

GEOFFREY FARTHING

TEOSOFÍA Y MASONERÍA

Geoffrey Farthing ha autorizado la reproducción de este documento solo para propósitos no comerciales.

CONTENIDO	
	Prefacio
I	Información de Fondo
II	Origenes Antiguos
III	origenes Modernos
IV	La Kabalah
V	Hiram Abiff, Salomón y su Templo
VI	Caballeros Templarios
VII	Sobre masonería
VIII	Simbolos y Ordenes
IX	Secretos
X	Oposición , Enemigos, Jesuitas
XI	H.P.B. y la Masonería
XII	Resumen

PREFACIO

Nota del Traductor:

- 1) En algunos pasajes se leerá la palabra “Este” u “Oeste”, estas fueron traducidas tal cuales se escribieron, ya que en otros pasaje el autor escribió Oriente y Occidente.
- 2) S.D. = Doctrina Secreta y I.U. = Isis Unveiled, las indicación en relación a las páginas es referida a la publicación en Ingles.

PREFACIO

Estos extractos del voluminoso trabajo de H.P. Blavatsky (H.P.B.), es para intentar dar alguna de información sobre la Masonería y el sentir de su pensamiento sobre el tema que trató en el período de su escritura que va de 1875 a 1891.

H.P.B. fue expuesta a la Masonería vía parientes y amigos en sus años de formación, y después muchos de sus socios fueron Masones. Entre algunos de ellos estaba incluido el Coronel Olcott que ayudó en la fundación de la Sociedad de Teosófica y que además fue su primer Presidente. En el momento de fundar la

Sociedad, sin embargo, no había habido ninguna exposición pública sobre Teosofía. Había avanzadas insinuaciones de esto en *Isis Revelada* y muchos trabajos anteriores escritos por H.P.B. La gran comprensión de esta enseñanza vino de afuera, en *La Doctrina Secreta* publicada en 1888.

La importancia de esta en materia de masonería en relación a la Teosofía, es que con la publicación de las enseñanzas Teosóficas algunos (hasta ahora) secretos ocultos fueron hechos públicos por primera vez. En contraste con esto, como el lector de este extracto percibirá, el real significado de los secretos de la Masonería, relativos a la naturaleza y los procesos mismos de la Naturaleza, habían estado perdidos de épocas tempranas.

El compromiso tan grande asumido por H.P.B. para escribir *La Doctrina Secreta* bajo supervisión de los Maestros de la sabiduría, fue único en la historia del mundo. Era en efecto, una declaración directa de ellos. Ningún profesor anterior estaba a la estatura de los Maestros, incluyendo los fundadores de las religiones, ellos mismos habían confiado sus enseñanzas a la escritura. Aunque mucho de este material original fue luego ignorado en gran parte e incluso alterado, la original todavía está disponible para los estudiantes. La urgencia y la importancia que los Maestros otorgaron a la terminación de *La Doctrina Secreta*, fue tal que mantuvieron a Madame Blavatsky viva algunos años más, después de dos enfermedades que de otra manera hubieren sido fatales.

No hay evidencia para demostrar que, a pesar de sus muchas asociaciones Masónicas, H.P.B. fuera iniciada formalmente en el Arte aunque era siempre participante regular de cualquier Logia. Su implicación era fortuita a su exposición de la enseñanza y de las prácticas del Ocultismo Oriental (Trans-Himalayo). Estaba en esto, por una extensa directiva realizada por los Maestros, y es por ellos que poseía el conocimiento de los secretos y usos de la Masonería, y no tanto por alguna literatura que hubiese sido publicada, esta no podría haber contenido los secretos del verdadero ocultismo. H.P.B. aprendió el ocultismo, la sabiduría antigua, que incluyó los secretos Masónicos, directamente de sus Maestros.

Es notorio que la cantidad de información sobre la Masonería en la literatura clásica teosófica *Isis Revelada*, en la cual, según cuenta Col. Olcott, de la escritura del libro y algunas declaraciones de la propia H.P.B., fue escrito directamente por los mismos Maestros o por el material proporcionado por estos. Hay un poco más de información en las Escrituras Recogidas, pero poco comparándola solo con *La Doctrina Secreta*.

Si pregunta como una profana puede saberlo [Masonería] la respuesta es que, la Francmasonería antigua y moderna es un estudio obligatorio de todo Ocultista Oriental (C.W.XI,71)

¿Cuál de la verdad que hay en esta Teología [cristiana]? ¿A través de qué sectas se ha transmitido? ¿De dónde se derivó principalmente? Para contestar esto, debemos remontar la historia de las Religiones del Mundo, a

través de las semejanzas de las sectas secretas Cristianas como con las otras grandes subdivisiones religiosas de la raza; *Para la Doctrina Secreta es la Verdad*, y esa religión contiene la mayor cercanía posible a lo divino con la menor adulteración. [I.U.II, 292]

Los libros de H.P. Blavatsky cuyos pasajes han sido extractados son:-

ISIS Revelada - ISIS UNVEILED (I.U.), Vols I and II
La Doctrina Secreta - THE SECRET DOCTRINE (S.D.), Vols I and II
La Doctrina Secreta - THE SECRET DOCTRINE (S.D.), Vol. III, only in the 1897 edition (this material is in C.W.XII)
Escritos Recolectados - THE COLLECTED WRITINGS (C.W.), Vols I to XIV

Otro libro que los lectores pueden interesarse en leer para mayor información sobre el arte desde un punto de vista de Masónico es:-

THE FREEMASON'S GUIDE AND COMPENDIUM
by Bernard E. Jones, (George G. Harrop)

CAPITULO I

INFORMACION DE FONDO

Este trabajo pone a la Masonería en una escena histórica y contra un fondo de la tradición de la Antigua Sabiduría-Religión. Los avanzados protectores de la raza humana, en el curso del desarrollo evolutivo, han tenido la posesión de los secretos de esta Sabiduría Antigua, y de la estructura y procesos de la Naturaleza. La visión oculta de la evolución, tiene consideraciones para las escalas de tiempo más allá de aquellos adjudicados, incluso a las edades de nuestra Tierra física

Conforme a esta visión, todo está en una larga jornada de desarrollo, primero de la forma, y luego de lo espiritual. Este vasto proceso es por ciclos, medidos por la duración de las entidades que los comprenden, por ejemplo los reinos de la Naturaleza, en donde cada simple cosa tiene una vida finita. Tales grupos de vida constituyen por agregación entidades mayores y más arriba en la escala evolutiva. Esto se aplica hasta en la etapa humana, donde hay también agregados mayores, familias, tribus, naciones, razas. En estos grupos de hombres el progreso es por ondas, ciclos de flujos y reflujos, como las mareas oceánicas.

En todo momento sobre la tierra hay hombres primitivos que ocupan lugares humildes en la escala de la evolución humana. Por otra parte hay seres humanos avanzados que han acabado casi su jornada como seres físicos. Sus facultades

de percepción y de entendimiento han alcanzado la etapa donde se parecen a dioses de la sabiduría e impulsan a los hombres más abajo en la escala. Estos hombres avanzados - por el proceso de muchas reencarnaciones - han descubierto los secretos de las operaciones de la Naturaleza y han poseído algunos de sus poderes.

A aquellos de sus compañeros que han tenido cabida para recibirlos, ellos les han impartido algo de este conocimiento, pero bajo votos secretos más que terminantes. Esto constituye "el conocimiento" de los Iniciados en las Escuelas de Misterio. Estas "Escuelas" han constituido una resistente cadena de enseñanza y entrenamiento a partir de tiempos inmemoriales hasta hoy. La corriente principal de enseñanza engendró un número más o menos público de movimientos, pero todos bajo la sombra de los sustentadores originales de la Sabiduría Antigua

Estas escuelas y su proceso evolutivo son de interés hoy a los estudiantes de Teosofía, para quienes este trabajo se escribe principalmente. Puede, sin embargo, ser de un interés más amplio y comenzar un proceso en otros lectores que conduzcan a nuevos horizontes cada vez más extensos. La teosofía pinta un amplio panorama, desde lo universal a los detalles más pequeños, y todo entre ellos. Cubre ambos, las estructuras y los procesos cósmicos. La estructura está de acuerdo a los planos cósmicos, y los procesos envuelven la dinámica universal. Esta dinámica, manifestada a través del conjunto del Cosmos, es sinónimo de "vida". La estructura tiene dos aspectos principales, uno superior, el Ser Espiritual Universal, que se refiere a lo que llamamos mundos sin formas; el otro se refiere al mundo de las formas y manifestaciones objetivas. La constitución total del hombre tiene dos aspectos correspondientes con esto: el superior, referido a su Ego o Individualidad, abarcando tres principios, espirituales, inmortales, y el inferior, que son sus principios psíquicos y físicos, que cuando están combinados durante la vida en la tierra comprenden su Personalidad.

El proceso cósmico procede por los ciclos y la alternación. Las cosas de cualquier magnitud están en un eterno ir y venir. Durante el período del génesis del ciclo cósmico el Ser Espiritual desciende sobre la materia, convirtiéndose más y sumergiéndose más en él, hasta el final del ciclo, como un principio operativo que es eclipsado casi totalmente por sus contrapartes materiales. Después de este nadir el proceso se invierte y la materia se convierte más y se espiritualiza más, regenerándose, de modo que las potencialidades del espíritu se manifiesten completamente en los procesos de ascensión.

Por la ley de la analogía este proceso se aplica a todo, incluyendo al hombre que tiene sus principios espirituales, inmortales, invisibles, y su cuerpo físico objetivo. El último, sin embargo, es animado por las energías invisibles de la Naturaleza, y esto se manifiesta en los mundos internos, como sus facultades de mente y de emoción; cuando se consideran juntas como vehículos de expresión en los niveles internos del ser, se refieren a ellos como su psiquis, alma, la cual es mortal en comparación con su Ego inmortal.

Como en todo caso, es necesariamente una entidad viviente, hay un punto en su arco descendente, como entidad espiritual, cuando virtualmente se sumerge totalmente en materia. Entonces es motivada en gran parte por impulsos animales egoístas y muy poco influenciados por su naturaleza espiritual superior. El proceso universal, sin embargo, demanda que por los mecanismos de la evolución deba ascender con innumerables experiencias, cada vez más espirituales durante muchas “encarnaciones”, hasta que al final de este muy largo viaje evolutivo, se redime. Entonces se manifiesta su naturaleza espiritual completa. El hombre ha adquirido inmenso conocimiento y experiencia. Cuando este proceso se completa realmente, él está listo para pasar a los reinos sobrehumanos como entidad espiritual post-humana desarrollada.

Este proceso se ha conocido desde tiempos inmemoriales. Durante eras pasadas, algunos aspirantes después de obtener el conocimiento, han hecho los esfuerzos y sacrificios necesarios y han alcanzado estos altos estados de desarrollo espiritual. Históricamente muy pocos de ellos, pero, es sabido, que el mundo nunca ha estado sin su guía. Han alcanzado las alturas de la espiritualidad, el conocimiento y la energía, y han permanecido en contacto con los reinos físicos y psíquicos, ayudando a sus hermanos menos desarrollados a lo largo del camino de la madurez espiritual.

Ha habido instituciones, centros o escuelas en donde algunos de los misterios de la vida se han impartido a los estudiantes para guiarlos en su desarrollo evolutivo, hasta un punto donde también han poseído algo del conocimiento de los secretos internos y del poder de la Naturaleza. La enseñanza en estas escuelas constituye lo que se ha conocido como la tradición Antigua de la Sabiduría. En épocas relativamente recientes, aparte de qué pueden haber entrado en el “Ashrams” de maestros competentes en el Este, algunas de estas enseñanzas se han reflejado en el Oeste, en las instituciones religiosas del antiguo Egipto, Persia, los Caldeos, y eventualmente Grecia y Roma. Allí en las escuelas de Misterio, habrían transmitido el “hilo” común de todo el conocimiento de los secretos de la Naturaleza a sus neófitos e Iniciados. Este conocimiento ha tenido muchas presentaciones; el jefe de éstos es la Kabalah, que se refiere como “la raíz de la Masonería”. Ha habido presentaciones más recientes en Rosacruzismo, alquimia, Hermetismo, Astrología, y Masonería.

Con el tiempo todas estas varias presentaciones perdieron su pureza. Los Hierofantes o Iniciados muertos no fueron substituidos; gradualmente se fueron perdiendo sus secretos y las escuelas virtualmente, desaparecieron.

En algunos casos, sin embargo, algunos de los remanentes de ellas, persistieron y continuaron impartiendo el conocimiento en la medida que había sido preservado. El entrenamiento personal, fue emprendido, a menudo en la forma de ceremonial. Este último era particularmente el caso con la Masonería pero otros movimientos también poseyeron y poseen su ceremonial. El objetivo era, y es, la regeneración del hombre ayudando o acelerando el largo proceso evolutivo, que implicaría de otra manera muchas reencarnaciones. Para cualquier aspiración individual, un comienzo tiene que ser hecho en un nivel humilde, que dependerá completamente

del Karma del individuo en cuestión, es decir, su estado actual del desarrollo espiritual.

Con excepción del Prólogo, de la introducción y de una cierta especie de editorial explicativa en el comienzo de cada capítulo, no se ha hecho ninguna tentativa de producir una corriente narrativa. Los extractos son directamente de la literatura; no están conectados los unos con los otros, aunque en los capítulos se procuro agruparlos por tema. Es importante por lo tanto, marcar el contenido de cada extracto cuidadosamente. Entonces emerge una historia que llega a ser más y más significativa. Se ha realizado en el resumen una tentativa de bosquejar la unión algunos de los numerosos temas tratados.

Algo de la historia como se relaciona particularmente a la Masonería nos es dados por H.P. Blavatsky en sus voluminosas escrituras, desde las cuales se extractaron el contenido de este trabajo.

Debido a la importancia de este material de estudio es el tema de la Masonería, la información sobre la Kabalah dada por H.P. Blavatsky ha sido extractada de su extensiva literatura. La recopilación forma parte de este trabajo.

CAPITULO II

ORIGENES ANTIGUOS

Ninguna clase exacta de cronología de la historia de la masonería es descubierta desde la información que tenemos en la literatura teosófica de H.P. Blavatsky (H.P.B.) y sus Maestros.

Una referencia nos devuelve a la Raíz de la tercera Raza. Otra referencia los Atlantes. Es, sin embargo, dificultoso saber a que esta haciendo referencia. La Masonería era obviamente la Eterna Sabiduría Antigua y constituye “Los Misterios”

Según H.P.B., desde las primeras edades del hombre, las verdades fundamentales de la naturaleza y de los funcionamientos del Cosmos, fueron mantenidos seguros en los Santuarios de los Adeptos, enlazados por “una Francmasonería universal”. Aquí, sin embargo la palabra “Francmasonería” puede ser usada en general en lugar de una manera específica. No obstante, aparece en una forma y en otra, lo que es ahora Francmasonería o solo Masonería, se ha conocido y practicado desde tiempos remotos. H.P.B. dice:

La Masonería moderna es innegablemente un reflejo débil y nebuloso de la prístina Masonería Oculta, de la enseñanza de esos Masones Divinos quienes establecieron los Misterios en Templos de Iniciación prehistóricos y antediluvianos, levantados por verdaderos Constructores sobrehumanos.

Según el Masón Belga, Ragon, un Francmaçon (no maçon-libre) fue iniciado en los Misterios Antiguos. En ingles maçon se traduce a masón.

(N.T. en castellano ocurre lo mismo)

Los siguientes extractos hablan por sí mismos y no requieren ningún otro comentario.

Establecimiento de una doctrina

En su *Ortodoxia Maçonnique*, correcta o incorrectamente, Ragon, un ilustre y docto Masón Belga, reprueba a los masones ingleses con tener *materializada* y deshonrada la Masonería, alguna vez basada sobre los Misterios Antiguos, adoptando, debido a una noción equivocada del origen del arte, el nombre de *Francmasonería y Masones Libres*. El error es debido, dice, a aquellos que conectan la Masonería *con la construcción* del Templo de Salomón, derivando su origen de él. Él se burla de la idea, y dice:

El francés sabía bien, cuando adoptó el título del francmaçon [que no es el maçon-libre o francmasonería], que no era ninguna cuestión de *construir la pared más pequeña*, pero que era *solamente el ser iniciado en los Misterios Antiguos*, velados bajo el nombre de Francmaçonnerie, lo cual podría ser solamente la continuación o la renovación de los misterios antiguos; se debía convertir a masón después, a la manera de Apolo o de Amfion. ¿Y no sabemos acaso que los poetas *iniciados* antiguos, cuando hablaban de la fundación de una ciudad, estaban significando el establecimiento de una doctrina? Así Neptuno, el dios del razonamiento, y Apolo, el dios de las cosas ocultadas, fueron presentado como masones ante Laomedon, padre de Priam, para ayudarle a construir la ciudad de Troya, es decir, para establecer la religión de Troyana. [S.D.II, 795-6]

Misterios – Atlantes

Los Misterios fueron llevados a América del Sur y Centro América, el Norte de México y Perú por el Atlantes en esos días en que

Un caminante del norte [de lo cuál en una época también pudo ser la India] pudo haber alcanzado - apenas mojando sus pies - la Península de Alaska, a través de Manchuría, cruzando el futuro Golfo de Tartary, del Kurile y de las Islas Aleutian; cuando otro viajero equipado con una canoa arrancando desde el Sur, habrían podido salir desde Tailandia, y cruzar a las islas de la Polinesia, y caminar en cualquier parte del Continente de América del Sur.

Ellos continuaron existiendo bajo los días de los Invasores Españoles. Éstos destruyeron los expedientes mexicanos y peruanos, pero fueron prevenidos de poner sus manos profanas sobre las muchas Pirámides – las Logias de una Iniciación antigua – de quien se esparcen las ruinas sobre Puente Nacional, Cholula, y Teotihuacan. Las ruinas de Palenque, de Ococingo en Chiapas, y otros lugares en Centroamérica como es sabido por todos. Si alguna vez las pirámides y

los templos de Guiengola y de Mitla descubren sus secretos, la actual Doctrina entonces será mostrada por haber sido el precursor de las más magnificas verdades de la Naturaleza. Mientras tanto, tienen todo el derecho de llamarse Mitla, "el lugar de la tristeza" y "la morada del (profano) muerto." [C.W.XIV, 279-80]

Gnosticismo y Esoterismo Cristiano

La Masonería era, en su origen, simplemente Gnosticismo arcaico, o un temprano esoterismo Cristiano; El Ritualismo de la Iglesia era, y es, *paganismo exotérico*, puro y simple - remodelado, no decimos reformado. Lea los trabajos de Ragon, un masón que sabe más que lo que olvidaron los masones de hoy. Estudie, compaginándolas juntas, las ocasionales, pero numerosas declaraciones hechas por escritores Griegos y Latinos, muchos de los cuales eran Iniciados, la mayoría Neófitos doctos y participantes de los Misterios. Lea finalmente los venenosos y elaborados artículos de los Padres de la Iglesia contra el Gnostismo, los Misterios y sus Iniciados - y usted podrá terminar por desenmarañar la verdad. Algunos filósofos fueron seguidos y perseguidos, con las políticas siempre al día, de los Obispos fanáticos del Cristianismo temprano - quiénes aun no tenía fijados ni rituales, ni los dogmas, ni iglesia – son estos Paganos quienes la fundaron luego. Mezclando lo más ingeniosamente posible, las verdades de la Religión-Sabiduría con las ficciones exotéricas tan queridas a las multitudes ignorantes, son ellos los que fundaron las primeras Iglesias Ritualistas y de las Logias de la Masonería moderna. El último hecho, fue demostrado por Ragon en su Ante-Omniae de la moderna Liturgia comparada con los Misterios Antiguos, y demostró los rituales conducidos por los primeros Masones; lo anterior puede ser comprobado por comparación de los Cánones de la Iglesia, el vaso sagrado, y los festivales de los Latinos y otras Iglesias, y vera como la Masonería ha divergido ampliamente desde los días en que ambos eran uno. Si pregunta cómo un profano puede saberlo, acá vine la respuesta: la Francmasonería antigua y moderna es un estudio obligatorio con cada Ocultista Oriental. [C.W.XI, 71]

Kabalah

... Diez cifras, 22 letras alfabéticas, un triángulo, un cuadrado y un círculo. Tales son los elementos de la Kabalah, desde cuyo misterioso seno salieron todas las religiones del pasado y del presente; la cual dotó a todas las asociaciones Masónicas con sus símbolos y secretos, los cuales solamente pueden reconciliar la razón humana con Dios y la Fe, Energía con Libertad, Ciencia con Misterio, y la cual tiene exclusivamente las llaves del presente, pasado y futuro.[C.W.I, 130-1]

Guardianes, de la primitiva revelación divina

Aun, los estudiantes de las lenguas muertas que saben muchas cosas, deberían saber que el método del determinismo extremo fue practicado en antigüedad, así cómo en la filosofía moderna; que desde las primeras edades del hombre, todas las verdades fundamentales que nos son permitidas saber sobre esta tierra, fueron

mantenidas seguras por los Adeptos en los santuarios, que las diferencias de credos y prácticas religiosas eran solamente externas; y que esos guardianes de la primitiva revelación divina, habían solucionado cada problema que está dentro del alcance del intelecto humano, fueron limitados juntos por una francmasonería universal de la ciencia y la filosofía, que formo una cadena irrompible alrededor del globo. Es para que la filología y los Orientalismo se esfuercen por encontrar el extremo de la madeja. Pero si persisten en buscarla solamente en una dirección, y eso es lo incorrecto, la verdad de hecho, nunca será descubierta. Sigue siendo así, el deber de la psicología y la teosofía ayudar al mundo a llegar a ellos. [C.W.XIII, 264]

Primitivos registros orales

La Doctrina Secreta nos enseña que las artes, ciencias, teología, y especialmente la filosofía de cada nación que precedió el último *universalmente conocido*, pero no Universal Diluvio, se han registrado ideográficamente de los primitivos registros orales de la Cuarta Raza, y que éstos eran la herencia del Ultimo de la anterior Tercera Raza-Raíz, antes de la caída alegórica. Por lo tanto, también lo eran, los pilares Egipcios, las tablillas e incluso la "blanca piedra Oriental de Pórfido" de la leyenda Masónica - que Enoch, temiendo que los verdaderos y preciosos secretos fueran perdidos, antes del Diluvio los oculto en las entrañas de la tierra - eran simplemente más o menos copias simbólicas y alegóricas de los archivos primitivos. [S.D.II, 530]

fundación por Cíclopes (Iniciadores)

Ellos [los Cíclopes] son los llamados "Constructores", y en el Ocultismo los llaman INICIADORES, quienes, iniciando algún Pelasgiano, poniendo así la primera piedra de la fundación de la MASONERIA. [S.D.II, 345 fn]

(N.T. Pelasgiano = Habitante de la Grecia antigua)

Kabalah – es lo básico

... la sustancia de la Kabalah es la base sobre la cual la Masonería se constituye, puesto que la masonería moderna es innegablemente un reflejo débil y nebuloso de la primitiva Masonería Oculta, de la enseñanza de esos Masones divinos que establecieron los Misterios de los Templos Iniciación prehistóricos y prediluvianos, levantado por Constructores verdaderamente sobrehumanos.[C.W.XIV, 168]

CAPITULO III

ORIGENES MODERNOS

Moderno se debe tomar aquí para significar un tiempo cercano dentro de la presente era Cristiana (d.c.)

H.P.B. nos da una cierta información interesante sobre temprana Masonería "moderna". Ella lo asocia estrechamente a los escritores Griegos y Latinos,

algunos Iniciados. Ella dice que este Paganismo, según ella, fundó los rituales y los dogmas del Cristianismo en sus comienzos, poniendo la fundación de Iglesias ritualistas y de las Logias de la Masonería moderna. Pero ella agrega que las Iglesias y la Masonería han divergido ampliamente desde los días en que ambos eran uno. En otra parte H.P.B. refiere a que "la palabra perdida" y dice que fue poseída por Paracelso.

Nos dan una fecha específica, 1646, cuando Ashmole fue admitido libremente en la Operative Masons' company en Londres. Ella dice que en esa época la Masonería era una verdadera organización secreta.

Después ella habla de la conexión de Francmasonería con otros ritos teóricos de la antigüedad incluyendo la pureza del viejo Rito Templario Inglés de siete grados.

En el mismo párrafo ella se refiere a los fundadores de la Francmasonería teórica en el siglo decimotercero. Entonces dice significativamente, "allí no hay secretos que no hayan sido publicados".

Entonces fue la gran revolución Masónica de 1717 y la constitución en 1723 y 1738 cuando la Gran Logia fue fundada. Las "ceremonias y las contraseñas" de la Masonería son copias travestidas del Paganismo puro y del Neo-Platonismo. Por último, tenemos pasadas las categóricas declaración que la Masonería moderna nació el 24 de junio de 1717 en el Covent Garden de Londres.

Los siguientes extractos indican los períodos, incluso algunas fechas, de acontecimientos en el desarrollo de la Masonería.

Quien fue el primer Masón operativo?

¿Quién era, de hecho, el primer Masón operativo de consecuencia? Elias Ashmole, *el último de los Rosacruceanos y alquimistas*. Admitido libremente en la Operative Masons' company en Londres, en 1646, él murió en 1692. En aquella época la Masonería no era lo que se convirtió más adelante; no era ni política, ni una institución Cristiana, pero era una verdadera organización secreta, la cual admitió en sus lazos de compañerismo a todos los hombres impacientes por obtener el favor que no tiene precio la libertad de la conciencia, y evitar la persecución del clero. [I.U.349]

Rito Templario

"Pensamos que hemos establecido suficientemente el hecho de la conexión de Francmasonería con otros ritos teóricos de la antigüedad, así como la antigüedad y la pureza del viejo Rito Templario Inglés de *siete grados*, y las espurias derivaciones de muchos de los otros ritos allí formados". Tales altos masones no necesitan ser mencionados, aunque lo hacen los Artesanos en general, que con el tiempo ha venido remodelando la Masonería, y restaurando esas señales antiguas, prestadas de los anteriores sodalities, que en el siglo décimo octavo fundaron la Francmasonería teórica lo que significo haberse incorporado a la fraternidad. Ahí no hay secretos que no hayan sido publicados; la orden está

degenerando en una conveniencia para que la utilicen hombres egoístas, y malos hombres que la rebajan. [I.U.II, 377]

Otros ritos especulativos

La entrada de hombres tales como Elias Ashmole en la Operative Fraternity allano el camino para la gran "Revolución de Masónica de 1717", cuando la Masonería TEORICA entro en existencia. Las Constituciones de 1723 y 1738, por el impostor Masónico Anderson, fueron sobreescritas por la nuevamente inexperta primera Gran Logia de la "Libre y Aceptada Masonería" de Inglaterra, desde la cual tomaron cuerpo otras que se esparcieron por el mundo actual. [I.U.II, 389]

Epopteia – Maestro Masón

En los misterios, la tercera parte de los ritos sagrados fue llamada *epopteia*, o la revelación, recepción de los secretos....

El palabra *epopteia* esta compuesta... - "sobre" (upon), y... - "mirar" (to look) o sea un supervisor, inspector - también usado para un maestro-constructor. El título de maestro-masón en Francmasonería, se deriva de esto, en el sentido usado en los misterios [C.W.XIV, 123]

Primera Piedra de Fundación, Cristianismo

Son los anteriores [los *Epoptae*], quiénes han preservado los secretos verdaderos; es el *Mystae*, esos que solamente sabían lo superficial, quienes pusieron la primera piedra de la fundación de la Masonería moderna; y desde esta primitiva fraternidad de Masones medios-paganos, medios-convertidos, fue que el ritualismo Cristiano y la mayoría de los dogmas nació.[C.W.XI, 88]

Manuscrito Hebreo (1106 AC)

No se conoce a ningún manuscrito hebreo que sea más viejo que el No. 154 de Kennicott, que pertenece al 1106 A.C.(Donaldson). "el Masorah fue escrita en 506 A.C." [C.W.III, 453] .

(N.T. El término "*masorah*" deriva de la raíz hebrea "atar". Otros consideran que viene del verbo "transmitir". El término "masorah" significa "tradición". Designa el conjunto de notas que acompañan al texto y en las que los masoretas recopilaron las tradiciones rabínicas relativas a la Biblia. La "masorah" comienza a desarrollarse alrededor del año 500 de la era cristiana y tiene vigencia hasta el año 1000 D. de C.).

Francmasonería e Iglesia descienden de los Gnosticos y Neo platonistas

Así puede ser demostrado que el ritualismo de la Francmasonería moderna y de la Iglesia descienden en línea directa de los Iniciados Gnosticos, Neo-Platónistas y Hierofantes renegados de los Misterios de Paganos, los secretos que ellos han perdido, pero de cuáles, no obstante, han sido preservados por los que no podían transigir. Si ambos, la Iglesia y los Masones están dispuestos a olvidarse de la

historia de su origen verdadero, los teosofistas no lo están. Ellos repiten: La Masonería y las tres grandes religiones Cristianas son todas mercancías heredadas. Las "ceremonias y las contraseñas" de lo anterior, los rezos, los dogmas, y los ritos de estos últimos, son copias travestidas de Paganismo puro (copiado y prestado diligentemente de los judíos), y de la Teosofía Neo-Platónica. [C.W.XI, 75]

Construcción de Altos Templos

Estamos dispuestos otorgar a la moderna fraternidad de Masones el título de "constructores de altos Templos", pues el adjetivo comparativo a priori es tan ilusionario como el resplandor del ardiente arbusto del mismo Moisés en Logias Templarias [C.W.XI, 89]

Compromiso – Cristianismo y Gnosticismo

En las Logias Masónica el Tyler exige las palabras sacramentales (o los preceptos) del aprendiz o candidato, repitiendo así las antiguas fórmulas. Como Ragon, siguiendo la tradición oculta, tiene bien probado, que la Masonería era un producto forzado de los misterios Gnósticos, acarreado un compromiso entre el Cristianismo Político y Gnosticismo. [C.W.XIII, 8]

El arranque – 1717 – en Londres

Hasta no cerca de treinta años después de su muerte [Elias Ashmole] la ahora llamada moderna Francmasonería ve la luz. Fue concebida el día 24 día de junio de 1717, en la taberna del Apple-tree, de la calle Charles, en Garden Covent, Londres. Estaban entonces, como nos dicen en las *Constituciones* de Anderson, que las únicas cuatro logias en el sur de Inglaterra eligieron a Anthony Sayer como el primer Gran Maestro de los Masones. A pesar de su gran juventud, esta gran logia, ha exigido siempre el reconocimiento de su supremacía por la totalidad de la fraternidad a través del mundo entero, como dijo a todos, la inscripción en Latín que se puso en placa debajo de la piedra angular del Hall Francmasonería, Londres, en 1775 [I.U.350]

Comunicación con “Hermanos”

Pero volvamos a estas *conferencias* de Robertson y de sus cargos contra la Masonería. La acusación más grande traída contra estos últimos, es que los Masones rechazan al Dios *personal* (esto sobre la autoridad de Barruel y de Robison), y que demandan estar en la posesión de un "secreto para hacer a los hombres mejores y más felices de lo que Cristo, sus apóstoles y su Iglesia los han hecho". Pero fue esta la última acusación una verdad a medias, puede ser que se permita todavía como una esperanza consoladora, que realmente habían encontrado ese secreto, interrumpiendo completamente el místico Cristo de la Iglesia y el Jehováh oficial. Pero ambas acusaciones son simplemente tan malévolas como falsas y absurdas; como veremos actualmente. [I.U.II, 375]

Protestantes y R.C. Masonry

Desde el origen de la Masonería, la división entre los masones Británicos y Americanos, y los Franceses "Grand Orient" de los "Widow's Sons" es el primero que alguna vez ha ocurrido. Hacen una oferta justa para hacer de estas dos secciones de la masonería una Masónica Protestante y una Iglesia Católica Romana, respecto de todo los eventos hasta los rituales y el amor de hermandad. [C.W.XI, 72fn]

Intente Identificar Enoch con Thoth

Algunos de los escritores de Memphis interesados en el tema - especialmente Masones - han intentado identificar a Enoch con Thoth, el Hermes Griego, e igualarlo con el Mercurio de los Latinos. [S.D.II, 529]

CAPITULO IV

LA KABALAH

En varios lugares hay referencia que la Kabalah es la base o la raíz de la Masonería. La Kabalah es una expresión comprensiva de la Sabiduría Antigua, o la Religión-Sabiduría Arcaica. Esto ha estado en posesión de los adeptos o los Iniciados en la Ciencia Arcana, desde que había mentes en Tierra para aprenderlo.

La Kabalah se extiende hacia la remota antigüedad pero hasta los comienzos de la presente era Cristiana, era transmitida solamente en modo oral de Maestros a estudiante. Generalmente se acepta que no fue escrita hasta el primer siglo d.c. por el de Rabino Simón ben-Yohai, por su hijo y su secretario. Éste era un enorme trabajo que esquemáticamente y diagramáticamente retrata en algún detalle la naturaleza y los funcionamientos del Cosmos, en particular lo referente al hombre.

H.P.B. era un estudiante del Sistema y escribió mucho sobre él. Esto se ha extraído y se ha compaginado en un libreto como un acompañante de esto.

Por causa de su relación cercana a la Kabalah, la Masonería se siente heredera de la vasta Sabiduría Antigua tradicional, pero según de H.P.B ambos Masonería. y la Kabalah se ha alterado para hacerlo caber en la doctrina de la Iglesia Cristiana, y con ello los reales secretos de ambos Kabalah y Masonería se han perdido

Escencia de la Masonería

La Kabalah es de hecho "la esencia de la Masonería", pero es dependiente en la metrología solamente en uno de sus aspectos, el menos esotérico, pues incluso Platón no saco ningún secreto de lo que fue siempre la geometría Divina. Para un no iniciado, sin embargo, puede ser que dotado con el genio y aprendiendo, la Kabalah, que trata solamente la "ropa del Dios", o el *velo* y *capa* de la verdad, se construya de la tierra hacia arriba una aplicación practica para los presentes usos. [C.W.XIV, 66]

Lenguaje – Verdades Universal

Algunos creen - acaso con más razón que el resto - que la sustancia de la Kabbalah es la base sobre la cual la Masonería es construida, puesto que la Masonería moderna es innegablemente un reflejo débil y nebuloso de la primitiva Masonería Oculta, de la enseñanza de esos Masones divinos que establecieron los Misterios de los Templos Iniciáticos prehistóricos y prediluvianos, levantado por verdaderos Constructores sobrehumanos. Otros declaran que los principios expuestos en el *Zohar* se relacionan meramente con los misterios terrestres y profanos, no teniendo más preocupación con teorías metafísica - tales como el alma, o la vida *post mortem* del hombre - que tiene los libros Masónicos. Otros, - y esto es lo real - los Cabalistas genuino, que recibían sus instrucciones desde Rabinos Judíos Iniciados - afirman otra vez que si los dos Cabalistas más doctos del período medieval, Juan Reuchlin y Paracelsus, diferenciados en sus tendencias religiosas - el primero un Padre de la Reforma y del segundo un Católico Romano, por lo menos en apariencia - el *Zohar* no puede contener mucho del dogma o del credo Cristiano, de una forma o de la otra. En otras palabras, ellos mantienen que el lenguaje numérico de los trabajos cabalísticos enseña verdades universales - y no solamente una Religión en particular. Los que hacen esta declaración son perfectamente consientes al decir que la Lengua-Misterio usada en el *Zohar* y en la otras literaturas Cabalísticas, era una vez, en una época de la antigüedad impenetrable, la lengua universal de la Humanidad. Pero están completamente equivocados, si a este hecho agregan la teoría insustentable que *esta lengua fue inventado por, o era de propiedad original de, hebreos, de quienes el resto de naciones la pidieron prestada.*

Estan equivocados, porque, aunque el *Zohar* (...), El Libro del Esplendor del Rabnoi Simón ben-Yohai, de hecho originó con él - que su hijo, Rabino Eleazar, ayudado por su secretario, Rabino Abba, compilara las enseñanzas Cabalísticas de su difunto padre en un trabajo llamado el *Zohar* - esas enseñanzas no eran del Rabino Shimon, como el Gupta-Vidya demuestra. Son tan viejas como la misma nación Judía, y por lejos más viejas. Resumiendo, las escrituras que se pasan actualmente bajo título del *Zohar* de Rabino Shimon son tan originales como eran las Tablas sincronísticas Egipcias después de ser manejadas por Eusebio, o como las Epístolas del St Paul después de su revisión y corrección por la "Santa Iglesia." [C.W.XIV, 168-9]

Seno Misterioso

...Para las Llaves de la Puerta de Oro que conducían a la Verdad Infinita, la mentira se enterró profundamente, y la puerta misma se sumergen en una niebla la cual solo se despeja antes los ardientes rayos de una Fe implícita. Solamente fe, un grano tan grande como una semilla de mostaza, según las palabras de Cristo, puede mover montañas, puede descubrir como al iniciado le es simple llegar a la Kabbalah, una vez que tuvo éxito en la conquista de las primeras dificultades que lo obstruyen. El dogma de él es lógico, fácil y absoluto. La unión necesaria de ideas y signos (símbolos); la trinidad de las palabras, letras, números y teoremas; la religión de ella se puede comprimir en algunas palabras: "es el

infinito condensado en la mano de un infante”, dice Eliphas Lévi. Las cifras, 22 letras alfabéticas, un triángulo, un cuadrado y un círculo. Tales son los elementos de la Kabalah, desde cuyo misterioso seno salieron todas las religiones del pasado y del presente; de la cual se dotaron con sus símbolos y secretos todas las asociaciones Masónicas Libre, los cuales solamente pueden reconciliar la razón humana con Dios y la Fe, Energía con la Libertad, Ciencia con Misterio, y más allá las llaves del presente, y del futuro

La primera dificultad para el aspirante es la mentira en la imposibilidad completa de comprender, como yo dije antes, el significado de los mejores libros escritos por Filósofos Herméticos. Los últimos quienes vivieron principalmente en las edades medievales, incitados por un lado, por su deber hacia sus hermanos, y por sus deseo de impartir a estos y a sus sucesores solamente, las gloriosas verdades, por el otro, naturalmente, el deseo evitar la garra de la Inquisición Cristiana sedienta de sangre, llevo a que siempre se envolvieran en más misterio. Inventaron nuevos símbolos y jeroglíficos, renovaron la antigua lengua simbólica de los altos sacerdotes de la antigüedad, que la habían utilizado como barrera sagrada entre sus ritos santos y la ignorancia de los profanos, y crearon una verdadera jerga Cabalística. Esto último, continuamente deslumbro a falsos neófitos, atraído hacia la ciencia solamente por su avidez para la riqueza y la energía que habría empleado seguramente mal de tener éxito, es una lengua elocuente, clara, viva; pero es y puede convertirse en tal, solamente al verdadero discípulo de Hermes. [C.W.I, 130-1]

Palabras – de “recibir”

Pero limitemos nuestra actual investigación a la *Kabalah*, y principalmente al *Zohar* - llamado también el *Midrash*. Este libro, cuyas enseñanzas fueron editadas por primera vez entre 70 y 110 a.c., se sabe que ha sido perdido, y su contenido ha sido dispersado a través de un número de manuscritos de menor importancia, hasta el décimotercer siglo. La idea de que fue la composición de Moses de León de Valladolid, en España, que la pasó bajo el seudónimo Simón ben-Yohai, es ridícula, y fue bien expuesta por Munk - aunque él apunta a más de una interpolación moderna en el *Zohar*. Al mismo tiempo es más que seguro que el actual *Libro de Zohar* fue escrito por Moses de León, y, debido a la editorial en común, es más Cristiano en su colorido que muchos volúmenes Cristianos genuinos. Munk da la razón del por que, al decir que aparece evidente que el autor "hizo uso de documentos antiguos, y entre éstos, de cierto *Midraschim*, o de colecciones de las tradiciones y de las exposiciones bíblicas, que ahora no poseemos."

Como una prueba, también, que el conocimiento del sistema Esotérico enseñado en el *Zohar* vino a los Judíos de hecho muy tarde – ya que se habían olvidado hasta ahora de él, de todos modos las innovaciones y las adiciones hechas por de León no provocaron ninguna crítica, pero fueron agradecidamente recibidas – Munk citas de Tholuck, una autoridad Judía, la siguiente información: Haya Gaon, que murió en 1038, es para nuestro conocimiento el primer autor que desarrolló [y perfecciono] la teoría de las Sephiroth, y él le dio los nombres que encontramos

de nuevo entre los nombres Cabalísticos usados por el Dr. Jellinek. Moses ben Shem-Tob de León, que mantuvo una íntima correspondencia con los sabios escribas Cristianos Sirios y Caldeos, le fue permitido a través de los últimos, adquirir un conocimiento de algunas de las escrituras gnósticas.

Una vez más el *Sepher Yetzirah* (*Libro de la Creación*) - atribuida a Abraham y sin embargo muy arcaica en cuanto a su contenido - primero es mencionado en el undécimo siglo por Yehuda-ha-Levi (en su *Khozari*). Y estos dos, el *Zohar* y *Yetzirah*, son las almacenes de todos los trabajos Cabalísticos subsecuentes. Ahora déjenos ver cómo se puede confiar en los cánones sagrados Hebreos en si mismo.

La palabra Kabbalah viene de la raíz "recibir" y tiene un significado idéntico con el Sanskrit *Smriti* ("recibido por la tradición") - un sistema de enseñanza oral, pasando a partir de una generación de sacerdotes a otra, al igual que el caso de los libros de Brahmanical antes de que fueran incorporados en manuscritos. Los principios Cabalísticos vinieron a los Judíos desde los Caldeos; y si Moisés sabía la lengua primitiva y universal de los Iniciados, al igual que cada sacerdote Egipcio, fue así como conoció el sistema numérico en el cual fue basado, él puede tener - y decimos que él tiene - escrito el *Génesis* y otros "pergaminos". [C.W.XIV, 170-2]

CAPITULO V

HIRAM, SALOMON Y SU TEMPLO

Hiram en la leyenda se asocia al edificio del Templo de Salomón, siendo Maestro-constructor. Un mito solar (S.D.I, 314), él procuró el cedro y el oro para él. También lo asocian de cerca al sol como lo demuestran los siguientes pasajes:

Vale observar que un "Chiram", o Rey Hiram es mencionado en la Kabbalah, en S.D.II, de 113. No está claro si rey Hiram es igual que Hiram Abiff pero el pasaje que lo menciona incluye las significativas palabras, "La Culminación del Trabajo Secreto es el Hombre Espiritual Perfecto" (Ver Cap.I)

Para un lector laico que se encuentra con Salomón por primera vez, este es un enigma. En varios lugares H.P.B. se refiere a él como un mito, el nunca fue un hombre viviente. Por otra parte, siempre por H.P.B., le han dado la fecha del nacimiento en el año 974 a.c. y su muerte en 937 a.c. (según la enciclopedia Hutchinson). De acuerdo con H.P.B. igual que Hiram él es un mito solar, pero ella cita uno de sus refranes, "No hay nada nuevo debajo del sol", como indicativo de su supuesta sabiduría. Por supuesto hay mucho sobre él en la Biblia.

Según H.P.B. el Templo de Salomón es otro mito, y nunca ha existido. Ella argumenta que, si fuera de tal grandeza como se informó, debería haber permanecido algo de él, pero incluso historiadores del tiempo no lo menciona. Es curioso, sin embargo, que se suponen sus medidas, números y proporciones, para corresponderse con aquéllos de la Gran Pirámide y con el Arca de la Alianza.

Hiram, Salomón y su Templo figuran largamente en la erudición Masónica y ritual. Se creía que Hiram había sido asesinado y los Masones se saben como los "Widow's Sons" (los Hijos de Viuda).

La literatura de Francmasonería indica que, de todos modos últimamente, se refirió a Hiram como un mito.

HIRAM

Cedro del Líbano – el Oro de Ophir

Eliphaz Lévi señala el gran parecido que existe entre el Rey Iarchus y el fabuloso Hiram de quienes Salomón procuró los cedros de Líbano y el oro de Ophir. ¿Nos gustaría saber si los masones modernos, incluso los "Grandes Disertantes" y los artesanos más inteligentes que pertenecen a las importantes logias, entienden quién es *Hiram* cuya muerte combinan para vengar juntos? [C.W.XIV, 128]

Hierofantes e Iniciados

Todos estos Hierophants e Iniciados eran del tipo Sol y del Principio Creativo (potencia espiritual) como era Visvakarman y Vikartana, desde el origen de los Misterios. Ragon, el famoso Masón, da detalles curiosos y explicaciones con respecto a los ritos del Sol. Él muestra que el Hiram bíblico, el gran héroe de la Masonería (los "widow's son" - los hijo de viuda), es un tipo tomado de Osiris, es el sol-Dios, el inventor del arte, y el "arquitecto", el nombre Hiram, significa el "elevado", un título que pertenece al Sol. Cada Ocultista sabe lo estrechamente relacionado que están Osiris y las Pirámides en las narrativas en *Reyes* referentes a Salomón, su Templo y su construcción; él sabe también que todo el rito Masónico de Iniciación esta basado en la alegoría Bíblica de la construcción de ese Templo, los Masones convenientemente se olvidan, o ignoran quizás, el hecho que la última narrativa es modelada sobre un simbolismo Egipcio que es anterior. Ragon lo explica mostrando que los tres compañeros de Hiram, los "tres asesinos", representan los tres últimos meses del año; y ese Hiram simboliza el Sol - de su solsticio de verano, cuando empieza a disminuir - el rito entero que es una alegoría astronómica

Durante el solsticio de verano, el Sol provoca canciones de gratitud que todos respiran; por lo tanto Hiram, quien lo representa, puede dar a cualquiera el derecho, a la sagrada Palabra, que es decir vida. Cuando el Sol desciende a los inferiores, las señales de toda la Naturaleza se vuelve mudas, y Hiram ya no puede darles la sagrada Palabra a los compañeros que representan los tres meses inertes del año. El primer compañero golpea débilmente durante mucho tiempo a Hiram con una regla veinticuatro pulgadas, símbolo de las veinticuatro horas que constituyen cada revolución diurna; es la primera distribución de tiempo, la cual después de la exaltación de la poderosa estrella, débilmente asalta su existencia y le da el primer golpe. El segundo compañero lo golpea con una *escuadra de Hierro*, símbolo de la última estación, figurado por las intersecciones de dos líneas derechas, las cuales dividen en cuatro partes

iguales el círculo Zodiacal, cuyo centro simboliza el corazón de Hiram, el punto donde se tocan las cuatro esquinas representan las cuatro estaciones; segunda distribución de tiempo, en ese período el golpe es más pesado en la existencia solar. El tercer compañero lo golpea mortalmente en su frente con un golpe de su pesado mazo cuya forma cilíndrica simboliza el año, el anillo o círculo; tercera distribución de tiempo, el logra asestar el último golpe a la existencia del Sol *expirando*. De esta interpretación se ha inferido que *Hiram*, un *fundidor* de metales, el héroe de la nueva leyenda con el título de *arquitecto*, es Osiris (el Sol) de la iniciación moderna; ese *Isis*, su viuda, es la *Logia*, el emblema de la Tierra (*Ioka* en Sánscrito, el mundo) y ese *Horus*, hijo de Osiris (o de la luz) y el hijo de la viuda, es el Masón libre, es decir, el Iniciado quién habita la casa terrestre (*el niño de la Viuda, y de la Luz*.)

Y de nuevo aquí, deben ser mencionados nuestros amigos los Jesuitas, por la fabricación de los ritos anteriores. [C.W.XIV, p 264-5]

Altars en iglesias

Sobre el siglo IV las iglesias no conocían ningún altar. En esa fecha el altar era una mesa levantada en el medio del templo, para los propósitos de Comunión, o las comidas fraternales (el *Caena*, cuando la misa se dijo originalmente por la tarde). De la misma manera ahora la mesa se levanta en la "Logia", y en la cual Hiram Abif resucita, los "Widow's Sons" (los Hijos de Viuda), honran sus brindis *encendiéndolo*, un modo Masónico de transubstanciación. ¿Llamaremos nosotros a sus altares de mesas de banquete, también? ¿Por qué no? [C.W.XI, 79-80]

Rey Salomón

Salomón y David – Cabalistas

...de todos los Cabalistas más renombrados, Rey Salomón y su intolerante padre David, no obstante sus salmos penitenciales, eran los más poderosos [C.W.I, 111]

Nada nuevo bajo el Sol

Hace muchos miles años que el sabio Rey Salomón declaró que "no hay nada nuevo bajo el Sol," y las palabras de este sabio hombre han de ser repetidas hasta el fin de los tiempos [C.W.I, 115]

700 esposas etc. – el hombre nunca vivió

Cuyas 700 esposas y 300 concubinas, por lejos, son meramente la personificación de los atributos del hombre, sentimientos, pasiones y sus varios poderes ocultos: el Cabalístico número 7 y 3 lo exhiben plenamente. Es más, el propio Salomón, siendo simplemente el emblema del SOL - el "Solar Iniciado" o el Cristo-Sol, es una variante del indio "Vikarttana" (el Sol) despojado de su destello por Visvakarman, su Hierofante-Iniciador, quien así esquila la *Cresta* del Candidato para la iniciación de su fulgor dorado y lo corona con una oscuridad, una aureola

teñida de negro – la de "la corona de espinas". (Vea *La Doctrina Secreta* para una total explicación), Salomón nunca fue un hombre viviente. Como se describió en *Reyes*, su vida y trabajos son una alegoría sobre los ensayos y glorias de la Iniciación. [C.W.X, 162 fn]

Clave para “Eleva el Espíritu”

La posibilidad de "eleva el espíritu" según la Clave de Salomón, es de una elevada superstición e ignorancia. La pureza de hechos y pensamientos puede elevarnos exclusivamente a una comunicación "con los dioses" y lograr para nosotros mismos la meta que deseamos. La alquimia, creyó por tantos haber sido una filosofía espiritual, así como una ciencia física, perteneció a las enseñanzas de la escuela teosófica. [C.W.II, 96]

TEMPLO DE SALOMON

Incluso los Masones Deben Saber

¿Incluso ciertamente los Masones nunca exigirían la existencia *real* de Salomón? Como muestras Kenealy, no fue notado por Herodoto, ni por Platón, ni por cualquier escritor de la época. ¿Es muy extraordinario, dice él, "que la nación Judía, sobre quien unos años antes había reinado en toda su gloria el poderoso Salomón, con una magnificencia escasamente igualada por los más grandes monarcas, gastando casi *ocho mil millones* de oro en un templo, fue pasado por alto por el historiador Herodoto, que escribió de Egipto con una mano, y de Babilonia con la otra - visitando ambos lugares, y por supuesto pasando casi necesariamente a unas pocas millas de la capital de la nación, la espléndida Jerusalén? ¿Cómo se puede considerar esto? ", se pregunta (pág. 457). No sólo no hay ninguna prueba de que alguna vez hayan existido las doce tribus de Israel, pero Herodoto, el más exacto de los historiadores que estaban en Asiria cuando Ezra floreció, nunca menciona a los Israelitas en absoluto; Herodoto nació en 484 A.C. ¿Cómo es esto? [C.W.XIV, 177-8 fn]

Nunca Existieron

Hay un número suficiente de pedazos perdidos en las porciones Elohistas (N.T. de los Elohim) de la *Biblia* para garantizar la inferencia de que los Hebreos que la escribieron eran Iniciados; las coordinaciones matemáticas y la armonía perfecta entre las medidas de la Gran Pirámide y los numerosos glifos de la Biblia. Pero ciertamente si uno pidiera prestado del otro, no podría ser que los arquitectos de la Pirámide le pidieran prestado del Templo de Salomón, sólo porque la pirámide existe hasta el momento, como un estupendo monumento viviente de archivos Esotéricos, mientras el famoso templo nunca ha existido fuera de los tardíos pergaminos de hebreo. [C.W.XIV, 195]

(N.T. tardíos pergaminos, se refiere a que fueron escritos mucho después de que las pirámides fueran construidas)

Medidas: Templo, Pirámide

Las medidas de la Gran Pirámide siendo aquéllas del templo de Salomón, del Arca de la Alianza, etc., según el Piazzzi Smythe autor de *La Fuente de Medidas*, muestra con cálculos astronómicos que y la Pirámide de Giza debe haber sido construido 4950 A.C., y que Moisés *escribió* sus libros - por causa del argumento – incluso no antes de la mitad de tiempo entre esa fecha y nuestra era, ¿cómo puede ser esto?. Ciertamente si uno pidiera prestado del otro, no es el Faraón quien pide a Moisés, incluso la filología no sólo muestra que los Egipcios, sino incluso los Mongoles, son más viejo que los hebreos. [C.W.XIV, 183 fn]

Medidas de la Pirámide

Habiendo descubierto que la Pirámide de Keops, con todas sus medidas, se encontraría contenido en sus mínimos detalles la estructura del Templo de Salomón; y habiendo determinado que los nombres bíblicos Sem, Jasón y Jafet son los determinativos de las medidas de la pirámide, en relación con el período de 600 año de Noe y el periodo de 500 años - periodo de Sem, Jasón y Jafet. . . los términos "*los hijos de Elohim*" y "*las hijas de H-Adán*," [son] en primer lugar términos astronómicos. [C.W.XIV, 65]

Cuadratura – medida perfecta

La *cuadratura* de Parker es "esa medida idéntica que fue usada antiguamente como la medida perfecta por los Egipcios, en la construcción de la Gran Pirámide, el cual fue construido *para ser un monumento y para ser usado*" y que "desde el *sagrado valor del codo* se derivó el que era el valor del codo que se usó en la construcción del Templo de Salomón, el Arca de Noe y el Arca de la Alianza" (*La Fuente de Medidas*, pág. 22).

Tres fundaciones

Cómo debe haber sido en general esa figura geométrica en los mundos-símbolos, se puede deducir del hecho de que hay una tradición Masónica, que el templo de Salomón fue construido sobre tres fundaciones, formando el "Tau triple" o tres cruces. [C.W.XIV, 152]

Teosofía – Sabiduría del Temple de Salomón

En este respeto, como es el deber y la tarea de cada teosofista genuino, aceptar y llevar a cabo estos principios [los credos Budistas], la Teosofía es RELIGIÓN, y la Sociedad su Iglesia Universal; el templo de la sabiduría de Salomón, en el edificio "no había ningún martillo, ni hacha, ni cualquier otra herramienta de hierro podía oírse en la casa, mientras se estaba construyendo" (*I Reyes*, vi, 7); este "templo" no es hecho por ninguna mano humana, ni se construye en cualquier localidad sobre la tierra - pero, verdaderamente, sólo se levanta en un santuario interno del corazón del hombre en el que reina exclusivamente el alma despierta. [C.W.X, 162]

Pulgada Masónica

En consecuencia, el secreto más importante aun rendido por ella en nuestros modernos días, es la identidad de las viejas medidas Romanas y las presentes medidas Británicas, del codo Hebreo-Egipcio y la pulgada Masónica. [C.W.XIV, 67]

Iniciación – Construcción del Templo

... todo del rito Masónico de Iniciación esta basado en la alegoría Bíblica de la construcción de ese Templo [de Salomón], los Masones se olvidan convenientemente, o quizás ignorando, el hecho que la última narrativa es modelada sobre los Egipcio y aun simbolismos anteriores. Ragon lo explica mostrando que las posiciones para el Sol de los tres compañeros de Hiram - de su solsticio de verano, cuando empieza a disminuir - el rito entero que es una alegoría astronómica. [C.W.XIV, 264]

El Templo, un Símbolo

La construcción del Templo de Salomón es la representación simbólica de la adquisición gradual de la sabiduría *secreta*, o mágica; la erección y desarrollo de lo espiritual desde lo terrenal; la manifestación del poder y esplendor del espíritu en el mundo físico, a través de la sabiduría y genio del constructor. Este último, cuando se ha vuelto un adepto, es un rey más poderoso que el propio Salomón, el emblema del sol o *Luz* en si mismo - la luz del mundo realmente subjetivo, brillando en la oscuridad del universo objetivo. Éste es el "Templo" que puede éregirse *sin el sonido del martillo, o cualquier herramienta de hierro que se oye en la casa mientras esta "en construcción"...*

A través de los países del Oriente, dondequiera, se estudian magia y la sabiduría-religión, sus practicantes y estudiantes son conocidos entre su arte como Constructores, mientras que los estudiantes, o los neófitos son clasificados como *especulativos* o teóricos. Lo anterior ejemplifica sus trabajos de control sobre las fuerzas inanimadas así como la naturaleza animada; los últimos son sin embargo perfeccionados en los rudimentos de la sagrada ciencia. Estos términos fueron evidentemente pedidos prestado al comienzo por los fundadores desconocidos de los primeros gremios Masónicos.

En la ahora jerga popular, se entiende a los "Masones Operativos" para ser los albañiles y los artesanos manuales, quienes compusieron el arte bajo los tiempos del Señor Christopher Wren; y "los Masones Teóricos," todos los miembros del Orden, según ahora se entendió. La frase atribuida a Jesús, "Tu eses Pedro. . . sobre esta piedra yo construiré mi iglesia; y las puertas de infierno no prevalecerán contra ella", desfigurada como esta, por la mala traducción y mala interpretación, indica llanamente su significado real. Nosotros hemos demostrado el significado de Pater y Petra, con los hierofantes - la interpretación remontada en las tablas de piedra de la iniciación final, fue dada por el iniciador al escogido futuro interprete. Conociéndose de su contenido misterioso, que le revelaron los misterios de la creación, el iniciado se convirtió en constructor mismo, porque le hicieron conocer con el dodecaedro, o la figura geométrica sobre la cual el universo fue construido. A lo que él había aprendido en las iniciaciones anteriores, del uso de la regla y de

los principios arquitectónicos, fue agregada una cruz, las líneas perpendiculares y horizontales de las cuales se suponía que formaban la fundación del templo espiritual, colocándolos a través de, o en el punto primordial central, el elemento de todas las existencias representando la primera idea concreta de Deidad. En adelante podría, como constructor principal (véase i Corintios, iii. 10), erigir un templo de la sabiduría en esa roca de *Petra*, para sí mismo; y teniendo una fundación segura, dejar "otra estructura sobre eso". [I.U.II, 391-2]

Arco Real de la Masonería

Teniendo a Moses Michael Hayes, el Hermano Israelita quien introdujo el Arco Real de la Masonería en este país (en 1778 de diciembre), tenía un presentimiento profético de traiciones futuras, él podría haber instituido obligaciones más eficaces que las que tiene. [I.U.II, 393]

De verdad, el gran creador la palabra del Arco Real, "*largamente perdido pero ahora encontrado*", ha cumplido su promesa profética. ¡La contraseña de ese grado no es más "yo soy el que soy", ahora es simplemente "yo era pero no soy más!"

CAPITULO VI

CABALLERO TEMPLARIO

Los Caballeros Templarios son indisolublemente asociados con ambas, la antigua y la reciente Masonería. Temprano en su historia algunos de los Caballeros eran iniciados en los Misterios. Los verdaderos Caballeros vivieron muy escasamente. Para evitar persecución tenían que realizar sus ceremonias en el más grande de los secretos.

Los Caballeros se fundaron en 1118, lo cual simplemente era anterior al tiempo en que, Moses de León, estaba compilando su versión de la Kabalah del material que podía encontrar desde los originalmente producidos por Shimon ben Yohai al comienzo de la era Cristiana. Aunque esta fecha de la fundación de los Caballeros estaba bien en la era Cristian, los Caballeros Templarios, dicen, haber tenido una versión pura de la Sabiduría Antigua, la cual fue preservada en los últimos años de la orden.

Se notará que la fecha de fundación de los Caballeros fue unos 600 años antes de los principios formales de Francmasonería en Londres en el siglo XVIII. Era por consiguiente un eslabón de transición desde lo antiguo a las formas modernas de la Masonería, indicando, que mientras la versión reintroducida de la Kabalah por Moses de León fue Cristianizada inmediatamente, los Caballeros pudieron conservar las verdaderas doctrinas. Ellos constituyeron un paso importante en el largo proceso del desarrollo de la Masonería moderna. Como dice uno de los extractos, ellos realizaron sus propias ceremonias en el más grande de los secretos mientras la forma de culto eclesiástica se continuó públicamente.

Según H.P.B., en cuanto a los Masones así como para los Caballeros; han perdido sus secretos y ahora todavía buscan la "palabra perdida". Los últimos Caballeros sufrieron el mismo destino que los Masones en las manos de los Jesuitas

Caballeros del Señor

¿Cuántos de nuestros escépticos inveterados pertenecen, no obstante su materialismo, a las Ordenes Masónicas? Los hermanos de la Rosa-cruz, practicantes misteriosos de las edades medievales, todavía viven - pero solo de nombre. Ellos pueden "vertir lágrimas sobre la tumba de su respetable Maestro, Hiram Abiff"; pero vanamente quieren buscar la verdadera localidad, "donde fue puesto el ramo de los atributos". La carta muerta permanece sola, el espíritu ha huido. Están como el coro Inglés o Alemán de la ópera Italiana, que desciende en el cuarto acto de Ernani en la cripta de Charlemagne y cantan su conspiración en una lengua absolutamente desconocida para ellos. Así, nuestros caballeros modernos del Arco Sagrado pueden descender todas las noches si ellos lo escogen "a través de los nueve arcos a las entrañas de la tierra", - pero "nunca descubrirán el Delta sagrado de Enoch". Los "Caballeros del Señor en el Valle Sur" y aquéllos en "el Valle Norte" pueden intentar asegurarse que "la claridad amanezca en sus mentes", y que como progresan en Masonería, ya no anhelan disimular las visiones de su mente, "el velo de la superstición, despotismo, tiranía" y así sucesivamente. Pero éstas son todas palabras vacías mientras que descuidan a su madre Mágica, y se vuelve de espalda a su hermana gemela, el Espiritualismo. Verdaderamente, ustedes "los Caballeros del Señor del Oriente," pueden "dejar sus asientos y sentarse sobre el suelo en actitud de pesadumbre, con sus manos descansando sobre sus cabezas", porque ustedes tienen una causa para lamentarse y lamentar su destino. Desde que Phillipe Bel destruyó los Caballeros Templarios, ninguno ha parecido aclarar sus dudas a pesar de todos los reclamos al respecto. De verdad, ustedes son "los vagabundos de Jerusalén que busca el tesoro perdido del santo lugar". ¿Lo han encontrado? ¡Ay, no! Porque el lugar santo es profanado; los pilares de sabiduría, fuertes y bellos son destruidos. De aquí en adelante, "ustedes deben vagar en oscuridad," y "viajar con humildad", "entre los bosques y montañas en busca de la "palabra perdida". "esta de licencia! - usted nunca lo encontrará mientras limite sus jornadas a siete o incluso siete veces siete; porque usted es "el viajero en la oscuridad", y esta oscuridad sólo puede ser dispersada por la luz de la antorcha llameante de la verdad, que solo los descendientes correctos de Ormasd llevan. Solo ellos pueden enseñarle la verdadera pronunciación del nombre revelado a Enoch, Jacob y Moises. "Esta de licencia!", Hasta su R.S.W. aprenderá a multiplicar 333, y golpeará en cambio el 666 - el número de la Bestia Apocalíptica, usted puede también observa prudencia y el acto "sub rosa ". [I.U.I, 29-30]

Templarios de Paris

Escribiendo sobre este asunto, debemos oír lo que Wilcke tiene que decir de estas pretensiones:

"Los presentes Caballero Templarios de París lo tendrán, ellos son descendientes directos de los Caballeros antiguos, y se esfuerza por demostrar esto con documentos, regulaciones internas, y las doctrinas secretas. Foraisse dice que la Fraternidad de Masones Libres (Freemasons) se fundo en Egipto, Moises comunico el secreto enseñado a los Israelitas, Jesús a los Apóstoles, y desde allí lo encontraron los Caballeros Templarios. Tales invenciones son necesarias. . . a la aseveraciones que los Templarios Parisienses son la descendencia de la antigua orden. Todas estas aseveraciones, sin apoyo de la historia, fueron fabricadas *en el High Chapter of Clermont* (Jesuita), y conservado por los Templarios Parisiense como un legado dejado por esos revolucionarios políticos, los Stuarts y los Jesuitas" Nosotros buscamos los Obispos Gregoir y Münter que los apoyan. [I.U.II, 381]

Orden de Caballeros Franceses

Volviendo a Clavel, una de las mejores autoridades Masónicas, leemos:

"Está claro que la erección del Orden de Caballeros Templarios Franceses no es más antigua que el año 1804, y que no puede legítimamente reclamar ser la continuación de la sociedad llamada de 'la petite Resurrection des Templiers', ni esto último, o, extendiéndose más atrás a la antigua Orden de los Caballeros Templarios". por consiguiente, nosotros vemos éstos pseudo-Templarios, bajo la guía de los dignos Padres Jesuitas, Padres que forjaron en 1806 en París, la famosa carta constitucional de Larmenius. Veinte años después, este nefasto y subterráneo cuerpo, guiado de la mano de asesinos, dirigió ha uno de los príncipes más grande y bueno en Europa, cuya misteriosa muerte, desgraciadamente para los intereses de la verdad y justicia, nunca ha sido - por razones políticas - investigado, ni dicho al mundo lo que ocurrió. Es este príncipe, un Freacmason mismo, quién fue el último depositario de los secretos de los verdadero Caballero Templarios. [I.U.II, 385]

Antiguos Templarios

Conectando los modernos con los antiguos Templarios, podemos mejorar, por consiguiente, ellos permiten una adopción de ciertos ritos y ceremonias de carácter puramente *eclesiástico*, luego de lo cual se habían hábilmente insertado en esa gran y antigua Orden por el clero. Desde está profanación, gradualmente perdieron su carácter primitivo y simple, y fue rápidamente su ruina final. Fundada en 1118 por los Caballeros 'Hugh de Payens' y 'Geoffrey de St.Omer', nominalmente para la protección de los peregrinos, su verdadero objetivo era la restauración del primitivo culto secreto. La verdadera versión de la historia de Jesús, y los principios de la Cristiandad fueron impartidos a Hugh de Payens, por el Gran pontífice de la Orden del Templo (del Nazareno o secta de Johanite), uno llamado Theocletes, después de lo cual fue sabido por algunos Caballeros en Palestina, por los miembros más altos y más intelectuales de la secta St. John, quienes fueron iniciados sus misterios. La restauración de libertad de pensamiento intelectual y la religión universal era su objetivo secreto. Jurando el voto de obediencia, pobreza, y castidad, eran al principio los verdaderos Caballeros de

San Juan Bautista, llorando en el desierto y manteniéndose vivos con miel salvaje y langostas. Tal es la tradición y la verdadera versión cabalística.

Es un error declarar que la Orden se volvió anticatólica sólo más tarde. Lo era desde el principio, la cruz roja en el manto blanco, la vestimenta de la Orden, tenían la misma significación para los iniciados en todos países. Apunta a los cuatro cuadrantes del compás, y era el emblema del universo. Cuando, después, la Hermandad se transformó en una Logia, los Templarios para evitar persecuciones, tenían que realizar sus propias ceremonias en el más grande de los secretos, generalmente en el vestíbulo de orden, o más frecuentemente en cuevas aisladas o las casas rurales construidas entre los bosques, mientras la forma eclesiástica de culto se continuó públicamente en las capillas que pertenecían a la Orden. [I.U.II, 381-2]

Igual que la Cristiandad, la Francmasonería es un cadáver del que el espíritu huyó hace tiempo. [I.U.II, 388]

N.B. Siguiendo esta cita hay una larga carta de Charles Sotheran, un Masón de Nueva York de muchos grados, que todos los interesados en Masonería debe leer. Contiene cosas de mucho interés para el estudiante de Masonería. El siguiente extracto es en si mismo la explicación.

Nosotros dos [Sotheran y H.P.B.] decimos que todos los sacerdocios antiguos tenían sus doctrinas esotéricas y ceremonias secretas. Desde la hermandad de Essenic, una evolución del Gimnosofismo hindú, indudablemente procedida de las Solidaridades de Grecia y Roma, como es descrito por los llamado escritores 'Paganos'. Fundándose en éstos y copiándolos en materia de ritual, señales, asimientos, contraseñas, etc., se desarrollaron los gremios medievales. Como las presentes hermandades de Londres, reliquias de las asociaciones inglesas, los Masones operativos fueron un gremio de obreros con pretensiones más altas. Del nombre francés 'Maçon', derivado desde 'Mas', un viejo nombre Normando que significa 'casa', vino a nuestro inglés 'Mason', un constructor de casas. Como aludieron las hermandades de Londres para presentar, ahora y siempre, la Libertad de los 'Libreas' forasteros, así nosotros encontramos que las asociaciones de Masones hacen lo mismo. Así el fundador del Museo de Ashmolean se hizo Mason libre en Warrington, Lancashire, Inglaterra, el 16 de Octubre de 1646. La entrada de hombres tales como Elias Ashmole en la Fraternidad Operativa, allano el camino para la gran 'la Revolución Masónica de 1717', cuando la Masonería Especulativa entró en existencia. Las Constituciones de 1723 y 1738, por el impostor Masónico Anderson, se escribió a para la recientemente emplumada primera Gran Logia de 'Libre y Aceptados Masones' de Inglaterra, desde cuyo cuerpo y otros se esparció hoy a nivel mundial

"Estas constituciones ficticias, escritas por Anderson, se compilaron entonces sobre, y en orden, a la victoria de su miserable y despreciable historia, con Destreza, él tenía la audacia para declarar que, casi todos los documentos relativos a la Masonería en Inglaterra, habían sido destruidos por los reformadores en 1717. Felizmente, en el Museo Británico, Biblioteca Bodleian, y otras

instituciones públicas, Rebold, Hughan y otros han descubierto suficiente evidencia en viejas formas Masónicas Operativas para refutar esta declaración.

Los mismos escritores, yo pienso, tienen concluyentemente perturbada la validez de otros dos documentos incrustados en la Masonería, a saber, la carta constitucional espuria de Cologne de 1535, y las cuestiones embusteras, una que supuso haber sido escrita por Leylands, el anticuario, de MS. Rey Henry VI. de Inglaterra. Y la otra en referencia a Pitágoras que es tenido como que - 'formó una gran logia, en Crotona, e hizo a muchos Masones, algunos de los cuales viajaron a Francia, y allí estos hicieron muchos también, desde donde, con el correr del tiempo, el arte pasó en Inglaterra'. Sir Christopher Wren, arquitecto de la Catedral de St. Paul, Londres, llamado a menudo el 'Gran Maestro de Freemasons', fue simplemente el Maestro o Presidente de la asociación de Masones Operativos de Londres. Si semejante fábula tejida pudiera entretejerse ella misma en la historia de la Gran Logia, la cual ahora tiene los primeros tres grados con cargos simbólicos, apenas asombra que el mismo destino ocurra en casi todos los Altos Grados Masónicos que han sido oportunamente finalizados, 'una mezcla incoherente de principios opuestos'. [I.U.II, 389-90]

Nosotros nos hemos permitido decir que los muchos Cabalistas franceses han expresado a menudo la opinión de que el testamento de la Escuela Oriental nunca será de mucho valor, sin importar cómo puede el orgullo mismo poseer secretos desconocidos para los ocultistas Europeos, *porque admite a las mujeres en sus líneas*.

A esto nosotros podríamos contestar repitiendo la fábula por hermano Joseph N. Nutt, "Gran Maestro" de la Logia Masónica para las Mujeres en los Estados Unidos, para mostrar qué las mujeres pueden hacer, sí no se ponen trabas por parte de los varones – ya sea como hombres o como Dios:

"Un león, que pasaba frente a un monumento que representa una figura atlética y poderosa de un hombre que rasgaba las mandíbulas de un león, dijo: 'Si la escena que esto representa hubiera sido hecha por un león, las dos figuras habrían cambiado lugares!'"

Los mismos buenos comentarios son válidos mujer. Si le permitieran sólo representar las escenas de vida humana, ella distribuiría las partes en orden inverso. Ella fue quién primero tomó del Árbol de Conocimiento, y le hizo saber al hombre lo Bueno y Malo; y si hubiese sido dejada exclusivamente sola para hacer lo que ella deseaba, ella lo habría llevado al Árbol de Vida y *así le habría dado inmortal*. [C.W.XI, 550]

CAPITULO VII

INFORMACION GENERAL

Aunque está claro que H.P.B. estaba bien versada en la "teoría" y prácticas de masonería pero no había hecho sus votos, ella guardó no obstante sus secretos, particularmente aquéllos relacionando con su ceremonial, muy loable de su parte.

La información que ella nos da, aparte de algunos contenidos en los otros capítulos, es muy general y de naturaleza muy extensa

Ella plantea la cuestión de un Dios personal que también toma en cuenta cuando hace referencia a la Kabalah. Tal idea de Entidad esta completamente en desacuerdo con cualquier cosa de Ocultismo o Teosofía. El propio y muy evolutivo esquema prohibiría la idea, simplemente porque las entidades en la escala de vida han progresado más allá de la fase humana, se tiene mucho tiempo desde que se derramaron las limitaciones de la "Personalidad". No hay nada en su naturaleza para formar ataduras terrenales, para sentirse enojado u ofendido, y ciertamente orar sería algo sin sentido, en cuanto le toca a ello. En sus agregados forman lo que podría verse como Deidad, un Principio Divino. Es a esto lo que H.P.B. relaciona con Ley Universal, la vía de los trabajos del Cosmos. Uno recoge que es la naturaleza de la Naturaleza y sus procesos lo que en sus varios aspectos se pinta en las ceremonias Masónicas. Esto puede deducirse de la Kabalah en la que se dice que la Masonería esta basada.

H.P.B. dice repetidamente que la Masonería se ha estropeado. Ha sido adulterada por enseñanza espurias, ritos y grados, pero ella siempre confiesa que sus raíces son inviolables. El arcano de la Religión-Sabiduría es su fuente, siempre preservada intacta por los Iniciados Adepto de los Grandes Misterios.

Algunos extractos ofrecen el "Compte de Cagliostro" que desde su muerte se ha considerado como un impostor, pero H.P.B. nos dice que en su juventud él convivió, y fue instruido, por un nombrado hombre, como se supone, Althotas, un gran Sabio Oriental Hermético, o en otras palabras un Adepto. No es demasiado difícil aceptar la tradición que este último era quién le dio su nombre simbólico. Lo que es conocido todavía con más certeza es la extrema estima que Cagliostro le concedía en sus días. Mucha nota se toma de él aquí, debido a su íntima asociación con, y posición en, la Masonería. Él cayó en el descrédito cuando los Jesuitas lo encarcelaron. El era, sin embargo, un Ocultista y Masón, los cuales lo estamparon como un hereje.

Otros extractos indican un grado de degeneración introducida en el oficio.

La Biblia, la "Gran Luz"

"Usted esta en lo correcto diciendo que la *Biblia* es la 'gran luz' de la Masonería Europea y Americana. Como consecuencia de esta concepción teística de Dios y la cosmogonía bíblica, es que estas han sido siempre consideradas como sus grandes piedras angulares. Su cronología también parece haber sido basada en la misma pseudo-revelación. [I.U.II, 389]

Ritos – el completo drama de la vida

Pero si la Masonería se ha estropeado, ninguno puede aplastar el Rosacruzismo real, invisible y el Iniciado Oriental. El simbolismo de Visvakarman y Surya-Vikartana ha sobrevivido, donde Hiram Abiff fue de hecho asesinado, y nosotros ahora retornaremos a él. Simplemente no es un rito astronómico, pero es el rito

más solemne, una herencia de los Misterios Arcaicos que han cruzado las edades y se han usado hasta el momento. Representa un drama completo del Ciclo de Vida, de progresivas encarnaciones, y de secretos psíquico así como fisiológicos, de los cuales ni la Iglesia ni la Ciencia sabe algo, aunque este rito anterior ha formado al más grande de los Misterios Cristianos. [. . . El reciente Iniciado, la orgullosa Roma de las Catacumbas, le ha dado de hecho el golpe de muerte a su HIEROFANTE-INICIADOR, - pero sólo en Europa. ¡Sólo, ella lo ha hecho tan *apresuradamente!* El Hierofante se murió, antes de que hubiera tenido tiempo de pasar la PALABRA a su supuesto Sucesor. El sacrificio ha probado así lo inútil de una iniciación demasiada "incompleta". El Hierofante del *Sapta Sindham* (siete ríos) y del SAPTARSHI (los siete grandes Rishis) no se matan y pueden tener algo que decir al moderno Iniciado de las "Siete Colinas". Es sólo una cuestión de tiempo y paciencia; más detalles se encontrarán en "Algunas Razones para el Secreto"

SOLUS – la estrella llameante

Para el secreto de los fuegos de SOLUS, el espíritu de que radia en la "Estrella Llameante", es un secreto Hermético que, a menos que un Masón estudie la *verdadera Teosofía*, se lo perderá para siempre. [C.W.XI, 76]

Ritualismo – La Cristiandad Primitiva

El ritualismo de la Cristiandad primitiva - como ahora es suficientemente demostrado - saltó de la antigua Masonería. El último era, la descendencia de los entonces casi muertos Misterios. De éstos, ahora nosotros tenemos unas palabras para decir.

Se sabe bien que a lo largo de la antigüedad, además del culto popular compuesto de las formas de cartas muertas y ceremonias exotéricas vacías, cada nación tenía su culto secreto conocido para el mundo de los misterios. Strabo, uno entre muchos otros, garantiza para esta aserción (Vea Geographica, lib.X, ch.iii, Sect.9). nadie recibió admisión en ellos, salvo aquéllos preparados para ello a través de un entrenamiento especial. Los neófitos instruidos en los templos superiores fueron iniciados en los Misterios finales en las criptas. Estas instrucciones eran en último lugar, la herencia de la familia superviviente de la sabiduría arcaica, y éstas fueron promulgadas bajo la guía de altos iniciados. Nosotros usamos la palabra "promulgó" intencionalmente; las instrucciones *orales* fueron dadas solo en susurros en las criptas, en silencios y solemne secreto. Durante las clases públicas y las enseñanzas generales, se entregaron las lecciones en cosmogonía y teogonía en representación alegóricas, el *modus operandi* de la evolución gradual del Kosmos (*), los mundos, y finalmente de nuestra tierra, de dioses y hombres, todo se impartió de una manera simbólica. Las grandes actuaciones públicas durante las fiestas de los Misterios, fueron presenciadas por las masas y las verdades *personificadas* idolatradas *ciegamente* por las multitudes. Solo los altos Iniciados, los Eoptae, entendieron su idioma y el significado real. Todos esto, y hasta ahora, es bien conocido al mundo de estudiosos. [C.W.XI, 84-5] (*N.T. Kosmos con "K")

Martinistas

El Martinistas fueron los Místicos y Teosofistas que exigieron tener el secreto de comunicar con los espíritus (Elementales y Planetarios) de las Esferas del ultramundo. Algunos de ellos eran Ocultistas prácticos. [C.W.XII, 82fn]

Esenios

Sus sagrados escribas y hierofantes [de Egipto] eran vagabundos sobre faz de la tierra. Obligados... a buscar refugio entre las fraternidades Herméticas - conocidos después como los Esenios - su conocimiento esotérico fue enterrado más profundamente que nunca. [I.U.I, 16]

Cagliostro

... la rudeza ignorante de ciertos críticos que pronuncian Cagliostro un "impostor" y su deseo de inculcar la Filosofía Oriental en la Masonería Occidental es "charlatanería". Sin tal unión la Masonería Occidental es un cadáver sin un alma. Como Yarker observa, en sus *Notas sobre los Misterios Científicos y Religiosos de Antigüedad* [p. 157]:

". . . Como la fraternidad Masónica se gobierna ahora, la artesanía está volviéndose rápidamente el paraíso del bon vivant. . . el masónico en un vil fabricante de oropel . . . y el 'Emperador' masónico y otros charlatanes que ganan poder o dinero fuera de las pretensiones aristocráticas que ellos han clavado con tachuelas sobre nuestras instituciones – *ad captandum vulgus* . . ." [C.W.I, 310]

... Cagliostro [es] incluso hoy el acusado de haber servido a los Jesuitas como su espía; y esto por Masones, que han de ser los últimos en traer semejante cargo contra un Hermano sabio, que fue perseguido por el Vaticano incluso más como Masón que como un Ocultista. [C.W.XII, 80]

En la fraseología Oculta de ciertos Ocultistas "Padre, hijo y Ángeles", soporta el símbolo compuesto del Hombre físico, y el hombre astro-Espiritual. John G. Gichtel (finales del siglo XVII), el amante ardiente de Böhme, el Vidente de quien San-Martin relaciona que estaba *casado* "la Sofía celestial", la Sabiduría Divina - hizo uso de este término. Por lo tanto, es fácil de ver lo que Cagliostro quiso evidenciar sobre el testimonio de Philalethes en su "sentidos", "Dios, hombre y los seres Espirituales *intermediarios*", que existe entre Dios (*Atma*), y Hombre (el *Ego*). Ni su verdadero significado es lo más difícil de entender, cuando reprocha a su Hermano en la carta de separación que dice: "Nosotros le hemos ofrecido la verdad; usted la menosprecia. Nosotros lo hemos ofrecido por consideración a sí mismo, y usted se lo ha negado *a consecuencia de un amor de formas*. . . "Puede elevarse usted a (su) Dios y *el conocimiento de ustedes mismos* por la asistencia de una Secretaria y una Asamblea?" etc. [C.W.XII, 83-4]

La declaración sobre la autoridad de Beswick que Cagliostro se conectó con el *Loge des Amis Réunis* bajo el nombre de Count Grabiano no fue probado. [C.W.XII, 84 fn]

Logias Masónicas – el descenso de los Antiguos Templarios

Acerca del moderno caballero Templario y esas logias Masónicas que ahora exigen una descendencia directa de los antiguos Templarios, al principio su persecución por la Iglesia era una farsa. Ellos no tienen, ni han tenido alguna vez algún secreto peligroso para la Iglesia. Realmente lo contrario; porque nosotros encontramos a J.G. Findel que dice que los grados Escoceses, o el sistema Templario, sólo datan de 1735-1740, y "*siguiendo su tendencia católica, tomaron su residencia principal en la Universidad Jesuita de Clermont, en París, y desde aquí fue llamado el sistema de Clermont*". El presente sistema Sueco también tiene algo del elemento Templario en él, pero libre de Jesuitas e interferencia con la política; sin embargo, afirma que tiene el Testamento original de Molay, por Count Beaujeu, un sobrino de Molay, nunca escucho en otra parte - dice Findel - de un trasplante Templario en la Francmasonería, y así encuentro para las cenizas de su tío un misterioso sepulcro. Es suficiente para probar una fábula Masónica, que sobre este monumento, se pretende representar el día del entierro de Molay como 11 de marzo de 1313, mientras el día de su muerte fue el 19 de marzo de 1313. Esta producción espuria, la cual no es Templarismo genuino, ni Francmasonería genuina, nunca ha echado raíces firmes en Alemania. Pero el caso está por otra parte en Francia. [I.U.II, 381]

Ningún Dios personal?

Es recientemente que una mayoría de los Concilios Supremos de los Antiguos y Aceptados Rito ensamblados en Lausanne, se subleva justamente contra tal creencia blasfema, de una Deidad personal, investida con todos los atributos humanos, pronunciado las palabras siguientes: "La francmasonería proclama, como lo ha proclamado desde su origen, la existencia de un *principio creativo*, bajo el nombre del gran Arquitecto del universo". Contra esto, una minoría pequeña ha protestado, alegando que "la creencia en un *principio creativo* no es la creencia en Dios, que la Francmasonería requiere de cada candidato antes de que él pueda pasar su umbral."

Esta confesión no parece el rechazo de un Dios personal. Podríamos haber tenido la duda más ligera sobre el asunto, estas sería dispersada completamente por las palabras de General Albert Pike, quizás la autoridad más grande hoy día, entre Masones Americanos, que se levantan violentamente contra esta innovación. Nosotros no podemos hacer mejor que citando sus palabras:

"El *Príncipe Createur* no es ninguna nueva frase - pero si un viejo término revivido. Nuestros adversarios, *numeroso y formidable*, dirán, y tendrá el derecho para decir, que nuestro *Príncipe Createur* es idéntico con el *Príncipe Generateur* de los Indios y Egipcios, y puede simbolizarse convenientemente como fue simbolizado antiguamente, por el Lingae. . . Aceptar esto, en lugar de un Dios personal, es ABANDONAR LA CRISTIANDAD, y el culto de Jehovah, y volver a revolcarse en el estío del Paganismo." [I.U.II, 377]

Gran Logia de Pennsylvania

Mientras los americanos, incluso Masones, son advertidos de prepararse para reunir la Santa Iglesia Católica Apostólica y Romana, nosotros nos alegramos de saber que hay alguna Masonería fiel y respetada que apoyan nuestra visión. Notable entre ellos nuestro venerado amigo, Sr. Leon Hyneman, P.M., y un miembro de la Gran Logia de Pennsylvania. Por ocho o nueve años él fue editor del *Masonic Mirror and Keystone*, y es un autor de reputación. Él nos asegura personalmente que durante más de treinta años ha combatido el plan para erigir en una dogma Masónica, la creencia en un Dios personal. En su trabajo, *Ancient York and London Grand Lodges*, él dice (pág. 169): "la Masonería, en lugar de extenderse profesionalmente con el avance intelectual del conocimiento científico e inteligencia general, ha partido de los objetivos originales de la fraternidad, y está inclinada al parecer hacia una sociedad sectaria. Que será fácilmente visto. . . en la determinación del persistente para no cancelar las innovaciones sectarias interpoladas en el Ritual. . . Parece que la fraternidad Masónica de este país es como indiferente a los antiguos hitos y costumbres de Masonería, como los Masones del último siglo, lo fueron bajo London Grand Lodge". Era esta convicción la que se impulso, en 1856, cuando Jaques Etienne Marconis de Nègre, Gran Hieropfante del Rito de Memphis, vino a América y el "Grand Mastership of the Rite" en los Estados Unidos, y el "Ancient and Accepted Rite", le ofrecieron un grado 33 Honorario – para rechazo de ambos. [I.U.II, 379]

Numero Normal de Miembros

John Yarker, Junior, de Inglaterra; Paso por Grand Warden de la Gran Logia de Grecia; Gran Maestro del Rito de Swedenborg; también el Gran Maestro del Rito Antiguo y Primitivo de la Masonería, y solo el Cielo sabe por que más, dice que la Masonería no podría perder nada por "la adopción de un estándar más alto (no monetario) de miembros y moralidad, con exclusión de todos los 'purple' quienes *inculcan fraudes, falsificaciones, los grados históricos, y otros abusos inmorales* (pág. 158). [I.U.II, 376]

CAPITULO VIII

SIMBOLOS Y ORDENES

El primer extracto de esta Sección es importante en cuanto distingue la Masonería 'real' de la Logia Escocesa, pero dice que algunos de sus ritos aun se presentan en el Grand Orient of France. Allí hay la declaración autoritaria que la Masonería descansa en tres grados que reflejan el triple deber de un Mason, es decir, estudiar de donde él viene, lo que él es y adonde él va. Éstos constituyen por supuesto un resumen de las enseñanzas de Teosofía.

Allí sigue una descripción del tercer rito del grado, tan lejos como la resurrección del ataúd. Quizás la completa doctrina de Devachan y un poco de información dada en las Cartas de Mahatma (Mahatma Letters) fue algo de la información que nos fue dada en *La Doctrina Secreta* como nunca antes había sido publicada.

Otros extractos en esta Sección indican mucha enseñanza por símbolo y números, ej., la Cruz y el Templo de Salomón, y combinaciones de números como 3, 5, 7, 10, etc., que se relaciona hacia atrás particularmente con Pitágoras (quién aparentemente heredó el sistema desde el Oriente). Las figuras Geométricas también evidencian estos números en triángulos, cuadrados y cubos. *En La Doctrina Secreta* éstos se relacionan a los principios de hombre y los Planes Cósmicos, con más explicaciones no hechas públicas antes.

Allí hay significativas indirectas al efecto que hay algunos Rosacruceanos que han permanecido en posesión de las verdaderas enseñanzas - como de hecho nosotros hemos dicho varias veces que tienen los Adeptos Orientales en la Ciencia Arcana.

Tres grados fundamentales

Masonería - no la institución política conocida como la Logia Escocesa, pero la Masonería real, algunos ritos los cuales aun son preservados en la Grand Orient of France, y Elias Ashmole, celebre Filósofo Oculito Inglés del siglo de XVII, intentaron en vano remodelar, después, a la manera de los Misterios Indios y Egipcios - la Masonería descansa, según Ragon, gran autoridad en el asunto, en tres grados fundamentales: el triple deber de un Mason es estudiar de donde él viene, lo que él es, y *adonde él va*; el estudio es, de Dios, de él mismo, y de la futura transformación. La Iniciación Masónica fue modelada sobre eso en los Misterios menores. El tercer grado fue uno usado en Egipto e India desde tiempos inmemoriales, y el recuerdo de él perdura hasta el momento en cada Logia, bajo el nombre de la muerte y resurrección de Hiram Abiff, los "Widow's Son". En Egipto el último se llamó "Osiris"; en India "Loka-chakshu" (Ojo del Mundo), y "Dinakara" (hacedor de días) o el Sol - y el propio rito fue nombrado en todas partes "Puerta de la muerte". El ataúd, o el sarcófago, de Osiris, muerto por Tyfon, era llevado y se ponía en el medio del Vestíbulo de la Muerte (Hall of the Dead), con todos los Iniciados alrededor de él y el candidato cerca. Por último se le preguntaba si había participado en el asesinato, y no resistía su rechazo, y después de los varias y muy duras pruebas, el iniciador fingía golpearlo en la cabeza con una hacha de mano; él se tiraba al suelo, era envuelto en vendas como una momia y le lloraban encima. Entonces llegaba el relámpago y el trueno, el supuesto cadáver era rodeado con fuego, y finalmente lo levantaban.

Ragon habla de un rumour con el que cargo el Emperador Commodus - cuando él fue decretado en un tiempo Iniciador - con haber jugado tan en serio con esta parte en el drama de la iniciación que mató realmente al postulante al acestarle el golpe con el hacha de mano. Esto muestra que *Mistrios menores* realmente no se había muerto fuera del segundo siglo D.C. [C.W.XIV, 279]

Las Tres Luces

Si los templos Masónicos se encienden con tres luces astrales, el *sol*, la *luna*, y la *estrella geométrica*, y con tres luces vitales, el *Hierofante* y sus dos *Episopes* [Vigilantes, en *Surveillants* francés], es porque uno de los Padres de la Masonería,

el sabio Pitágoras, sugiere ingenuamente que nosotros no deberíamos hablar de cosas divinas sin una luz....

Tales pasajes nos demuestran que por esos días la Iglesia primitiva le rindió culto al gran arquitecto del universo en su imagen el sol, solo en su tipo... [C.W.XI, 82]

Cuadrado - Deidad – la Decena

Diez, o la Decena, devuelve todos estos dígitos a la unidad y finales de la tabla Pitagórica. Desde esta figura,... - *la unidad, dentro del cero* - era el símbolo de Deidad, del Universo, y del hombre. Tal es el significado secreto de "la fuerte garra de la pata del León de la tribu de Judah" entre dos manos (las "*garras del maestro masón*"), la unión del números cuyos dedos es *diez*.. [S.D.II, 581]

Esvástica - Ishmael Masons

Y, por propia añadiduría a la cruz (+) el símbolo de los cuatro puntos cardinales y la infinidad al mismo tiempo, así +, los brazos que apuntan arriba, abajo, derecha e izquierda, haciéndose seis en el círculo – el Arcaico signo de los Yomas - haría de él la Esvástica, el "símbolo sagrado" usado por el orden de "Ishmael masons", a cual ellos llaman la Cruz Hermética Universal, y no entiende su real sabiduría, ni conocen su origen. [C.W.VII, 294 fn]

Números 3, 5 and 7 - Triángulo, Deidad

Los números 3, 5, y 7 son prominentes en la Masonería teórica, como se muestra en *Isis Unveiled*. Un Mason escribe: - "Son el 3, 5, y 7 los pasos para mostrar una caminata circular. Las tres faces de 3, 3,; 5, 3,; y 7, 3,; etc., etc. A veces viene en esta forma $753/2 = 376.5$ y $9635/2 = 3817.5$ y la relación $20612/6561$ medidas en pies cúbicos dan la medida de la Gran Pirámide," etc., etc. Tres, cinco y siete son números místicos, el último y el primero son como grandemente estimados por Masones como por los Parsis - el triángulo que está por todas partes es el símbolo de Deidad. [S.D.I, 113 fn].

(N.T. Parsis = Nombre dado a los descendientes de los antiguos persas, de la secta Zoroastro)

Jennings - Los Rosacruceanos

El más competente libro que alguna vez se escribió sobre los Símbolos y Órdenes Místicas, es ciertamente de Hargrave Jennings' *The Rosicrucians*, y aun ha sido reiteradamente llamado "basura oscura" en mi presencia, esto también, por individuos que eran decididamente en su mayoría bien versado en los ritos y misterios de Francmasonería moderna. [C.W.I, 126]

Moisés, Misterios Religiosos

Moisés, un Iniciado en el Mistagógico Egipto, baso los misterios religiosos de la nueva nación que él creó, sobre la misma fórmula abstracta derivada de este ciclo sideral, que él simbolizó bajo la forma y medidas del tabernáculo, que se supone

que había construido en soledad. Sobre estos datos, los Altos Sacerdotes Judíos construyeron después la alegoría del Templo de Salomón - un edificio que nunca tiene una existencia real, más que el propio Rey Salomón, quién simplemente es un mito solar, tanto como el aun más tardío Hiram Abif de los Masones, como Ragon bien lo ha demostrado. Así, si las medidas de este alegorico templo, el símbolo del ciclo de Iniciación, coinciden con aquéllos de la Gran Pirámide, es debido al hecho que el anterior se derivó del último a través del Tabernáculo de Moisés. [S.D.I, 314]

Arco Real - Triple Tau

En el grado de Masonería Arco Real (Royal Arch) retiene la cruz como la trile Tau Egipcia. Es el círculo del mundo con la cruz astronómica girando rápidamente en él; el cuadrado perfecto de las matemáticas Pitagóricas en la escala de números, cuando su significado oculto es interpretado por Cornelius Agrippa. El fuego es calor - el punto central; el rayo perpendicular representa el elemento masculino o espíritu; y el horizontal el elemento femenino - o materia. El espíritu vivifica y fructifica la materia, y todo procede del Punto central, el enfoque de Vida, la Luz y el Calor, representado por el fuego terrestre. [C.W.II, 145-6]

Masones, Monad y T G A O T U

... Los Masones tienen sus interpretaciones arbitrarias, engendrada sobre las raras ideas de antiguos sabios que dice "el Monad representó [con ellos] el trono de la Deidad Omnipotente, colocado en el centro del firmamento para indicar T.G.A.O.T.U". - lease "el Gran Arquitecto del Universo." [S.D.I, 613]

(N.T. - T.G.A.O.T.U = **The Great Architect Of The Universe** en ingles)

Símbolos raros y glifos

La teoría Cabalística moderna ahora está en una equivalencia con la "Masonería teórica" moderna, por como la última trata vanamente el unirse con lo antiguo - o más bien lo arcaico - la Masonería de los Templos, ha fallado al constituir el eslabón, porque todos sus reclamos han demostrado ser inexactos desde un punto de vista arqueológico, así también lo es hasta ahora con la teoría Cabalística. Como después de revelarse a la humanidad no es ningún misterio digno del funcionamiento de la Naturaleza el establecer si Hiram Abif era una constructor de Sidonian viviente, o un mito solar, para que ninguna nueva información sea agregada a la Erudición Oculta por los detallistas privilegios exotéricos conferidos en el Collegia Fabrorum por Numa Pompilius. Más bien debe los símbolos usados en el estudio en la luz Aria, desde que todo el Simbolismo de las antiguas Iniciaciones vino al Occidente con la luz del Sol Oriental.

No obstante, nosotros buscamos los Masones más sabios y Simbologistas que declaran que todos estos raros símbolos y glifos, que se retrotraen a un origen común de inmensa antigüedad, no eran nada más de un hábil despliegue natural de falismo, o emblemas de una primitiva tipología. [C.W.XIV, 192]

Esvástica

La *Esvástica* es ciertamente uno de los símbolos más viejos de las Razas Antiguas. En nuestro siglo, dice Kenneth R.H. MacKenzie (*Royal Masonic Cyclopaedia*), la *Esvástica* "ha sobrevivido en la forma del mazo" en la Fraternidad Masónica. Entre los muchos "significados" el autor da el que, nosotros no buscamos, sin embargo el más importante, los Masones evidentemente no lo conocen. [S.D.II, 556 fn]

El Sol

Dice la *Royal Masonic Cyclopaedia*,... En todos los tiempos, el sol ha tocado necesariamente una parte importante como un símbolo, y sobre todo en Francmasonería....

La francmasonería deriva sus ritos del Este... Y si es verdad lo que dicen los modernos Rosacruceanos que "ellos son investidos con un caos de conocimiento, que quizás no sea una adquisición muy deseable", el comentario es aun más verdadero cuando es aplicado a todas las otras ramas de Masonería, desde que el conocimiento de sus miembros sobre el completo significado de sus símbolos es *nulo*. [C.W.XIV, 281]

Tiempo Teológico, 000,000,000

... "es en la actualidad es, y *quizás siempre será*, IMPOSIBLE de reducir, incluso aproximadamente, tiempos geológicos en años, *o incluso en milenios*". Una palabra sabia del consejo del Ocultistas a los señores geólogos: ellos han de imitar el cauto ejemplo de los Masones. Como cronología, dicen ellos, no se puede medir la era de la creación, por consiguiente, su "Abtiguio y Primitivo Rito" emplea 000,000,000 como el acercamiento más próximo realidad. [S.D.II, 696]

Sociedad de Trinosofistas

Está en las propiedades ocultas de las tres líneas iguales o lados del Triángulo en que Ragon basó sus estudios y fundó la famosa Sociedad Masónica de Trinosofistas (aquéllos que estudian *tres ciencias*; una mejora sobre los tres grados Masónicos ordinarios, dados a aquéllos que no estudian nada excepto comer y beber en las reuniones de sus Logias)....

... El tercer lugar queda el maestro masón que tiene que completar su educación por el estudio del reino animal. ¿Se simboliza por Mac-benah? (hijo de putrefacción). [S.D.II, 575]

Cyphers

Además de estas señales, los Masones Franceses, evidentemente bajo la matricula de sus cumplidos maestros - los Jesuitas, ha perfeccionado esta cipher en todo sus detalles. Así ellos tienen signos incluso para las comas, diptongos acentuados, puntos, etc. [I.U.II, 397]

Rosacrucianismo

Nadie podrá poner alguna vez las manos sobre los Rosacrucianos, a pesar de los descubrimientos alegados de "las cámaras secretas," los *pergamino*s llamados "T", y de fósiles de los caballeros con lámparas siempre-ardientes, esta asociación antigua y sus verdaderos objetivos son hasta el momento un misterio. Templarios pretendiéndose y fingiéndose Rose-Croix, con algunos cabalistas genuinos, fueron quemados, algunos desafortunados Teosofista y alquimistas fueron perseguidos y torturados; incluso engañosas confecciones fueron arrancadas por los más feroces medios, pero aun, la verdadera Sociedad ha sido y sigue siendo hoy en día desconocida para todos, sobre todo a su más cruel enemigo – la iglesia. [I.U.II, 380]

CAPITULO IX

SECRETOS

Los secretos reales de la Masonería, como de hecho, la gran siempre persistente Ciencia Arcana, nunca tuvo, según H.P.B., apuntadores. Ellos no están en ningún libro, sin embargo, antiguos, descriptivos, explicativos o eruditos. Nuestro primer extracto usa la frase "de la boca a la oreja y la palabra en susurro", indicando el proceso de la transmisión de secretos arcanos de un Iniciado, un conocedor a su calificado alumno o sucesor.

Parece que los secretos reales del Ocultismo no están como aquéllos de la magia moderna. El perfecto conjuro, por ser aceptado en el Círculo Mágico, puede ser mostrado como los más actuados y desconcertantes trucos. La naturaleza no es así. Sus secretos solo son para quien se "infiltra" en ella, poniéndose no sólo totalmente receptivo a ella y descubriendo su modus operandi sino siendo poseído activamente por sus poderes. Esto ocasiona la adquisición de maestría y perfecciona todos nuestros principios, facultados y poderes humanos, hasta de nuestra comprensión y armonización, la Naturaleza es totalmente operativa.

Como se dice en la literatura, los secretos no son comunicados al pretendido mago, o adepto, hasta pueda responder totalmente. A otro nivel esto es lo que quiso significar Jesús cuando dijo, "Él que tiene orejas para oír que oiga" o "él quién tiene ojos para ver que vea."

En la promulgación de los ritos de los Misterios - y la real Masonería - estas facultades fueron desarrolladas. Ahora, según H.P.B. y los Maestros en las declaraciones de *Isis Unveiled*, estos secretos y lo que es el termino la "palabra perdida" están de hecho perdidos, por lo menos a la Masonería moderna. Algunos hermanos escogidos son aparentemente la excepción para eso, incluso ahora parece que estos son del Este, no del Oeste.

Entonces se hacen otras declaraciones en los extractos. Los Hermanos Orientales tienen acceso por medios psíquicos a muchos secretos. Con los Ocultistas Orientales es un estudio obligatorio la Francmasonería antigua y moderna

Un ejemplo interesante del modo que los Adeptos Orientales saben de los secretos Masónicos son la publicación en *Isis Unveiled*, y de muchas de las ciphers de los Jesuitas y otros.

De la boca a la Oreja

Este mandato Masónico, "de la boca a la oreja, y la palabra en susurros ", es una herencia de los Tanaïm y los viejos Misterios Paganos. Su uso moderno debe ser ciertamente debido a la indiscreción de algún cabalista renegado, no obstante la propia "palabra" es sino "suplente" de la "palabra perdida", y es una invención comparativamente moderna, como más adelante mostraremos. La frase real ha permanecido para siempre, solo en posesión de los adeptos de varios países de los hemisferios Orientales y Occidentales. Sólo un número limitado, entre los jefes Templarios, y algunos Rosacrucianos del siglo XVII, siempre en estrecha relación con alquimistas árabes e iniciados, realmente podían alardear de su posesión. Del siglo VII al XV no había nadie que pudiera afirmarlo en Europa; y aunque había habido alquimistas antes de los días de Paracelsus, él fue el primero que hubo atravesando la verdadera iniciación, la última ceremonia que confiere al adepto el poder de moverse sobre la tierra santa hacia el "ardiente arbusto", "quemando con fuego el becerro, moliéndolo en polvo, y desparramandolo sobre el agua", entonces, esta verdaderamente *agua* mágica y la "palabra perdida", resucitarán más de uno de los pre-masonicos Adonirams, Gedaliahs, and Hiram Abiffs. La palabra real ahora sustituida por *Mac Benac* y *Mah* se usó en edades anteriores a su efecto pseudo-mágico, se probó en los "widow's sons" de los últimos dos siglos. [I.U.II, 349]

Tantos secretos divulgados

Pero ahora que tantos de los más importantes secretos de la Masonería han sido divulgados por amigos y enemigos, no podemos decir, sin sospecha de malicia o sintiéndonos enfermo, que desde la triste catástrofe de los Templarios, ninguna "Logia" en Europa y aun menos en América, ha tenido nunca algo de valor que ocultar. Renuente de ser mal entendido, *no* decimos ninguna Logia, y dejamos completamente afuera a algunos hermanos *escogidos*. Las fanáticas denuncias de los gremios de escritores Católicos y Protestantes parecen simplemente ridículas, como así mismo, la afirmación del Abbé Barruel que todos "descubren a nuestros Fracmasones como los descendientes de esos proscriptos Caballeros" Templarios de 1314. Las *Memorias de Jacobinism* por este Abbé, un testigo ocular de los horrores de la primera Revolución, es consagrado en gran medida a los Rosacrucianos y otras fraternidades Masónicas. El solo hecho que él rastrea a los Masones modernos de los Templarios, y los señala como asesinos secretos, entrenando a asesinos políticos, muestra cuan poco los conoció pero, al mismo tiempo, cuan ardientemente lo deseó, encontrar en esta sociedad la conveniente disolución de los crímenes y pecados de otra sociedad secreta, la cual desde su existencia, ha albergado más de un peligroso asesino político - la Sociedad de Jesús. [I.U.II, 371-2]

Llaves de Ciphers – alardeadas

Para no ser acusados de jactarnos vanamente, daremos las llaves de algunos de los Ciphers secretos más exclusivo e importante de los grados Masónicos llamados más altos. Si no nos equivocamos, éstos nunca antes ha sido revelados al mundo externo (excepto a los Masones del Arco Reales, en 1830), pero ha sido celosamente protegido dentro de varias órdenes. Nosotros no estamos bajo ninguna promesa, obligación, ni juramento, y por lo tanto no violamos la confianza. Nuestro propósito no es satisfacer una curiosidad ociosa; deseamos meramente mostrar a los Masones y los afiliados de todas las otras sociedades Occidentales – Incluso la Compañía de Jesús - que es imposible para ellos, estar seguro de mantener la posesión de cualquier secreto descubierto que valga la pena a una Hermandad Oriental. Por inferencia, también se puede mostrar que si los últimos pueden levantar las máscaras de las sociedades Europeas, ellos tienen no obstante, éxito en llevar sus propias mascarar; por si alguien reconoce universalmente algo, es que ninguno de los secretos reales de una hermandad antigua sobreviviente están en posesión del profano.

Algunos de estos ciphers, fueron usados por los Jesuitas en su correspondencia secreta en el momento de la conspiración de Jacobin, y cuando la Masonería (el alegado sucesor al Templo) era empleado por la Iglesia para propósitos políticos. [I.U.II, 394]

Alfabetos Cipher

Nosotros podemos, si escogiéramos, dar los alfabetos cipher con sus claves, de otro método de los Masones del Arco Reales, fuertemente parecido a un cierto carácter Hindú; la G “El” de la Ciudad Mística; de una bien conocida forma del manuscrito Devanagari (francés) las Sabias Pirámides; y del Sublime Maestro del Gran Trabajo, y otros. Pero nos refrenamos; entiéndase, por la sola razón que algunas de todas estas ramas de la original Blue Lodge Freemasonry, contienen la promesa de un provechoso futuro. En cuanto al resto, ellos pueden e irán al cenicero del tiempo. Los altos masones entenderán lo que queremos decir. [I.U.II, 398]

Nada Inédito

Tales altos Masones no necesita ser dicho, aunque los Artesanos en general lo hacen, que el tiempo ha venido a remodelar la Masonería, y restaura esos hitos antiguos, pedidos prestado de anteriores hermandades, las cuales en el siglo XVIII fundaron la Francmasonería teórica para ser incorporada en la fraternidad. Allí ningún secreto permanece inédito; la Orden se está degenerando dentro del conveniente uso de hombre egoístas y malos que la rebajan. [I.U.II, 377]

Real, perdido

Los reales secretos de la Masonería simbólica están perdidos, como Ragon, a propósito, lo demuestra muy bien. [C.W.XI, 181]

Comunicación con “Hermanos”

Pero si, hay unos Masones, quienes desde estudios cabalísticos y otros raros trabajos, y entrando en comunicación personal con "los Hermanos del lejano Este, han aprendido algo de Masonería esotérica, no es el caso con los centenares de Logias americanas. [I.U.II, 375-6]

“Hermanos” y Secretos

El Temple fue la última organización secreta Europea que, como un cuerpo, tenía en su posesión algunos de los misterios del Este. Verdaderamente, había en el último siglo (y si acaso todavía hay) asilo a "Hermanos" que trabajan fielmente y en secreto bajo la dirección de Hermandades Orientales. Pero éstos, cuando ellos pertenecían a las sociedades Europeas, invariablemente unidos por los objetivos desconocido a la Fraternidad, aunque al mismo tiempo para el beneficio de los últimos. Es a través de ellos que los modernos Masones tienen todo el saber de importancia; y la similitud ahora se encuentra entre los Ritos Teóricos de la antigüedad, la Esencia de los misterios, Gnosticos, y los Hindues, y de hecho lo demuestran los más altos y viejos grados Masonicos. Si estos misteriosos hermanos llagaran a la posesión de los secretos de la sociedad, nunca podrían devolver la confianza, aun cuando en sus manos estos secretos estuvieran a salvo, tal vez, al cuidado de Masones Europeos. Cuando ciertamente encontraron los últimos mercedores fueron afiliados al Oriente, fueron instruidos en secreto e iniciados, pero los otros no eran nada sabios para eso. [I.U.II, 380]

Los documentos Comte St. Germain

Ciertos hermanos en Inglaterra han dicho de la boca a la oreja que la destrucción era el resultado de un pacto vergonzoso entre ciertos Masones y la Iglesia. Un viejo "hermano", un gran Cabalista, se ha muerto aquí, cuyo abuelo, un Masón renombrado, era un amigo íntimo de Count Saint-Germain, cuando el último fue enviado, se dice, por Louis XV a Inglaterra, en 1760, para negociar la paz entre los dos países. El Count Saint-Germain saco en las manos de este Masón ciertos documentos que relacionan a la historia de la Masonería, y conteniendo la llave a más de un mal entendido misterio. Él lo hizo sobre la condición que estos documentos se volverían la herencia secreta de todos esos descendientes de los Cabalistas que se hicieron Masones. Estos papeles, sin embargo, fueron de valor a sino dos Masones: el padre y el hijo quienes simplemente se han muerto, y ellos serán inútiles a nadie más en Europa. Antes de su muerte, los documentos anteriores salieron con un Oriental (un hindú) quién fue comisionado a transmitirlos a una cierta persona que vendría a Amritsar, la Ciudad de la Inmortalidad, a exigirlos. También se dice, confidencialmente, que el famoso fundador de la Logia de Trinosophists, J.M. Ragon, fue también iniciado en muchos secretos por un Oriental, en Bélgica, y algunos dicen que él conocía en su juventud a San-Germain. Esto podría explicar, tal vez, por qué el autor de *Tuileur général de la Franc-Maçonnerie*, o *Manuel del l'Initié*, afirmó que Elias Ashmole era el real fundador de la Masonería moderna. Nadie supo mejor que Ragon la magnitud de la pérdida de secretos Masónicos, cuando él mismo dice:

"Es del mismo ser y naturaleza del Masón buscar luz dondequiera que él piensa que la puede encontrar", proclama la *circular* de Grand Orient of France. "En el mientras tanto," agrega, "ellos les dan el glorioso título de niños de luz a los Masones, y los dejan envueltos en la oscuridad"[C.W.XI, 184]

Americanos e Ingleses los principales Creativos

Tanto tiempo como los Masones Americanos e Ingleses rechacen el "Principio Creativo" del " Grand Orient " de Francia, ellos quedaran en la oscuridad.
[C.W.XIV, 40 fn]

Ragon - Orientalistas

J.M. Ragon, un belga por nacimiento, y un Masón, supo más de Ocultismo que cualquier otro escritor no iniciado. Durante cincuenta años, estudió los Misterios antiguos dondequiera que pudiera encontrar cuenta de ellos. En 1805, fundó en París la Hermandad de Les Trinosophes, en la cual la logia entrego por años disertaciones sobre iniciación Antigua y Moderna (en 1818 y de nuevo en 1841), las cuales fueron publicadas, y ahora estan perdidas. Entonces se hizo el escritor-en-jefe de *Hermes*, un papel masónico. Sus mejores trabajos fueron *La Maçonnerie Occulte* y los *Fastes Initiatiques*. Después de su muerte, en 1862, un número de sus miembros, permanecieron en posición de la Grand Orient of France. Un alto masón le dijo al escritor que Ragon había tenido correspondencia por años con dos Orientalistas en Siria y Egipto, uno de los cuales es un caballero (*) Kopt. [C.W.XIV, 296 fn]

(*) N.T. caballero traducción de "gentleman" y no a la traducción de "Knights" que se usa para los Caballeros Templarios.

Exposición de Secretos

No tenemos deseos de hacer una pretenciosa exposición de largos secretos subsecuentemente pregonados por el mundo en perjuicio de los Masones. Todo lo vital, estará en representaciones simbólicas, ritos, contraseñas, tal como se usó en Francmasonería moderna, es sabido en las fraternidades Orientales; no obstante allí parece no haber intercambio o conexión entre ellos. Si Medea es descrito por Ovidio como teniendo "brazos, pecho, rodilla desnudas, el pie izquierdo descuidado", y Virgil, habla de Dido y muestra esto "La Reina misma. . . ahora resulta muerta, teniendo un pie desnudo, etc." por que dudar que hay en el Este *real* "Patriarcas de los Sagrados Vedas", explicando el esoterismo de la teología pura Hindu y Brahmanism tan completamente como los "Patriarcas" Europeos.[I.U.II, 376]

Secretos del Zohar

El Rabino Shimon ben-Yohai, el recopilador del *Zohar*, nunca impartió más que oralmente los puntos más importantes de su doctrina, y a un número muy limitado de discípulos. Por consiguiente, sin la iniciación final dentro del *Merkabah*, el estudio de la Kabbalah estará siempre incompleto, y el *Merkabah* sólo puede dar

clases "en la oscuridad, en un lugar abandonado, y después de muchas y extraordinarias pruebas". Desde la muerte de ese gran Judío Iniciado esta doctrina oculta ha permanecido, para el mundo externo, en un secreto inviolable. [C.W.XIV, 38]

CAPITULO X

OPOSICION, ENEMIGOS, JESUITAS

El universo es un sistema en equilibrio que procede por ciclos y alternaciones. Para cada movimiento progresivo habrá uno retrógrado. Una vertiente de verdad es prontamente seguida por la obstrucción, una inercia natural, resistiéndose al cambio. Muchos movimientos como los teosoficos presentes, han intentado el avance del conocimiento humano a lo largo del camino, para la apreciación de los procesos de Naturaleza que incluyen el crecimiento espiritual de humanidad. Hay, por así decirlo, una plenamar seguida de una bajamar

En el caso de la Sabiduría Antigua, la bajamar ha sido representada siempre por ideas estrechas: un esfuerzo por conservar el statu quo del dogma; la horrible inercia real de la ignorancia y superstición; sistemas de creencia falsos y así sucesivamente.

En nuestra historia de los orígenes y el devenir en ser del movimiento Masónico moderno, cuyas raíces estaban en las verdades prístinas de Naturaleza, están trabajados donde éstos se conocieron, fuera de los confines de las verdaderas hermandades secretas, el conocimiento fue profanado inmediatamente por substracción y substitución.

En nuestra presente era, los elementos reactivos se ha establecido en la religión, particularmente el Cristianismo y sus representantes, algunos de quienes se han vuelto muy poderoso, como por ejemplo la Sociedad de Jesús (los Jesuitas).

Siempre que sus doctrinas, en la mayor parte supersticiosas, estaban en riesgo en las manos de cualquier organización con reconocimiento suficiente por el público en general, la oposición tenía y se ha movido para volver ineficaces las actividades y enseñanzas del nuevo cuerpo. Dondequiera que fuera posible tal movimiento, el mismo era infiltrado y las ofensivas doctrinas removidas o cambiadas para hacerlas conforme a lo establecido por la Iglesia.

En la Masonería inicialmente las enseñanzas con respecto a los orígenes del universo descansaba primeramente en lo indefinible, lo Absoluto inconcebible, y secundariamente en el impersonal pero manifiesto Uno Todos, desde el cual todo va y viene a su debido tiempo de acuerdo a los procesos universales. Esto cortó completamente con la vista dogmática de la Iglesia de un Dios creador, una entidad a quien podrían ofrecerse oraciones y súplicas. Tal Dios personal se volvió una creencia obligatoria para todos los Masones por las maquinaciones de la Iglesia y los Jesuitas.

Otra área de ataque era la libertad, sobre todo la libertad de pensamiento. Todas las verdades reales requieren libertad en la cual florecer y se oponen directamente a los sistemas de la creencia del dogma. Uno representa el conocimiento real de los procesos de Naturaleza y el otro el conocimiento de autoridad bíblica.

Evitar la visión de la verdad

Y aquí de nuevo, nuestros amigos los Jesuitas que tienen que ser mencionados, sobre el rito [de Iniciación] anterior es de su fabricación. Para dar un caso de su éxito, arrojan polvo en los ojos de individuos ordinarios, para evitar la visión de las verdades del Ocultismo, señalaremos lo que hicieron en lo que ahora se llama Francmasonería.

Esta Hermandad posee una considerable porción del simbolismo, formulas y ritual de Ocultismo, pasada desde los tiempos inmemoriales de las Iniciaciones primitivas. Para entregar a esta Hermandad una mera e indemne nagación, los Jesuitas enviaron algunos de sus emisarios más capaces en la Orden, quienes primero hicieron creer a los simples hermanos que el verdadero secreto se había perdido con Hiram Abiff; entonces los indujeron a poner esta creencia en sus formularios. Ellos inventaron engañosos y espurios grados más altos y pretenden dar la luz más allá de los secretos perdidos, para conducir al candidato y entretenerlo con formas prestadas de la 'cosa' real, pero que no contienen ninguna substancia, y todos disestramente conducen al aspirante Neófito a ningún lado. Y aun hombres de buen sentido y habilidades, en otros aspectos, se encuentran a intervalos y con cara solemne, celo y seriedad, pasan por el escarnio de revelar "secretos sustitutos" en lugar de cosas reales.

Si el lector lee un trabajo muy notable y muy útil, llamado *The Royal Masonic Cyclopaedia*, arte. "Rosacruciano", este encontrará a su autor, un sabio y alto Masón, mostrando lo que los Jesuitas han hecho para destruir Masonería. Hablando del periodo cuando la existencia de esta misteriosa Hermandad (de la que muchos pretenden saber "algo" y de hecho no saben nada) fue dada a conocer, él dice:

Había un miedo inadvertido entre las grandes masas de la sociedad en días pasados - un miedo, como recientes eventos y fenómenos muestran muy claramente, no superados todavía en su integridad. Aquí los estudiante de la Naturaleza y la mente eran forzados a una oscuridad no completamente inoportuna. . . Los ensueños Cabalísticos de Johann Reuchlin condujeron a la ardiente acción de Luther, y las pacientes labores de Trittenheim, produjeron el moderno sistema de escritura de la diplomática Cipher. . . Es muy digno de comentario, ese siglo en particular, y en el cual es Rosacrusismo se mostro primero, es distinguido en la historia como la era en la cual la mayoría de estos esfuerzos en lanzar trasmallos (Catolicismo y Eclesiasticos) ocurridos en el pasado. Por lo tanto la oposición del partido perdedor, y la virulencia contra algo misterioso y desconocido. Organizaron libremente a sociedades pseudos-Rosacrucismo y Masicas . . . y estas sociedades fueron irregularmente instruidas para atrapar a los hermanos más débiles de la Verdadera e Invisible

Orden, y después traicionaban triunfalmente cualquier cosa en cuanto pudieran ser desconsideradas al ser comunicadas a los superiores de estas sociedades transitorias y sin sentido. Cada superchería fue adoptada por las autoridades para luchar en defensa propia contra el progreso de la verdad, comprometer, persuasión, interés o terror, semejante poder para persuadir que el Papa sea recibido como el Maestro – cuando ganó, como muchos convertidos a esa fe saben, pero no su propio desafío, ello fueron tratados con negligencia, y salieron a luchar la batalla de la vida lo mejor posible, sin incluso tener admitido el conocimiento de semejante aporheta miserable como la fe de Romish quien se consideraba a sí mismo titulado para contenerla.

También sería quizás, si los Jesuitas contento con haber engañado a los Fracmasones, y convirtiendo esa orden en un sociable Club de Beneficio, el cual seduce a los miembros por la perspectiva de Banquetes refinados en las Sociedades de Príncipes, estadistas, discursos y cantos de elocuentes oradores. Sus trazados letales, sin embargo, tienen un alcance bastante más ancho, y abarca una minucia de detalles y cuidados de los que el mundo no tiene en general ninguna idea. Todo debe ser hecho por ellos para atraer a la masa del genero humano de nuevo al estado de ignorancia pasiva y superstición que, ellos bien saben es el único que puede ayudarlos a la consumación de su propósito de Despotismo Universal.. [C.W.XIV, 265-6]

Oponentes, en India

Nuestros lectores Masónicos, de quienes en muy respetable número están esparcidos lo través de la India, deben de estar al acecho de las recientes publicaciones contra su Fraternidad. Nosotros encontramos bastante interesante un pequeño problema de difamación en su organización que corre silenciosamente a través de las columnas de la *Cuadernillos* de la Católica Roma este problemático Noviembre de 1881. [C.W.IV, 55-60]

Masones, destacados de verdad

Hasta donde nosotros estamos interesados, los discípulos de los Maestros de Oriente como somos nosotros, no tenemos nada que ver con la Masonería moderna. Los secretos reales de Masonería simbólica están perdidos, como Ragon, a propósito, demuestra muy bien. La Piedra Angular, la piedra central de la construcción del arco por las primeras dinastías reales de Iniciados - diez veces prehistórica - se ha agitado y soltado desde el cierre de los últimos misterios. La tarea de destrucción, o más bien de estrangulación y sofocación empezadas por los Cesares, se ha completado finalmente, en Europa, por los Padres de la Iglesia. Importada de nuevo, desde aquellos días, desde los santuarios del Lejano Este, la sagrada piedra fue resquebrajada y finalmente rota en mil pedazos .

¿En quien debemos poner los el reproche de este crimen?

¿Está en los Freemason, sobre todo los Templarios, perseguidos, asesinados, violentamente expoliados de sus anales y sus estatutos escritos? ¿Es en la Iglesia la cual, después de destinar a sí misma la dogma y rituales de Masonería

primitiva, fue inclinadose al hacer que sus travestidos ritos pasen por la única VERDAD, y decidió ahogarse lo último?

Quienquiera que pueda ser, ninguno es más que los Masones quienes tienen la completa verdad, si nosotros lanzamos el reproche sobre Roma o el insecto Shermah del templo famoso de Salomón, el cual clama la Masonería moderna como la base y origen del Orden.

Por diez mil años, el árbol genealógico de la sagrada Ciencia que todas las razas tenían en común, permanecido idéntico, como el templo de esta ciencia es UNO y se construye sobre la piedra inquebrantable de la verdad prístina. Pero los Masones de los últimos dos siglos han preferido destacarse de él. Cuando más, esta vez en práctica y algo que en teoría, ellos destrozaron el cubo, el cual entonces se rompió en doce partes. Ellos rechazaron la piedra real por lo falso, y cualquier cosa anterior hicieron - su piedra angular - no estaba según el espíritu que vivifica, pero *acorde a la carta muerta que mata*.

¿Es de nuevo el Gusano Samis (alias "el insecto Shermah") - de quien señala sobre la piedra rechazada el conducir a los "constructores del Templo" en el error - qué corroe a la misma estructura? Lo que se hizo entonces, se hizo a sabiendas. Los constructores seguramente sabían de memoria el total de la suma, es decir, las trece líneas de *cinco* caras.

¿Qué importa? En cuanto a nosotros - los discípulos fieles del Oriente - preferimos, en lugar de todas estas historias, una que nada tenga que ver con cualquiera de las otras pantomimas de grados del masónico.

Nosotros guardaremos al *eben Shetiyyah* (qué tiene un nombre diferente en Sánscrito), el cubo perfecto que, mientras contenga el delta o triángulo, reemplaza el nombre Cabalístico Tetragrámaton por el símbolo del *nombre incomunicable*.

Dejamos de buena gana a los masones su "insecto", esperando entretanto por causa de su moderna simbología, la cual avanzan con tales rápidas zancadas, que no descubre la identidad del Gusano *Shermah-Sami* con Hiram-Abif – lo cual sería más bien embarazoso.

Sin embargo, pensandolo dos veces, este descubrimiento no estaría sin su lado útil, ni sería sin gran encanto. La idea de un gusano que está a la cabeza de genealogía Masónica, y el Arquitecto del primer templo Masónico, también haría de este gusano el "padre Adán" de los Masones, y haría amar a los "Widow's Sons" aun más a los Darwinistas. Esto los traería más cerca a la Ciencia moderna que busca pruebas naturales para consolidar la teoría de evolución de Haekelian. ¿Qué le importaría a ellos, una vez que han perdido el secreto de su verdadero origen?. [C.W.XI, 181-3]

Jesuitas – esfuerzos condenatorios

Nunca había una Sociedad Oculta, sin embargo abierta y sincera, que no haya sentido la mano de los Jesuita que intentaban tirarla abajo por todos los medios secretos. . . .

Pero todos los esfuerzos de la gran artesanía era sentenciados al fracaso el día que ellos eran descubiertos. [C.W.XIV, 267]

Adversarios, numerosos

¿Y son aquéllos del *Jesuitismo*, entonces, tan limpios? "Nuestros adversarios, numeroso y formidable", esta frase es dicha por todos. Quiénes son estos enemigos tan formidables, es inútil inquirir. Ellos son los Católicos Romanos, y algunos Presbiterianos Reformados. Leyendo lo que las dos facciones escriben respectivamente, nosotros podemos preguntar bien, cual adversario es el más asustado del otro. ¿Pero, que ganaría cualquier organización en contra de una fraternidad que incluso no osa tener su propia creencia por miedo a ofender? ¿Y ora, como si los juramentos masónicos significaran algo y las penalidades masónicas se consideradas como más que burlescas, puede cualquier adversario, numerosos o pocos, débiles o fuertes, saber que pasa dentro de la logia, o penetrar más allá que el "terrible hermano", o el soldado, quien guarda con un bosquejo de espada la puerta de la logia? ¿Es entonces ese "terrible hermano" no más formidable que el General Boum, con su humeante pistola, que tintinea las espuelas y desborda encanto? ¿De que están hechos los millones de hombres que instruye esta gran fraternidad, en el mundo entero, si ellos no pueden juntos consolidar un desafío a todos los adversarios?. ¿Puede ser que el "lazo místico" sea así una soga de arena, y la Masonería sea así un juguete que alimenta la vanidad de unos líderes que regocijan en cintas y atavíos? ¿Es su autoridad tan falsa como su antigüedad? ¡Parece así, de hecho; y aun, como "incluso las pulgas tienen pulgas más pequeñas para morder", hay alarmistas católicos, incluso aquí, quién pretende temer la masonería! [I.U.II, 377-8]

CAPITULO XI

H.P.B. Y LA MASONERIA

Algunos miembros Masónicos de la Sociedad de Teosófica han concluido que H.P.B. era ella misma Masón, porque recibió en 1877 un certificado de número de miembros del *Ancient and Primitive Rite* que confiere los grados y títulos del *Rite of Adoption*. Éstos, sin embargo, no fueron reconocidos como Masonería por los grupos Masónicos de Francia, Gran Bretaña o América.

Ella escribió las palabras anteriormente citadas: "Hasta donde estamos interesados, los discípulos de los Maestros del Oriente como somos nosotros, no tenemos nada que ver con Masonería moderna". Y de nuevo, "Como nosotros - los fieles discípulos del Oriente - preferimos en lugar de todas las historias, una que no tenga nada que ver con cualquiera de las otras pantomimas de los grados Masónicos."

No hay ningún registro de H.P.B. haya sido iniciada en una Logia o halla asistiendo a sus reuniones. Sin embargo, preservó el secreto en cuanto a las reuniones de la logia. Ella dijo más adelante que se exigía a todos los estudiantes del conocimiento esotérico Oriental que estudiaran los procedimientos de la Masonería

Una nota emitida por H.P.B. es interesante, al efecto de que los miembros del E.S. puedan volverse masones o Oddfellows.

... Yo he recibido un diploma de grade 32 dado por el Soberano Gran Maestro General del Antiguo y Primitivo Rito de Inglaterra y Gales. [C.W.I., 281]

Las circunstancias bajo las cuales H.P.B. la recibió la Patente Masónica son descritas como sigue por John Yarker que lo emitió:

"En el año 1872 que yo imprimí, a mi propio costo, un pequeño libro titulado, *Notas en los Misterios Científicos y Religiosos de Antigüedad; la Gnosis y las Escuelas Secretas de las Edad Media; Rosacrucismo moderno; y los varios Ritos y Grados de Libre y Aceptada masonería*. En ese momento yo era el Gran Maestro del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis, 95°; y antes de eso del Rito Escocés Combinado de 33°, y Mizraim de 90°; y entre nuestro iniciados, 32°-94°, estaba el Hermano Charles Sotheran quien salió de Inglaterra y se estableció en Nueva York. Este hermano le prestó una copia del libro a la nombrada Señora Blavatsky y ella fue bastante buena para referirse a él en *su Isis Unveiled*, con algunos comentarios de complemento. . .

"Sin embargo, al requerimiento del Hermano Sotheran yo le envié a la Señora Blavatsky el certificado de la rama femenina del Sat Bhai (Siete Hermanos, o siete pájaros de una especie que siempre vuela por siete); era un sistema organizado en Benares, India, por las Autoridades de los 43 "Rifles", y fue llevada a Inglaterra por Mayor J.H. Lawrence-Archer, 32°-94°. Este llevó una carta de Coronel H.S. Olcott, que envió el certificado atorgando a la Señora las muy superiores calidades, y atestiguando que ella era hábil en todas las ciencias masónica. El 20 de agosto, 1877, la entonces recientemente establecida Sociedad Teosófica de Nueva York me envió en manos del Coronel Cobb un certificado con el número de miembro Honorario, acompañado por una bonita Joya de oro del Enigma Ansata de Egipto entrelazada con una serpiente en esmalte verde. (N.T. la palabra "Rifles" no está traducida)

"Ambos los Ritos de Memphis y Mizraim así como la Grand Orient de Francia poseyeron una rama de la Masonería Adoptiva, popular en Francia en los siglos XVIII y XIX, y que, años más tarde, la Duquesa de Bourbon mantuvo el grado de Grand Mistress. Nosotros por lo tanto enviamos a H.P.B. el 24 de noviembre, 1877, un certificado con la más alta distinción que un a Crowned Princess 12°, dijo haber sido instituida en Saxe, en el último cuarto del siglo XVIII. La publicación de este certificado condujo a periódicas preguntas y ataques. *The Franklin Register* del 1 de Febrero de 1878, contuvo un artículo del Hermano Leon Hynemann la realidad de mi firma y otro del Hermano Charles Sotheran que podía atestiguar de la

iniciación Masónica de H.P.B., y este fue seguido a la semana siguiente (8 de febrero) por un cortante artículo de la pluma de Señora contra sus calumniadores

El facsímil del Diploma [C.W.I, opp. p 305] mostrando ser el normal ornamento del *Rito Antiguo y Primitivo*, el nombre y el grado fueron completados en pluma tinta. El Diploma declara, sin embargo, que los grados y títulos conferidos a H.P.B. es aquel *del Rito de Adopción*. Varios Ritos de Adopción no fueron reconocidos como Masonería por los cuerpos Masónicos de Francia, Gran Bretaña, y América

No se reconocieron los varios Ritos de Adopción como ser Albañilería por los cuerpos Masónicos de Francia, Gran Bretaña, y América. C.W.I, 311-2]

Ningún miembro de esta Sección [E.S.] pertenecerá a cualquier otro cuerpo, asociación, u organización con el propósito del estudio místico o el entrenamiento oculto, excepto la Masonería y los Odd Fellows, si ellos lo desean. Pero deben tener cuidado de guardar el secreto de esta Sección de la Masonería como preservan los secretos de la Masonería Teosófica. [C.W.XII, 486-7]

CAPITULO XII

RESUMEN

Leyendo de los antiguos orígenes Masonería nos confundimos al buscar referencias de la Tercera Raza de la Raíz. Esto nos lleva a millones de años atrás. Entonces allí hay referencias a un diluvio durante la Cuarta Raza, entonces los Atlantes, pero en forma de los Misterios. Después viene el Antiguo Egipto, los Cíclopes, etc. Todos éstos son escenarios creados en el tiempo - ¿pero qué hizo tomar forma a la Masonería?

Corriendo como una soga a través de todas estas épocas hasta nuestro tiempo presente es la tradición de una Arcaica Sabiduría-Religión - la original, basada en el conocimiento de los procesos de la naturaleza de la cual mucho se mantuvo en secreto. Sólo el Hierofante y los Iniciados de alto grado conocen las Verdades internas esenciales.

Había instituciones - para una de las Escuelas de Misterio - donde este conocimiento fue estudiado. La habilidad de conferir poder, notablemente lo psíquico, pero los mayores Adeptos se volvieron co-obreros con naturaleza y eran capaces de trabajar los llamados milagros. Considerando obviamente este conocimiento relacionado con la Naturaleza universal, el centro de aprendizaje fue en el Este.

Desde el tiempo de Platón (y otros) se extendió al Oeste, nuevas vías de Misterios, el ej. Eleusiano, pero otras expresiones de la Sabiduría saltaron, como por ejemplo la Kabalah, los Rosacruceanos, los Alquimistas, los Hermetistas y últimamente la Masonería como nosotros hoy conocemos. Se mencionan dos fechas específicas: una 1646 cuando los Masones Operativos estaban

funcionando en Londres, y el otro 1717 cuando la Masonería Teórica entró en existencia, presumiblemente en su forma presente,

Nosotros no sabemos qué forma toma la Masonería en tiempos antiguos pero hay indicios que cada Centro o Logia eran en sí misma una Hermandad, el propio movimiento que constituye una Hermandad más grande.

Nosotros tenemos varias declaraciones que la Masonería está arraigada en el Kabalah. Ésta también es una representación sistemática de la naturaleza y los procesos de la misma Naturaleza, y empieza desde las nociones concebibles más altas de Deidad (excluyendo lo "absoluto" de la Teosofía) bajando a través de reinos intermedios a nuestra mundana tierra física. Hasta aproximadamente los comienzos de la era Cristianismo la Kabalah no había sido escrita. Esto aproximadamente ocurrió en el siglo primero d.c.. Éste era un trabajo voluminoso que virtualmente requirió el tiempo de vida del Rabino Shimon ben Yohai, y después de su hijo y su secretaria. Se dice, sin embargo, ese Shimon retuvo los secretos más importantes no escrito.

La mayoría de esta literatura prístina anterior fue perdida. Se hizo un esfuerzo en el siglo XIII para reconstruirlo desde lo que podría haber sido encontrado por Moses de León.

Sin embargo, por este tiempo, la Iglesia Romana se había hecho muy poderosa y reconocieron que muchos secretos básicos de la Kabalah (y después de la Masonería) eran hostiles a la doctrina de la Iglesia, particularmente lo relacionando a "Dios". Como se verá de los extractos, los Jesuitas tuvieron éxito introduciendo en la Masonería una creencia en un Dios personal, lo cual no concordó con sus orígenes "ocultos".

H.P.B. tiene algún material interesante sobre Hiram Abiff, Salomón y su Templo. Ellos eran figuras míticas y a pesar de fechas ampliamente relacionadas a ellos, no existieron como hombres vivientes. El propio Templo también era un mito, sin el establecimiento de la existencia histórica.

Sin embargo, no es difícil, discernir una alegoría en la historia dónde Salomón es la Sabiduría, y el Templo su magnifico y perfecto vehículo sobre la tierra (*¿Sepa que ye del ye no es el templo del dios? – Cor.3.16*) (N.T. la pregunta en ingles es *Know ye not ye are the temple of God?*, un juego de palabras, en corintio 3.16 dice: *¿No sabéis que sois templo de Dios, y que el Espíritu de Dios mora en vosotros?*)

Nuestra historia de la Masonería indica claramente la continuación de la tradición de la Sabiduría Antigua desde tiempos remotos hasta el día de hoy, lo cual constituye una corriente principal de pensamiento con muchos afluentes, cada uno de los cuales han sido una representación individual de las ideas principales. Estas representaciones siempre han sufrido en el tiempo diversas suertes, pero la pureza de las enseñanzas originales se ha perdido o se ha demorado. El conocimiento ha sido reemplazado por creencia y cuando esa creencia no ha sido

basada sobre la escritura, ha sido supersticioso. La verdad ha estado gradualmente perdida.

Uno de los movimientos afluyentes fue el de los Templarios que empezó su existencia como un Orden en el año mil de la era Cristiana. Ellos tenían inicialmente la posesión de las primeras verdades. Pero al tiempo de su fundación la Cristiandad se había vuelto una fuerza poderosa. Ellos escaparon a la infiltración estableciendo íntimos almacenes de secreto mientras se exhibían al mismo tiempo en público como conformistas a las dogmas Jesuíticas. Ellos eran, sin embargo, un eslabón en la cadena que llevo a la Masonería moderna.

Nosotros hemos usado fechas específicas para la comienzo de la Masonaría moderna, una en el siglo XVII y otra en el siglo XVIII, pero H.P.B. da varias indicaciones que la Masonería como tal, particularmente en su íntima relación a los Misterios, es de origen muy antiguo. Por ejemplo, ella dice, "El ritualismo de la Cristiandad salieron de la Masonería antigua". Esto nos lleva a conjeturar que, como las enseñanzas, el ritualismo se ha estropeado también. A la luz de eso que H.P.B. dice en *The Key to Theosophy*, esta espoliación podrían estar por vía de la introducción de un Dios personal, por la idea de la oración de suplica, y el perdón de los pecados por el sacrificio de Jesús en la cruz. Nosotros podemos suponer que el ritualismo fue como antes de que estas ideas fueran agregadas.

En sus comentarios generales sobre la Masonería H.P.B. indica que las verdaderas enseñanzas de la Sabiduría Antigua, han sido preservadas correctamente hasta el presente en los Misterios mantenidos en estricto secreto y divulgados solo a aquellos quienes tiene probado que son dignos y quienes por

Ella cita como ejemplo Cagliostro, normalmente considerado como un impostor, como uno que supo la verdadera Filosofía Oriental. Quizás su defensa de Cagliostro deba ser tomada más seriamente.

En otra parte nosotros hemos dicho que los Caballeros Templarios fueron los precursores de los Masonería y H.P.B. apoya específicamente esta vista.

En sus comentarios generales sobre la Masonería ella reitera que no hay ningún 'Dios' personal a la vista.

H.P.B. muchas veces se refieren a la secularización gradual de Masonería, que conduce a un eventual olvido de la verdadera naturaleza fundada en los Misterios.

En su disertación sobre símbolos, grados y órdenes, ella hace algunas declaraciones al efecto que la 'real' Masonería aun está viva y agrega que éste es el caso entre algunos Rosacruceanos. De nuevo en numerosos lugares ella nos dice que la real Sabiduría Antigua, la Doctrina Secreta, sobre cuales esta basados todos los Misterios y más tarde los movimientos que guiaron a la Masonería, aun están en la posesión de los Adeptos Orientales en Ciencia Arcana.

Aunque H.P.B. en sus pasajes sobre Masonería menciona la importancia de los números, ella no amplía el asunto. Ella lo extiende, sin embargo,

considerablemente en *La Doctrina Secreta*. En el Capítulo VIII ella menciona la relación entre la forma y medidas del tabernáculo construido por Moisés, las dimensiones del Templo de Salomón y la Gran Pirámide

En un párrafo ella se refiere específicamente a la Masonería arcaica de los Templos y los reclamos de la Kabala y Masonería teórica intentan vanamente para unirse con ella. Dice que no lo pueden hacer porque todos los reclamos que muestran son inexactos del punto de vista arqueológico.

Ella también hace una declaración muy significativa que, "Todo el Simbolismo de las Iniciaciones antiguas vinieron al oeste con la luz del sol oriental". Después dice que la Francmasonería deriva sus ritos del este. También agrega que "Ahora el conocimiento de los miembros de la Masonería esta totalmente basado en el significado de símbolos nulos."

Ella hace referencia al cyphers dado en *Isis Unveiled* y dice que uno de ellos usado por los Jesuitas había sido elaborado para incluir comas, diptongos, acentos, puntos, etc. Los cyphers no se han reproducido aquí pero se pueden ver en la pág. 395-7 del segundo volumen. El propósito de imprimirlos fue mostrar que estos cyphers secretos fueron conocidos para las Hermandades de Adeptos del este.

Nuestra historia de la Masonería moderna indica claramente que, vía la Kabalah, tenía sus orígenes en el este donde los Iniciados en los Misterios poseen los secretos de la Sabiduría Antigua. Conforme progresa la historia, vemos cómo estos secretos, no sólo se perdieron a la Masonería sino también para los otros afluentes de la Sabiduría Antigua. Hay, sin embargo, claras manifestaciones de que el Iniciado Oriental está aun en posesión de estos secretos. La deducción que podemos bosquejar de esto, es que en la voluminosa literatura producida por H.P.B. a fines de siglo 19, algunos de estos secretos de la Sabiduría Antigua fueron dados a conocer por aquellos Iniciados.

Considerando que tal información podría estar sólo disponible a para Iniciados en los Misterios, estaba ahora públicamente disponible, por lo menos hasta el punto que había sido dada. Es importante, sin embargo, que esta literatura es de primera mano de los Maestros de la Sabiduría. Ninguna literatura que emanaba de las enseñanzas de Maestros Mundiales había sido escrita hasta entonces durante la vida de estos maestros. Había estado por consiguiente sujeto a muchos defectos y deficiencias de los que emprendieron confiarlo a la escritura. No solo habría habido allí errores sino alteraciones deliberadas. Cosas así no pueden pasar con la literatura teosófica como la dada por H.P.B. y algunos de sus Maestros, porque existen muchas copias de las versiones originales de esta literatura. Aun así se hicieron muchos cambios significativos cuando ella murió. Esta reacción esta en línea con lo que ha pasado en cada caso cuando algunas de las verdades de la existencia han sido hechas publicas antes.

[Go to Top of this page](#)

[Back to our On Line Documents](#)

[Back to our Main Page](#)

THE LIGHT BEARER magazine is published by the Canadian Theosophical Association, and issued every season. Canadian subscriptions are \$16.00.

A free sample copy can be mailed to Canadian addresses

- send a note including your mail address to enquirers@theosophical.ca to get your copy.

Membership in the Theosophical Society is only \$20.00 for Canadian residents and includes our magazine - send a note to enquirers@theosophical.ca for a packet of information.

For any other question or problem with the viewing of our web page - send a note to info@theosophical.ca

This document is a publication of
Canadian Theosophical Association (a regional association of the Theosophical Society in Adyar)

10-902 Laurelcrest Street,

Brampton, On. L6S 5Y3

Telephone: 905-455-7325 Fax: 905-455-7652

Toll Free - from all of Canada 866-277-0074

website: <http://www.theosophical.ca>

Traducción UZUFIR