meditar un rato

TESIS DE GURDJIEFF 8

- △ Aprenda a decir NO sin sentirse culpable o pensar que ha herido a alguien. Querer agradar a todos es un desgaste enorme.
- △ Planee su día a día, pero deje un margen para la improvisación. No todo depende de usted mismo.
- △ Olvídense de una vez por todas de que usted es imprescindible. En su trabajo, en su casa, en su grupo habitual, por más que no le agrade, todo puede llegar a ser hecho sin usted.
- △ Pida ayuda siempre que la precise, pero tenga cuidado y buen sentido de a quien se la pide.
- △ Evite la ansiedad y la tensión, sobre todo las ajenas. Espere un poco, relaje y luego retome el diálogo y la acción.

Diccionario masónico

ESCOCES

Denominación que se da a una variedad de Ritos con el fin de abreviar, lo cual no es correcto ya que los confunden con el Rito Escocés Antiguo y aceptado. Según ciertos autores masónicos podemos citar los siguientes:

Rito	Fecha fundación	Lugar fundación	Nº grados
Rito escocés Filosófico	1776	Paris	18
Rito Escocés Primitivo de 25 grados	1758	París	25
Rito Escocés Primitivo de 33 grados	1770	Namur	33
Rito Escocés Primitivo de 10 grados	1780	Narbona	10
Rito Escocés reformado o Martinista	1743	Desconocido	7

NISAN

Primer mes del calendario sagrado hebreo por ser el mes en el cual salieron de Egipto. En el REAA (Rito Escocés Antiguo y Aceptado) es el primer mes de su calendario masónico.

PASOS PERDIDOS

Antesala de la logia que se utiliza para reunirse y colocar los mandiles, guantes o vestimentas antes de penetrar en el templo. También es el lugar donde se firma el libro de presencia y se recibe a los visitantes.

Preguntas de Masonería

El 27 de Diciembre de cierto año termina en Inglaterra la división entre los Antiguos y los Modernos. Las dos Grande Logias, cuya rivalidad había perdido el objetivo doctrinal, se reconcilian y refunden pero ¿en qué año ocurrió este evento?

Respuesta al número anterior (¿de qué año son las constituciones góticas?):

Las constituciones góticas debieron ser redactadas entre la horquilla 926 – 936 de nuestra era. La segunda asamblea de la Fraternidad, conocida por las Tradiciones, fue convocada por el Príncipe Edwin, hermano o medio hermano del Rey Athelstan, en la ciudad de York. En esta Asamblea, conocida también como Convento Masónico de York, nacerían las Constituciones Góticas con 15 artículos; estas Asambleas continuaron durante muchos siglos. La Antigua Constitución de York o Constitución Legal de las Logias masónicas de Inglaterra, de acuerdo al original en latín que se conserva en la G..L.. de York, tiene 3 partes, que son: un preámbulo en forma de oración, una historia sumaria del arte de construir y los Estatutos de la Logia con 16 artículos. La Constitución Gótica fue utilizada como fuente por James Anderson en su Constitución de 1723.

⁸ George Ivanovich Gurdjéff (Alexandropol, 14 de enero de 1872), fue un maestro místico, filósofo, escritor y compositor ruso, quien se autodenominaba "un simple Maestro de Danzas". Nacido a finales del siglo XIX en la Armenia rusa, su principal obra fue dar a conocer y transmitir las enseñanzas del Cuarto Camino en el mundo occidental. Una personalidad misteriosa y carismática, con un agudo sentido crítico, y una elevada cultura tradicional, acaparó la atención de muchos, guiándolos hacia una posible evolución espiritual y humanitaria. Falleció el 29 de octubre de 1949 en Fontainebleau, Francia.



Foto de un hermano americano (Phoenix - USA) datada en el siglo XIX