

## CAPÍTULO VII.

### EL CENTRO CARDIACO O DEL CORAZON

(Véase Diagrama XVII)

Como ya hemos tratado del tercer centro el del bazo, pasamos al cuarto, el del corazón o cardíaco. Este centro tiene doce rayos o radiaciones; es de color dorado resplandeciente. Recibe el rayo amarillo del centro del bazo; si la corriente es plena y fuerte, imprime fuerza y regularidad a la acción del corazón. Al fluir alrededor del chakra, el rayo amarillo interpenetra la sangre también y así llega a todas partes del cuerpo.

Llega también al cerebro, al que satura, aunque se dirige principalmente a la flor de doce pétalos, situada en medio del séptimo centro, el más elevado. Confiere al cerebro poder para discurrir sobre ideas altamente filosóficas y metafísicas.

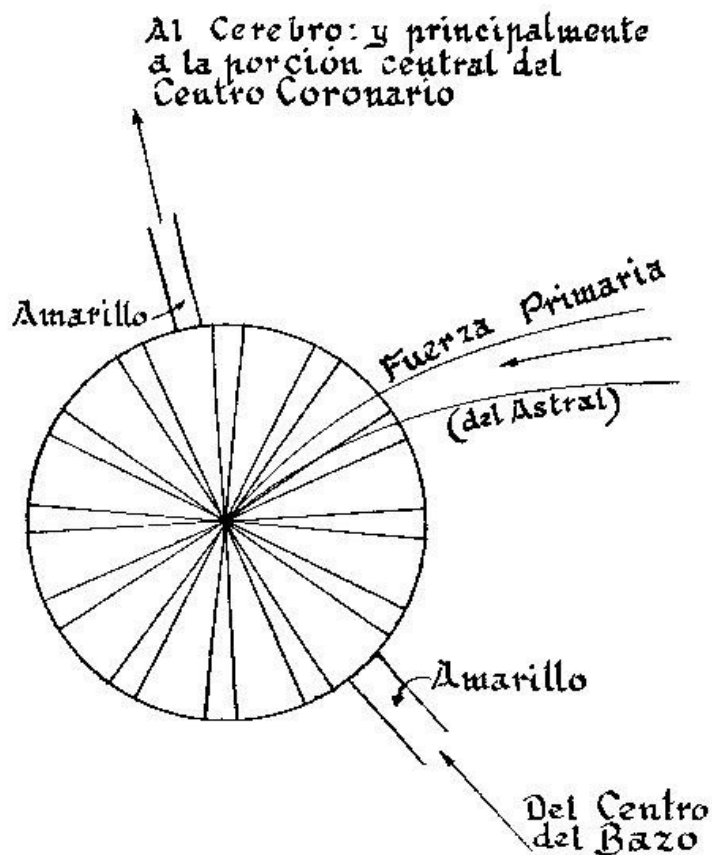
Al despertar el centro astral correspondiente, dota al hombre del poder de comprender y simpatizar y así apreciar instintivamente los sentimientos de otras entidades astrales.

El centro etérico, de consiguiente, hace que la persona se dé cuenta, en conciencia física, de los gozos y tristezas de los demás, y, a veces, hace que se reproduzcan en ella, por simpatía, los dolores y malestar físico de otros.

El nombre sánscrito de este chakra es Anahata.

#### DIAGRAMA XVII

#### CENTRO CARDÍACO



NOTA: El rayo amarillo impregna a la sangre y con ésta va a todo el cuerpo.

Función del Centro Astral: Comprensión de las vibraciones astrales.

Función del Centro Etérico: Conciencia de los sentimientos de otros.

Apariencia: "Dorado resplandeciente"

Número de rayos: Doce

## CAPÍTULO VIII

### EL CENTRO LARÍNGEO O DE LA GARGANTA

(Véase Diagrama XVIII)

Este chakra, el quinto, tiene dieciséis rayos; de consiguiente, dieciséis pétalos o divisiones. En su coloración presenta una buena porción de azul; pero su efecto general es plateado y fulgurante, parecido al efecto de la luna sobre el agua ondulante.

Recibe el rayo azul-violeta del centro del bazo. Luego, este rayo parece dividirse, quedando la luz azul para circular alrededor del centro laríngeo y vivificarlo, mientras el azul oscuro y el violeta pasan al cerebro.

La luz azul imparte salud a la región de la laringe; la fuerza y la elasticidad de las cuerdas vocales de un gran cantante o de un orador, por ejemplo, van acompañadas de brillantez y actividad especiales de este rayo.

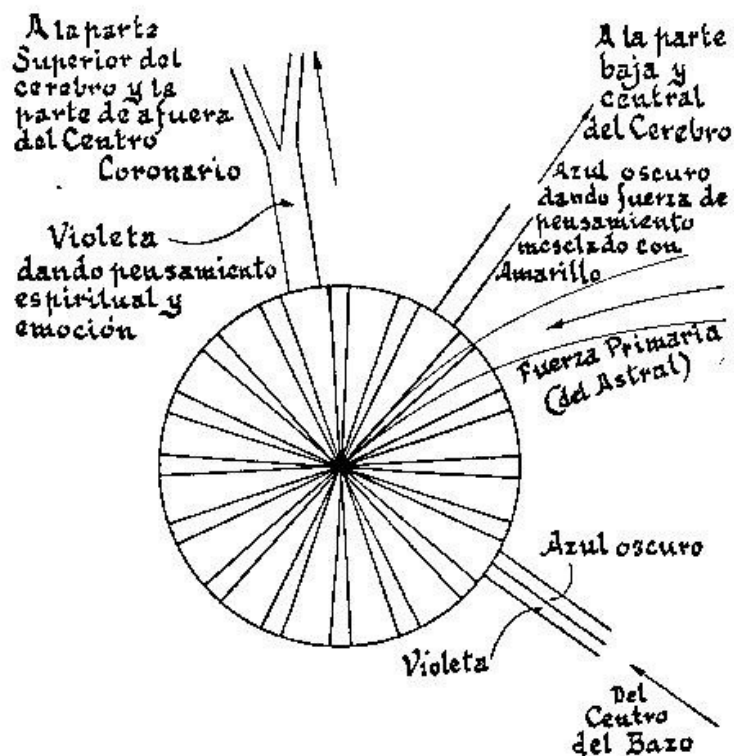
El color azul oscuro se consume en la parte central inferior del cerebro, mientras el violeta inunda la parte superior y parece dar vigor especial al chakra situado en lo alto de la cabeza, difundiéndose principalmente por los novecientos sesenta pétalos de la parte externa de ese centro.

El pensamiento corriente es estimulado por el rayo azul, mezclado con parte del amarillo (del centro cardíaco. Véase Capítulo VII).

En algunas formas de idiotez, el flujo amarillo y azul-violeta al cerebro está casi inhibido.

#### DIAGRAMA XVIII

#### CENTRO LARÍNGEO



Función del Centro Astral: Oído

Función del Centro Etérico: Oído etérico y astral.

Apariencia: Color "plateado brillante" con mucho azul.

Número de rayos: Dieciséis.

El pensamiento y la emoción de naturaleza altamente espiritual parecen depender, en gran parte, del rayo violeta.

El despertamiento del centro astral correspondiente da la facultad de oír en el plano astral; es decir, la facultad que produce en el mundo astral el efecto similar al que llamamos oído en el mundo físico.

Cuando el centro etérico es activo, el hombre, en su conciencia física, oye voces que algunas veces le hacen toda clase de sugerencias. Puede que oiga música, u otros sonidos menos agradables.

En plena actividad hace a la persona clariaudiente, en cuanto se refiere a los planos etérico y astral. El nombre sánscrito de este centro es Visuddha.