

CAPITULO XIII

EL SECRETO DEVELADO

1. Ya hemos estudiado la magia egoísta, provechosa o negra, ahora tenemos que divulgar el secreto. Habíamos dicho que todo individuo esta provisto de dos elementos del magnetismo universal: el uno positivo y proyector y el otro negativo o atractivo.
2. Este magnetismo Universal se manifiesta por los plexos en el cuerpo humano, que sus polos. El objeto del hombre es equilibrar el magnetismo en sus plexos para adquirir el verdadero poder.
3. El magnetismo alcanza todo su vigor en el estado de desnudez. Muchos vestidos lo debilitan; vestidos ligeros y vaporosos lo intensifican, sea en la atracción o en la proyección. Los magnetizadores usan las manos, los ojos y la boca para magnetizar, porque estos miembros están descubiertos. Por eso los antiguos se desnudaban en las operaciones mágicas.
4. El magnetismo se agita en movimiento continuo y circular pasando de una persona a otra. La cubeta de Mesmer, en la edad media, descubrió este fenómeno, luego los trabajos de Charcot y otros, que enseñaron que cuando se hallan reunidas varias personas, se produce entre ellas un intermedio de magnetismo que conduce a operaciones mágicas y espirituales. Si todos los presentes se hallan desnudos el magnetismo es más fuerte y el intercambio aumenta porque penetra por todos los plexos libres de los vestidos. Y como en alguna reunión se hallan varios mediums sin saberlo, con frecuencia, los elementales se apoderan de ellos para la manifestación.
5. todas las religiones y escuelas saben hay ciertos materiales que activan el magnetismo Universal y sus emanaciones a traen a los elementales y les obliga a materializarse. Uno de estos medios es la sangre; la sangre de las víctimas está usada en todas las religiones antiguas. Sólo el Cristianismo abolió esta bárbara costumbre.
6. La diferencia que existe entre la religión y la magia consistía en lo siguiente: El espíritu puro de la religión trataba de aplacar en la circulación de la sangre, llevando los deseos a la quietud, para que el hombre pueda iniciarse íntimamente y oír la voz intima de Dios, y esto es lo que busca hasta hoy la magia blanca o la altruista; mientras que la Magia egoísta activaba la circulación de la sangre, excitaba el deseo para aumentar el volumen del fluido y acelera movimiento rotativo para obtener un provecho material, y lo impúdico de esa magia en realidad más que un factor necesario para el éxito en las operaciones mágicas; porque como hemos visto, la desnudez aumenta la actividad en los plexos.
7. Los discípulos de Jesús en la antigüedad y los yoguis actuales de la India llevan muy poca ropa para que sus plexos estén descubiertos y **faciliten** el intercambio fluidico.

8. El magnetismo del hombre expulsa su fluido por los plexos positivos y los recibe de afuera por los plexos negativos. Por eso los magos, cuando el sentido de la pureza no necesitaba del pudor, se desnudaban durante las sesiones de magia.
9. Todo mago debe ser proyector; pero todo médium es forzosamente atractivo que reúne en sí todo el fluido de los asistentes. Por eso los elementales se despojaban de este fluido que necesitaban para manifestarse y conversar con los hermanos.
10. El mago opera conscientemente y domina los elementos, mientras el médium es dominado por ellos y él obra automáticamente o maquinalmente y en esto consiste el peligro del médium.
11. También hay ciertos momentos del día o de la noche en que el individuo llega a su grado máximo de actividad magnética, según el movimiento de los astros y esto depende del planeta que le domina.
12. En resumen la desnudez proporciona mejor libertad a los plexos, alcanza el grado máximo de intercambio fluido, y favorece la actividad de la circulación de la sangre, lo que produce un desprendimiento mayor de magnetismo. Por eso cuando es mayor el número de personas desnudas, en una sesión, más intenso y rápido será el movimiento magnético y más precisos los resultados que se manifiestan.
13. En los histéricos y neuróticos el plexo genital o básico posee un poder fluido que atrae a los elementales. La desnudez aumenta el movimiento giratorio del magnetismo y su aura alcanza mayor radiación.
14. El neurótico y el médium deben perder los cinco sentidos para poder comunicarse con los elementales, mientras el verdadero Mago desarrolla el sexto sentido para emplearlo, consciente y voluntariamente.
15. Los antiguos sabían que ciertas joyas y ciertas piedras aumentaban el poder fluido del individuo, el rabino llevaba sobre el pecho el racional. Los sacerdotes emplean hasta hoy ciertas joyas. Las piedras empleadas en la magia son las siguientes:
1 Sardónica; 2 Topacio; 3 Esmeralda; 4 Carbunco; 5 Zafiro; 6 Diamante; 7 Sincur; 8 Agata; 9 Amatista; 10 Crisólita; 11 Onix; 12 Berilo.
Seis positivas que son: 1, 2, 3, 4, 8 y 12 y seis atractivas que son: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.
16. Las sesiones mágicas se efectuaban de noche porque el intercambio magnético es más activo de noche que de día, y que la oscuridad es siempre favorable para los videntes y médiums. La propia tierra, de noche se halla en la zona atractiva en relación al mundo, inmediatamente superior a las entidades. Los que se reúnen en la noche para sus actos mágicos, sabían a fondo lo que hacían.