



Cuarteto Arcos

Ruth Lamprea

Violín I

David Angarita

Violín II

Ruth Baracaldo

Viola

Juan Miguel Maldonado

Violonchelo

Obras de R. Schumann, M. Nasi
S. Rachmaninov, J. H. Schutmaat



Fraternidad Rosa Cruz de Colombia

Noviembre 27 - 2015

6:00 PM. – Entrada libre.

Hasta llenar Aforo

PROGRAMA

Sergio RACHMANINOV
Ruso (1873-1943)

Cuarteto inconcluso N° 1
Romanza y Scherzo

Mauricio Nasi
Italo-Colombiano

"Continuum" para violonchelo solo Op. 149
(2008)

James H. SCHUTMAAT

Cuarteto compuesto
en el 2014-2015

Preludio, Allegro moderato
Scherzo, allegro
Spiritual, andante
Final, vivace

Georges Bizet
Francés (1838 – 1875)
Suite op. "Carmen"

Versión para cuarteto de William Zinn

Aragonesa
Habanera
Los Toreadores

Cuarteto Arcos

Esta es una agrupación con larga tradición en el campo de la música de cámara. El maestro Ernesto Díaz Alméciga, destacado violista, director de orquesta y pedagogo, creó el Cuarteto Arcos en 1975, junto con sus hijos Mario (violinista), Ernesto (violonchelista) y Ruth Lamprea (violinista). En 1979 el maestro Díaz fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, con el apoyo de los integrantes del Cuarteto Arcos y la participación de otros cincuenta jóvenes músicos que, en esa época, tenían pocas oportunidades de formar parte de una agrupación sinfónica.

El cuarteto perduró casi hasta la muerte del maestro Díaz (2001), realizando cientos de conciertos en gira por Colombia y en países como Italia, España y Venezuela, con un destacado repertorio de obras de compositores colombianos y autores latinoamericanos, y el riquísimo repertorio universal existente para este tipo de conjunto. En el 2006, Ruth Lamprea reorganizó el Cuarteto Arcos, esta vez con tres jóvenes instrumentistas, docentes y estudiantes de la Escuela de Música de la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia y formados en ella.

Ruth Lamprea, violín I

Violinista bogotana de reconocida trayectoria. Obtuvo grado de violinista a los diecisiete años en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán (Italia) y luego cursó, durante dos años, un posgrado en Viena (Austria). A su regreso a Colombia ingresó a la Orquesta Sinfónica de Colombia, a la cual perteneció por más de dos décadas, siendo concertina durante una década, así como también lo fue de la Orquesta Filarmónica de Bogotá durante dos años.

En 1979 fundó, junto con el maestro Ernesto Díaz, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia y en 1995 creó, también con el maestro Díaz, en convenio con la Universidad Central y la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, la Facultad de Estudios Musicales, de la cual fue decana del 2001 al 2005. En Italia, Austria, España, Venezuela y Colombia ha actuado en gran número de recitales con acompañamiento de piano, como primer violín de los cuartetos Colombiano y Arcos, y como solista de varias orquestas.

David Leonardo Angarita, violín II

Nació en Bogotá. Inició su formación musical a los cinco años en el Programa de Educación Continuada de la Universidad Nacional de Colombia, con maestros como Marcelino Pratz, Luciano Herrera y Juana Pinilla. En 2007, a la edad de catorce años, ganó un concurso para formar parte de un ensamble latinoamericano en la Decimotercera Conferencia Suzuki de las Américas, que se celebró en Minneapolis en el año 2008.

En 2010 continuó su formación instrumental y teórica en el Conservatorio Nacional Superior de Música Carlos López Buchardo de Buenos Aires, y en el 2011 estudió en el Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla con el maestro Alejandro Beraldi, director de la Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires, de la cual formó parte ese mismo año. Ingresó a la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia en el 2012, a estudios de violín con la maestra Ruth Lamprea, y fue el concertino de la Orquesta hasta el primer semestre de 2015. Actualmente cursa estudios superiores en la Universidad Central y forma parte del Cuarteto Arcos desde el 2013.

Ruth Baracaldo, viola

Ruth Elena Baracaldo nació en Bogotá, en una familia musical. Comenzó sus estudios de violín con su madre la violinista Ruth Lamprea, cuando tenía seis años y continuó su formación musical en viola seis años después. A la edad de doce años ingresó a la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia y Orquesta de Cámara, como asistente de viola y su últimos cuatro como principal de viola. Fue miembro de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

y posteriormente de la Antigua Orquesta Sinfónica de Colombia, sus dos últimos años como asistente encargada hasta su viaje a Estados Unidos. Durante años fue miembro del Trio de Cuerdas, con su madre y su hermano violinistas, con quienes realizaron numerosos conciertos en todo el país. Además de su carrera como violista, ha realizado una labor pedagógica que empezó en la Orquesta Sinfónica Juvenil y la Universidad Central. Posteriormente en Estados Unidos se desempeñó como violista principal del Plymouth Symphony en Michigan y en la sección con el Ann Arbor Symphony y como profesora violín y viola en la prestigiosa Escuela de Música y Settleman en el Conservatorio Bryn Mawr, en Filadelfia.

A su regreso a Colombia, ingresó a la recién creada Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y formó parte de la Sociedad de Cámara de Bogotá. En el 2012 viaja a Curazao como profesora de violín, viola, donde además dirige la orquesta juvenil de cámara de la Fundación FOSHK. En ese periodo también forma parte de la Orquesta de Cámara Holandesa, grupo de cámara organizado durante dos temporadas al año y conformado por prestigiosos músicos holandeses invitados por el Gobierno de Holanda, y con ellos también toca como solista. En la actualidad continúa su labor pedagógica y musical en Colombia.

Juan Miguel Maldonado, violonchelo

Nació en Bogotá. Cursó estudios teóricos de música desde temprana edad. Comenzó estudios de violonchelo con el maestro Hans Rincón en la Fundación Batuta y los continuó en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia con la maestra Luisa Díaz. Obtuvo su formación superior como violonchelista en la Academia Superior de Artes de Bogotá (hoy Facultad de Artes ASAB). Realizó estudios de perfeccionamiento con el maestro Henryk Zarzycki y desde 1998 está vinculado a la Orquesta Sinfónica Juvenil como violonchelista asistente, profesor de chelo, materias teóricas y director de varios ensambles.

Actualmente es el director de la Orquesta de Iniciación Mayores en la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, institución que ha sido para él un verdadero laboratorio de formación como pedagogo, instrumentista, director y arreglista, con la guía constante de los maestros Ernesto Díaz Alméciga (q.e.p.d.) y Ernesto Díaz Mendoza. Ha sido realizador de numerosos arreglos y adaptaciones musicales para el Cuarteto Arcos (agrupación de la cual es el chelista desde el 2006), para varios conjuntos de cámara y las orquestas a su cargo en el marco de la Fundación, para diversos conjuntos de jazz y música experimental, y ha llevado a cabo musicalizaciones en vivo de varias obras.