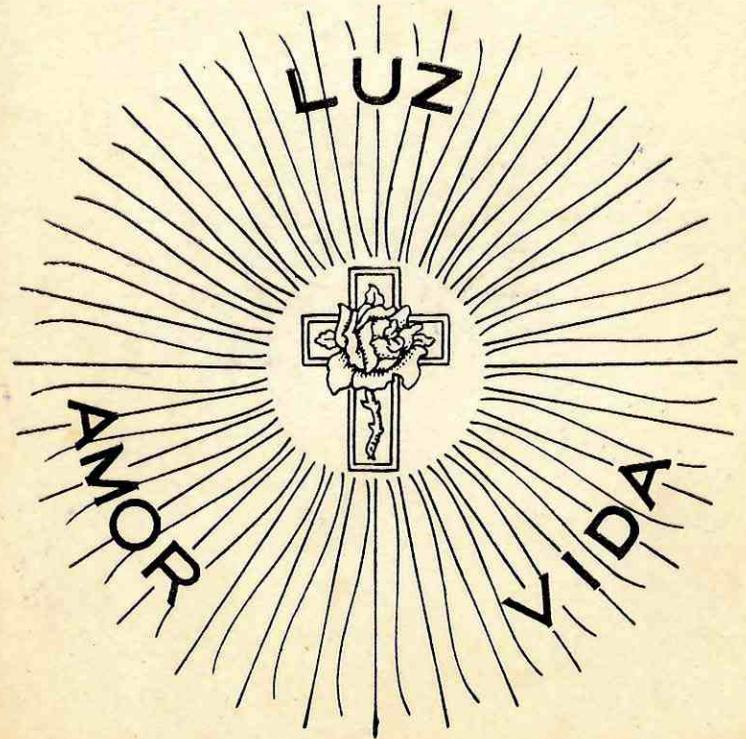


**¡Despertad Hijos  
de la Eterna Verdad!**

Por: RAGHOZINI



**FRATERNIDAD ROSA - CRUZ  
DE COLOMBIA  
BIBLIOTECA - BOGOTÁ**

!Despertad Hijos  
de la Eterna Verdad!

*El hombre sin incentivo de  
superación, no evoluciona,  
simplemente vegeta.*

Hoy queridos hermanos de la Rosa y de la Cruz, cumple la Institución en Colombia su Cuadragenario y por ello debemos pensar que cumplió el tetragrama de los Diez Sephirots Kabalísticos, actuando sobre cada uno de los cuatro estados de la materia, debemos ascender hacia el sentido ideal que es la Rosa.

Si bien, la Cruz es para el Rosa-Cruz el conocimiento de lo formal de la existencia, la Rosa pertenece al ternario espiritual, el cual geoméricamente se objetiva en el triángulo, considerado sagrado por todas las escuelas iniciáticas.

Los verdaderos estudiantes del Esoterismo trascienden el símbolo, conquistando la idea que tras él oculta; profundizan la idea, para hallar el sentido esencial, porque este ternario es indispensable en el proceso de la comprensión, para que lo natural se haga humano, y lo humano divino. Ternarios sucesivos que van marcando la ruta, para poder transitar por el secreto y oculto sendero de la existencia.

Algunas instituciones suelen saludar a sus congéneres en nombre de los tres puntos, los que para el esotorista tienen valor trascendental, sentido profundo, y espiritualidad sublime. He ahí otro aspecto de la maravillosa trilogía que estamos tratando de vislumbrar y comprender.

Los que hablan de la unidad, se refieren a lo inmanifestado; en cambio el esoterismo trascendental se ocupa del Logos del Sistema Solar, el que opera siempre en tres modos, en todos los aspectos de la naturaleza.

Pasado, presente y porvenir, son los tres aspectos operantes del Logos en su prodigiosa, como ingente actividad.

Ese divino ternario es mencionado en todas las escuelas de místicos y esoteristas de todas las edades, así: en Egipto se les llamó: Osiris Isis y Horus; en la India milenaria, se les menciona, como Brahma Vishnu y Shiva. En las religiones occidentales se mencionan los tres aspectos, como Padre, Hijo y Espíritu Santo; en la ciencia se conocen los tres aspectos del Logos, con los nombres de Materia, Energía y Consciencia.

Los Gnósticos o Gimnosofistas con su profundo saber, nos ilustran plenamente dándonos a conocer la divina actuación del Logos, como el Paracleto, que guarda el misterio de la sabiduría y sella por lo tanto el libro secreto, en el cual están impresas todas las experiencias del pasado, de nuestra existencia. El Demiurgo, que guarda el enigma del futuro y el Verbo, que es el círculo de oro, que enlaza el pasado con el futuro.

El misterio del Paracleto con su integral sabiduría de la sedades, es develado solamente aquel que con una tenacidad sin límites verifica el trabajo de la retrospección, para convertir lo archivado en el endoconsciente, en la sabiduría realizada o consciente.

El Verbo, que es amor, debe ser educido para establecer la santa armonía interior, que es la única que hace posible la realización del enlace entre el Paracleto, todo sabiduría, y el Demiurgo, todo poder; y así pasado, presente y porvenir se manifiestan en el esplendor del divino ternario, que es sabiduría, Amor y Poder.

La actualización de los poderes del ternario en la armonía que debe reinar de los aparentes contrarios, se halla oculto el misterio secreto de la rosa, que ha de florecer sobre la Cruz de la Vida.

El camino a seguir se va iluminando por medio de la filosofía, que es el amor al saber, o verdad pura.

El amor es la esencia espiritual, o lazo de unión entre el pasado y el futuro; el poder del Verbo o Cristo. Logos, solo encarna en aquellos que saben amar por igual todas las cosas, no contemplándolas tanto en su forma, como en su esencia, no en lo objetivo de su existencia, sino en lo subjetivo de su real ser.

El poder del Demiurgo solamente puede ser educido utilizando el punto de retorno, que es Malkuth, para que la semilla de Yesod dé frutos en el cielo de Thipheret, donde encarna el divino amor del Verbo.

Es indispensable que el estudiante se dé exacta cuenta de lo que significa el camino de la filosofía, la

cual se utiliza únicamente para aprender a discernir, diferenciando lo verdadero de lo falso, la realidad de la ilusión; y el sendero del amor, es el de transitar por la vía de la constante adoración, la cual se actualiza por admiración, devoción y contemplación.

Y el tercer aspecto de Logos, o del poder, solamente se puede actualizar valiéndonos de la sublimación, palabra que resume la verdadera ciencia y el positivo conocimiento, para poder transitar la secreta y sagrada senda, que nos indican los que habiendo caminado por ella, se han superado y son los guías de la humanidad, los cuales integran la llamada "FRATERNIDAD BLANCA", la cual jamás, nunca se anuncia en impresos, ni en escritos de ninguna naturaleza. Los que deseen llegar a ella, tienen que transitar la triple expresión del divino Logos y así, teniendo a un lado la sabiduría pura y del otro el amor perfecto, entonces encontrará el camino medio donde el poder subyace, para ser entregado a aquellos que trabajan activamente en su realización y saben comprender la grandeza y valor de los tres Verbos del esoterismo trascendental: Saber, Osar, Querer y Callar.

Nada hay oculto para el hombre, si él se esfuerza en comprender; pero todo lo que no comprendemos, permanece velado y oculto para el alma peregrinante.

No es que las grandes verdades no hayan sido dichas, pero a nosotros corresponde develar su sentido, comprendiéndolo.

Nada hay secreto, excepto para la incomprensión.

Todo está develado en la divina Luz del Logos para aquel que se coloca en la esfera de la sensoconsciencia y puede en principio deletrear, luego leer, en-

seguida meditar y luego sentir, para poder comprender y realizar.

Quien piensa, se liga a sus formas de pensamiento y el mundo se le vuelve un intrincado laberinto.

Quien idealiza y medita, trasciende el mundo mental y se coloca en el mundo imaginal.

Quien imagina y ama, éste comprende.

Quien logra unificar su sensorialidad con su imaginación creadora, es el que realmente puede remontarse, apoyándose en el Cruz para alcanzar la esencia de la Rosa, que es el Alma del Mundo o Proteo de eterno movimiento.

El que presume de sabio, solamente exterioriza su ignorancia; el sabio siente y ama, porque comprende algo de la vida y cuando sus labios se separan, es para mostrar el sentido de las cosas y no el laberinto racionalista que obscurece el sendero.

Los Rosa—Cruces, es decir aquellos en que la Rosa, el sentido de la Vida, ha hecho eclosión sobre su Cruz, son invisibles para los ojos mortales, pero son sensibles para aquellas almas que habiendo elevado por sublimación el Fuego Secreto de la Vida, pueden penetrar al templo sagrado de Hermes, que es el de la naturaleza espiritualizada y divinizada en función activa de superación, porque han sabido cambiar el temor por serenidad, el odio por amor, la pereza por diligencia y la ignorancia en sabiduría. Todos aquellos maravillosos aspectos se hallan en el lado científico y espiritual, llamado por algunas escuelas, Hiranyagarbha, traje Dorado de Bodas, Augoides, o bien Divino Esplendor realizado por las almas selectas, que habien-

do luchado a través de las edades, han verificado la sagrada alquimia, que es la de convertir las inferiores vibraciones, en superiores estados de sensoconciencia.

Los "Templarios", rama de los Rosa—Cruces, pretendían, y pretenden construir un templo donde el Altísimo puede manifestar sus divinos poderes; tal templo está constituido por sutilísimas y delicadas vibraciones, las que se obtienen mutando el amor humano, en amor divino.

El templo es de oro, por que el oro físico es condensación del Espíritu Solar y el oro flúidico es el aspecto Crístico de la Seidad.

Día por día el aspirante a la vida superior debe estar atento, para que su cuerpo o punto de retorno de la evolución, sirva de precioso taller para extraer de él la quinta esencia de la substancia Solar, que está en la puerta del templo, en la esfera de Yesod, haciéndola regresar hacia su divino origen, para crear, no en el mundo de la forma, sino en el mundo del sentido, o Sensoconciencia.

La Rosa esplendorosa que embellece los jardines, ha llegado a esa plenitud, debido al cuidado que el jardinero ha puesto a través de las edades en cultivarla, proporcionándole los elementos indispensables para su crecimiento y desarrollo.

La Rosa emerge del germen que es depositado en el lodo de la tierra, para que pueda fructificar, crecer y hacer eclosión en el capullo aterciopelado de los pétalos que constituyen su estructura; igualmente el Logos ha depositado la semilla, sin que él abandone nunca su base, en la esfera de Yesod, en el mundo del mi-

croprosopus. Y así como la rosa en crecimiento, su tallo produce espinas que causan miseria y dolor cuando se incrustan en las carnes del cultivador, igualmente la rosa estética, antes de hacer eclosión en la esfera de Tiphereth, al transitar por el mundo ilusorio de la emoción, causando dolor y miseria en el hombre, pero dándole al mismo tiempo fuertes lecciones para que una vez actualizadas en consciencia, se conviertan en el divino arte de derivar de la substancia, la esencia, de la esencia, el espirituoso aroma, el que un día será la Rosa ígnea en la cual se actualizará el espíritu siempre presente, pero que para manifestarse, requiere vehículos adecuados, pues así como la esencia aromada de la rosa de los jardines no podría encantar y sublimar nuestra sensación olfatoria, si no fuera por la rosa forma, vehículo en el cual aquél se manifiesta, pues, "lo de arriba es como lo de abajo, para realizar el milagro de la cosa única y eterna".

En lo más inferior de la naturaleza, en lo pútrido de la sustancia, es donde se encuentra el misterio de la vida; de la vida en la forma, porque la vida en sí es el infinito movimiento del Cosmos, que es la eterna onda del vivir, la cual es hoy gusano o crisálida y mañana mariposa, deseo y luego sentido, mente y luego imaginación creadora, voluntad con su consecuencia de positiva acción y así en gradaciones indefinidas e infinitas, lo divino se humaniza y lo humano se diviniza, siendo la función del Logos crear recipientes de consciencia diferenciada, dentro de la subjetiva consciencia del infinito aliento de vida.

El misterio de la Rosa, emerge de la convergencia de los contrarios, los cuales al cruzarse producen ese sentimiento - alma, ese "Divinum Sesorium" al

cual los iniciados de todos los tiempos han rendido el más delicado, como sutil de los cultos.

La humanidad ordinaria rinde culto a las formas; el filósofo rinde culto a las ideas; el místico rinde culto al sentido de las cosas; en cambio el esoterista, kabalista y gnóstico Rosa—Cruz, ama todas las cosas: a la forma, porque es el punto de retorno de la evolución; a la idea, porque le permite comprender la verdad; al sentido, porque le hace sensible la belleza interior y le permite sublimar las fuerzas de la vida.

El esoterista se halla en el mundo de la comprensión y por ello sabe que el Logos no se ha equivocado, que forma, vida, idea y sentido, son algo que él debe armonizar, jerarquizando estados, porque solamente el sentido de jerarquía le permite comprender la naturaleza en sus múltiples, como maravillosos modos, sabiendo que en todos sus estados subyace el Espíritu.

Hermanos idealistas de América y del mundo, hay un sendero maravilloso para redimir al hombre de todas sus dificultades, proporcionándole dignidad, armonía y libertad, este es el Esoterismo Tradicional.

El verdadero sabio no es proselitista, porque él sabe que hasta que no madure la fruta, no debe desprenderse del árbol.

El verdadero idealista no critica humanos defectos, porque en primer lugar sabe que todos llevamos deficiencias por carencia de evolución, y porque cada quien representa un estado en el camino del progreso.

El verdadero esoterista ama la verdad, rinde culto a la belleza y estudia en principio la sabiduría que nos han legado los que se han adelantado en el camino,

para aprovecharse de ella y así poder crecer y avanzar en la sagrada senda, para poder servir mejor, porque como dijo el señor Jesús: "el más grande, es el que más sirve".

"Hermanos de la Rosa—Cruz y dorada"; en los últimos tiempos se exteriorizaron como pioneros de la gran causa, los hermanos Franz Hartman, Krum Heller y Max Heindel, mostrándonos la sabiduría esotérica del occidente, mientras que la gran mensajera de la sabiduría del misterioso oriente, fue la insigne Maestra H. P. Blavatsky, pues ella en su maravillosa obra "La Doctrina Secreta", hace constante referencia al esoterismo oriental, vinculándolo con el occidental, al mencionar constantemente a los Rosa—Cruz Kabalistas.

No olvidemos queridos hermanos en este cuadragenario, que lo secreto o escondido, es y será siempre lo que no hayamos comprendido, y que la comprensión se realiza solamente al través del estudio, observación, meditación y contemplación.

El lado ideal o místico, es dádiva de los dioses, de las energías interiores sublimadas; en cambio la sabiduría, es el resultado del estudio, de la meditación y de la contemplación, para poder comprender el sentido de la unidad de la naturaleza en la vida y de la vida en la naturaleza.

Instrospección y contemplación, son las dos columnas que elevan el alma del mundo de la forma al mundo de la idea; del mundo de la idea al mundo del sentir; y del mundo del sentir hacia la realización de ese estado superior, sintetizado en la palabra SENSOCONSCIENCIA.

La sensibilidad es la reina ideal de nuestra vida, el Alma del Mundo en nosotros, la sublime esposa cuyo galán que, ha de conquistarla, es el EGO.

El Ego es la consciencia actualizada, y el alma del mundo humanizada, es el "Divinum Sensorium".

Esa preciosa dualidad que ha sido conocida a través de los tiempos, como Isis y Osiris en el viejo Egipto, como Shiva y Shakti en la India legendaria, y como Alma y Ego por los sabios Rosacruces de todas las edades, representa los dos poderes que deben realizar el divino consorcio en el templo de la vida, para que el AMOR, divina Rosa de la existencia, haga eclosión en la intimidad del ser y así, pasado presente y porvenir realicen la quieta unidad en la Sensoconsciencia.

Queridos hermanos: la vida es eterna, las formas en que ella se manifiesta, son múltiples; las manifestaciones formales son el punto de retorno de la evolución, para hacer posible que el divino triángulo subjetivo del Saber, Poder y Amor del Logos, se conviertan en Amor, Poder y Sabiduría en los que han sabido transitar el camino ideal de las divinas realizaciones del espíritu.

## REGLAS DE LOS ROSA-CRUZ

(De Rosa—Cruces y Alquimistas por Franz Hartmann)

### 1ª. — Amad a Dios sobre todas las cosas.

"Amar a Dios" quiere decir amar a la Sabiduría y a la Verdad. Nosotros no podemos amar a Dios, más que obedeciendo a su ley. Para ejecutar conscientemente esta obediencia, debemos conocer la ley, cuyo conocimiento sólo se adquiere por medio de la práctica.

### 2ª. — Dedicad vuestra vida entera al progreso espiritual.

Así como el sol envía, desde lejos, sus rayos, a la tierra para iluminar tanto a los puros como a los impuros, e inundar de luz hasta los más míseros objetos, el espíritu del hombre puede enviar su rayo mental a la materia para adquirir el conocimiento de todas las cosas terrestres, sin necesidad de que pierda su conciencia divina, o sea absorbido por el objeto de su percepción.

### 3ª. — Sed completamente desinteresados.

El conocimiento espiritual comienza en donde cesa todo sentimiento egoísta, y la ilusión de creerse separado de los demás hombres. En este momento es cuando comienza el hombre a comprender su verdadera naturaleza es decir, su poder divino, universal y auto-consciente que todo lo abarca.

**4º — Sed pacientes, modestos, enérgicos y silenciosos.**

La puerta del templo interior se llama "contentamiento"; pero por ella no puede entrar otro animal que el que camina erguido, consciente de su dignidad de ser humano. Sin energía no se realiza nada. Las armonías divinas penetran en el oído interno cuanto todos los pensamientos y deseos se hallan en reposo, es decir, en completo silencio.

**5º — Aprended a conocer el origen de los METALES contenidos en vosotros.**

La causa del sufrimiento es la ignorancia. Para que resucite lo espiritual debe crucificarse lo material.

**6º — Guardáos de los impostores y de los charlatanes**

El que pretende poseer conocimientos no sabe nada, sólo es sabio aquél por cuya boca habla la Palabra de Sabiduría.

**7º — Vivid en adoración constante del supremo bien.**

Los gusanos buscan sus delicias en la abominación y el fango; pero las águilas libres, despliegan sus alas y se elevan hacia al sol.

**8º — Aprended la teoría antes que dedicaros a la práctica.**

Quien viaja conducido por un guía experimentado, va más seguro que el que se niega a beneficiarse de las experiencias ajenas.

**9º — Sed caritativos con todos los seres.**

Todos los seres son Uno en espíritu, y no están separados entre sí más que por la ilusión de la forma. El que es caritativo con otra forma en que se manifiesta la Vida Universal, libra a su propio Yo del sufrimiento.

**10º — Estudiad los antiguos libros de Sabiduría.**

Los libros son para el espíritu no maduro, como la le-

che para el niño. Antes de que hayamos adquirido las fuerzas necesarias para descender a la fuente de aguas vivas de nuestro propio ser y beber el agua de la Verdad, es preciso que recibamos el alimento de manos ajenas.

**11º — Esforzáos en comprender su oculto significado.**

Lo exterior es visible a los ojos externos; pero lo espiritual sólo se puede ver con los ojos del espíritu.

Hé aquí las once reglas que deben seguir quienes aspiren a entrar en el templo de la Rosa-Cruz; pero los Rosa-Cruz poseen la regla 12, Arcanum, en el que residen grandes poderes, del que no es lícito hablar aquí. Este Arcano se comunica a los que lo merecen. Con su ayuda pueden los hombres encontrar la luz en las tinieblas, y una mano que les guíe con seguridad por el laberinto. Este Arcano no puede traducirse a ningún idioma mortal y, por tanto sólo se puede transmitir **de corazón a corazón**. No existe tortura, por cruel que sea, que obligue al Rosa-Cruz a revelarlo, porque, aunque deseara hacerlo, no le comprenderían los que son indignos de recibirle.

---

Las obras que contienen la sabiduría del esoterismo tradicional son las de los siguientes autores: H. P. Blavatsky, Leadbeater, Annie Besant, Vivekananda, Ramacharaca, Krum Heller, Franz Hartman y Max Heindel.

---

Al tomar libros de cualquiera de estos autores mencionados, podemos estar **seguros de poseer joyas de auténtico saber.**

## DEBERES

### DEL ROSA-CRUZ

de Rosa Esotérica

(Habla en soliloquio y di en silencio como una oración)

Yo emito constantemente pensamientos de paz, de amor, de armonía, de bondad y de benevolencia a todos mis hermanos en la Humanidad.

Yo deseo a todos los hombres la luz de la Sabiduría y amplitud de conocimientos, para que sean UNO criterio, razón y bondad, la belleza y el poder se realicen, para que nadie sufra.

Yo he de recordar cada día, que todos somos hermanos; hijos de un Padre y una Madre, espirituales; Hechos de la misma tierra y que todos respiramos las mismas sustancias cósmicas.

Yo debo ajustar a todos mis actos, desde ahora, a las normas de Sabiduría, Fuerza y Belleza. De este modo seré un miembro útil para mi familia, y un ente justo dentro de la Sociedad.

Yo quiero tener como norma el no permitir que otro haga un trabajo por mí, que yo mismo pueda ejecutar. No aceptar sacrificio de tiempo ni de dinero, sin haber antes ofrecido su equivalencia, estando dispuesto a cancelar karma y no a creerlo nunca de este modo. Y aunque debo conquistar fortuna material, jamás he de hacerlo obteniendo ventajas, ni con el perjuicio de mis semejantes.

Yo he de presentarme en todo instante, pleno de alegría, satisfecho, justo y puntual. Que la onda que me envuelva, sea de armonía pura y que si alguien me ofrenda un sacrificio que yo no haya solicitado, reciba de mí un agradecimiento eterno.

Yo quiero ser un instrumento de Dios, su propio vehículo y poner todo mi saber, toda mi capacidad y todas mis fuerzas, a la disposición de los demás, de los que yo formo una parte integrante, para hacer obra práctica en armonía con la Fraternidad Universal

Yo necesito tomar en consideración los derechos de los demás, para respetarlos y ayudar a que los respeten. Sin embargo, antes de exigir mis derechos cumpliré con mis deberes. Los primeros, me llegarán sin exigencias, como justo salario.

Yo deberé mantenerme firme dentro de cualquier circunstancia, aunque sea en mi contra con tal de sos-

tener la VERDAD y combatir por ella cuanto me sea posible, para que resplandezca sobre la Falsedad y la Mentira.

Yo ansío mirar el dinero como un medio y no como un fin. Si algo tengo jamás me sentiré Dueño, sino como simple Administrador de la Colectividad.

Yo prefiero ser siempre el que ofrenda y nunca el que recibe un beneficio. Para ello, estudiaré, aprenderé, trabajaré, conquistaré medios, dentro de estas normas, y cuidaré mi salud para tener éxito.

Yo quiero trabajar para los demás, con los demás y en armonía con todos, y sobre todo, con Dios mismo, cuya manifestación está en mí como Ego Interno.

HUIRACUCHA

*"Pertenece a lo que apetecemos: al ser amado, a la patria preferida, a la eternidad que anhela el instinto. Pero nos pertenece lo que vamos conociendo: dominamos la naturaleza que entendemos, dominamos la humanidad que desciframos, dominamos el enigma que descubrimos".*

LUIS LOPEZ DE MESA

## ¡ LIBROS SELECTOS PARA USTED !

### Sobre Salud:

El Secreto de la Salud y la Clave de la Juventud  
Por Israel Rojas R.

Cúrese Comiendo y Bebiendo, Israel Rojas R.

La Salud de la Mujer, Israel Rojas R.

Medicina Natural, Acharán

Por la Senda de la Salud, Kozel

### Sobre Superación Personal:

Magnetismo Personal, O. H. Hara.

Inspiraciones e Ideales, Hermógenes.

Los Milagros de su Mente, Murphy.

En Armonía con el Infinito, Trine.

Palabras Humildes, Zelarayán.

El Crimen del Silencio, O S. Marden.

Mi Filosofía y mi Religión, Trine.

La Lámpara Maravillosa ,(Gnosticismo) R. del Valle.

Dignificación Femenina, Israel Rojas R.

### Esoterismo:

Kábala, Mística, Dione Fortune.

Theosofía Práctica, Gichtel.

Logo-Sophía, Israel Rojas R.

Por los Senderos del Mundo, Israel Rojas R.

Rosa Cruz, Heller.

La Manifestación del Karma, Steiner.

Glosario Teosófico, Blavastky.

El Libro que mata a la Muerte, Rosa de Luna.  
Dramática Historia de la Fe Cristiana, V. Leeuw  
Cristianismo Esotérico, Besant.

Pláticas Sendero Ocultismo (3—T), Leadbeater.  
Teosofía, Steiner.

Estos libros los consigue en: Librería Universo

Calle 13 N° 5-82 - Bogotá.

Por Correo Pedidos a Israel Rojas R. - Apartado Nal.

14-16 Bogotá.

Ilustrarse es Progresar. No olvide que Saber es Poder.

EDICIONES SELECCION — TEL. 41-72-04

**FRATERNIDAD ROSA - CRUZ  
DE COLOMBIA  
BIBLIOTECA - BOGOTÁ**