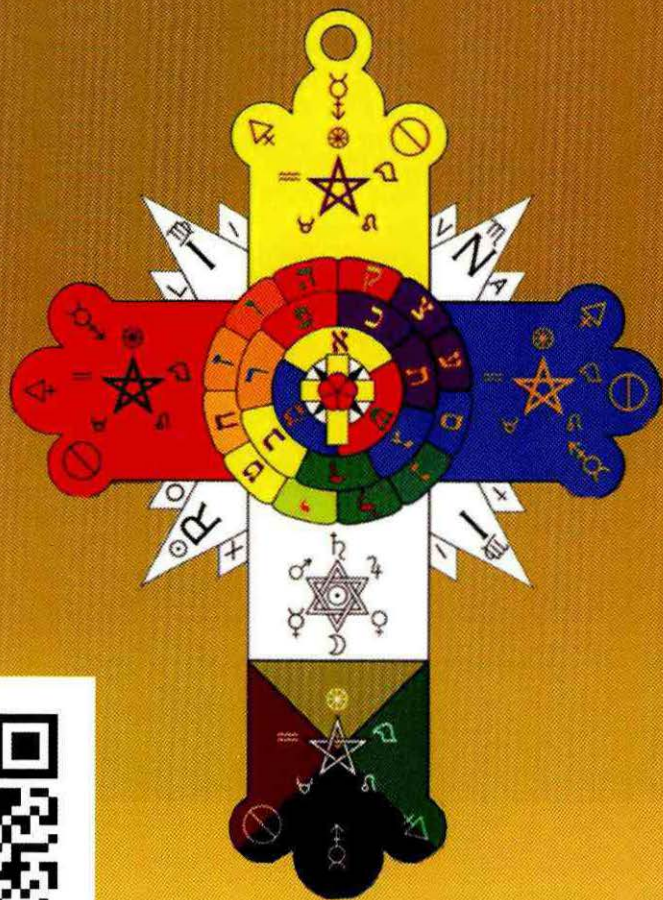


ISSN 2215 — 9053



Rosa Cruz de Oro



Revista **N° 4** — Enero — 2014, Año XXXIX

ROSA-CRUZ DE ORO
CIENCIA ROSA-CRUZ
Y ESTUDIOS AFINES

Publicación del Fondo Editorial “Rosa-Cruz de Oro”

De la Fraternidad Rosa-Cruz de Colombia

Calle 21 # 4-28/32 — Tel. 341 0926

Bogotá D.C—Colombia

E-mail: contacto@fraternidadrosacruzdecolombia.com

WWW.FRATERNIDADROSACRUZDECOLOMBIA.COM

Director: Álvaro Salazar Rodríguez

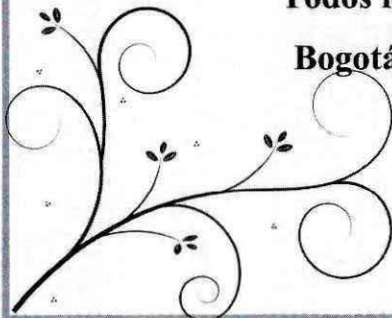
Director de contenido: Fraternidad Rosa-Cruz de Colombia

Consejo editorial: Fraternidad Rosa-Cruz de Colombia

1928—2014

Todos los Derechos Reservados

Bogotá D.C—Colombia, 2014



**FRATERNIDAD ROSA CRUZ
DE COLOMBIA
ABRIL 27 - 1928 - ABRIL 27 - 2015
87º ANIVERSARIO**

Índice

El velo de Isis - Israel Rojas	4
El Gran Secreto - Eliphas Levi	18
Conservación de la Fuerza Sexual - Max Heindel	24
Poesías	31

Obras Recomendadas:

El Espiritualismo y la Evolución ——— Israel Rojas Romero

El Sentido Ideal de la Vida ——— Israel Rojas Romero

Iniciación Antigua y Moderna ——— Max Heindel

Novela Rosa Cruz ——— Dr. Krumm Heller



FRATERNIDAD ROSA - CRUZ 3
DE COLOMBIA
BIBLIOTECA - BOGOTÁ

Las selvas con sus delicados matices y su fragante aroma, el canto de los pajarillos, el susurro del viento, la caída de la fuente cristalina que da vida al paisaje animan su corazón haciéndole despertar en sí vibraciones de orden elevado, que lo hacen participar por momento de la armonía íntima de la Naturaleza, que en su rítmico movimiento está animada por una misma vida y sostenida por un mismo Compás.

Esta vida infinita de múltiples manifestaciones es la que anima nuestro corazón, ilumina nuestra mente, y con sus resplandecientes reflejos en supremos momentos nos hace sentir la unidad viviente del alma del Cosmos, que es nuestra propia alma.

El alma en nosotros es la vida, y el espíritu es aquello que nos vivifica. La vida en nosotros o el alma, es la expresión del Espíritu Universal o Luz Sagrada, fuerza viva del Espíritu Santo que desciende como llamas de fuego y que después de pasar por el alquímico laboratorio de la Naturaleza se transforma en luz divina, coronando la cabeza del Iniciado con sus mágicos resplandores.

Esta fuente sagrada es manantial inagotable de todo conocimiento, es la raíz del Verbo Génesis, la que según Moisés trabajaba la superficie de las aguas en el principio de la Creación. Es la "Causa Causorum" de todo; es el camino, la verdad Y la vida.

Ese principio absoluto, esencia de todo lo que existe, raíz del Verbo encarnado, vive oculto en el corazón humano produciendo las rítmicas oscilaciones de su acompasado movimiento.

Ese principio suprasensible, es el que según el decir de un espiritualista de grata memoria:

Duerme en el mineral, sueña en el vegetal, despierta en el animal, y siente y piensa en el hombre...

El biólogo mexicano, Herrera, define la vida así: "La vida es la actividad físico-química del protoplasma, emulsión o sistema coloidal especialmente constituido, y que tiene por condición primera la gravitación de las corrientes cósmicas, debidas generalmente a la diferencia de densidad." Como se puede Ver claramente, la definición del sabio mexicano, está limitada a la manifestación concreta de la vida al través de la forma.

La Cruz simboliza al hombre, formado como está por los cuatro elementos, y la Rosa al Yo Divino.

Una Cruz con una Rosa en el centro simboliza al supremo Iniciado, que habiendo sacrificado su naturaleza humana ha hecho manifiesta su propia divinidad.

Para llegar a este estado el aspirante a la vida superior tiene que empezar por transformar su naturaleza haciéndola cambiar de vibración. Este proceso ha sido llamado por los Maestros, Iniciados, Alquimia. "Aquellos que han estudiado las memorias de los antiguos alquimistas saben que éstas han sido mixtificadas en lo que atañe a la Piedra Filosofal y la transmutación de metales en oro.

"Sabemos que el hombre espiritualmente considerado, es una fuerza creadora latente, y que durante luengas edades ha estado bajo el cuidado de las Jerarquías Divinas, aprendiendo a construir los cuerpos como instrumentos de expresión de sus potencias externas."

Su peregrinación al través de la materia obedece al fin de que evolucione en una inteligencia creadora e independiente, y con este objeto fue necesario emanciparlo de sus Divinos Guardianes" para que de esta manera mediante sus propios esfuerzos, pueda llegar a ser Maestro de sus hermanos menores en la Escuela de la Vida.

Al hombre durante el curso de su evolución se le instruía debidamente en los misterios de la vida; pero, de algunos siglos a esta parte, por no haber libertad de comunicarse públicamente desde ese punto de vista, los Alquimistas han inventado un método secreto para ellos, valiéndose de símbolos y alegorías: sus términos **Sal**, **Azufre**, **Mercurio** y **AZOTH** contienen para los Rosacruces, bellísimas doctrinas relativas a las verdades cósmicas en relación a la vida espiritual, que recorre un Iniciado.

Contrariamente a la idea generalmente aceptada, nosotros sabemos que el Ego es bisexual. El sexo del Ego no se manifiesta por supuesto como tal en los Mundos internos, sino como dos cualidades distintas, como Voluntad Y como Imaginación. La Voluntad es el poder Masculino asociado a las fuerzas solares, y la Imaginación es el poder Femenino asociado a las fuerzas lunares. Cuando la materia, de que se formaron la Tierra y la Luna, era todavía parte del Sol, el cuerpo naciente del hombre era aún plástico y las latentes fuerzas opuestas del Sol Y de la Luna obraban fácilmente en todos los cuerpos, así que el hombre de la época hiperbórea era hermafrodita, capaz de producir otro ser de sí mismo, sin que interviniera en ello otro ser.

Estas dos fuerzas, Voluntad e Imaginación, ambas son necesarias para la generación de los cuerpos. El hombre tuvo que caer en la generación, pero antes de la separación de los sexos, una parte de la fuerza creadora volvía bajo la dirección de los Ángeles, hacia arriba para la formación del cerebro y de la laringe; a fin de que el hombre pueda aprender a crear mediante el pensamiento como lo hacen las Divinas Jerarquías expresando en palabras su pensamiento creador. Así el hombre dejó de ser hermafrodita y llegó a ser unisexual. Ya no puede más, producir otro ser físicamente de sí mismo como lo hacen las plantas hermafroditas, ni puede producir psíquicamente como lo hacen los Elohim, Jerarquía Masculino-Femenina, a cuya imagen habíamos sido hechos en nuestro origen.

Los Ángeles fueron la humanidad del periodo Lunar, nuestros guardianes en trabajos, Cuando el cerebro humano fue completado, los Señores de Mercurio, nuestros Hermanos Mayores, nos enseñaron a usar la mente en orden de hacerla verdaderamente creadora, para que no dependamos del proceso de generación sexual, como ahora. Por el trabajo de esas dos Jerarquías fuimos elevados al primer grado de inteligencia creadora desde planta hasta Dios. Pero sabemos que este plan fue frustrado por los espíritus Luciferarios, que perte-

necían a la "humanidad rezagada" del período Lunar; éstos necesitaban de un campo físico de acción, Y como no eran capaces de crearlo por sí mismos, nos enseñaron a nosotros el modo de hacerlo por la cooperación sexual; con tal fin ellos infiltraron en la humanidad las pasiones que ahora poseemos. Así es que para los Alquimistas, los Angeles eran simbolizados por Sal, en razón de que este elemento depende de las mareas y éstas de la Luna, como los Ángeles del Período Lunar. Ellos hallaron que era necesario a la sangre una cantidad de Sal para el proceso mental, Y de ahí esa conexión entre la Luna Y la Mente.

Los ígneos Espíritus Luciferarios fueron relacionados con el Azufre; decían los Alquimistas que como el hombre pierde la consciencia y muere por la continua inhalación de este elemento, así le sucede a su espíritu por las pasiones que le infiltraron los Espíritus Luciferarios, y el metal Mercurio, según ellos, es el más volátil de los metales y se amalgama casi con todas las sustancias que se le ponen en contacto; por esta razón lo comparaban a los Señores de Mercurio, pues éstos Son los más antiguos Maestros en los secretos de la Naturaleza. Además nos mencionan un cuarto elemento Azoth, nombre compuesto de la primera y última letra de nuestro lenguaje clásico, y se refería a lo que ahora se conoce como rayo espiritual de Neptuno, rayo que equivale a la esencia del Poder espiritual. Cuando el aspirante a la Vida Superior ha sido instruido en estos misterios del simbolismo y ha llegado el tiempo de hablarle claramente, Se le comunican entonces las Sigüientes enseñanzas pero no necesariamente de esta manera, ni con estas palabras:

“Anatómicamente el hombre pertenece a los animales”, y debajo de ese reino, en la escala de la evolución, están las plantas. Estas son puras e inocentes, exentas de pasión en su procreación, y todas sus fuerzas creadoras se dirigen hacia, arriba, hacia la luz, donde se manifiestan como flor llenas de alegría y belleza. Sobre el hombre, en la escala de la evolución están los Dioses puros como las plantas,

con la totalidad de sus fuerzas creadoras hacia arriba. Entre los Dioses y el reino vegetal, hallase el hombre, dotado, de inteligencia, de poder - creador y libertad de albedrío. Actualmente dominado está el hombre por las pasiones que le sugieren los Espíritus Luciferes, y envía la mitad de su fuerza creadora hacia abalo para satisfacer sus sentidos. Si quieres pues, ¡Oh, Hombre! llegar a ser como los Dioses, **debes** aprender a **dirigir** como ellos **la** totalidad de tu **energía creadora** hacia su centro, **hacia arriba**. Sólo así llegarás a ser lo que son ellos, creando por ti mismo en virtud del poder de tu mente, en virtud del *Fiat* de la *Gran Palabra*.

Recuerda que físicamente fuiste hermafrodita. Mira hacia el futuro, con la perspectiva del pasado, y comprende que tu presente condición unisexual es sólo una fase pasajera de la Evolución que te rige. Así es que, para tu finalidad debes dirigir **la totalidad de las fuerzas creadoras** de manera que llegues a ser lo que fuiste, apto para objetivar tus ideas con la **Palabra Viviente**.

Esta dual fuerza creadora, así es expresada a través del cerebro y de la laringe, es el Elixir de Vida que brota de la piedra viva del filósofo espiritualmente hermafrodita. El proceso de esta transmutación alquímica se verifica en el cordón espinal donde se halla la **Sal, Azufre, Mercurio y Azoth**.

Se eleva a la incandescencia por nobles y elevados sentimientos; por la meditación espiritualizada, y por el altruismo manifestado en la vida diaria. Gradualmente se eleva más y más y cuando alcanza el Cuerpo Pituitario y la Glándula Pineal, entonces los Dioses que habitan en los Mundos Internos, se ponen en comunicación con un tal hombre, y éste irradia en todas las direcciones con su Aura, cual piedra viviente cuyo brillo sobrepasa a las piedras más preciosas. Es entonces cuando el hombre se transmuta en "**Piedra Filosofal**."

"Una punta del Velo ha sido alzada..."

"Sin embargo, mientras la mariposa inquieta, y alocada de nuestra alma, no halle el camino extático, sereno y apacible de los siete senderos luminosos, no tendrá la divina comprensión del Logos, ni sabrá cuál es el punto del círculo donde se desvinculan los tres enigmas del tiempo."

Para llegar a la comprensión de los tres enigmas del tiempo, en relación con el espacio y la causación, tenemos indefectiblemente que desandar lo andado; empezando por analizar los efectos, para poder llegar por este medio a la causa que los creó.

El efecto es la causa reproducida en otra forma, y la causa es la raíz o base de todo efecto.

El efecto analizado separadamente resulta siempre relativo al tiempo y al espacio y a la causación, y por lo tanto es finito, Pero analizando el efecto en relación con la causa que lo produjo, iremos hallando gradualmente una serie de causas sucesivas y efectos que se pierden en la inmensidad del tiempo y del espacio.

Podemos sentar como axioma de que las formas son eternas, pero eternamente mutables; las formas cambian o se transforman constantemente, animadas o impulsadas por la fuerza que las anima, la cual es eterna e inmutable; ella es la raíz del Verbo Génesis, principio básico de las fuerzas del Espíritu Santo que todo lo anima. Esta luz Divina oculta en la Naturaleza se manifiesta en el hombre como voluntad y como Imaginación, teniendo como puente o lazo íntimo de unión a la consciencia.

Así tenemos la Trinidad Divina humanizada en esa forma concreta que llamamos hombre.

El hombre está formado por la unión o amalgamación amorosa de tres fuerzas: Una positiva Masculina de origen solar, y otra negativa o Femenina de origen lunar, unidas por una tercera de origen divino, siendo ésta la fusión ideal de las dos primeras.

Concretándonos a la manifestación humana podemos ver claramente que el hombre y la mujer son dos polos de un mismo imán, representando la mujer la Imaginación creadora y perpetuadora de las formas, en tanto que el hombre como energía dinámica representa la Voluntad impulsiva y transformadora.

La mujer, no es superior al hombre, sino que es su complemento, La seducción, o sea la atracción de las fuerzas positiva y negativa obedece al impulso del magnetismo cósmico, o **Luz Astral**, que todo lo anima y que es el gran soporte de la **SEIDAD**.

Todo en la naturaleza es dual. Y al desequilibrio de estas dos fuerzas se debe la manifestación; así podemos ver que no hay verdad sin mentira, y toda mentira tiene su parte de verdad.

Todo tiene su polo negativo y positivo a un mismo tiempo.

El tiempo y el espacio no tienen existencia real. Solamente existen con relación a nosotros; y nosotros humanamente hablando no tenemos existencia real, sino con relación al espacio y al tiempo.

La luz de la Verdad Eterna, que es la que nosotros anhelamos, está más allá de la humana comprensión, fuera del tiempo Y del espacio, en la eterna quietud de lo infinito.

El bien y el mal, el placer y el dolor, la alegría y la tristeza; la belleza y la fealdad, la sabiduría Y la ignorancia, el amor y el odio, no son más que dos polos opuestos de una misma fuerza; el valor de uno de estos aspectos se mide por su oponente en relación inversa así: Entre más menos, Y entre menos más.

Por ejemplo: Entre más intenso es el amor, mayor es la ausencia del odio. Hay una gradación pues, de vibración no interrumpida entre lo que pudiéramos llamar odio y amor, y no pudiéndose establecer una

línea divisoria fronteriza, no podemos decir lógicamente, que aquí terminó el odio y empezó el amor, puesto que los estados intermedios son infinitos siendo tal vez más neutro la indiferencia sin egoísmo, es decir: la indiferencia que representa la paz del alma por falta de conocimiento. Por eso dicen las sagradas Escrituras que cuando el hombre halló la diferencia entre el bien y el mal, perdió el derecho al Paraíso.

El Bien y el Mal, representados en mi ejemplo por el Amor y el Odio son dos aspectos enteramente relativos de la casa en sí. De tal suerte que, cuando el Apóstol dijo: "Dios es Amor", se refirió al amor absoluto. Puesto que, lo que humanamente conocemos por amor no es sino únicamente la contraparte del odio. No por eso deja este amor, de tener su origen divino, puesto que, cuando él es desinteresado y puro, une de hecho a los seres en espíritu.

En verdad, grande y sublime es el amor puro, pues el que lo experimenta bebe de hecho, néctar divino. El amor puro y desinteresado es la expresión de la unidad.

El amor es un rayo divino que nos viene de lo alto. Allí en lo más recóndito de nuestro corazón, está el céntrico punto de conexión Con lo divino. ¡Cuán sublime es el amor! Él es, la expresión de la divinidad en nosotros. Él es la fuerza blanca que nos impele a la perfección. Un rostro iluminado por este sentimiento, lo puede todo.

Acaso no se equivocó del todo, quien dijo, que el amor era el **Fiat** Creador, era la Palabra Perdida.

El polo opuesto del amor es el odio. La causa del odio es el egoísmo, y la causa del egoísmo es la ignorancia.

Los efectos del odio están claramente expuestos en el siguiente pensamiento: "El que odia, destila y bebe su propio veneno." En cambio el puro, el que ama, es un sol, es una luz que irradia fuerza divina a su alrededor llenándolo todo de dicha y alegría. (Los que estudiamos estas leyes, sabemos que esto es matemático).

El hombre es una síntesis del Gran Todo. En ese pequeño organismo, están encerradas todas las maravillas contenidas en la Creación. Para conocer los enigmas del Universo Y de la Vida, tenemos necesariamente que conocernos a nosotros mismos.

Rasguemos de una vez el velo que nos oculta la visión de la Eterna Verdad, convenzámonos de que no hay otra espiritualidad que la que surge del reconocimiento del ser en todas las cosas.

Oigamos con los oídos del alma la voz del Cristo que nos llama desde el interno, dejemos a un lado nuestros prejuicios, nuestro vano orgullo de sabiduría, y procuremos sentir la unión con la Vida Infinita que hace palpar todas las cosas y que nos dice desde el fondo de nuestra alma:

Yo soy la Vida de las Plantas; Yo soy el aroma de las Flores; Yo soy el Alma misma de la Naturaleza; Yo soy el cambio, la verdad y la vida.

El ritmo es el alma de los pares de opuestos; en el justo medio, en el equilibrio, se halla la eterna verdad.

No es el hombre lo más esencial, ni la mujer lo más útil; como le gustaría a un hombre, o lo quisiera una mujer. Negar el papel que cada polo desempeña: en la evolución, sería pretender anular el neutro, el eje de la balanza que mantiene el equilibrio del mundo.

El día persigue a la noche alrededor del mundo, para iluminarla. La Sabiduría ama a la ignorancia para instruirla. La fuerza ama a la debilidad para sostenerla. La fealdad se inspira en la belleza para perfeccionarse. El odio, se inclina ante el amor y la debilidad ante la fuerza. La obscuridad se ilumina al recibir los rayos de la luz. La mente humana se estremece al recibir los reflejos de la intuición.

El secreto de la evolución está en conocer esta ley...

Conociendo la ley de vibración y utilizando el ritmo, es como los Maestros de Sabiduría, se hacen inmortales en espíritu.

La Música nos demuestra prácticamente el valor oculto del ritmo.

La armonía con sus notas graves, cadenciosas y lentas y la melodía con sus notas vibrantes, sonoras, provocan una reacción en nuestros centros magnéticos, despiertan los centros astrales y es entonces cuando nos quedamos extáticos ante la divina maravilla.

Por ley de analogía y de ritmo, podemos saber más o menos el estado espiritual del artista o El fin que persigue todo espiritualista es el polarizarse o armonizarse con las fuerzas del cosmos. Para esto no necesitamos ir muy lejos, basta imitar a la naturaleza y recibir sus divinas enseñanzas.

Tomemos para nuestro ejemplo un árbol solitario: El crece natural y espontáneamente: él lucha con las corrientes impetuosas del viento, sereno, lleno de confianza y poder; las borrascas, acentúan su valía y su fuerza. Crece protegiendo con su sombra al fatigado viajero, sirve de protección a las aves que en él fabrican su nido, y con la potente vitalidad de su organismo alimenta lo más puro de su ser, la flor, que es como la expresión de su belleza interior. Deleita con su aroma lo mismo a la inocente paloma que al reptil, ama la vida y da espontáneamente sus frutos en beneficio del que esté pronto a reci-

birlos, y cumplida su misión muere su forma, se desintegra y fecunda la tierra dando manifestación a otras formas de vida; en tanto que su aroma sutil irradiado al través de la flor, lo más puro de su ser, se ha esparcido por el ambiente llenando de dicha a los que saben sentir la esencia el alma de las cosas.

En nuestro camino ascendente imitemos al árbol solitario. Capacitémonos para hacernos eficientes en nuestra labor.

A stylized black and white illustration of a plant with several vertical stems and some leaves. Two rectangular text boxes are superimposed on the plant. The top box contains a quote and the name 'Raghozini— Logo-Sophia'. The bottom box contains another quote and the name 'Raghozini Logo-Sophia'.

"No se puede lograr el Dominio de la mente, o sublimación de la misma, mientras no se le dé verdadera educación al lenguaje."

Raghozini— Logo-Sophia

"El misterio de la personalidad está en el poder del Verbo, en la fuerza de la palabra. No es precisamente lo que un hombre dice, sino como lo dice, lo que cautiva o desencanta."

Raghozini Logo-Sophia

EL GRAN SECRETO — Eliphas Levi

Este escrito forma parte de un artículo escrito por el insigne Alphonse Constant (Eliphas Levi) que, posteriormente, fue publicado como parte de su obra póstuma «El Gran Arcano del Ocultismo Revelado».

Sabiduría, moralidad, virtud: palabras respetables, pero vagas, sobre las cuales se disputa desde hace muchos siglos pero sin haber conseguido entenderlas. Querría ser sabio, mas ¿tendré yo la certeza de mi sabiduría, mientras crea que los locos son más felices y hasta más alegres que yo? Es preciso tener buenas costumbres, pero todos somos algo niños: las moralidades nos adormecen. Y es que nos enseñan moralidades tontas que no convienen a nuestra naturaleza. Hablamos de lo que no nos interesa y pensamos en otra cosa. Excelente cosa es la virtud: su nombre quiere decir fuerza, poder.

El mundo subsiste por la virtud de Dios. Mas ¿en qué consiste para nosotros la virtud? ¿Será una virtud para enflaquecer la cabeza o suavizar el rostro? ¿Llamaremos virtud a la simplicidad del hombre de bien que se deja despojar por los bellacos? ¿Será virtud abstenerse en el temor de abusar? ¿Qué pensaríamos de un hombre que no andase por miedo de quebrarse una pierna?

La virtud, en todas las cosas, es lo opuesto de la nulidad, del sopor y de la impotencia. La virtud supone la acción; pues si ordinariamente

oponemos la virtud a las pasiones es para demostrar que ella nunca es pasiva. La virtud no es solamente la fuerza, es también la razón directora de la fuerza. Es el poder equilibrante de la vida. El gran secreto de la virtud, de la virtualidad y de la vida, sea temporal, sea eterna, puede formularse así: El arte de balancear las fuerzas para equilibrar el movimiento.

El equilibrio que se necesita alcanzar no es el que produce la inmovilidad, sino el que realiza el movimiento. Pues la inmovilidad es muerte y el movimiento es vida. Este equilibrio motor es el de la propia Naturaleza. La Naturaleza, equilibrando las fuerzas fatales, produce el mal físico y la destrucción aparente del hombre mal equilibrado.

El hombre se libera de los males de la Naturaleza sabiendo sustraerse a la fatalidad de las circunstancias por el empleo inteligente de su libertad. Empleamos aquí la palabra fatalidad, porque las fuerzas imprevistas e incomprensibles para el hombre necesariamente le parecen fatales, lo que no indica que realmente lo sean.

La Naturaleza ha previsto la conservación de los animales dotados de instinto, pero también dispone todo para que el hombre imprudente perezca. Los animales viven, por así decirlo, por sí mismos y sin esfuerzos. Sólo el hombre debe aprender a vivir. La ciencia de la vida es la ciencia del equilibrio moral. Conciliar el saber y la religión, la razón y el sentimiento, la energía y la dulzura es el fondo de ese equilibrio. La verdadera fuerza invencible es la fuerza sin violencia. Los hombres violentos son hombres débiles e imprudentes, cuyos esfuerzos se vuelven siempre contra ellos mismos. El afecto violento se asemeja al odio y casi a la aversión. La cólera hace que la persona se entregue ciegamente a sus enemigos.

Los héroes que describe el poeta griego Homero, cuando combaten, tienen el cuidado de insultarse para entrar en furor recíprocamente, sabiendo de antemano, con todas las probabilidades, que el más furioso de los dos será vencido. El fogoso Aquiles estaba predestinado a perecer desgraciadamente. Era el más altivo y el más valeroso de los griegos y sólo causaba desastres a sus conciudadanos. El que hace tomar Troya es el prudente y paciente Ulises, que sabe siempre contenerse y sólo hiere con golpe seguro.

Aquiles es la pasión y Ulises la virtud, y es desde este punto de vista que debemos tratar de comprender el alto alcance filosófico y moral de los poemas de Homero. Sin duda que el autor de estos poemas era un iniciado de primer orden, pues el Gran Arcano de la Alta Magia práctica está entero en la Odisea.

El Gran Arcano Mágico, el Arcano único e incommunicable tiene por objeto poner, por así decirlo, el poder divino al servicio de la voluntad del hombre. Para llegar a la realización de este Arcano es preciso SABER lo que se debe hacer, QUERER lo exacto, OSAR en lo que se debe y CALLAR con discernimiento. El Ulises de Homero tiene, en contra de sí, a los dioses, los elementos, los cíclopes, las sirenas, Circe, etc., es decir, a todas las dificultades y todos los peligros de la vida. Su palacio es invadido, su mujer es asediada, sus bienes son saqueados, su muerte es resuelta, pierde sus compañeros, sus navíos son hundidos; en fin, queda solo en su lucha contra la noche y el mal. Y así, solo, aplaca a los dioses, escapa del mal, ciega al cíclope, engaña a las sirenas, domina a Circe, recupera su palacio, libera a su mujer, mata a los que querían matarlo, y todo, porque quería volver a ver a Itaca y a Penélope, porque sabía escapar siempre del peligro, porque se atrevía con decisión y porque callaba siempre que fuera conveniente no hablar.

Pero, dirán contrariados los amantes de los cuentos azules, esto no es magia. ¿No existen talismanes, yerbas y raíces que hacen operar prodigios? ¿No hay fórmulas misteriosas que abren las puertas cerradas y hacen aparecer los espíritus? Háblanos de esto y deja para otra ocasión tus comentarios sobre la Odisea. Si habéis leído mis obras precedentes, sabéis entonces que reconozco la eficacia relativa de las fórmulas, de las yerbas y de los talismanes. Pero éstos apenas son pequeños medios que se enlazan a los pequeños misterios. Os hablo ahora de las grandes fuerzas morales y no de los instrumentos materiales. Las fórmulas pertenecen a los ritos de la iniciación; los talismanes son auxiliares magnéticos; las yerbas corresponden a la medicina oculta, y el propio Homero no las desdeñaba.

El Moly, el Lothos y el Nepenthes tienen su lugar en estos poemas, pero son ornamentos muy accesorios. La copa de Circe nada puede sobre Ulises, que conoce sus efectos funestos y sabe eludir el beberla. El iniciado en la alta ciencia de los magos nada tiene que temer de los hechiceros.

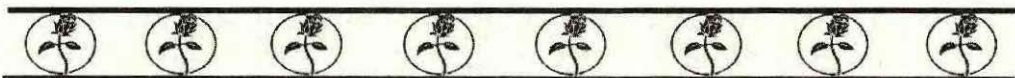
Las personas que recorren la magia ceremonial y van a consultar adivinos se asemejan a los que, multiplicando las prácticas de devoción, quieren o esperan suplir con ello la religión verdadera. Dichas personas nunca estarán satisfechas de vuestros sabios consejos. Todas esconden un secreto que es bien fácil de adivinar, y que podría expresarse así: «Tengo una pasión que la razón condena y que antepongo a la razón; es por eso que vengo a consultar al oráculo del desvarío, a fin de que me haga esperar, que me ayude a engañar mi conciencia y me de la paz del corazón». Van así a beber en una fuente engañosa que después de satisfacerles la sed la aumenta cada vez más. El charlatán suministra oráculos oscuros y la gente encuentra en ellos lo que quiere encontrar y vuelve a buscar más esclarecimientos. Regresa al día siguiente, vuelve siempre, y de ese modo son los charlatanes los que hacen fortuna.

Los Gnósticos basilidianos decían que Sophia, la sabiduría natural del hombre, habiéndose enamorado de sí misma, como el Narciso de la mitología clásica, desvió la mirada de su principio y se lanzó fuera del círculo trazado por la luz divina llamada pleroma. Abandonada entonces a las tinieblas, hizo sacrilegios para dar a luz. Pero una hemorragia semejante a la que alude el Evangelio, le hizo perder su sangre, que se iba transformando en monstruos horribles.

La más peligrosa de todas las locuras es la de la sabiduría corrompida. Los corazones corrompidos envenenan toda la naturaleza. Para ellos el esplendor de los bellos días es apenas un ofuscante tedio y todos los goces de la vida, muertos para estas almas muertas, se levantan delante de ellas para maldecirlas, como los espectros de Ricardo III: «desespera y muere». Los grandes entusiasmos les hacen sonreír y lanzar al amor y a la belleza, como para vengarse, el desprecio insolente de Stenio y de Rollon.

No debemos dejar caer los brazos acusando a la fatalidad; debemos luchar contra ella y vencerla. Aquellos que sucumben en ese combate son los que no supieron o no quisieron triunfar. No saber es una disculpa, pero no una justificación, puesto que se puede aprender. «Padre, perdónales porque no saben lo que hacen», dijo el Cristo al expirar. Si fuese permitido no saber la oración del Salvador habría sido inexacta y el Padre nada hubiera tenido que perdonarles.

Cuando la gente no sabe, debe querer aprender. Mientras no se sabe es temerario osar, pero siempre es bueno saber callar.





*Los pensamientos que no se traducen en palabras, son
pensamientos perdidos para la
humanidad; las palabras que no se confirman por
medio de actos son palabras ociosas, y
de la palabra ociosa a la mentira no hay más que un
paso.*

Eliphas Levi — Dogma y Ritual

Éxito Basado en la Conservación de la Fuerza Sexual - Max Heindel

Es tan imposible alcanzar éxito verdadero y durable sin vivir en armonía con las leyes de la vida, como lo es para el criminal vivir en paz dentro de una comunidad cuyos reglamentos quebranta y finalmente es castigado y encarcelado; asimismo la Naturaleza nos condena y restringe cuando rompemos sus leyes. Esta limitación puede presentarse en forma de enfermedad, no importa la riqueza o posición que se tenga, y cuando esto sucede no puede existir felicidad en este mundo, ya que de la salud que gocemos depende en gran manera el sentirnos lo suficientemente optimistas, alegres y vigorosos para encontrar el éxito que anhelamos.

La Biblia nos dice que la muerte y la enfermedad vinieron al mundo por haber comido del "árbol del conocimiento" y aunque desde el punto de vista materialista esto no tiene sentido alguno, no debemos pasarlo desapercibido puesto que está en perfecta armonía con los datos científicos del mundo actual. Por lo tanto, consideremos primero su significado como se ilustra en las siguientes observaciones:

"Adán conoció a su esposa y tuvo a Abel"; "Adán conoció a su esposa y tuvo a Seth" y las palabras de María al Arcángel: ¿Cómo voy a concebir si no conozco a ningún hombre? De esta y muchas otras observaciones similares es evidente que el árbol del conocimiento era una expresión simbólica del acto generativo. Es por ello, como dice la Biblia, que la humanidad ha sido concebida en pecado y por lo mismo sujeta al aguijón de la muerte, del cual no tenemos escape. Sin embargo, haríamos bien en recordar que la evolución es un hecho propio de la Naturaleza; que el hombre de hoy es el resultado de un largo pasado y que su presente estado nos es la realización final de una norma de perfección, sino que existen cumbres mayores de-

lante de nosotros. Estarnos en un estado de constante transformación no hay paradas ni descansos en el sendero, el cual es ilimitado como la edad del espíritu. Además, así como lo que somos hoy es el resultado natural de lo que fuimos ayer, depende enteramente de nuestras facultades el conseguir la formación de nuestro futuro ser, que implica por supuesto un examen cuidadoso de nuestro pasado y de nosotros mismos, proporcionándonos un más claro vislumbre de lo que nos espera.

De acuerdo con la Biblia, la humanidad era masculino-femenino antes de llegar a ser separados en dos sexos distintos como hombre y mujer y para probar la aserción bíblica todavía tenemos entre nosotros hermafroditas, cosa que se considera como una formación anormal, cuando fisiológicamente el órgano opuesto de cualquiera de ambos sexos está latente en todos. Por otra parte, durante el período que el hombre estuvo así constituido la fertilización debe haber ocurrido dentro de él mismo, tal y como actualmente sucede con algunas de las plantas.

Veamos por la Biblia el efecto de la fertilización realizado por uno mismo en los primeros días; hay dos hechos de importancia que resultan. El uno es que había gigantes en la tierra y el otro que los patriarcas vivían siglos y estas dos características, gran crecimiento y longevidad, son poseídas por algunas plantas de ahora.

El gran tamaño de los árboles y el largo de su vida son maravillosos; viven por siglos mientras que el hombre alcanza sólo unos cuantos años. Entonces es cuando viene el interrogante: ¿Cuál es la razón de lo fugaz de la existencia humana y cuál es el remedio? Primero consideremos el motivo y veremos que lo demás es secundario y aparente.

Es bien sabido por los horticultores que a las plantas se les reprime el crecimiento cuando florecen prolíficamente, pues si se deja que un rosal florezca demasiado, muere. Por lo tanto, el jardinero sabio le corta los capullos para de esta forma, conservando la semilla dentro de sí mismo, alcance la fuerza y vigor necesarios que le proporcionaran crecimiento y longevidad. Este era el secreto del gran tamaño y larga vida de las primeras razas y el que igualmente atañe al reino vegetal de hoy. Que la esencia creativa en la semilla es la sustancia espiritual, es evidente cuando comparamos la intrepidez e impaciencia del caballo padre y del toro bravío, con la docilidad del novillo o caballo que ha sido castrado. Además, sabernos que el libertino confirmado y degenerado se vuelve estéril y extenuado y cuando estos hechos han penetrado en nuestra consciencia, no es nada difícil comprobar la afirmación de la Biblia de que el fruto de la carne que nos pone bajo la ley del pecado y de la muerte es principalmente la fornicación, mientras que el fruto del espíritu que produce inmortalidad, proviene especialmente de la continencia y la castidad.

Considérese ahora al niño y cómo la fuerza creativa usada dentro y para la criatura misma causa un crecimiento enorme durante los primeros años, el que comienza a refrenarse cuando se llega a la edad de la pubertad, que es la época del nacimiento de la pasión. Es entonces cuando la fuerza vital produce semilla para encontrar después crecimiento y expresión en otra forma; el desarrollo es reprimido, pues si continuáramos creciendo como durante la niñez, llegaríamos a ser gigantes como los divinos hermafroditas de los primeros tiempos.

La fuerza espiritual generada desde la época de la pubertad y a través de toda la vida puede usarse para tres propósitos: generación, degeneración o regeneración, dependiendo de nosotros mismos la elección que hagamos, que desde luego tendrá importante relación con nuestra vida entera.

Predomina sobre cada momento de nuestra existencia y determina la actitud que tomemos para con nuestros prójimos en cada fase de la misma. Cómo saber enfrentarnos a las varias tribulaciones que nos vengán; aprovechar las oportunidades o dejarlas que se escapen de nosotros; mantenernos saludables o enfermos y vivir nuestra vida con un propósito satisfactorio, todo esto depende de la forma como aprendamos a utilizar la fuerza vital, que es la verdadera fuente de toda existencia, el elixir de vida...

Ahora bien, la parte de la fuerza creadora que es sacrificada legítimamente sobre el altar de la paternidad y la maternidad es tan pequeña, que realmente puede descuidarse completamente para el propósito de las consideraciones presentes.

No hay ninguna razón, desde el punto de vista físico o espiritual, para que se deba insistir en el celibato en cualquier orden de carácter religioso, ya que esto no va en armonía con la Biblia; el simple hecho de la supresión de la atracción sexual no significa una virtud en sí misma, ya que puede llegar a convertirse verdaderamente en un vicio más serio, porque está fuera de toda duda que a todos aquellos que por conveniencia se les ha prohibido o evitado buscar la propia satisfacción natural, vienen a caer en peores libertinajes por tal causa.

Aún si se abstienen del acto sexual, sus pensamientos son de tal naturaleza que hacen de ellos mismos sepulcros blanqueados, horrendos por dentro aunque aparentemente blancos y puros por fuera. Pablo mismo, aunque sin estar en la condición mencionada dijo: "Es mejor casarse que arder; una expresión natural más preferible al estado interior arriba descrito.

Mientras que hay muy pocos que defienden la idea del abuso de la función generativa, mucha gente que sigue los preceptos espirituales en otras cosas aún tiene el sentimiento de que la indulgencia frecuente en el deseo del placer sexual no hace ningún daño; algunos hasta afirman que es tan necesario como el ejercicio de cualquiera otra función orgánica lo cual es un error por las siguientes razones:

Primero, cada acto creativo requiere una cierta cantidad de fuerza que quema tejidos que deben ser repuestos por una porción extra de alimento que fortalecerá y aumentará el Éter Químico. Segundo, como la fuerza procreadora trabaja a través del Éter de Vida, este constituyente del cuerpo vital también es aumentado con cada indulgencia.

De esta manera se fortalecen los dos éteres inferiores al enviar la fuerza creativa hacia abajo para gratificación de nuestros deseos, impidiendo que se efectúe la separación de los dos éteres más elevados que forman el cuerpo-alma, cuya liga se hace más fuerte conforme pasa el tiempo y como la evolución de nuestros poderes anímicos y la facultad de viajar en nuestros vehículos más finos depende del desprendimiento de los éteres más bajos del cuerpo-alma, es evidente que queda frustrado el objetivo de nuestro desarrollo, retardado precisamente por la indulgencia indebida de nuestra naturaleza inferior.

Volviendo al tema de las plantas y las flores, podremos obtener una ilustración más clara del resultado obtenido al seguir el consejo del Apóstol: "conservar la semilla dentro de uno mismo," considerando que la calidad y variedad de frutas sin semilla son siempre más grandes y de mejor gusto que aquellas otras que la tienen, puesto que se ha usado toda la savia con el único propósito de hacerla más deliciosa y succulenta.

Similarmente, si en lugar de desperdiciar nuestra "sustancia" vivimos castamente y enviamos la fuerza creadora hacia arriba para regeneración, en esta forma refinamos y hacemos más etéreos nuestros cuerpos físicos, al mismo tiempo que fortalecemos nuestros vehículos anímicos. De esta manera podemos materialmente alargar la vida y así aumentar nuestras oportunidades de crecimiento anímico y progreso en el sendero en grado realmente positivo.

Cuando nos demos cuenta que el éxito no consiste en la acumulación de riquezas sino en la elevación espiritual, será evidente que la continencia en las relaciones sexuales es un factor de vital importancia en la consecución del triunfo en nuestras vidas. Y si en lugar de buscar la gratificación física cuando se está consciente del surgimiento de los impulsos de la naturaleza inferior y el individuo enfoca sus pensamientos e imaginación sobre algo que desearía crear ya sea un poema, una invención, un retrato una composición musical o alguna demostración material como una casa o un proyecto de negocios, encontrará el beneficio del doble propósito. La demostración objetiva se acelerará y el proceso de transmutación o regeneración dentro de su cuerpo, al mismo tiempo, será notablemente estimulada.

El ejercicio físico también ayuda, siempre y cuando se acompañe con pensamientos creativos que son de mayor efectividad. La meditación sobre asuntos elevados inspirados tiene el poder de transformar literalmente las fuerzas que impregnan los fluidos sexuales, porque éstos son los que llevan la fuerza etérica, el verdadero agente creativo. Un poema inspirado o un pasaje de las Escrituras puede ser el canal de dirección inmediata de los pensamientos de pureza engendrada hacia las corrientes de regeneración, y si aprendemos a dirigir las mismas hacia los centros creativos del cerebro, la actividad sexual podrá transmutarse en actividades de la mente y del espí-

ritu, con su correspondiente nacimiento en los planos mental y espiritual.

Cada célula del cuerpo está o puede ponerse a sujeción y control absoluto del Ego por medio de la mente. Es posible elevar el cuerpo por encima de las fuerzas de la pasión física y concentrar todo el ser en las corrientes del espíritu. Persistencia paciente siempre tiene su éxito y las recompensas son gratas en extremo, a saber permanente mejoramiento de la salud física, poder mental acrecentado, deseos más puros, desarrollo de las facultades innatas espirituales que están latentes en cada ser humano.

El perverso o maniaco sexual es prueba de lo correcto de la aseveración de los ocultistas de que una parte de la fuerza sexual construye el cerebro. Se vuelve un idiota porque echa fuera no solamente la parte negativa o positiva de la fuerza sexual (según sea masculino o femenino) que normalmente se usa a través del órgano sexual para la propagación, sino que, en añadidura a eso, algo de la fuerza que debe construir el cerebro para producir el pensamiento; de aquí que provenga la deficiencia mental.

De otra manera, si la persona se dedica al pensamiento espiritual, la tendencia a utilizar la fuerza sexual para la propagación es poca y cualquier parte no usada se transmuta en elevación anímica.

El Espíritu Santo es la energía creativa en la naturaleza y la fuerza sexual es su reflexión en el hombre. El mal uso o abuso de ese poder es el pecado que no se podrá perdonar sino mediante la expiación manifestada por la deficiencia y deterioro de los vehículos, lo que nos enseña la santidad que existe en la fuerza creativa.

“La diferencia entre los hombres está únicamente en el grado de consciencia que cada uno puede manifestar según su estado de evolución” - Raghozini

El Espiritualismo y la Evolución

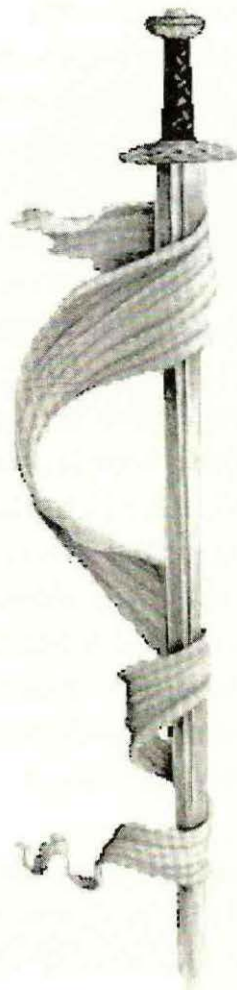
Poesías

FIDES — Amado Nervo

No te resignes antes de perder
definitiva, irrevocablemente,
la batalla que libras. Lucha erguido
y sin contar las enemigas huestes.
¡Mientras veas resquicios de esperanza,
no te rindas! La suerte
gusta de acumular los imposibles
para vencerlos en conjunto, siempre,
con el fatal y misterioso golpe
de su maza de Hércules.

¿Sabes tú si el instante
en que, ya fatigado, desesperes,
es justo aquel que a la definitiva
realización de tu ideal precede?
Quien alienta una fe tenaz, el hado
más torvo compromete
en su favor. El sino a la fe sólo
es vulnerable y resistir no puede.
La fe otorga el divino privilegio
de la CASUALIDAD, a quien la tiene
en grado heroico.

Cuando las tinieblas
y los espectros y los trastos lleguen
a inspirarte pavor, ¡cierra los ojos,

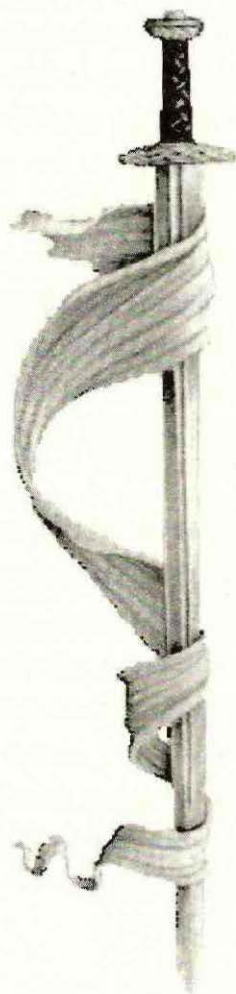


embraza tu fe toda, y arremete!
¡Verás cómo los monstruos más horribles,
al embestirlos tú, se desvanecen!

Cuanto se opone a los designios puros
del hombre, es irreal; tan sólo tiene
la imaginaria vida
que le dan nuestro miedo y nuestra fiebre.
Dios quiso en su bondad que los obstáculos
para aguzar las armas nos sirviesen;
quiso que el imposible
estuviera no más para vencerle,
como está la barrera en los hipódromos,
a fin de que la salten los corceles.

Búrlate, pues, de cuanto en el camino
tu altivo impulso detener pretende.
¡No cedas ni a los hombres ni a los ángeles!
(Con un ángel luchó Jacob, inerte,
por el espacio entero de una noche,
... y el ángel le bendijo, complaciéndose
en la suprema audacia del mancebo,
a quien llamó Israel, porque era FUERTE
CONTRA Dios...)

¡Ama mucho: el que ama embota
hasta los aguijones de la muerte!
Que tu fe trace un círculo de fuego
entre tu alma y los monstruos que la cerquen,
y si es mucho el horror de los fantasmas
que ves, cierra los ojos, y arremete!



ÉXTASIS

Cada rosa gentil ayer nacida,
cada aurora que apunta entre sonrojos,
dejan mi alma en el éxtasis sumida
¡nunca se cansan de mirar mis ojos
el perpetuo milagro de la vida!

Años ha que contemplo las estrellas
en las diáfanas noches españolas
y las encuentro cada vez mas bellas.
Años ha que en el mar conmigo a solas,
¡y aún me pasma el prodigio de las olas!

Cada vez hallo la naturaleza
más sobrenatural, más pura y santa,
Para mí, en rededor, todo es belleza:
y con la misma plenitud me encanta
la boca de la madre cuando reza
que la boca del niño cuando canta.

Quiero ser inmortal con sed intensa,
porque es maravilloso el panorama
con que nos brinda la creación inmensa;
porque cada lucero me reclama,
diciéndome al brillar: "Aquí se piensa,
también aquí se lucha, aquí se ama."



Amado Nervo

Busca en Todas las Cosas

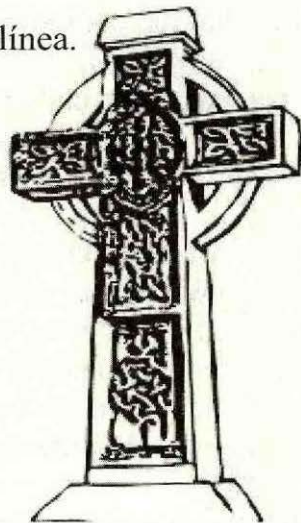
Busca en todas las cosas un alma y, un sentido
oculto, no te ciñas a la apariencia vana;
husmea, sigue el rastro de la verdad arcana,
escudriñante el ojo y aguzado el oído.

No seas como el necio, que al mirar la virgínea
Imperfección del mármol que la arcilla aprisiona,
queda sordo a la entraña de la piedra,
que entona en recóndito ritmo la canción de la línea.

Ama todo lo grácil de la vida, la calma
de la flor que se mece, el color, el paisaje.
Ya sabrás poco a poco descifrar su lenguaje...
¡ Oh divino coloquio de las cosas y el alma!

Hay en todos los seres una blanda sonrisa,
un dolor inefable o un misterio sombrío.
¿Sabes tú si son lágrimas las gotas de rocío?
¿Sabes tú qué secreto va contando la brisa?

Atan hebras sutiles a las cosas distantes,
al acento lejano corresponde otro acento.
¿sabes tú dónde lleva los suspiros el viento?
¿Sabes tú si son almas las estrellas errantes?



No desdeñes al pájaro de argentina garganta
que se queja en la tarde, que salmodia a la aurora.
Es un alma que canta y es un alma que llora...
¡Y sabrá por qué llora, y sabrá por qué canta!

Busca en todas las cosas el oculto sentido;
lo hallarás cuando logres comprender su lenguaje;
cuando sientas el alma colosal del paisaje
y los ayes lanzados por el árbol herido...

Enrique González Martínez.



Las 7 Leyes

Miremos nuestra vida,
para explicarnos cada detalle,
entonces encontraremos:
que el MENTALISMO nos cautiva,
pues es quien forma el viaje.

Con cada idea, pensamiento e imaginación
van surgiendo en la manifestación,
según el grado de fuerza mental
y la energía del corazón,
las intenciones de cada ser.

Y cuando se ve la formación
de aquellos sucesos que prosiguieron
a todo impulso pasajero

que por la mente pasó,
refleja entonces el exterior,
el grado de consciencia interior.
(*La ley de CORRESPONDENCIA*)

Y al llegar al movimiento
al igual que la hoja y el viento
nos damos cuenta que el firmamento
sigue avanzando sin parar
y la evolución igual. (*VIBRACIÓN*)
Por tal no podemos detenernos
solo debemos encausar
esa fuerza, ese movimiento
para consciencia poder formar.

Cuando se alcance un poco de ella
POLARIDAD se presentará,
mostrándonos cuan bella
es la formación universal
con sus rayos eléctricos
y su atractivo magnético.

Y entonces al conocer
las dos fuerzas que dan poder
el RITMO nos traerá, otra forma de ver.
Sus avances y retrocesos,
en la vida y todo proceso,
no nos hará entristecer.
Por el contrario será alegría
al comprender que cada día
es una osadía intentar detener
el proceso de alteraciones,
de pensamientos y de emociones
que dirigen el parecer
de aquellos seres, que inconscientes
sueñan con libres ser.



Y así en el camino se avanza
hasta lograr comprender
la ley que más se abalanza
a nuestro gran florecer.

LA CAUSA Y EL EFECTO,
la que nos hace ascender,
pues ella es quien retroalimenta
nuestro error y nuestro deber.
También es la que nos premia
con sus cálidos besos,
cuando el amor dirige la vida
de aquel que intenta crecer.
*(encarnación tras encarnación
se va cumpliendo esta ley)*

Y al final la GENERACIÓN,
usando el dual poder,
logra traer una creación
diferente por cada ser.
pues todo requiere de una conexión.

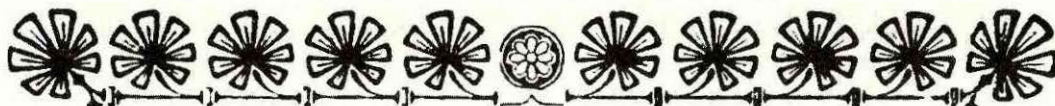
Así la divina triada
se compone muy agraciada
del padre y su electricidad
la madre y su magnetismo
para que el hijo, al unificar
sus dos fuerzas, logre crear
un movimiento con dirección
según su voluntad.



Esta es la magia de la SEIDAD
tomadla en serio y aprovechad
la plenitud que se os dará,
si con amor, al operar,
mantienes la dirección
de su ineludible actuar.

"Cuando el Hombre no se encuentra a sí mismo no encuentra nada"

Goethe



"No se pueden modelar los hijos conforme a las ideas de los padres. Hay que tomarlos como Dios los da, amarlos y educarlos lo mejor posible, sin torcer su inclinación".

Goethe



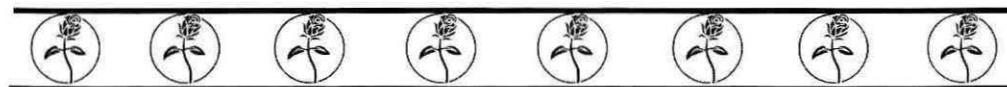
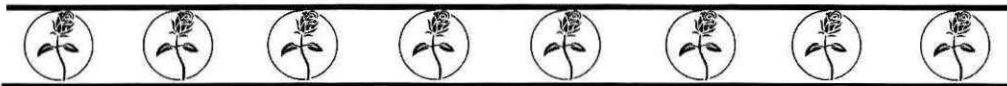
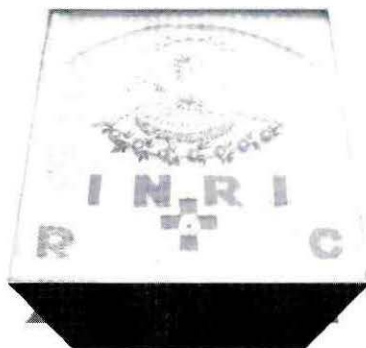
"El agricultor no siembra cualquier semilla; la escoge cuidadosamente, pues por experiencia sabe que la cosecha será de la misma naturaleza de la siembra. El hombre sabio observa las leyes de la vida y vive de acuerdo con ellas. Así pues, siembra en el surco de la vida: procedimientos generosos y beneficiosos para todos que, de acuerdo con la ley, tu cosecha siendo buena, hará tu vida mejor"

Amado Nervo

**FRATERNIDAD ROSA CRUZ
DE COLOMBIA**

**ABRIL 27 - 1928 - ABRIL 27 - 2015
87º ANIVERSARIO**

**FRATERNIDAD ROSA - CRUZ
DE COLOMBIA
BIBLIOTECA - BOGOTÁ**



¡Esta revista se crea gracias a donaciones voluntarias; es de circulación libre y gratuita!

