

EL JUEGO
POTENCIA UNIVERSAL

**POR EL IPH.: ARCADIO
SANTAMARIA AVENDAÑO**

Conferencia dictada el 22
de Febrero de 1996 e. v. v.
en la Respt. Log. v.

Tomás Cipriano de Mosquera No. 9
del Or. de Santafé de Bogotá, D. C.

**FRATERNIDAD ROSA - CRUZ
DE COLOMBIA
BIBLIOTECA - BOGOTÁ**

A L G . : D . : G . : A . : D . : U . :
S . : F . : U . :

QQ . : HH . :

Al presentaros mi atento saludo y mis agradecimientos por vuestra asistencia, fraternalmente os invito a escuchar el resumen de un trabajo sobre el fuego, estudio que he realizado tomando como bibliografía enciclopedias, libros, manuales, folletos y publicaciones de ilustres masones, filósofos y científicos esoteristas, trabajo que si no es lo mejor que pueda hacerse sobre aspectos parciales de un tema trascendental, por lo menos permitirá abrir el camino para futuros estudios e investigaciones.

El objeto de esta charla no es, en modo alguno, enseñar nada novedoso, sino traer a los QQ . : HH . : un mensaje para hacer mayor comprensión de las enseñanzas masónicas ocultas en símbolos, los cuales debemos retomar y aplicar como fundamento del proceso de transformación integral, ético y moral de nuestras vidas, tanto en la acción interna como en la acción externa, mensaje que nos permitirá formarnos una ligera idea del absoluto poder del fuego oculto en todas las cosas existentes en la naturaleza.

La Masonería, desde sus comienzos en Caldea, tomó lo más importante del acervo de conocimientos esotéricos representados científicamente en símbolos, tomando como emblema el Sol. De ahí que sus ritos y ceremonias sean de origen solar, como se puede observar en nuestros TTemp.: MMas.:, sostenidos por las CCol.: J.: y B.:, iluminados por la luz del Sol, circundados por el magnetismo de los planetas: Vulcano, Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Eros, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, y rodeados por las irradiaciones de las 12 constelaciones del Zodíaco: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis.

Con la llegada del siglo XXI, estamos en vísperas de una transformación de nuestros métodos científicos. El materialismo ha dado todo cuanto era posible obtener de él y los investigadores esperan del porvenir lo suficiente para no descansar por más tiempo sobre los errores del pasado, revaluando los valores del espíritu, mediante el estudio de las ciencias ocultas que guardan en sus símbolos y alegorías el conocimiento de la vida universal.

En la India y Egipto aún permanecen algunos restos que revelan al arqueólogo y al antropólogo la

existencia de las grandes civilizaciones que dieron impulso al progreso de la humanidad.

Recordemos que la Escuela de Alejandría (puerto de Egipto en el Mediterráneo), constituyó la fuente principal de la cual emanaron las sociedades secretas occidentales.

Se dice comúnmente en las obras de esoterismo, que la energía del Logos Solar se divide en 7 rayos, cuyo estudio está a cargo de las Escuelas de los Magos, los Gnósticos, los Caballeros de la Mesa Redonda, los Esenios, los Martinistas, los Caballeros del Grial y los Kabalistas Rosa Cruz, a las cuales se suman las LLog.: MMas.:, los Templarios, los Alquimistas y muchas otras entidades secretas que forman parte de la cadena universal de transmisión de la enseñanza de la ciencia oculta. De ahí que litúrgicamente en nuestros trabajos sea necesaria la presencia de 7 MMAest.: MMas.: para formar el quórum de una Log.: regular.

Lamentablemente, con el correr del tiempo, poco a poco la Mas.: ha venido perdiendo el sentido ideal de los símbolos, cuyo contenido debe ser transmitido gradualmente a sus miembros, como norma general de instrucción para el trabajo de superación integral.

La Biblia, escrita en idioma judío, es una fuente infinita de sabiduría que contiene todas las tradiciones ocultas, pero su verdadero sentido no ha sido revelado jamás. Cada culto tiene su tradición, su libro, su Biblia que enseña a quienes entienden, la unidad de ese culto con todos los demás. El Génesis, el Exodo, el Levítico, los Números y el Deuteronomio de Moisés, son los 5 primeros libros de la Biblia Judía.

Cuando se posee la clave, se comprueba que todas las Biblias revelan una misma doctrina. Esta clave, que pertenece exclusivamente al esoterismo, está perdida para los sectarios de los cultos occidentales. Por lo tanto, sería inútil buscarla entre ellos.

Ahora, vamos a penetrar un poco en el conocimiento de las energías íntimas del hombre y las potencias universales encarnadas en el fuego, en la energía universal.

En primer lugar, recordemos que todo lo creado es el efecto de una Causa Primera, de un punto matemático como un centro irradiante de energía, de un Principio Absoluto y Eterno que rige las leyes de la naturaleza, del fuego cósmico, del G. A. D. U. cuyo pensamiento es llama y cuyo deseo es creación; del Gran Aliento de la Vida Universal

cuyo hálito vital duerme en el mineral, despierta en el vegetal, es movimiento en el animal y pensamiento, amor y razón en el hombre.

Nuestra vida individual forma parte de la vida universal y ésta se manifiesta mediante la luz y el calor. La luz solar es la primera manifestación de la luz espiritual de la cual ha sido hecha toda la creación.

La vida es una escuela de experiencia y aprendizaje en la cual el hombre actualiza conciencia a cerca de la vida y sus enigmas. Lamentablemente, la entidad humana no ha tomado conciencia de las potentes energías que posee, las cuales, debidamente dirigidas y transformadas, harán de la existencia algo muy superior a lo que vemos actualmente en el panorama de la especie.

En el núcleo de cada semilla hay algo de sol que llamamos vida. El Sol es la gran Central Eléctrica y el depósito de la energía vital de nuestro sistema solar.

Así como en el sistema planetario al cual pertenecemos, hay un centro de Sensibilidad y de Conciencia llamado Sol, así también en el microcosmo existe un corazón donde radica el átomo **NOUS** proveniente del Sol, del Logos del sistema solar,



que se ha diferenciado para crear esa maravillosa entidad llamada hombre con el don del pensamiento y la razón.

El corazón encierra el misterio de la vida y es el mayor milagro de la creación. Su Sístole y Diástole son la reflexión de los movimientos de la naturaleza. El fuego creador individualizado y el fuego Universal o Cósmico son iguales en esencia pero diferentes en potencia.

El símbolo del fuego viviente es el Sol, cuyos rayos desarrollan el fuego de la vida. El fuego es el símbolo de la divinidad y la reflexión más perfecta de la llama única: el fuego es vida y muerte, origen y fin de toda cosa material. El fuego es único elemento cósmico y de ahí sus denominaciones de fuego fluido, (aire); fuego líquido, (agua); y fuego sólido, (tierra). El fuego es el rey de los elementos porque es el único que puede subyugar los metales.

El fuego, el Sol Terrestre, es el aspecto positivo que fecunda la substancia, aspecto pasivo, para que la manifestación de la Conciencia sea cada vez más armónica y así el EGO, el Yo Superior, el Espíritu, el Cristo divinizado en el hombre, tenga un instrumento adecuado para expresar su poder, ya que sin el fuego nada puede existir; pues el poder cohesivo celular es debido a la simpatía del fuego en sus polaridades eléctricas y magnéticas

que producen el conjunto armonizado de una vida manifestada y de las múltiples vidas.

El fuego es la energía fundamental en todos los planos de la existencia. En el hombre corriente el fuego se exterioriza en deseo y pasión; en el término medio de la evolución se manifiesta en inteligencia; y en los altos estados de desarrollo espiritual se expresa en Amor, Sabiduría y Conciencia.

La letra sirio-caldea **IOD** simboliza el rostro de Dios, el verbo o acción primera, el punto matemático, el fuego divino operando en el mundo material. **IOD** es la conciencia universal del G.·. A.·. D.·. U.·. individualizada en el hombre, el fuego divino dentro de nosotros, el movimiento, la Rueda de la Fortuna, la capacidad del EGO para emplear los elementos que lo rodean. Por Amor, la Rueda de la Fortuna gira hacia la derecha; y por odio gira hacia la izquierda, produciendo resultados positivos o negativos según la dirección del movimiento que se le imprima.

Desde tiempos inmemoriales el hombre ha rendido culto al fuego. El salvaje se inclinó ante el fuego por un poder interno que lo llevaba a reconocer en llama algo sutil, similar al fuego que ardía en su propio corazón. Sus condiciones mentales eran demasiado vagas para entender

racionalmente el elemento fuego, pero a modo de un estado prefilosófico sentía su poder. Los destrozos que ocasionaban los rayos en las noches de tormenta hicieron que la mente de aquel hombre primitivo interpretara tales fenómenos como la ira de los dioses.

Debido a las limitaciones terrenas, nuestros ojos sólo ven las formas, pero aquellos que han podido trascender la materia, ven en cada vida el resplandor de la inmortalidad. Para el clarividente la atmósfera está llena de colores diversos que sobrepasan en brillantez y luminosidad a la luz solar. El clarividente ve el fuego que salta de la piedra, que relampaguea brotando de los pétalos de las flores, que irradia en ondas de la piel de los animales, que rodea al hombre como una aureola radiante y a la tierra como un inmenso arco iris.

Comprenderemos entonces, por que ese resplandor viviente y universal ha sido adorado a través de la historia del mundo como el símbolo más perfecto del G. . A. . D. . U. . . La luz, el fuego es sagrado por que constituye el vehículo de la vida misma. Así lo evidencia el efecto de la luz solar sobre la vida vegetal, animal y humana. La luz es vehículo del color y del calor y según la antigua sabiduría, lleva consigo el germen de todas las cosas procedentes del Sol.

Para los Druidas -sacerdotes de Bretaña - el Sol era la energía suprema y para encender el fuego en sus altares empleaban los rayos solares encontrándolos mediante lentes, considerando así que los mismos dioses encendían el fuego.

El cristianismo ha preservado la adoración al fuego, como lo demuestran algunos símbolos y ritos de sus Templos. El incensario que vemos siempre ante el altar, es un símbolo relativo a la REGENERACION humana. El incienso, hecho con los extractos de varias plantas, representa las fuerzas vitales del cuerpo del hombre. La llama que quema el incienso es el emblema del germen espiritual oculto en el Corazón del organismo material del hombre. Así como la llama física consume gradualmente el incienso, la naturaleza espiritual del hombre, mediante el proceso de la REGENERACION, consume gradualmente todos los elementos groseros del cuerpo transformándolos en poder anímico.

Los ornamentos dorados que se colocan en los altares recuerdan que el oro es el sagrado metal del Sol, porque según los alquimistas, el rayo del Sol se cristalizó en la tierra, formándose así este precioso metal .

La custodia, es simplemente un Sol que con sus rayos aprisiona y guarda la Hostia con su significado de pan de vida. El Cáliz es el recipiente de la luz solar.

En relación con la creación del mundo, se dice que JEHOVAH-DIOS en el primer día hizo la luz -FIAT LUZ- para expresar en lenguaje común que la luz, el fuego, es la primera manifestación de la divinidad, porque de la luz espiritual ha sido hecha toda la creación.

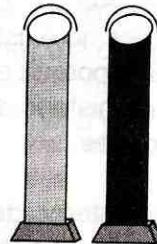
Al decir de Pitógoras, "el cuerpo de Dios está compuesto por la substancia de la luz", porque donde hay la luz está Dios; quien adora la luz adora a Dios. Qué mejor símbolo del G.: A.: D.: U.: podría concebir el hombre que el fuego?

El fuego es el más sagrado de los elementos y el más antiguo de todos los símbolos. Por esto los MMas.: lo tomaron como símbolo supremo y lo eligieron como emblema de la Luz Astral Universal, colocando un Sol en el Or.: de sus TTemp.: como símbolo del fuego dador de luz y vida.

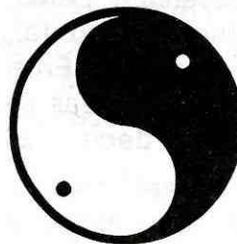
La energía, el fuego cósmico, para manifestarse requiere en elemento material. Así como la potencia de la palanca mecánica necesita un punto

de apoyo para levantar grandes pesos, así el G.: A.: D.: U.: se sirve de nosotros para manifestarse, porque la conciencia subjetiva de Dios se hace conscientemente objetiva a través de lo humano.

Todos los fenómenos de la vida han venido a la existencia por el cruzamiento de dos energías: una positiva, de naturaleza masculina y otra pasiva, de naturaleza femenina, representadas por las dos Ccol.: del Temp.:



Conciencia y sensibilidad son las dos CCol.: que sostienen el Temp.: del sabio Rey Salomón. La dualidad del Yang y el Ying de los sabios de la China milenaria, encarna la Ley de la vida.



Todas las cosas de la naturaleza, sin excepción, encarnan en la eterna Ley de Dualidad.

El YANG - Yin de la sabiduría china, es la figura más

extraordinaria como representación de los aspectos masculino y femenino de la naturaleza. En la vida de la célula, el YANG es el núcleo y el YIN es el protoplasma.

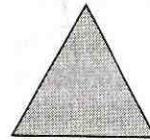
Lo más maravilloso de la naturaleza está en los gérmenes de todo lo existente: estambres y pistilos, en las plantas, zoospermos y óvulos, en los animales y hombres.

El zoospermo es el YANG y el óvulo es el YIN, polaridades sin las cuales no existirían los reinos vegetal, animal y humano, porque en este hermoso hieratismo se resume el misterio de la naturaleza y la sabiduría de las edades.

La energía, es el fuego interno de la vida, como poderoso YANG, impulsa el YIN o sustancia formal, llamada comúnmente materia, para producir todos los cambios operantes en la naturaleza.

En la Cruz, la línea vertical representa el **YANG**, electricidad cósmica; y la línea horizontal, representa el **YIN**, el magnetismo terrestre. En el punto de convergencia de estas dos líneas se establece la armonía, es decir, el **ELECTROMAGNETISMO**.

La dualidad simbolizada en las dos CCol. del Temp. y en la alegórica figura circular del **YANG YIN**, es la llave maravillosa para el entendimiento de las actividades de la naturaleza en la cual todo está en perpetuo movimiento.



El ternario es la clave de todo conocimiento y según su ley eterna e inmutable están ordenadas todas las actividades de la energía o fuego cósmico. El ternario es la ley de la vida y el mejor sistema para comprender las actividades del Logos. El ternario es la razón de ser de todos los misterios de la vida y el fundamento de toda la creación.

El ternario divino **IOD, HE, SCHIN**; Padre, Hijo y Espíritu Santo, es la clave de todo conocimiento. El Padre es Dios, lo

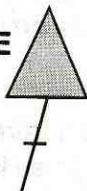


Absoluto, lo Eterno: el G. A. D. U.; la Luz del Mundo, el Verbo, la Palabra, el Gran Todo, la Vida, la **CONCIENCIA**. El Hijo es el Cristo, el Redentor, el **AMOR**, El Espíritu Santo es el Creador, el Formador, la **VOLUNTAD**.

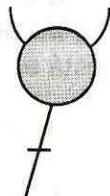
En todas las ciencias encontramos el ternario encarnando sus elementos esenciales.

En Alquimia tenemos:

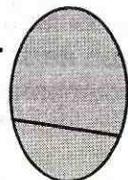
AZUFRE



MERCURIO



SAL



En astronomía, tenemos:

SOL, el Padre



MERCURIO, el Hijo



VENUS, el Espíritu Santo



Sabiduría, Seidat y Sexo son tres expresiones de la energía hecha Espíritu, Alma y Cuerpo, fundamento de la verdadera tradición iniciática.

En el curso de nuestros estudios hemos visto que Materia, Energía y Conciencia son tres estados inseparables de toda creación. MATERIA es la condensación de potencias sutiles etéricas en un relativo estado de inercia; ENERGIA es la potencia oculta, imponderable, que anima todo lo existente y sostiene los astros y sistemas de mundos que gravitan en el espacio infinito.

En la materia reside la energía; por desintegración de la materia se obtiene la energía; por condensación de la energía, se obtiene la materia. Por desintegración del uranio EINSTEIN encontró las bases para la fabricación de la Bomba Atómica, mediante la fórmula $E = M.V^2$, siendo **E** la energía que queda liberada por desintegración de una masa **M** y **V** la velocidad de la luz.

La CONCIENCIA, tal como la definen los psicólogos, es la capacidad que tiene el hombre de recibir impresiones del exterior y reaccionar sobre ellas. Esta es la conciencia conocimiento que se sirve de los cinco sentidos para conocer, gracias a la acción comparativa de la mente, puesto que la mente es el instrumento del proceso de todo conocimiento que obtengamos o podamos obtener

del mundo manifestado, es decir, la mente es la primera y más ostensible manifestación del ser psíquico.

El hombre debe aprender a encauzar la energía de la mente para que ésta no divague alrededor de los desperdicios de la vulgaridad ambiental, nutriéndola siempre con ideas nobles en torno a las cuales gire sin perderse nunca en los laberintos de la sensualidad, la mentira y el egoísmo.

La psiquis tiene tres centros específicos que constituyen sus instrumentos: el cerebro, el corazón y los órganos genitales donde radican la inteligencia, el sentimiento y la acción y se manifiestan la CONCIENCIA, el AMOR y la VOLUNTAD.

Nosotros somos la condensación del universo, es decir, la cristalización de la energía del cosmos. Nuestro trabajo es convertir el instinto en sensibilidad; la sensibilidad en energía creadora y la energía creadora en conciencia y amor.

La CONCIENCIA conserva la memoria de los acontecimientos de la vida y tiene como instrumento el sistema nervioso cerebro-espinal. El sistema nervioso Gran Simpático dirige las funciones del subconsciente y tiene como

instrumentos 23 partes de ganglios que nacen en las uniones de las 24 primeras vértebras de la espina dorsal y se ramifican por los diferentes órganos del cuerpo.

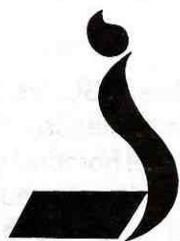
El Centro de Conciencia es el **EGO**: el EGO es el real ser, es el espíritu. La sabiduría esotérica nos revela la existencia de dos EGOS en el hombre: el espiritual, divino, inmortal e impersonal, llamado EGO de la INDIVIDUALIDAD; y el EGO inferior, mortal o de la PERSONALIDAD, que está en relación con las pasiones, los deseos y los instintos animales.

El AMOR tiene su centro en el corazón donde radica el sentimiento de fraternidad que ha de unir a todos los seres humanos.

La FRATERNIDAD es un sentimiento de hermandad entre todos los seres humanos sin distingos de razas, credos políticos o religiosos. ¡Que lejos estamos de cumplir este sublime mandamiento de fraternidad!

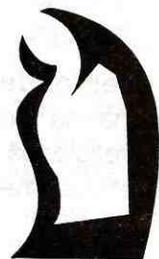
La VOLUNTAD es la fuerza de la acción que transforma y dirige la maravillosa energía del universo radicada en el MAR DE BRONCE, única que hace posible la GENERACION Y REGENERACION humana.

La GNOSIS o conocimiento espiritual y sagrado de la energía que nos hizo humanos y que



transformada nos hará inmortales en la Conciencia, está simbolizada en la letra sirio-caldea **GHIMEL**, tercer aspecto del logos, fuego creador del Espíritu Santo, la semilla, la luz de amianto que nunca se apaga, la energía radicada en el **MAR DE BRONCE**, la potencia vital del universo, el fuego que Prometeo robó del cielo y lo trajo a la tierra para hacer a los hombres inmortales.

TETH, novena letra del alfabeto sirio-caldeo, simboliza el gran misterio de la serpiente luminosa del Génesis, fuego cósmico, arcano de la **INICIACION**. Solamente quien aprenda a manejar conscientemente la energía de **TEHT** podrá obtener la armonía entre el Espíritu y la Materia y así lograr la verdadera iniciación espiritual.



Para obtener la iniciación es necesario poseer la Lámpara de Hermes, el Manto de Apolonio y el Bastón de los Patriarcas.

La Lámpara de Hermes es el corazón iluminado por la luz de la energía de **TETH**, que alumbra en tres direcciones que permiten ver el pasado, el presente y el futuro.

El Manto de Apolonio es el Aura, fluído o esencia sutil invisible, elaborada con la energía de la Serpiente, que tiene 3 pliegues relacionados con los aspectos vital, astral y mental.

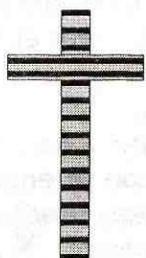
El Bastón de los Patriarcas es la energía creadora o luz astral coagulada, radicada en el doble etérico de la espina dorsal. Tiene tres zonas constituidas por las 7 vértebras cervicales, las 12 dorsales y las 5 lumbares y se dirige hacia arriba, hacia lo superior. Las 5 vértebras sacrales y las 4 coccígeas forman el Bastón Santánico que se dirige hacia abajo, hacia lo inferior.

Todo lo que vemos como fenómeno es el resultado de la energía de **TETH**, Arcano clave para hallar la Lámpara de Hermes, el Manto de Apolonio y el Bastón de los Patriarcas.

FREUD tuvo claro conocimiento de la energía de **TETH** y en ella fundamentó su teoría del Psicoanálisis. Para **FREUD** todos los fenómenos psíquicos tienen su origen en la vida sexual instintiva y el mecanismo psíquico que causa los complejos guardados en el Subconciente.



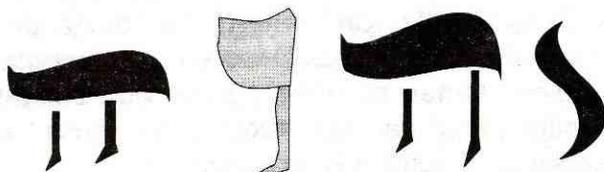
4



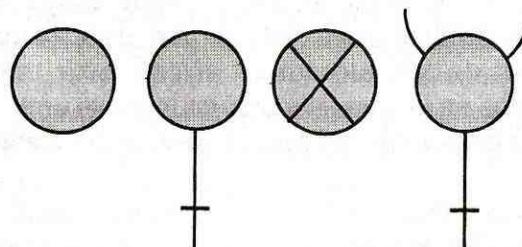
El Cuaternario, el número 4, la Cruz, representan la objetivación del mundo material. La Cruz es el símbolo viviente y real de la materia, porque solamente al cruzarse dos elementos se generan nuevas formas y se perpetúa la vida.

Los 4 elementos constitutivos de la materia, en orden de densidad, son: Tierra, Agua, Aire y Fuego. La tierra es la materia o forma; el agua, el alma pensante; el aire, el espacio o cosmos; y el fuego, el espíritu de vida.

IOD, HE, VAU, HE es el nombre de Dios en hebreo, es la palabra que nos señala la unidad de nuestro origen. Todas las ciencias se ocultan tras 4 números que inician, dirigen, mueven y transforman la única energía procedente del germen divino del Logos. $(1+2+3+4=10)$ la década sagrada de Pitágoras.

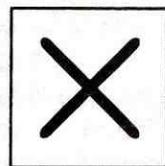


El Sol, Venus, la Tierra y Mercurio, en el Temp.: de Salomón, simbólicamente están representados por el Ven.: Maest.:, el Prim.: Vig.:, el Seg.: Vig.: y el Maest.: de CCer.:, respectivamente.



El lenguaje, la palabra, tienen 4 estancias: nace en la base de la espina dorsal, vibra en el umbilical, se imanta en el corazón y la laringe la lleva a los labios hecha palabra.

En síntesis: Dios en Filosofía es **UNIDAD**, lo Absoluto; en la Ciencia **DUALIDAD**, Electricidad y Magnetismo; en las Religiones, **TRINIDAD**, Padre, Hijo y Espíritu Santo; y en la Naturaleza, **CUATERNARIO**, Tierra, Agua, Aire y Fuego.



Simbólicamente, el Pantaclo del hombre es la **PENTALPHA** o Estrella de 5 puntas, con sus 5 triángulos entrelazados. La pentalfa representa al hombre perfecto con su cabeza ergida, sus brazos extendidos horizontalmente y sus piernas abiertas.

Sus 5 Alphas o Alientos constituyen sus valores morales: Inteligencia, Rectitud, Valor, Prudencia y Amor a la Humanidad.

El hombre es un laboratorio donde todas las energías y sustancias de la tierra realizan la más perfecta de las alquimias al convertir tales elementos en la compleja estructura de la entidad humana con el don del pensamiento y la palabra.

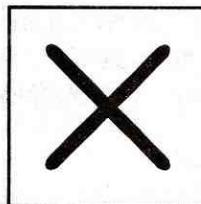
La alquimia física dentro del hombre lo opera la divina inteligencia del Logos, pero a nosotros nos corresponde realizar concientemente la Alquimia de la Energía Creadora para transformarla en pensamiento, palabra, amor, conciencia y forma.

El hombre como entidad individualizada guarda en la íntimo de su SER sentimientos, aspiraciones e ideas para poner en actividad sus facultades de desarrollo físico intelectual y moral.

El esfuerzo por develar el enigma de la existencia que hostiga la insaciable curiosidad del hombre, lo ha llevado a buscar por diferentes medios la solución de estos intrincados problemas. En la actualidad sigue siendo el objetivo de nuestra vida la adquisición del conocimiento del fuego divino oculto dentro del hombre: de sus complicados mecanismos al actuar sobre el organismo humano y de las herramientas que debemos emplear para

servirnos de la divina energía, extrayendo de ella toda su esencia en bien de nuestro progreso y en el de todos los seres de la creación.

La maravillosa energía del universo es el misterio que en todos los tiempos ha inquietado la mente humana. Ella es la única capaz de GENERAR y REGENERAR al hombre; por ella venimos de los altos mundos y a ellos retornaremos cuando hayamos aprendido a utilizarla correctamente.



La **EXALPHA** o estrella de 6 puntas, llamada Sello de Salomón es el Pantaclo del universo. Está formada por 2 triángulos entrelazados: uno con su vértice hacia abajo, que representa el espíritu que desciende para animar la

substancia; y otro que eleva su vértice y representa el fuego oculto de la vida, que se eleva para buscar la conciencia. En el centro, en medio de estos 2 triángulos, está el punto matemático que establece la armonía de los contrarios. El septenario, o sea el Ternario dualizado, con su punto matemático en el centro, encierra todo el saber humano.

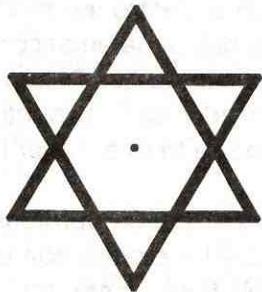
En el pasillo de los "pasos perdidos" de nuestro Temp. Mayor hay un cuadro con una magnífica figura de la EXALPHA, cuyo sentido esotérico

debemos estudiar para comprender y asimilar su esencia.

Recordemos que el Septenario está constituido por el Ternario y Cuaternario, símbolos que masónicamente están representados por el Collar y el Mandil.

El Collar simboliza el Ternario, representado esotéricamente por Neshamah, Ruah y Nephesh, equivalentes a Espíritu, Alma y Cuerpo, en su orden: y el Mandil simboliza el Cuaternario o Tetragrama formado por Atziluth, Briah, Yetzirah y Assiah, equivalentes en el esoterismo a los Mundos Arquetipos, Generativo, Formativo y Objetivo, respectivamente.

El Septenario es la base del orden de la naturaleza para nuestro universo y es el fundamento de los elementos constitutivos del Arbol Kabalístico.



Se afirma que la adoración al fuego ha coexistido con la raza humana desde sus orígenes y que el culto al Sol se inició en la perdida Lemuria, continente sumergido hace mucho tiempo, que ocupaba el sitio donde hoy se encuentra el Océano Pacífico.

Se dice que los sabios lemures transmitieron a los atlantes y éstos a su vez a los egipcios y mayas todos sus conocimientos científicos y de ahí la superioridad de tales culturas.

El Continente Atlante -ese otro continente sumergido- estaba localizado donde hoy se encuentra el Océano Atlántico y después de su hundimiento, los sobrevivientes pasaron a habitar unos en Egipto y otros en México y parte de la América Central. Todos estos pueblos herederos de la cultura atlante, rendían culto al fuego, al Sol como supremo dador de luz y vida.

La civilización Maya fue muy similar a la de Egipto, en cuanto ambas rendían culto al Sol como símbolo del poder creador activo de la naturaleza. Así como en Egipto se levantaron las pirámides de Keops, Kefren y Micerino, en México se encuentran también pirámides construidas siguiendo los mismos principios científicos y técnicos, lo cual

prueba el hecho de que los habitantes del antiguo Egipto y los Mayas de México, eran remanentes de la Atlántida.

Los Incas, primitivos habitantes del Perú, también rendían culto al Sol, al fuego cósmico. En la lejana y bella ciudad de Macchu Picchu se levanta majestuoso el Templo consagrado del Sol, cuyos altares hacen eco a las formas del paisaje. La ciudad, construida únicamente en granito, es más una cultura que un complejo arquitectónico.

En el Olimpo de la antigua cultura incaica figuraba el dios Kon Tici Viracocha que encarnaba el sentido de la energía creadora y por eso los sacerdotes del Sol eran denominados Huiracochas, pues ellos sabían que esta potencia natural tiene su núcleo en la refulgente estrella solar que vemos fulgurante en los espacios infinitos y que toda la vida de nuestro planeta y los seres que sobre él habitaban dependen de ella. De ahí que al rendir culto al Sol, los Incas rendían culto a la energía única de la vida que en nosotros encuentran su punto de reflexión en el Mar de Bronce.

Como un hecho de especial significación en lo relativo al culto solar, anotamos que en Sogamoso se conservan valiosos tesoros de la cultura Chibcha.

Los Chibchas creían en un espíritu puro o fuerza creadora de todo lo existente, que denominaban "CHIMINIGUAGUA"; creyeron en una vida ultraterrena, fueron politeístas y tuvieron un dios para cada actividad.

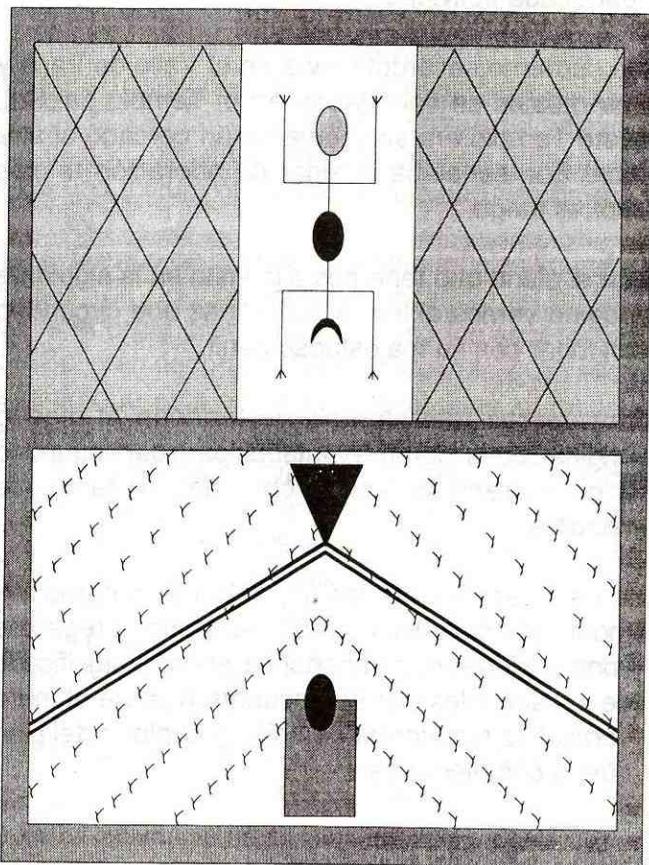
El supremo sacerdote vivía en el Valle de Iraca y los rituales se celebraban en el Templo del Sol. Este Templo era simplemente un cercado al aire libre que señalaba el lugar de adoración al dios Sol, al fuego.

En el plano que tenemos a la vista en la siguiente página vemos al fondo las colinas que circundan el lugar con su majestuoso cenit.

Los muros laterales no pertenecen al diseño original, pues fueron levantados para dar seguridad a este precioso tesoro chibcha, en la época reciente.

A esta rápida descripción, sobre el entorno del monumento, consideramos necesario agregar las connotaciones más importantes sobre el significado de los símbolos que se encuentran sobre el muro vertical, la plataforma de unión y el plano del piso que la complementan.

**FUENTE SAGRADA DE CONCHUCUA
MONUMENTO NACIONAL - SOGAMOSO**



En el costado oriental del Monumento Nacional "fuente sagrada de CONCHUCUA", en Sogamoso reconstruido mediante estudios del científico ELIÉCER SILVA CELIS y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, dentro del cercado y sobre una laja rectangular hay un dibujo aparentemente simple, pero de un profundo significado esotérico. Representa al hombre con 3 de sus principales centros vitales: La Cabeza, El Plexo Solar y el Mar de Bronce.

Como podemos observar en el dibujo la cabeza está representada por un sol radiante: el plexo solar o cerebro abdominal, por un círculo debajo del diafragma: y el Mar de Bronce, por un semicírculo abierto a manera de Runas, tiene las manos elevadas en forma de antenas, en actitud de orar y atraer la electricidad solar: Los pies, también a manera de Runas, atraen el magnetismo terrestre y así el hombre acumula el electromagnetismo universal.

Debajo del dibujo, sobre el piso, hay un triángulo isósceles con su vértice hacia abajo, dentro del cual hay un número 8 que representa el Caduceo de Mercurio, la energía serpentina en sus 2 polaridades que da origen a toda manifestación de vida.

En la parte inferior del cercado hay una pequeña fuente circular que rompe el lado superior de un cuadrado y significa el elemento femenino, el agua indispensable para la vida vegetal, animal y humana.

A más del Monumento Nacional "Fuente Sagrada de CONCHUCUA", en el Parque Museo Arqueológico se encuentran viviendas chibchas, cuidadosamente restauradas y en los salones alledaños, las diversas expresiones de esa cultura que nos antecedió.

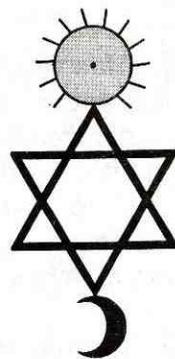
El culto religioso, el arte, la industria, la vida cotidiana de las tribus chibchas, sus prodigiosos hallazgos, sus obras, su arquitectura, su artesanía, sus tejidos, su agricultura, la más fiel y autorizada fuente de desarrollo en todos los frentes: la orfebrería, la cerámica, el laboreo de la piedra, el trabajo en carbón, el origen siderúrgico, la astronomía, las más complicadas leyes de la física, la aritmética y la geometría. Todo esto y mucho más se encuentra en el Parque del Museo Arqueológico de Sogamoso.

Elementos muy valiosos de la cultura chibcha también se encuentran en San Agustín (Huila), en el Museo Nacional de Bogotá y en el Museo de Oro del Banco de la República.

La más antigua de las culturas precolombinas que rendían culto al Sol., al fuego, es la de San Agustín, situada en el Gran Macizo Colombiano, donde nacen las cordilleras Oriental y Central. En este Valle, al Norte del Páramo de las Papas, nace el río Magdalena.

Las esculturas removidas de sus sitios originales que se encontraban hacia el oriente del río, estaban dedicadas al culto del Sol; y al otro lado del río las esculturas dedicadas al culto lunar.

Aún en la actualidad muchas tribus rinden culto de adoración al Sol, al fuego cósmico. Los nativos del Vaupés rinden culto al "YURUPARI",



símbolo formado por una EXALPHA, la imagen del Sol en la parte superior y en la parte inferior la Luna, evidenciando que son remanentes del Continente Atlante, cultores del Fuego Creativo del Espíritu Santo, Tercer aspecto del Logos, que lleva en su prodigioso germen el poder de GENERAR vegetales, animales y hombres.

El fuego controla los reinos vegetal y animal. Vemos que todas las plantas tienden hacia el Sol y que la aparición de esta estrella en el horizonte es celebrada todos los días con una fiesta por aves y animales de diferentes clases, que en sus respectivos idiomas saludan la luz al comenzar el día.

Los nombres de casi todos los grandes dioses y salvadores como Hermes, Buda, Jesús, Krisna, Fohí, IAO, Osiris, Rey Salomón, Júpiter, Apolo, Urano, Vulcano, etc., han estado asociados con el elemento fuego, luz solar o su contraparte la Luz Mística Espiritual, cuyos atributos se derivan de las manifestaciones del poder de la energía solar y sus nombres indican la relación que guardan con la luz y el Fuego Cósmico Universal.

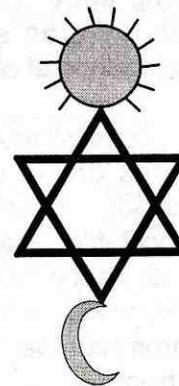
Cuenta la Leyenda Helénica que los dioses contemplando el mundo desde las alturas del Monte Olimpo, se arrepintieron de haber creado al hombre y no habiéndole dado un espíritu inmortal, decidieron que nada se perdería si esos seres humanos fueran completamente destruidos, dejando su lugar disponible para otra raza mejor.

Pero al descubrir los planes de los dioses, Prometeo que guardaba en su corazón un gran amor por la humanidad, decidió traer a la tierra el fuego divino que haría inmortales a los hombres,

de manera que ni los mismos dioses pudieron destruirlos. Y así fue como Prometeo voló hacia el hogar del Dios Sol y encendió una caña en el fuego solar, la trajo a los hijos de la tierra, previniéndoles que el fuego debía ser empleado siempre para glorificación del G.·. A.·. D.·. U.·. y el servicio desinteresado a los demás; tomaron el fuego divino que les había traído Prometeo y lo emplearon para destruirse unos a otros, haciéndose cada día más egoístas y arrogantes, desafiando a los dioses, pero ahora no podían ser destruidos porque poseían el fuego sagrado.

Prometeo al traer a la tierra el fuego divino hecho inteligencia y conciencia, dotó a los hombres de razón y entendimiento; pero por haber robado del cielo el fuego divino fue encadenado por orden de Zeus a una roca de los montes caucásicos, donde un buitre (cuerpo de deseos), le devoraba las entrañas

(instintos animales), hasta que Hércules, hijo de Júpiter, le liberó de tan cruel suplicio. Prometeo robó del cielo el fuego divino y lo trajo a la tierra para hacer que los hombres procedieran de un



modo conciente en el sendero de su evolución espiritual, transformando así el más perfecto de los animales de la tierra en dios potencial.

La Mitología o ciencias de los símbolos, nos presenta una figura objetiva de la necesidad de tres elementos para la plenitud del equilibrio. Nos dice que Hércules separó las dos fuerzas o polaridades, representadas en dos serpientes y surgió el conflicto; vino Hermes, colocó entre ambas la vara del equilibrio y se restableció la armonía. Es el Caduceo de Mercurio, la Espina Dorsal, entre los sistemas nerviosos cerebro-espinal y gran simpático; la sensoconciencia armonizando el conocimiento y la sensibilidad.

Si se consideraran inteligentemente los secretos legados por la primitiva religión cristiana, la humanidad llegaría a conclusiones de importancia inconcebible. Entendería que la Biblia es un libro sellado para el hombre ignorante; que Adán y Eva no fueron los primeros seres humanos; que la tierra de promisión de todas las naciones es el cuerpo del hombre; comprendería entonces que los cuerpos humanos son los santos sepulcros que tanto tiempo han permanecido en poder de los infieles; que no hay mayor enemigo que la propia naturaleza inferior del hombre, ni Judas comparable al egoísmo, ni traidor peor que la ignorancia, ni tirano más terrible que el orgullo, ni

Mar Rojo más profundo que deba ser cruzado que la naturaleza emocional del hombre.

En Egipto, los Caballeros de la Orden de Melquisedec o discípulos del Fuego, consideraban que el Ave Fénix era la encarnación de RA, divinidad solar, centro de luz y de vida. La representaban en forma de un gran águila de plumaje rojo, azul y dorado; y según la leyenda, incineraba cada 500 años. Renacía de sus propias cenizas, las transportaba a Heliópolis y las depositaba en el altar de Dios Sol. El Ave Fénix no es una especie zoológica: existe como símbolo de un elevado estado de desarrollo espiritual.

El Cisne, Ave Hamsa, era considerado por los hindúes como la encarnación del sentido del Aliento de la Vida Universal alimentando todo lo existente, porque el aliento es el dinamizador de la existencia; pues sin aliento no hay vida; sin aliento no hay fuerza; sin fuerza no hay acción y sin acción no hay posibilidad alguna de superación ni de progreso.

El Pelicano es el Ave Sagrada de los Caballeros Rosa Cruz, como es para los hindúes el Cisne para los egipcios el Fénix y para los Masones el Águila Bicéfala.

El Pelicano inclina la cabeza sobre el corazón, centro del amor, para extraer de él su propia sangre y alimentar con ella sus 7 hijos, indicando que solamente la conciencia inmersa en el sentimiento puede alimentar los simbólicos polluelos de orden psicofisiológico, llamados Centros Magnéticos.

El Pelicano es un ave de sentido hierático porque su expresión encarna el sentido humano y el sentido espiritual. En el sentido humano, el Pelicano es la expresión del sacrificio, porque derivando sangre de su propio corazón nutre a sus hijos; y en el sentido espiritual, el Pelicano es la encarnación del amor que hace del sacrificio un servicio desinteresado.

El Pelicano simboliza al EGO, la Conciencia que introduce en su Sensibilidad, en su Alma, para que de ésta emerja la esencia de la divinidad.

La divina energía debe ser empleada sabiamente, educando nuestro lenguaje para que la Lira de Orfeo que está en nuestra Laringe solamente emita notas armoniosas y verdaderas que construyan siempre y nunca destruyan, pues la mentira es el monstruo que trastorna la conciencia humana alterando el sentido de dignidad que todo ser humano debe poseer.

La Mas. . no es una Institución dogmática; la Mas. . es una Escuela Filosófica de profundos conocimientos científicos, físicos, psíquicos y espirituales, que abarca en su encausamiento ideológico todos los conocimientos de la vida que se apoyan en la conciencia, sin estar limitados por el fanatismo, la intolerancia o por intereses creados.

El Mas. . debe estudiar la realidad de su propia vida y su relación con la naturaleza, así como profundizar sus conocimientos para conocerse a sí mismo, educar su verbo, fortalecer su carácter, desarrollar su sensibilidad y obtener cada vez mayor precisión y claridad sobre las esferas de su conciencia, tomando con mano firme el timón de su propia vida para conducir el barco de su existencia por la ruta de la superación física, ética, intelectual y moral y luchar en defensa de la Libertad, la Justicia, la Paz y la Dignidad Humana.

Cuando hayamos logrado asimilar la sabiduría, el conocimiento y el manejo del fuego, seremos de conducta intachable, corazón amante, clara inteligencia y palabra omnipotente. Entonces será nuestro el infinito poder del fuego que Prometeo robó del cielo y lo trajo a la tierra para hacer a los hombres inmortales.

Faint, illegible text on page 38, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text on page 39, possibly bleed-through from the reverse side.

**FRATERNIDAD ROSA - CRUZ
DE COLOMBIA
BIBLIOTECA - BOGOTÁ**

Faint, illegible text on page 38, possibly bleed-through from the reverse side.