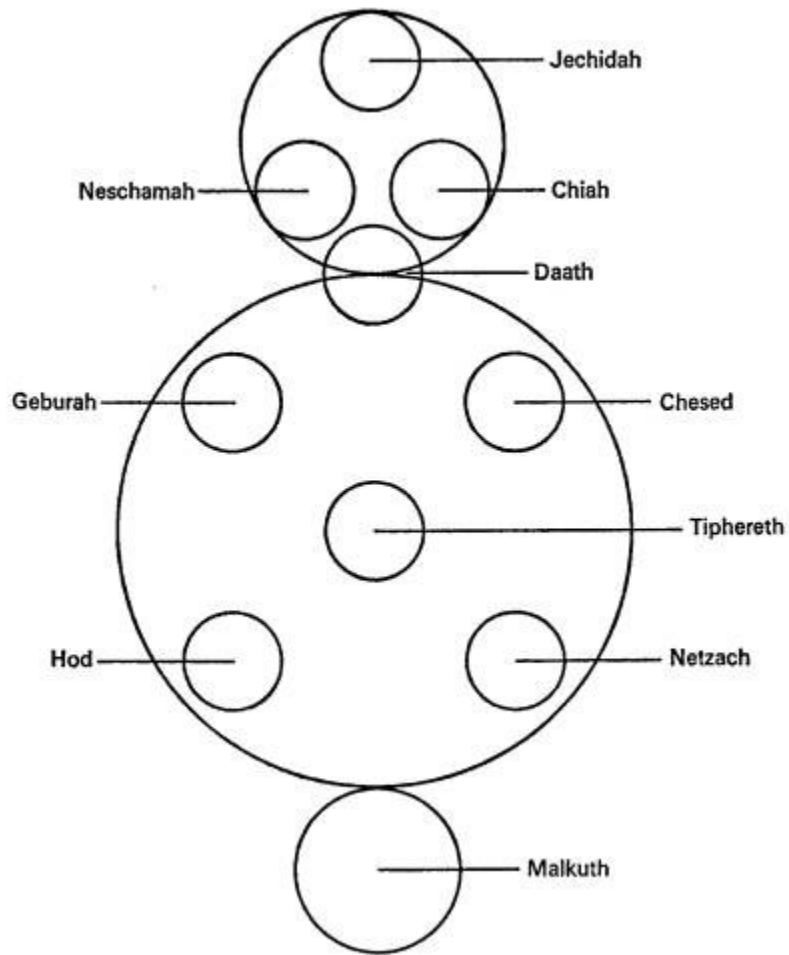


# Flying Roll - I



## Advertencias

Por G.H. Fra. N.O.M. (Dr. W.W. Westcott)

Cualquiera que sea un 4°=7° y pase cinco exámenes, se convierte en un 5°=6° nominal, y es competente para presidir en las Asambleas de la Primera Orden, deberá vestir un Sach color blanco cruzado por un Sach color Negro y ha alcanzado el tope de la G.D.

Esto bien pudiera ser de conocimiento común para los miembros de la Primera Orden, pero es absolutamente necesario que estos miembros de la Primera Orden o G.D. estén en total ignorancia de la existencia de la Orden

RR. Et A.C., la así llamada Segunda Orden, y no se les debe informar quien ha o no ha entrado en la Segunda Orden.

Los Adeptos no deben revelarles a los Miembros de la Primera Orden:

1. Que han pasado por alguna otra ceremonia;
2. Ni se les debe revelar que se lleva acabo Magia Practica;
3. Ni cuando se reúnen;
4. Ni en donde;
5. Ni quien es la cabeza de la Segunda Orden.

La manera mas segura de responder a todo tipo de preguntas parece ser:

'Si tu pertenecieses a la Segunda Orden tu sabrías la respuesta de lo que me estas preguntando, si tu no conoces la respuesta entonces tu no perteneces, I si yo supiera no podría decirte mas de lo que un 1°=10° pudiera decirle a un 0°=0°.'

Hay algunos bien merecidos 5°=6° miembros nominales quienes nunca han progresado mas allá, ellos visten Saches Blancos, y miembros del 5°=6° pudieran accidentalmente decirles lo que no debe contarse.

Hay algunos Filósofos que han pasado todas las exámenes y son 5°=6° nominal, entre los cuales habrán algunos que el Jefe posiblemente no apruebe, y por lo tanto que no tengan una membresía de la Segunda Orden completa.

La lista de Miembros Completos del grado 5°=6° esta en la Biblioteca, de manera que todo Adepto pueda saber si una persona es Adepto Completo o no. Silencio Absoluto es la única forma segura a seguir con cualquiera que usted no halla compartido en la Bóveda.

## **FLYING ROLL NO. II**

### **PARTE I, Un Tema Para Contemplar**

**Por G.H. Fra. N.O.M. (Dr. W.W. Westcott)**

Para obtener poderes mágicos, uno debe fortalecer la voluntad. Que no se confundan la voluntad con el deseo. No se puede ejercer el poder de la voluntad que demasía, de manera que no intente obtener dos cosas al mismo tiempo, y mientras ejersa su voluntad sobre una cosa no desee las otras.

### Ejemplo

Quizás alguna vez mientras transitaba por la calle vio a alguna persona que le atrajo, y la voluntad de verle otra vez, de que gire y le devuelva la mirada, se torna en una realidad.

La voluntad, aunque no este bien entrenada, bien puede haber permitido que esto suceda. Pero si usted, sin entrenamiento, sale a caminar y decide repetir el experimento para que aquel que pase frente a usted gire y le vea a los ojos, usted fracasara. Esto acontece porque el deseo de gratificar su curiosidad ha debilitado la fuerza de su voluntad.

Antes que Fuerza de Voluntad, usted debe tener pureza del cuerpo, la mente, el intelecto y las emociones, si es que aspira al poder mágico.

Los poderes espirituales germinaran cuando el alma animal este hambrienta, y el alma animal es altamente dependiente del estado y tratamiento que se le de al cuerpo animal. El hombre animal ha de ser cuidado y protegido, se le debe mantener saludable y fuerte, pero no añorado.

Se moderado en todas las cosas. El ascetismo extremo son para ti, otra fuente de peligros, no sirven mas que para la propia contemplación del Heroísmo que conlleva estar abstemio. Ser verdaderamente un asceta implica disciplinar las emociones, pensamientos y las acciones. Pero, el que es un esclavo de su alma animal, practicara el vicio en medio de la jungla, mientras que aquel que se abtiene en medio de las grandes ciudades cosmopolitanas, y vive una vida ocupada mas sin embargo no se pervierte muestra mas resistencia pues sufre una disciplina mas severa y habra de obtener una recompensa mayor.

## **PARTE II, Comentarios Sobre UN TEMA PARA CONTEMPLAR**

**Por V.H. Fra. Levavi Oculos (P.W. Bullock)**

El poder espiritual es resultado de la transmutacion de la naturaleza animal grocera. Los varios centros de sensacion hallados en el cuerpo humano pueden ser armonizados por la circulacion de las fuerzas contrarias de atraccion y repulcion o por el contrario el vehiculo de los excesos.

Si nuestro Dios es superlativo en su Unidad, entonces ha de existir una analogía entre el mundo menor y el mundo mayor.

Uno de los clarividentes de Danton describio en una ocasión un lago dorado en el centro de la tierra, y nosotros tenemos la injuncion "visita interiora terrae, etc" El Primum Mobile de una nave cualquiera se encuentra en el

centro del barco. Ahora el lugar de poder y asiento del "equipoise" se expresa en números, el numero cinco como se ha mencionado antes:

1234 5 6789.

Este es el Sefira Geburah "allá en donde hay oro" cuya figura lineal trazada con la punta hacia arriba es el mas poderoso simbolo que hay.

Por el signo del Microcosmos, se simboliza el athanor de los Alquimistas que se encuentra en la mano de todos sin que ellos lo sepan.

'Una fuerte y decidida voluntad', dice Levi, 'puede en un corto espacio de tiempo llegar en absoluta independencia.'

La condición de equipoise pues necesaria antes de la manipulación de la voluntad, de ser esto posible, y la voluntad es mucho mas que la ascensión de nuestros mas elevados deseos sobre los inferiores, siendo un tipo de fuerza eléctrica, la ejecutadora del deseo.

En esta luz se encuentra el poder creador, que da forma de acuerdo con las formas ideales o los tipos existentes. Es por lo tanto a través de la agencia de la voluntad que lo oculto se vuelve manifiesto, ya sea en el universo o en el hombre.

El estudiante tiene que aprender a dominar esas fuerzas que se encuentran dentro de si.

La indiferencia magistral, es el gran tema del Bhagavada Gita y de los Yogis Indues, de echo ambos, el Oeste y el Este se unen en enseñar a preservar la igualdad entre ambos extremos, la cual es la ley de la inmortalidad.

### **PARTE III, TRES CONSEJOS HACERCA DEL PODER DE LA VOLUNTAD**

**Por V.H. Sor. S.S.D.D. (Florence Farr)**

Al estudiar la naturaleza de la fuerza de voluntad, nos asistimos por nuestro esquema del Minutum Mundi. Marte, Gebura, Fuego, Aries, cada uno expresa la fuerza de la voluntad en diferentes planos, todos son de color rojo. El León Rojo fue usado como un símbolo por los alquimistas para expresar los poderes mas altos del Adepto. La blancura de la pureza habiendo sido obtenida, le sigue el aumento violento del calor, hasta que el rojo de la fuerza perfecta se manifieste.

Ahora bien, el peligro que acosa nuestras labores ocurre como consecuencia de intentar ejercer este poder de la voluntad, antes de que hallamos purgado nuestra personalidad de la ignorancia y la oscuridad.

No actúes hasta que ayas obtenido conocimiento. Esto suena como si el caso fuese sin esperanza, pero cada uno de nosotros tiene en su persona todo el material necesario para experimentar, y pues después que uno solo desee buscar la Luz , y hagamos todo lo necesario para obtenerla no es posible que nos hagamos algún daño permanente, pero al mismo tiempo nunca seremos demasiados cuidadosos en aplicar el muy superficial conocimiento mágico que tenemos actualmente a otros, especialmente a aquellos que no se han iniciado. He encontrado que el primer paso es el mas difícil, quiero decir que es extremadamente difícil obtener control sobre la voluntad de otra persona y alterar sus tendencias naturales, mas si esto se logra las fuerzas que has puesto en movimiento se tornan prácticamente incontrolables, el otro individuo parece vivir solamente frente a tu presencia y el estado final de esta persona es peor que el inicial. Esto es notable en los casos de aquellos que han sido curados a través de la fe, o los hipnotistas profesionales.

Habiendo explicado estos peligros, el método que yo aconsejo para la cultivación de la voluntad es, imaginar la cabeza como un centro de atracción, los pensamientos como rayos radiando hacia fuera un vasto globo. Querer o desear una cosa es el primer paso en el ejercicio de la voluntad, obtener una clara imagen de la cosa deseada y localizarla en el corazón, concentra todos tus rayos de pensamiento en esta imagen hasta que sientas una brillante bola escarlata de fuerza compactada. Entonces proyecta esta fuerza concentrada al sujeto que deseas afectar.

---

## **Rollo Volante No. III**

1. Si usted sale del hogar, o si estará lejos, o si hay alguna razón por la cual estos mensajes no deban ser mandados a usted—usted deberá informar al miembro de quien usted recibe los mensajes.
2. Los mensajes deberán ser devueltos al N.OM. cuando ellos no puedan ser devueltos al miembro apropiado; y una nota deberá ser agregada, expresando la razón por la cual no es posible asistir.
3. Sobre cada mensaje se especificara el tiempo en el cual debera ser devuelto: - cualquier miembro que por causa innecesaria demore la devolución del mismo se ariesga de ser omitido en la próxima circulación.
4. Cada miembro debe firmar la forma y agrega los datos de recibo y mandar en, bajo una pena semejante en el fracaso hacer este deber que es requerido para el común bueno.
5. La dirección de las oficinas no debe ser puesta por escrito, o de ser escrita se debe usar el hebreo.

## **Rollo Volante No. III**

1. Si usted sale del hogar, o si estará lejos, o si hay alguna razón por la cual estos mensajes no deban ser mandados a usted—usted deberá informar al miembro de quien usted recibe los mensajes.
2. Los mensajes deberán ser devueltos al N.OM. cuando ellos no puedan ser devueltos al miembro apropiado; y una nota deberá ser agregada, expresando la razón por la cual no es posible asistir.

3. Sobre cada mensaje se especificara el tiempo en el cual debiera ser devuelto: - cualquier miembro que por causa innecesaria demore la devolución del mismo se arriesga de ser omitido en la próxima circulación.
4. Cada miembro debe firmar la forma y agrega los datos de recibo y mandar en, bajo una pena semejante en el fracaso hacer este deber que es requerido para el común bueno.
5. La dirección de las oficinas no debe ser puesta por escrito, o de ser escrita se debe usar el hebreo.

## **Flying Roll - IV**

Un Ejemplo del Modo de Alcanzar a la Visión del Espíritu...

y lo que fue visto por Dos Adepti -- S. S. D. D. (Sapientia Sapienti Dona Data, Florence Far) y F. (Fidelis, Elaine Simpson) en noviembre 10th 1892

Segura de estar absolutamente libre de toda interrupción por una hora. Sola, o con uno o dos de los otros Adeptos, entre a la cámara, o sea la bóveda privada. Manténgase en el silencio y la contemplación por varios minutos.

Levántese, y realice la Cruz Cabalística y la oración. Entonces proceda a la contemplación de algún objeto, digamos un Arcano del tarot cualquiera colocándolo ante usted y mírelo, hasta que usted parezca poder ver dentro de el; o colocándolo contra su frente o en otra parte, y entonces mantiene los ojos cerrados; en este caso usted debe haber estudiado previamente la Carta, en cuanto a su simbolismo en colores, las analogías, etc.

En cualquier caso usted debe hundirse profundamente en el abstracto ideal de la carta; asuma una indiferencia completa a sus alrededores. Si la mente vaga con ideas no relacionadas a la carta, ningún principiante triunfará en el trabajo espiritual.

Considere todo el simbolismo de la Carta del tarot, todo lo que es implicado por sus cartas, por el número, y por la situación, y los senderos conectados con ella.

La visión puede comenzar cuando se de cuenta que su concentración pasa a un estado de ensueño; un distintivo sentido de cambio, algo parecido a la sensación de desvanecimiento, con un sentimiento que insta usted resistir, pero si usted esta altamente inspirado, no tema no se resista, permítase a usted mismo irse; y entonces la visión se presentara como pasando por frente de usted.

Si usted tiene algo que lo interrumpe o perturba, usted regresara prontamente -- o como de una cabezada; de otro modo la visión acaba por si misma, algunos la pueden verificar a voluntad en cualquier etapa, otros de todos modos, al principio no pueden.

**EL EJEMPLO:**

El Arcano del tarot la Emperatriz fue elegido; colocado frente de las personas y contemplado, espiritualizado, elevado en colores, purificado en el diseño e idealizado. En la manera vibratoria pronunció Daleth. Entonces, en

el espíritu, veo un paisaje distante, azul y verdoso, sugestivo del tapiz medieval. Me esfuerzo a subir a elevarme por los planos las nubes parecen rechasarme y entonces apareció un paisaje verde pálido y en medio de el, un templo gotico de contornos fantasmales marcados con la luz. Me acerco y observo el templo con mayor nitidez y se ve bien concreto como una estructura solida. Doy los signos del Grado de Netzach (a causa de venus) soy capaz de entrar; doy los signos del pórtico y  $5^{\circ}=6^{\circ}$  usando una forma-pensamiento. Frente a la entrada percibí una cruz con tres barras y una paloma ensobre. Y aparte de esto vi como unas huellas que se dirigían atravez de un pasaje oscuro. Allí posaba un hermoso dragon verde que se movio a un lado como queriendo decir que no constituia un peligro para mi.; Y surgio de la oscuridad en una terraza de un mármol brillantemente blanco y mas alla, un jardín con flores cuyo follaje era de de un verde muy delicado y las ojas parecian ser de una clase aterciopelada y blancas en la parte inferior. Allí aparecio una mujer de heroicas proporciones, vestida de verde con una faja echa de joyas una corona de estrellas en su cabeza, y en la mano un baculo de oro que llevaba en su parte superior una flor de loto muy blanca con los petalos cerrados y en su mano izquierda una cruz rodeada por una circunferencia, tambien llevaba un escudo con una paloma sobre el, ella sonrio orgullosamente, y cuando el espíritu humano pregunto por su nombre ella contesto: Yo soy la Gran Madre Isis, la mas poderosa de entre todos los mundos, yo soy aquella que no pelea pero que siempre es victoriosa, yo soy la bella durmiente que los hombres han buscado desde todas las edades y el sendero que conduce a mi castillo esta lleno de peligros e illusiones, como el de fallar en encontrarme dormida o quizas jamás puede quien corre impetuosamente detrás de Fata Morgana descarriar a todo aquel que siente esa influencia ilusoria. Yo soy elevada en las alturas y atraigo a los hombres a mi, yo soy el deseo del mundo pero poco son los que me encuentran. Cuando mi secreto sea revelado, será el secreto del Santo Grial. Cuando le pregunte que me enseñara ella me contesto: Sígueme pero primero vístete con vestiduras blancas, ponte tu insignia, y con los pies descalzos sígueme a donde he de llevarte. Llegamos a una pared de Mármol, ella apretó un resorte secreto y entro en un pequeño compartimiento, donde el espíritu pareció ascender a través de un denso vapor y emergió a través del tejado de un edificio. Percibí un objeto en el medio del lugar, pero se me prohibió mirar hasta que se me hubiera dado permiso. Estirando los brazos e inclinando la cabeza hacia el Sol que se levantaba en una Dorada Aurora en el Este. Entonces gire y me arrodille con la cara mirando al centro y cuando se me permitió levantar los ojos vi una copa con un corazón y el sol brillaba sobre ella, se veía un fluido color rubí claro en la copa. Entonces Lady Venus dijo: Este amor, lo he arrancado fuera de mi corazón y se lo he dado al mundo, esa es mi fuerza. El amor es la fuerza del Hombre Dios dándole la Quintaesencia de su vida para salvar a la humanidad de la destrucción, y para mostrar el sendero de la vida eterna. El Amor es la madre del Cristo espiritual, y el Cristo es el mas elevado Amor, Cristo es el Corazón del Amor, el corazón de la Gran Madre Isis, la Isis de la Naturaleza. El es la expresión del poder. Ella es el Santo Grial, y El es la sangre vital del espíritu que se encuentra en esta copa. Después de dicho esto, que la esperanza del hombre descansa en seguir su ejemplo, nosotros solemnemente dimos nuestros corazones para mantener al Santo Grial, entonces, en vez de sentir la muerte, que es lo que nuestra humana imaginación nos hace esperar, sentimos un influjo del mas alto poder y valentía, pues a nuestros corazones le es ahora permitido entrar en contacto con el de ella el cual es la fuerza mas poderosa de los mundos. Entonces nos marchamos, sintiéndonos satisfechos de haber aprendido esto, “Aquel que entregue su vida la habrá encontrado” Pues este Amor, que es poder le ha sido dado, al que ha dado su todo, por el bien de los demás.

# Rollo Numero V

## Algunas Ideas sobre la Imaginación

Por V. H. Frater Resurgam (Dr. Berridge)

El No Iniciado interpreta la imaginación como algo imaginario en el mas popular sentido de la palabra es decir como algo irreal, mas sin embargo la imaginación es real.

Cuando un hombre imagina el crea una forma en el Astral o incluso en un plano superior, y esta forma objetiva e inteligente en su plano es tan real como nuestros terrenales entornos lo son para nosotros.

La forma asi creada puede tener una efímera existencia, incapaz de producir algún resultado importante, o puede ser vitalizada y usada para el bien o para el mal.

En la practica de la magia ambas la imaginación y la Voluntad deben ser puestas en acción ellas son coiguales en acción. Sin embargo la imaginación debe preceder a la voluntad para que sea posible producir el mas grande efecto posible

La voluntad si no es auxiliada puede enviar una corriente, y esa corriente no será completamente inoperativa, pero su efecto es vago e indefinido, porque la voluntad si auxilio envía solo una corriente o fuerza.

La imaginación sin auxilio puede crear una imagen y esta imagen ha de tener una existencia de variada duración, pero no es capaz de llevar a cabo ninguna tarea de importancia amenos que sea vitalizada y dirigida por la voluntad.

Cuando ambas son puestas en practica, cuando la imaginación crea una imagen, y la voluntad dirige y usa esa imagen, maravillosos efectos mágicos son obtenidos.

Las siguientes oraciones podrán servir para ilustrar la operación de la proyección mágica la cual yo mismo he practicado y parcialmente enseñado.

Pero es necesario hacer una advertencia, yo alcance el conocimiento de este método a través del estudio y la reflexión mucho antes de que fuese iniciado en la G.D., de manera que solo lo confié a otras dos personas, las cuales yo sabia que podia confiar en ellas

Que nunca se olvide que un proceso oculto que puede ser usado para el bien también puede ser usado para el mal. Un mago negro que posea este conocimiento podrá hacerse bien poderoso y protegerse a si mismo de los peligros de sus acciones negativas en el plano oculto, y de esta manera volverse mucho mas enérgico para llevar acabo mas maldad. Añádase a esto que un conocimiento nos lleva a otro y una simple pista nos puede guiar a importantes descubrimientos.

Mientras mas medito en esta material, mas me siento convencido de que este conocimiento no debería ir mas allá de nuestra Orden.

## Primera Ilustración



Hace algunos años, note que invariablemente después de una entrevista prolongada con cierta persona me sentí exhausto.

Al principio pensé que eran los resultados natural de una larga conversación con un anciano de mucha labia, pero mas tarde me asalto la idea de que tratándose de un hombre de exhausta vitalidad nerviosa, el estaba realmente asiéndome su presa. Yo no supongo que el estuviese externamente conciente de que poseyera un organismo vampirezco pues el era el tipo de hombre benévolo y de buen corazón, el cual se hubiera encogido de horror al escuchar tal sugerencia.

De todas maneras el estaba conciente en su personalidad interna, de que era un vampiro intencional, pues el me dejo saber en una ocasión que el estaba apunto de casarse con una mujer joven, para recuperar en lo posible su exhausto sistema.

La próxima vez, que el me visito, yo me cerré antes de que el fuese admitido. Yo imagine crear una investidura de fluido odico que me rodeaba por todas partes sin llegar a tocarme, e impenetrable a cualquier corriente hostil.

Este proceso mágico fue inmediatamente y permanentemente exitoso. Nunca mas tuve que repetirlo.

### **Segunda Ilustración**

Una dama, deseando desarrollarse espiritualmente se permito convertirse en un médium pasivo, y su salud comenzó a decaer.

En una ocasión en que se sentía muy débil ella me pidió que la hipnotizara. Aproveche esta situación, y mientras llevaba a cabo los pases mesmericos sobre ella, yo la rodee de un campo aurico protector como el mío propio. El resultado fue excelente, ella mejoro ahora mas fuerte como un buen conocido estudiante de ocultismo me comentara“ella se ve mas humana” y con esto sus experiencias mediumnisticas cesaron. De haber seguido mis consejos y haberse mantenido positiva hubiera recobrado su salud completamente, pero ella se retrajo a su anterior condición de médium pasiva, su salud se afecto y después de una larga agonía, ella murio.

Yo no había sido iniciado en la G.D. entonces o habría utilizado el ritual de despido del pentagrama para protegerme. Como dos semanas después tuve un sueño lucido en donde yo invocaba a un elemental que ahora me atacaba causándome un repentina sensación de ahorco en la garganta y un cantazo eléctrico en el cuerpo. El sueño tenia un significado astrológico y al mismo tiempo creo que tenia una base fisiológica, y el mismo vampiro que la estuvo atacando a ella decidió atacarme a mi, en venganza por haber puesto fin a sus planes.

### **Tercera Ilustración**

Una dama me pidió auxilio en contra de un hombre al cual ella veía con regularidad, su presencia invariablemente la hacia sentir exhausta y enferma.

El tenia problemas de salud, así que juzgue se trataba de otro caso de vampirismo.

Obtuve una descripcion de este hombre, pero no revele que proceso ni donde lo llevaría acabo.

Primero, imagine que estaban uno al frente del otro, entonces les interpuse un escudo defensor. Luego forme alrededor de ella una investidura de fluido odico y el conocido pentagrama de invocación para su protección. Los fatídicos efectos que ella hubiese experimentado anteriormente nunca se repitieron y ella se mantuvo completamente pasiva frente a el.

#### **Cuarta Ilustración**

Una dame me contó acerca de un hombre que ejercita una fascinación peculiar sobre ella, ella siempre estaba pensando en el, sin embargo ella no sentía nada por el.

Yo había recibido cierta información que me alertaba del conocimiento que tenía este individuo de la magia Vudú, yo estaba determinado a romper la cadena.

Los imagine uno frente al otro, a el lo imagine lanzando corrientes de fluido odico con el propósito de atraparla a ella en sus redes. Entonces imagine una espada en mi mano con la cual rompí la red, y con una antorcha quemé los filamentos que quedaban alrededor de ella.

La sobrenatural fascinación llegó a su fin y en unos meses su relación llegó a su fin.

#### **Quinta Ilustración**

Un hombre se quejó, de que hace ciertos años atrás él constantemente hacía que otro hombre repitiera una peculiar y profana expresión, la cual desde entonces lo ha estado persiguiendo, entrando en su mente en los momentos más inoportunos.

Me pareció que las palabras constituían lo que los Orientales llaman un mantram, es decir, una palabra o frase que produce efectos ocultos al establecer vibraciones en el akasa .

Juzgue que un elemental se habría vitalizado de ellas y se había incorporado en un sensitivo. Le aconseje que la próxima vez que la frase le causara problemas que imaginara una criatura horrible, la encarnación de lo profano, luego que sostuviera a esta criatura firmemente enfrente de él, entonces que enviara una dinamita que penetrara al elemental y entonces que explotara haciendo volar sus átomos.

La próxima vez que lo vi me dijo que no tuvo éxito desintegrando al elemental, pero que había logrado que lo dejara en paz y que ahora en raras ocasiones era molestado por él.

Una última precaución debe ser echa para concluir:

Mientras que es siempre aconsejable consultar con un alto Adepto antes de comenzar alguna operación de importancia, en cualquier otra ocasión, un secreto absoluto debe mantenerse hasta que el trabajo llegue a su fin. Si se habla de ello con los otros esto tiene por efecto descentralizar la fuerza, disipándola y corriéndose el riesgo de encontrarse corrientes no armonicas provenientes de la mente de otros.

Si se le menciona a aquel en cuyo bien el trabajo es efectuado tiende a turbar el equilibrio causando un estado de expectación nerviosa, la cual es desfavorable para la recepción del bien Oculto deseado.

## PARTE II, SEÑALAMIENTOS SOBRE UN TEMA DE CONTEMPLACION

Por G.H. Fra. N.O.M. (Dr. W.W. Westcott)

El documento escrito por nuestro V. H. Frater Resurgam me parece que requiere un capítulo preliminar e introductorio en un estilo más simple.

Sus consejos son de mucho valor y sus logros los cuales ustedes también pueden alcanzar son de su entero crédito

Yo solo puedo añadir unas cuantas cosas.

La imaginación debe ser distinguida de la Fantasía, de meras visiones vacías, por imaginación queremos decir un proceso ordenado e intencional que conlleva un resultado.

La imaginación es la facultad creadora de la mente humana, la energía plástica, el poder formativo.

En el lenguaje de los Teósofos Esotéricos, el poder de la imaginación para crear formas pensamientos es llamado KRIYA SAKTI es decir el misterioso poder del pensamiento que nos permite producir fenómenos externos, resultados perceptibles a través de su propia energía interna cuando es fertilizada por la Voluntad.

Es un antiquísimo dogma Hermético el que cualquier idea puede hacerse manifiesta externamente solo si, por causa de la cultivación, el arte de la concentración ha sido conquistado, de manera muy similar a como un resultado externo es producido por una corriente de fuerza de Voluntad.

La Cábala enseña que el hombre a través de su poder creativo, a través de la voluntad y el pensamiento ha llegado a ser más divino que los ángeles, pues él puede crear y ellos no. Él está un paso más cerca del Demiurgo, la deidad creadora, incluso ahora que se encuentra encerrado en la materia, más cercano que las huestedes angélicas, más sin embargo los ángeles son solo espíritus y no están manchados con la materia.

Incluso la concepción ortodoxa de un ángel es la de un ser que lleva a cabo las ordenes y no uno que las origina, crea o que actúa 'de novo'.

## Flying Roll - VI

### Concerniente al Rollo Volante No II

Un comentario por G. H. Frater D.D.C.F.7 - 7°=4° (Deo Duce Comite Ferro, S.L. MacGregor Mathers)

Concerniente al admirable comentario escrito por V. H. Soror S.S.D.D. sobre el Poder de la Voluntad y su uso, quiero sugerir que antes de atraer el rayo escarlata a una acción tan intensa sobre el corazón, según ella ha explicado, que el adepto eleve su pensamiento y sus ideas a la contemplación de la luz divina en Kether, y considerando a Kether como la corona de la cabeza permitirle enviar un rayo desde allí al corazón, ósea Tiphareth a través del sendero de Gimel y entonces enviar el rayo escarlata y ponerlo en acción, el efecto será uno poderoso y el proceso

mucho mas seguro: de otra manera se pudiera estar arriesgando al corazón, y también un riesgo de contraer fiebre si se practica con demasiada frecuencia.

## **Flying Roll - VII**

### **Alquimia**

**Por S.A. (Dr. W.W. Westcott)**

La química, la ciencia moderna que investiga la constitucion de las sustancias materiales es la decendiente directa de la Kimes medieval y antigua. La silaba AL es el articulo indefinido usado por los arabes, al igual como los hebreos usan el He lo que significa El o La, “La Quimica la Alta Quimica, la cual trata de la esencia natural de los Elementos, metales y minerals, mientras que la quimica moderna se regocija en ser una ciencia de uso comercial y utilitario.

Se cree que la palabra alquimia fue usada por primera vez en los trabajos de Julius Frimicus Maternus, el astrónomo que vivio durante la epoca del emperador Constantino. Fimicus dijo que “El buen alquimista nace cuando la luna esta en la casa de saturno” de manera que el era tambien astrólogo, ¿pero a que casa se referia, a la casa del dia (Acuario) o a la casa de la noche (Capricornio)? ¿O quizas el, como asi algunos astrólogos modernos le designaba a una de estas (Acuario) a Urano?

La Biblioteca Imperial en Paris posee el volumen mas antiguo de alquimia conocido, lo escribio un tal Zosimus de Panopolis, esta escrito en griego y data del año 400 DC. Y se titular El arte divino de Crear el Oro y la Plata. El que le sigue en antigüedad esta escrito por Aeneas Gazius, tambien en griego, fue escrito en el 480 DC.

Los autores medievales llaman en muchas ocaciones a la Alquimia “El Arte Hermetico” con lo cual implican su origen a Hermes Trismegistos de Egipto, el Seudo Dios Prehistorico o maestro inspirado, al cual le debemos la Tabla Esmeraldina. Un escritor de la antigüedad dijo que los secretos hermeticos fueron enterrados en la tumba de Hermes y alli se preservaron hasta que Alejandro el Grande quien habrio su tumba en busca de sus secretos, alli encontro los documentos pero ninguno de sus sabios podian entenderlos. De tiempo en tiempo muchas porciones del conocimiento humano an escapado al entendimiento Humano.

Despues de la caida de la libertad intellectual en Alejandria, los descubrimientos cientificos fueron practicamente en su totalidad dominio de los arabes quienes llevaron a cabo grandes progresos en la ciencia, sin embargo, tambien algunos monjes en los monasteries cristianos estudiaron estas materias durante su retiro y muchos se volvieron famosos como alquimistas y magos y otros ascendieron al grado de eminencia dentro de la iglesia convirtiendose en Vicarios, Abbats e incluso Obispos. Aquellos que tuvieron los mayores exitos fueron los que escribieron menos y debido a esto son casi en su totalidad o quizas totalmente desconocidos para nosotros.

Una infinidad de libros han sido escritos sobre el tema de la Alquimia, y son de muchas clases, buenos, malos e indiferentes, superficiales o eruditos, sabios o tontos, algunos fueron escritos por Buenos hombres otros por hombres exelentes y otros por tontos y otros por caballeros. Esto se debe a que la alquimia ha existido como una ciencia en una diversidad de planos y ha habido verdaderos y exitosos estudiantes de alquimia en cada plano y tambien profesores fraudulentos e inescrupulosos autores que tratan de la alquimia de los planos inferiores.

Algunos estudiantes modernos han escrito sabiamente acerca de la alquimia, pero otros los han escrito en ignorancia, pero el error de hoy notablemente consiste en irse a los extremos en cuanto a opinión se trata. Algunos autores modernos insisten que toda la alquimia fue un fraude, otros que toda la alquimia era química, y un tercer grupo bien dominante en estos días dice que fue una religión.

Estoy convencido que cada clase de maestro está parcialmente equivocado, permítaseme tomar el sendero del medio.

La ciencia de la alquimia ha existido ha sido estudiada y enseñada sobre Cuatro planos.

Sobre el plano de Assiah ha estado la ancestral química oculta, la química del Adepto, quien le añade a las facilidades del conocimiento y materiales, la mágica habilidad del poder de la voluntad de la habilidad de actuar en el Alma de las cosas, sus contrapartes astrales. Aquí la transmutación es un hecho físico y posible. Esta alquimia era practicada y también pretendida, y tratados reales fueron escritos.

Sobre Yetzirah, es alquimia psíquica, el poder de la creación de formas vivientes. Esto fue practicado pero discutido en raras ocasiones.

Sobre Briah es Alquimia mental, las creaciones del Arte y del Genio, la música, la pintura, la estatua del alma, esto se practicaba pero no se hablaba de ello hasta tiempos recientes.

Sobre el plano más elevado, el espiritual, la práctica era prácticamente desconocida excepto para alguno completamente ocultos Magos, pero fue escrito algo sobre ello por algunos buenos y verdaderos filósofos quienes guiaron sus intuiciones acerca del origen del hombre y de su destino, su descendencia desde Dios, y su posible reasenso a Dios, en el lenguaje del plano material para así evitar la persecución y la destrucción a manos de los sacerdotes de las iglesias establecidas.

Usando a la química como un pretexto se protegieron de las penalidades impuestas por la heterodoxia, debido a la ausencia de aparatos químicos, se salvaguardaron de ser torturados y extorcionados por ser alquimistas

Sobre la alquimia material, la primera que fue mencionada, solo algunos pocos profesores confesaron tener éxito, y muchos fueron los que perdieron sus vidas como consecuencia. La vida de ningún hombre estaría a salvo incluso hoy si el que obtenga el éxito de la transmutación y confesase. Estoy enteramente convencido que la transmutación de los metales inferiores en oro y plata es posible y que ha sido realizada con frecuencia, pero no con el auxilio único de la química sino correlacionando la acción de la voluntad con los procesos químicos, la acción de la voluntad y el poder sobre el Alma de la Naturaleza y el Alma de las Cosas con la pureza de la vida y el entrenamiento del Adepto pueden por sí solas suplir.

El verdadero alquimista sería el último en publicar el triunfo, y si así hiciese como consecuencia seguramente perdería su poder. Sus polvos y elixires que tan exitosos fueron en el ayer serían inútiles hoy, pues Isis sanciona el menor intento de mancillar la pureza virginal de su relicario. Cuando la vanidad personal es el fin o el resultado, restará cualquier posible éxito en los trabajos de magia práctica, y el último en alcanzar el éxito será el que eche un vistazo a las tentaciones de la carne, al orgullo de la vida, a la ambición del Diablo.

Que no se le permita a ningún hombre el estudio de la alquimia con el propósito de enriquecerse a sí mismo. Que no se le permita a ningún hombre el estudio del Ocultismo para que satisfaga

las pasiones, esto es un pecado imperdonable. De manera que la alquimia material es una elevada y graciosa forma de arte, pues su conclusión prueba la pureza, el adeptado y el poder espiritual. El químico en si mismo puede ser exitoso aun en su limitada esfera de accion, sea cual sea su personalidad, y sea como sea su ego, el intelecto solamente le es suficiente.

La alquimia tiene un aspecto espiritual y moral, perdonen si disgrede pero me parece que nuestra querida amiga Anna Kingsford cometio un error cuando declaro que solo veia en los procesos alquimicos moral y religión. El alquimista profesaba el conocimiento y motivaba a sus pupilos a buscar tres cosas

El Elixir Rojo para transformar los metales basicos en Oro;

El Elixir Blanco para transformar los metales basicos en plata;

El Elixir Vitae para ser administrado a los vegeales, animals, para intensificar la vida, prolongarla y expandirla.

La salud y la larga vida son de desearse, pues el estudio del arte es de larga duración, yo creo que el primer elixir no era buscado por causa de sus propios poderes, si no porque era un paso necesario que conducia a la fabricación del Elixir Vitae, el arte de prolongar la vida y la oportunidad que esto le ofrecia al adepto de alcanzar con rapidez su meta, con mucha y mayor rapidez que si tuviese que vivir muchas vidas cortas con intervalos de pasividad entre ellas.

Ciertamente existe ventaja en vivir años despues de haber alcanzado el adeptado en el interior en favor de tener que morir a temprana edad seguida por extendidos periodos de descanso y despues tener que repetir la niñez. Para el verdadero estudiante que ha aprendido a educar a los hombres en el ahora, que guia las naciones, seguramente la continuidad de la vida es una ventaja!

El progreso espiritual que acelera el final de las relaciones con los hombres y la tierra no es (dicen los orientales) la forma mas alta del Buddhismo o Iluminacion. El Buda de compasión que renuncia a los placeres espirituales para asistir a quienes pueblan la tierra o en sus cercanias, es un buda mas elevado

Por tanto yo creo en los tres jefes de la Rosa Cruz cuyos años terrenales de trabajo se cuentan en los cientos, quizás allegoricos y simbolicos en cuando a nombres y cantidad de años, pero expresan una verdad, que el progreso en el adeptado enlaza ciertas grandes almas a los que trabajan sobre la tierra, y que el tener tal meta es algo que vale la pena, algo que todos los que entramos aquí debemos aspirar, y observar la forma simbolica del Maestro C.R.

Si se me preguntase porque los libros alquimicos estan tan llenos de las transmutaciones al Oro y la Plata, contestaria que estos pasos siendo precedents necesarios para conseguir el Elixir Vitae, tienen naturalmente mayor atencion y experimentacion y mayor cantidad de profesores que el tercer y superior paso, el cual es practicamente cubierto para que este fuera de la vision del profano.

Debo cumplimentar estas declaraciones explicando que creo que muchos de estos tratados escritos a la luz de la quimica de aque tiempo, y guarda record de intentos reales de procesos quimicos en busca de la transmutacion en Oro, por personas que eran realmente los quimicos de aquella edad en busca del Oro verdadero pero desposeidos de intuicion espiritual, y quienes fracasaron en el proceso de la transmutación.

Volviendo a la alquimia en el plano de Assia y a la química física, notese el curioso y jamás negado relato de que ciertos marcos de oro de los que se sabe han sido azotados por relámpagos y que por causa de esto han desmerecido en su color, y en este desmerecimiento de color se han encontrado rastros de Sulfuro, ¿Qué implica este incidente? O el sulfuro estaba en el Oro y esto es lo que los antiguos alquimistas enseñaban o el sulfuro estaba en el relámpago, pero la ciencia moderna dice que el relámpago es pura electricidad y no contiene Sulfuro. Este fenómeno de la adquisición de sulfuro no se produce con otras materias que no lo contienen cuando son asartadas por un relámpago.

La doctrina Hermetica dice que toda la material es una en su esencia, y que es en la caidad mas baja del espiritu, el aspecto mas pasivo de Lux (luz).

Espiritu — Materia

Activo — Pasivo

Motor — Movido

Desde el Unico Eus partieron dos contraries, luego tres principales y cuatro elementos, en todos los planos de la naturaleza la base unica es Hyle de los filosofos griegos. Entonces de la homogeneidad derivo la variación. La heterogeneidad se alzo atravez de la evolucion. Bajo los impulsos sephiroticos sobre el plano de Assiah, la diferenciación se esparcio formas y combinaciones fueron producidas atravez de las edades. Atravez de edades de desarrollo gradual de atomos conglomerándose, la substancia elemental de la química moderna, los metales y metaloides, los halogenos y las tierras se convirtieron en tipos definidos y de constitución permanente. Adoptaron una estructura molecular fija y se encuentran ahora en el Kali Yuga con respecto a su origen, practicamente elementos de acuerdo al entendimiento moderno de una estructura que es insoluble a todos los procesos tecnicos conocidos. Yo afirmo que para el adepto estos elementos son todavía capaces de ser convertidos y analizados, mas aun así, sin contar con el adepto, algunos de los llamados elementos llegaron a ser desintegrados por la ciencia moderna en si misma. Pero mientras la ciencia se vanagloria de sus avances es fatuo demandar la creencia implícita en su actitud de autoridad día a día. La ciencia moderna rige hoy al hombre que mañana tendra éxito en demostrar su error. La ciencia es solo un poco menos fanatica que la religión.

Los metales y los elementos de hoy han sido formados, definidos y formados en su calidad actual atravez del trabajo de las edades. Los lentos procesos de la naturaleza, el calor, la luz, la electricidad, la condensación, la precion, han hecho crecer en las venas de las piedras. Repentinias y violentos agentes han producido un efecto, quizas algunos metales fueron solo producido por convulsions y no por el paso gradual de los procesos naturales.

Quizas el Oro que se encuentra en su estado nativo y puro, como algunos otros pocos metales que se encuentran, fue producido por el relámpago y el terremoto. Intensa presion e intenso calor, podrían llevar acabo una nueva combinación apartir de otras ya existentes. El Oro es intenso en su peso, su gravedad especifica, tiene un intenso punto de fusion bajo intensa precion producirían un cuerpo puro, homogéneo, pesado.

El Alquimista pensaba que los bien conocidos metales ahora llamados elementos, no lo eran, ellos no son simples sustancias, los elementos de los alquimistas eran en realidad estados y procesos. Ellos pensaban que cada metal digamos el plomo consistia de una raiz metalica y otra materia especifica, el sulfuro, la naturaleza y cantidad de su sulfuro determinaba el metal. Tomando un metal bajo un metal Tosco, comun de alteracion simple, al purificarlo de estos

sulfuros, etapa por etapa, ellos pensaban que cada metal apareceria en su orden hasta que la ultima transmutación fuese Oro. Yo creo que esta teoria es verdadera, yo creo que la practica es posible trabajando desde el plano astral al mismo tiempo que llevamos acabo acciones en la base física. Pero si se pudiese hacer el Oro ¿Cui Bono? (Expresión latina: ¿cual seria el beneficio de esto?) Tan pronto como se pueda hacer Oro como si saliece de la nada su valor estaria perdido. Es la rareza del Oro lo que le da su valor comercial, y lo que le permite que se pueda comprar con el, el pan y los lujos. Si si pudiese producir a voluntad, no seria de mayor valor que cualquier otro polvo.

En referencia al Alquimista quien como adepto, triunfa en llevar acabo la transmutación, las riquezas ya no tendran tentacion sobre el, y el orgullo cadecera de toda atraccion. El sabe bien que las riquezas una vez ganadas seran en despilfarro si se reparten a aquellos que no se ayudaron a ellos mismos, el sabra que el progreso individual, el progreso nacional y el progreso mundial dependen no de huelgas que empobrecen pero del esfuerzo y la voluntad de los individuos, las naciones y el mundo.

La tentacion de transmutar un poquito para ayudar a algun amigo o vecino o para proveerse uno de alguna cosa deseada, es una tontería y una maldad si se llevase a cabo.

¡Cuan pocos de entre nosotros no hemos deseado este tributo a nuestros esfuerzos!

¡Cuan pocos son los hombres del mundo que no lo han deseado! ¿Que cantidad de hombres adinerados gastan diariamente en su persona, en lo que es bueno para ellos y nada mas y entonces dan lo que les sobra a un amigo, a un vecino, y al que lo merece? Acaso dices tu ¡Oh, yo soy un iniciado yo actuaria de manera diferente? Mi amigo con mayores oportunidades vienen mayores responsabilidades. Yo no he de juzgarlos a ellos o de juzgarte a ti, pero dentro en mi corazon le agradezco a Dios que no tengo el poder de la transmutacion en estos momentos. Dios sabe, al igual que yo, lo facil que es caer.

Pero yo siempre acabo en lo espiritual, sin embargo de lo que yo realmente deseo hablar es acerca del aspecto material y fisico. Yo todavía difiero estas observaciones, de todas maneras quiero citar dos pasajes uno en prosa que narra la secuencia del proceso del trabajo alquimico y el otro es en ingles, traducido del Frances Antiguo, narración del trabajo alquimico haciendo uso del lenguaje alegorico y del mito. La primera cita es astrológica, y la astrología esta mezclada intrínsecamente con la alquimia, la segunda es de una poesia muy hermosa y bien que ha de valer su contemplación.

La primera dice:

*The Great Work must be begun when the Sun is in the Night house of Saturn: the Blackness appears in forty days when Sun is in the Day house of Saturn: the Blackness deepens into the Night house of Jupiter on reaching Aries a separation occurs. The Whiteness of Luna develops when the Sun is in the house Cancer of Luna The Sun begins his special form of change in Leo his own house. Redness is produced in the day house of the Red metal of Copper, Venus, this is Libra, next Scorpio follows, and the Work reaches completion in Saggitarius the day house of Jupiter.*



El Trabajo Magnífico debe ser comenzado cuando el Sol está en la casa de la Noche de Saturno: la Oscuridad aparece en cuarenta días cuando el Sol está en la casa de Día de Saturno: el deepens de la Oscuridad en la casa de la Noche de Júpiter a alcanzar Aries que una separación ocurre. La Blancura de Luna desarrolla cuando el Sol está en el Cancer de la casa de Luna que El Sol comienza su forma especial del cambio en Leo su propia casa. Redness es producido en la casa de día del metal Rojo de Cobre, Venus, esto es Libra, próximos seguir de Escorpión, y la terminación de alcances de Trabajo en Saggiarius la casa de día de Júpiter.

Esto es un buen ejemplo de lo que es una descripción alegórica, la cual tiene sin lugar a dudas un fundamento físico, y claramente se refiere al alma de las cosas, materias, temporadas y procesos en la evolución en el plano astral.

La Segunda dice:

## I

Within the golden portal  
Of the garden of the wise,  
Watching by the seven sprayed fountain,  
The Hesperian Dragon lies.  
Like the ever burning Branches  
In the dream of holy seer;  
Like the types of Asia's churches  
Those glorious jets appear.  
Three times the magic waters  
Must the Winged Dragon drain  
Then his scales shall burst asunder  
And his Heart be rent in twain.  
Forth shall flow an emanation  
Forth shall spring a shape divine,  
And if Sol and Cynthia and thee  
Shall the charmed Key be thine.

## II

In the solemn groves of Wisdom  
Where black pines their shadows fling  
Near the haunted cell of Hermes,  
Three lovely flowrets spring:  
The Violet damask tinted  
In scent all flowers above:  
The milk white vestal Lily  
And the purple flower of Love.  
Red Sol a sign shall give thee  
Where the Sapphire Violets gleam,  
Watered by the rills that wander  
From the viewless golden stream:  
One Violet shalt thou gather—  
But ah—beware, beware ! —  
The Lily and the Amaranth  
Demand thy chiefest care.

### III

With in the lake of crystal,  
Roseate as Sol's first ray  
With eyes of diamond lustre,  
A thousand fishes play  
A net within that water  
A net with web of gold  
If cast where air bills glitter  
One shining fish shall hold.

### IV

Amid the oldest mountains  
Whose tops are next the Sun,  
The everlasting rivers  
Through glowing channels run,  
Those channels are of gold  
And thence the countless treasures  
Of the kings of earth are rolled.  
But far—far must he wander  
O'er realms and seas unknown  
Who seeks the Ancient Mountains  
Where shines the Wondrous Stone.<sup>1</sup>

#### Traducción

Dentro del pórtico dorado Del jardín del sabio, Vigilando por la fuente de siete rociada, El Dragón de Hesperian recostado. Como las siempre ardientes Ramas En el sueño del santo vidente; Como los tipos de las iglesias de Asia es que Esos chorros gloriosos aparecen. Tres veces las aguas mágicas Debe el Dragón alado drenar Entonces sus escamas estallarán en pedazos Y su Corazón es el alquilar en el twain. Fluirá adelante un emanación retoñara una forma divina, Y el sol y Cynthia y vosotros Que la Llave encantada sea vuestra.

### II

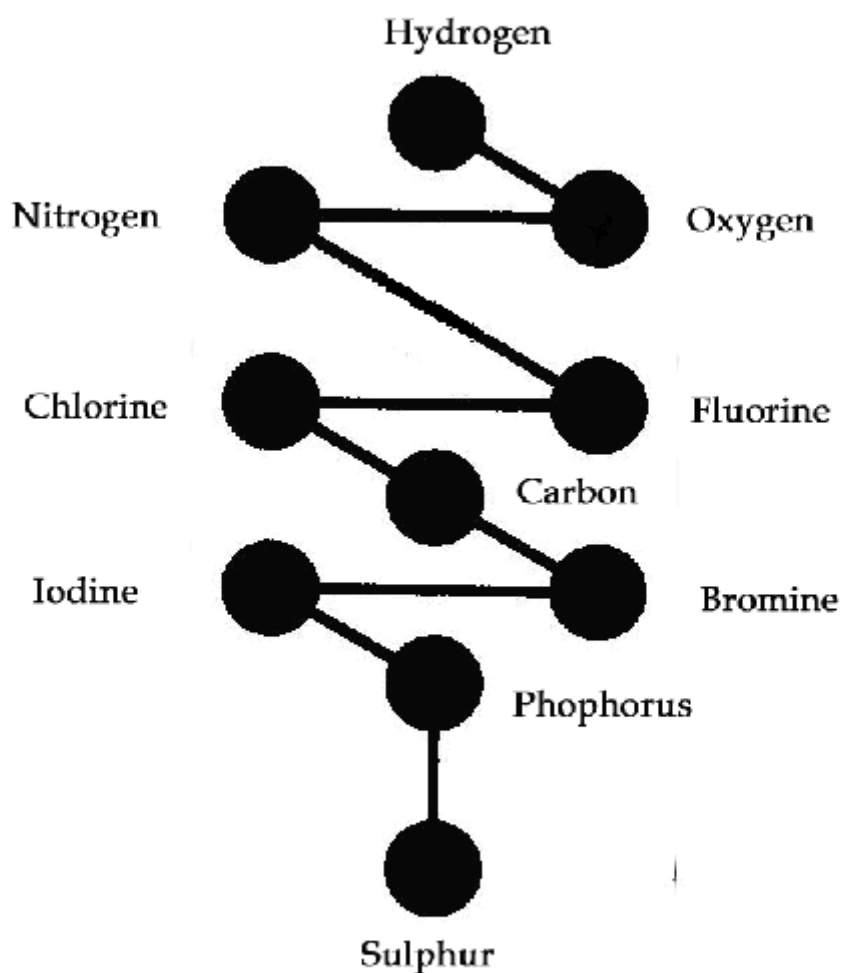
En las arboledas solemnes de la Sabiduría Donde pinos negros sus sombras lanzan cerca de la celda frecuentada de Hermes, Tres encantadoras flores retoñan: El damasco teñido de Violeta En olor que todo florece arriba: La leche el Lirio blanco de vestal Y la flor púrpura del Amor. ¡Sol rojo que un signo dará Donde las Violetas de Zafiro brillan, Regado por el arroyuelo que vaga De la invisible la corriente dorada: Una Violeta reúne- Pero ah ten cuidado, ten cuidado! - El Lirio y el Amaranth Demanda el cuidado más principal.

### III

en el lago de cristal, Roseate con el primer rayo del sol Con ojos del lustro de diamante, mil peces juegan UNA red dentro del agua UNA red con telaraña de oro Si el molde donde cuentas aéreas brillan Un pez brillante debe tener.

IV Entre las montañas más viejas Cuyas cimas son cercanas al Sol, Los ríos eternos Por canales resplandecientes corren, Esos canales son de oro Y de allí los tesoros innumerables De los reyes de la tierra son arrollados. Pero distante el se pregunta O' los reinos y mares desconocidos Quien busca las Montañas Antiguas Donde brilla la Piedra de Maravillas.

Ya se les ha enseñado dos esquemas simbólicos para localizar a los metales con los Sephiroth, cada uno es capaz de defender, de señalar ciertas alianzas y relaciones alquímicas a estos metales. Adjunto un esquema de mi propia autoría en el cual sirve para colocarle a la decada diez elementos no metálicos reconocidos por la química moderna.



Binah = Nitrogeno, siempre en estado gaseoso—muy pasivo—no sostiene la vida ni la combustion.

Fluoruro = un gas—bien activo, practicamente imperceptible.

Cloruro=un gas—de color Amarillo como el oro, caustico.

Bromo = mas pesado y despreciable, liquido rojo

Yodo Un cobre rojo y el bronce hermafrodita.

Carbono es Tiphereth, es el mas notable de entre los no metales se combina con otros formando alianzas en gran numero, todas las sustancias vegetales y animals son compuestos que contienen Carbon como base.

Phosphorous and Sulphur, representa a Yesod y a Malkuth, ambos solidos y completan la escala..

Las analogies son muy curiosas y pueden ser grandemente expandidas. Es tambien posible, en adicion a las clasificaciones de la GD, clasificar los verdaderos metales con los sephiroth en el orden químico de su actual pureza acercándose al puro y basico Hyle, o la materia una. Los Sephiroth son emanaciones progresivas cada una un grado menos de exaltación que su anterior y asi bajan plano tras plano, y pueden ser vistos como cada uno volviéndose mas material que el anterior. Y en Assiah pueden haber escalas similares de metales, metaloides y otras sustancias de ración similar. Si tal fuera el caso entonces la teoria alquimista de pasos sucesivos de purificación, en su curso natural transmutarian cada metal en el que le queda arriba. El plomo en cobre, el cobre en plata y la plata en oro y el oro en el Elixir de la Vida (Elixir Vitae) el oro de la vida vegetal y animal.

La alquimia enseña que todos los metales consisten en Mercurio de los Filósofos y un Sulfuro, el cual fijaba al metal haciendolo solido.

El Merc. Phil. no era el mercurio del comerciante, ni tampoco el hidrogeno del químico moderno, si no un metal fluido.

A nuestro mercurio ellos lo llamaban hydrargyrum, o Agua de Plata, o Liquido de color plateado. Ellos pensaron que era plata en un estado de fusion en baja temperatura, por eso lo llamaron Proteus que quiere decir, “de muchas formas”. El alquimista encontro que el oro era extremadamente pesado, asi que experimentaron con aquellos metales que eran mas pesados, plomo, mercurio, y cobre, pues creian que debian de estar muy cercanos al oro, según el orden de sus pasos de cambio, o que cada metal pesado necesitaba mucho menos pasos para su conversión o sea menos purificación.

Ellos agullen por ejemplo, el plomo asemeja al oro en su peso, por tanto, el plomo consiste casi enteramente de Mercurio Filosofal y Oro. Si un cuerpo fuese encontrado que trabaje sobre el plomo de manera que se pueda quemar todo lo que no es Mercurio Filosofal, y entonces fijamos este Mercurio Filosofal al Sulfuro, obtendremos Oro como resultado.

Pesos Relativos the Porciones de Igual Tamaño son:

<i>Oro</i>	<b>19</b>
<i>Mercurio</i>	<b>14</b>
<i>Plomo</i>	<b>11</b>
<i>Plata</i>	<b>10</b>
<i>Cobre</i>	<b>9</b>
<i>Hierro y Estaño</i>	<b>7</b>
<i>Antimonio</i>	<b>6</b>
<i>Arsenico</i>	<b>5</b>

Muchos de los “Elementos” que así se llamaron desde el 1750 hasta el 1800 han sido rotos a través del análisis, notablemente el Potasio y la Soda, de los cuales se mostró que en realidad eran compuestos en 1807 por Davy. El Alquimista reconocía tres vías principales para hacer Oro.

Primero por separación, pues muchos minerales contienen algo de Oro.

Segundo por Maduración, por procesos diseñados a sustituir, purificar y digerir Mercurio, lo que lo convierte en un cuerpo más sólido y al final en Oro.

Ellos veían al mercurio como una alínea de Oro y algo más, por el proceso del fuego, y añadiendo material adecuado para la combustión las impurezas eran de ser quemadas y el oro puro sería el remanente.

Tercero, fusionando con metales bases un poco de esa peculiar composición, la Piedra de los Filósofos, una transmutación perfecta habría de ocurrir, las impurezas serían quemadas y la raíz metálica se presentaría como Oro.

Por ejemplo un argumento Alquímico que he leído dice: Si tomamos 19 onzas de Plomo y lo fusionamos con un Agente apropiado, y por lo tanto disipamos ocho onzas, nos restan once, y estas no pueden ser otra cosa más que puro oro, porque la relación entre el plomo y el oro es de 19 a 11. Pero si el proceso fuese gradación, y redujéramos primero 19 a 14 el resultado sería mercurio, entonces el proceso puede ser continuado hasta ser reducido a 11 lo cual igualmente ha de ser Oro, sin el paso intermedio.

Desde otro punto de vista, ellos dirían: La Piedra de los Filósofos es un sutil, fijo y concentrado cuerpo de fuego, el cual una vez añadido a un metal fundido como por sí de virtud magnética se tratará, se adhiere al cuerpo mercurio del metal lo vitaliza y lo limpia de todo lo que es impuro y lo que queda es una masa fundida de puro Sol.

Más como ya dije, yo creo que le será inútil a cualquiera perder el tiempo en experimentos puramente químicos. Para llevar a cabo el proceso Alquímico se requiere un trabajo simultáneo en el plano astral y en el físico. A menos que usted sea un adepto suficiente para actuar con el poder de la voluntad como también con el calor, la humedad, la fuerza vital, la electricidad, no podrán producirse ningún resultado adecuado. .

Hasta donde yo se, el poder para transmutar debe venir acompañado lado a lado con otros logros mágicos, Labor Omnia Vincit no es conferido por ningún grado, es ocasionalmente redescubierto por el estudiante en privado, nunca realmente se le enseñó en tantas palabras. Ha de venir a ustedes o el evento mágico ha de ocurrir cuando menos se lo espere.

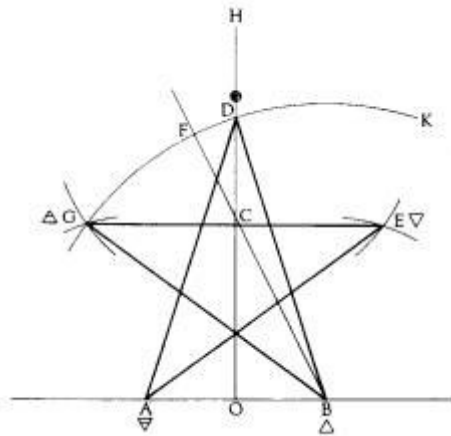
<sup>1</sup>*Le Dictionnaire Mytho Hermetique, dice que: 'La Fuente encontrada dentro del Jardín', es el 'Mercurio del Sabio', que viene de fuentes diversas porque es 'el Principio' de los siete metales, y es formado por la influencia de los siete planetas, aunque el Sol apropiadamente hablando es el Padre, y la Luna, la Madre. El Dragón que bebe tres veces, es la putrefacción que sobreviene en la materia, y es así llamada por su color negro, y este Dragón pierde sus escamas, o la piel, cuando el color Gris se convierte en Negro. Usted sólo triunfará si el sol y la luna le ayudan; por medio del régimen del Fuego usted debe blanquear el color Gris a la Blancura de la Luna (y entonces obtiene el rojo del sol como la última etapa). Por los 'Peces, se quiere decir las burbujas en el crisol calentado. 'Lago' a menudo significa jarrón, retorta, frasco, alambique'.*

# Rollo numero VIII

## Forma Geometrica Para Dibujar El Pentagrama

Permitase AB ser cualquier linea de la longitud requerida entre los puntos de Tierra y Fuego. Bisecar AB en O y desde dibuje OH perpendicular a AB. Corte OC para igualar AB unase B con C y produscase la linea BC para que F sea FC e igual a OA. Desde el centro B, cuyo radio es BF, dibuje el circulo FDK, curtando OH en D. D es entonces el angulo "espíritu" del Pentagrama. Con los centros B y D dibuje circulos con un radio igual a AB, y que se corten el uno al otro en E el cual ha de ser el angulo de Agua. De manera similar (o se dibuja un circulo de radio AB que parta del centro A) encuentre G en angulo de Aire. Una ABDE y G en la manera usual.

R. A. Gilbert



# Rollo IX

## Pilares Derecho e Izquierdo

Por

G.H. FRATER N.O.M.

Como se ha encontrado que existe confusion entre los pilares derecho e izquierdo de los Sephiroth en el Arbol de la Vida, con relacion a los lados derecho e izquierdo en el hombre, y en relacion a las fases de la luna, note que:

En todo diagrama y en toda pintura, la mano derecha del observador esta proximo al Pilar de la Misericordia, Chokmam, Chesed y Netzach, mientras que el Pilar de la Severidad esta de la mano izquierda del observador, sin embargo cuando usted aplica el diagrama del Arbol de la Vida a su persona, tu lado derecho, el brazo, la pierna derecha representan Fuerza y Severidad, Geburah y Hod y tu lado izquierdo se refiere al Pilar de la Misericordia. De manera que cuando mire al diagrama es como si mirara a otro hombre que esta de enfrente suyo, tu lado derecho esta en frente de su lado izquierdo. Su lado Misericordioso forma el pilar de la mano derecha al frente tuyo, es como si te observaras a ti mismo en un espejo.

Asi como el hombre te observa a ti, asi mismo la Luna te observa asi que debes decir que la luna en su incremento se encuentra del lado de la misericordia, el pilar derecho de los sephiroth, y que en su achicamiento esta en el pilar izquierdo de la severidad.

Un Diagrama entonces es una pintura de un Hombre o la Luna en frente tuyo. Los Pilares del Templo son similares:

<b>Pilar Negro</b>	<b>Severidad</b>	<b>Izquierda Norte</b>
<b>Pilar Blanco</b>	<b>Misericordia</b>	<b>Derecha Sur</b>
<b>Pilar Negro</b>	<b>Boaz</b>	<b>Stolistes</b>
<b>Pilar Blanco</b>	<b>Jachin</b>	<b>Dadouchos</b>

Es decir el blanco de micericordia o Jachin esta a tu derecha segun te vaz hacercando al altar desde el Oeste como tambien a la derecha del Hiereus (Chronicas II. III, 17) “Y llamo a la de la mano derecha (del que entrare) Jachin, y a la de la mano izquierda llamo Boaz,”

Ahora Boaz es Fuerza, Severidad, Viña, el Pilar Negro y Jachin es el Pilar Blanco de la Misericordia.

Al hacer la Cruz Cabalistica sobre el pecho lo correcto es tocar:

la frente y decir Ateh “Tu Eres”

el corazon, y decir Malkuth,

El Hombre Derecho y decir Ve Geburah,

El Hombre Izquierdo y decir Gedulah, y con los dedos sobre el pecho decir Le, OLAM,  
Amen

**Recibido en Marzo 26, 1893.**

## **Rollo No. X**

**Acerca del Simbolismo del Auto sacrificio**

**Y la Crucifixión contenida en el Grado 5=6**

Por: G. H. Frater D.D.C.F.

Esta lección fue recibida en el Viernes Santo Marzo 3, 1893 a los Adeptos Reunidos en Colegio.

Comenzando con los diagramas de la Primera Orden y continuando adelante, es de notar que en el grado mas bajo del la Orden (0=0) no se presentan diagramas propiamente dichos con excepción de los que se encuentran en los dos Pilares en los que se ilustra el símbolo del paso del alma en el ritual egipcio de los muertos, esto es un aspecto sintético que será desarrollado y explicado al candidato según el valla pasando por varias etapas.

A partir del primer grado le sigue el  $1^\circ = 10^\circ$ , donde nos encontramos con la primera forma de los Sefirot en el Árbol de la Vida, esta es la representación de la Espada Flamante descendiendo, pero no es hasta el grado  $2^\circ = 9^\circ$  que se nos comienza a presentar el simbolismo del autosacrificio.

El diagrama del altar en  $2^\circ = 9^\circ$  representa entonces a la Serpiente de la Sabiduría enrollada en los Senderos. En el  $4^\circ = 7^\circ$  se le revela la misma serpiente pero en su representación de la serpiente Nechustan. Esta es la serpiente de bronce que Moisés creo en el desierto y que le dio la vuelta al Pilar de la Dulzura y que llevaba tres barras diagonales ensobre, representando una especie de cruz triple.

Tratemos ahora con el diagrama del altar del grado  $3^\circ = 8^\circ$  allí se muestra que Adam es la sección de Tiphareth: de manera que el es extendido, es una manera de decir que la forma del hombre es proyectada a partir de ahí.

La figura de Eva esta sobre Malkuth en la forma de un soporte.

La primera forma ideal del hombre es Adam Kadmon, la encontramos detrás de Kether y es como si fuera el prototipo de la forma de Tiphareth. Este Tiphareth responde a la letra Vau del Santo Nombre como si representara al Principe. La letra Vau también representa al numero seis y Adam fue creado en el Sexto Dia, pues Tiphareth es el símbolo de la creación. Aun mas, el Hexagrama consiste de dos formas una de agua y otra de fuego, el fuego ideal y el agua ideal, el Espíritu Santo y las aguas de la creación, el ether espiritual y el fuego espiritual o fuego del Espíritu Santo. Por lo tanto en la creación el hombre se extiende desde Tiphareth ie el momento en que Adam es creado, ósea el principio del reflejo de la tríada inferior y finalmente de Malkuth. Eva es la síntesis de la creación y representa la madre de la vida al igual que el nombre ChaVaH. El diagrama del grado  $3^\circ = 8^\circ$  representa pues el establecimiento de la vida, la vida creada, y el bien y el mal son representados en Malkuth el Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal, pues es el punto en que el bien y el mal encuentran su balance. A nosotros se nos coloca en un cuerpo material par darle la victoria a quien deseamos. Así es revelado el significado de las palabras de la serpiente “ustedes serán como dioses conociendo el bien y el mal”. Pero el conocimiento del mal trajo consigo el descenso a los Klifos y aunque Malkuth esta directamente envuelto en la caída, no se puede decir de los sefirot que le preceden que hayan tomado parte del conocimiento del mal. Por eso se dice en el alegórico relato de la creación en el Génesis que le es impedido al hombre extender su mano para tomar el fruto del árbol de la vida, para no envolver a los sefirot superiores en la caída, pues siendo el hombre mismo desbalanceado solo hubiese logrado con ello precipitar un desastre.

En el diagrama de  $4^\circ = 7^\circ$  encontramos representados la caída y el consecuente elevamiento del dragon, el cual en el grado de  $3^\circ = 8^\circ$  es representado enredado entre Malkut y el Reino De Los Cascarones (Kingdom of the Shells ) y levanta su cabeza hacia los sefirot por el derecho de las Coronas del Reino de Edom.

Estos (los reinos de Edom) representan los mundos de fuerza desbalanceada antes de que la creación fuese establecida. También simbolizan a los sefirot que son huecos, y antes de que la luz llene sus cavidades (la luz que desciende y llena las cavidades se encuentra alegóricamente



en la historia de la usurpación del hermano joven, en la historia de Esau y Jacob) “antes de que todas las cosas fuesen, eran las aguas, la oscuridad y las puertas de la tierra de la noche” Nótese también la guerra de los titanes quienes se levanta y luchan contra Júpiter.

Los Reyes Edomitas, no son completamente malignos, si no que están parcialmente conectados al mal. Ellos son las fuerzas de la restricción.

**El resultado en el árbol de la vida es en un plano superior donde la Gran Serpiente se levanta sobre Daath, y si los cuatro mundos fueran puestos sobre el árbol se observaría que la serpiente va cortando entre Yetziraj y Briaj. De manera que el mal no puede levantarse sobre el mundo de Briaj o trascender los límites de Yetziraj. Pero si buscamos la correspondencia del mal en los mundos de briaj y atziluj se encontraría que consiste en una forma disminuida del bien, una fuerza limitada y restringida que ata sin la cual no se puede llegar a tener alguna forma en los planos superiores. Es solamente en los planos de Yetzirah y Assiah que los análogos de este principio se convierten en maldad absoluta.**

Esta idea fue expresada por los Gnosticos cuando dijeron que el Achamoth<sup>2</sup> trataba de comprender al Pleroma, y sin embargo no le entendía y de la pena de ella fueron formados los demonios y los espíritus malignos.

Si intentamos instituir una analogía con el microcosmos se observara que Nefech se refiere a Malkut y Assiaj: Ruach se refiere a Yetzira el cual es el mundo de la formación, y por lo tanto el principio formativo operando en Ruach puede tener un lado maléfico. Neschamah = las altas aspiraciones del alma, que aspiran a lo ideal. No es posible que exista un lado perverso en Nechama, solo puede darse una mayor o menor grado de aspiración.

Si el Ruach sobrepasa en poder al Nechama, si el Nechamah busca los bienes inferiores, ambos se echan a la ruina. Lo que resulta de una idea falsa no es exactamente maldad pero es un bien menor de lo que debiera ser.

Neschamah responde al mundo de briaj como también Chiah, el cual corresponde a Chokma pero no se puede tocar el Yechidah con el Ruach, debes de usar la conciencia del Neschama. El Yechida junto con el Chiah componen el Genio Superior pero no el Yo Superior. Adentro y detrás de Kether reside una parte del ser la cual es imposible de entender y de la cual uno puede solamente codiciarla esta es el Alma Superior la cual responde a la parte mas elevada del Yechida y no puede ser tocada por el Neschama. Tiene que existir un modo de transferir la síntesis de la conciencia que hacen al hombre ha este elevado sefira. La Caída, la cual corto El yo superior del inferior en Daath, fue también nuestro descenso a en esta vida. Por lo tanto nuestro objeto es entrar en contacto con ella otra vez, lo cual solo se puede lograr a través del Nechama la Madre Divina del Alma, nuestra Aima.

Neschamah responde al mundo de briaj como también Chiah, el cual corresponde a Chokma pero no se puede tocar el Yechidah con el Ruach, debes de usar la conciencia del Neschama. El Yechida junto con el Chiah componen el Genio Superior pero no el Yo Superior. Adentro y detrás de Kether reside una parte del ser la cual es imposible de entender y de la cual uno puede solamente codiciarla esta es el Alma Superior la cual responde a la parte mas elevada del Yechida y no puede ser tocada por el Neschama. Tiene que existir un modo de transferir la síntesis de la conciencia que hacen al hombre ha este elevado sefira. La Caída, la cual corto El yo superior del inferior en Daath, fue también nuestro descenso a en esta vida. Por lo tanto nuestro objeto es entrar en contacto con ella otra vez, lo cual solo se puede lograr a través del Nechama la Madre Divina del Alma, nuestra Aima.

---

<sup>2</sup> The Gnostics called this Achamoth, but probably this was a corruption of Chokmutha. (Original Note.)

Cuando el candidato entra en la Bóveda y se arrodilla en el Segundo punto, el lo hace en el centro del altar, encima de la forma simbólica del adepto, quien es la síntesis de los lados de la bóveda, el se ha acercado y ocupa la posición central entre Keter y el Mundo de las Sombras allí esta protegido por la elevada Gloria de la Cruz Dorada y de la Rosa. Entonces la siguiente oración es dicha: Sean a ti Sabiduría Única, Poderío Único, Eternidad Única se alabado y glorificado por Siempre”. Tiene que ser el Macroprosopus, el Amen al que se dirige esta plegaria, El Señor de Keter quien le ha permitido ha este aspirante que ahora se arrodilla en frete de el, penetrar y llegar tan lejos dentro del santuario de sus misterios (el cual se encuentra en el centro del Universo). Sea en su nombre la gloria y no en la nuestra (el cual es IHVH con la edición de la letra Shin) permite que la influencia de tus divinos desciendan sobre su cabeza (estas divinidades son fuerzas angélicas y el yo superior se encuentra en la naturaleza de las fuerzas angélicas y de la divinidad) “y enséñale el valor del autosacrificio, de manera de que no se empequeñezca a la hora del juicio, si no que su nombre sea escrito en lo alto” (es decir que el nombre divino que ha sido formulado sobre el sea devuelto immaculado a las alturas) “y que pueda sostenerse en la presencia del altísimo” (cuyo genio ha de ser una poderosa fuerza angelical y muy diferente en forma a los personajes dignos de piedad que nosotros somos aquí) “en esa hora cuando el hijo del hombre se encuentre enfrente del Señor de los Espiritus y su nombre se encuentre en la presencia del Anciano de los Días”.

Esta sera la forma sintética del hijo del hombre, el BEN ADAM quien es la síntesis del Ruach del Universo: en otras palabras la alusión es al Gran Dios Del Mundo de Yetzirah o al microprosopus, el Hijo del primer Adam, cuando el es invocado ante el Señor de los Espíritus, el cual se encuentra en Kether y su nombre en la presencia del Anciano de los Días. “Aquel que es antiguo ante los Dioses, antiguo y antes que el tiempo, antiguo antes de la formación de los Mundos, El Eterno Amen, o incluso aquel que es anterior al Amen a quien solo las ciruelas de la cobertura de su cabeza pueden llegar a tocar”.

Lo que sigue parcialmente representa el modo en que el iniciado se convierte en un Adepto: el Ruach dirigido de acuerdo con la incitación del Nechama mantiene al Nefech libre de ser el campo de las fuerzas malélicas, y el Nechama lo atrae, el Ruach en contacto con el Chaia ie el genio que se yergue en la presencia del Santo o Yechidah o Yo Divino, el cual se yergue enfrente del Dios sintético de todas las Cosas. Esa es la única forma verdadera de llegar ha ser el Mayor de los Adeptos y es directamente dependiente de tu vida y las acciones de tu vida.

Y sobre la tapa del ataúd, este proceso queda resumido: allí vemos a un hombre sufriente, que da pena, un hombre justo. Frente a su justicia y pureza la cabeza del dragón se hecha hacia atrás, pero en la mitad superior se representa una tremenda y flameante divinidad, el hombre que ha completado su iniciación, el adepto que ha obtenido la suprema iniciación.

Debe ser observado que en el diagrama del 4° = 7° las cabezas del dragón han alcanzado a los sefirot, pero como ya señalábamos antes, en la tapa del ataúd ellas están echadas hacia atrás de la figura humana en la cruz, ellas han sido desposeídas únicamente por el sacrificio del Yo Inferior.

Recuerda a aquel pasaje en los Eddas “Yo enganchado en el árbol tres días y tres noches, herido de lanza, sacrifique a mi persona para ofrecerla a mi Yo Superior,—Odin a Odin”

También se puede observar una reconciliación entre la versión de lo evangelios del Cristo como la de un hombre calmado, pacifico y piadoso y la representación en el Apocalipsis de un tremendo y flameante Dios. Un vistazo a la mitad superior del ataúd muestra el descenso de la espada flameante que echa afuera el mal, y todo el alrededor de un blanco muy brillante. “Y el tiene en su mano derecha siete estrellas...y las siete estrellas representan los (Arc)ángeles de las siete iglesias (o habitaciones en Assiah) a sus pies.

La vida de las naciones es como la vida del hombre; ellas nacen, se vuelven intelectuales, dirigen ese intelecto a oscuros propósitos y perecen. Pero de vez en cuando en los finales de ciertos periodos en especifico hay mayores crisis en la historia del mundo que en otros periodos,

y en tales momentos se vuelve necesario que los hijos de Dios encarnen para que dirijan al Universo a una nueva era. Yo no afirmo que Cristo fuese necesariamente un hombre que gano el adeptado en aquella encarnación, si no uno que ya había obtenido ese adeptado y vino para encarnarse nuevamente y dirigirnos a la nueva era. La crucifixión de esa gran alma era de todas manera necesaria para que la forma sufriera, para que todo excepto la Nephech fuese retirado y esta es la razón para el lamento del Nefech “Mi Dios, Mi Dios porque me has abandonado”Pues para la Nefech la cual fue temporeramente abandonada en este caso era la vestidura en esa encarnación. En otras palabras la única parte mortal del Hombre o del Dios, y entonces después de incurrir en la muerte física podrían las otras partes divina descender súbitamente y hacer un cuerpo resurecto y glorificado, el cual de acuerdo con las declaraciones tenia después de la resurrección la solidez aparente de un cuerpo ordinario y las facultades de un cuerpo espiritual. Porque si usted puede alcanzar la gran fuerza del altísimo y enviar sus rayos limpios atravez del Nechamah hacia la mente, y de ahí al cuerpo físico, la Nefech quedaría tan transformada que usted quedaría como un Dios caminando sobre esta Tierra. The Ruach, then, has to undergo a certain check and suffering in order to attain its Apotheosis—which is the work of our Adept.

En el caso del adepto completamente iniciado la Nefech es retirada al Ruach que incluso las partes inferiores de estos dos principios cesan de estar aliadas al cuerpo y son absorbidas por los primeros seis sefirot. Esto es nuevamente traído a colación en la Juramentación donde usted dice, “Yo juro entregarme en persona a la Gran Obra, la cual ha de exaltar mi naturaleza inferior de tal manera que yo a su debido tiempo llegare a ser mas que humano y gradualmente elevarme y unir a mi persona con mi genio divino” Si es una gran hazaña unir la personalidad al Gran Genio, ¡cuan mayor hazaña no será el unirse al Dios que esta detrás del genio!

Observando al Ataúd, se descubre que su forma es la de un tipo de triple cubo, el cual es colocado entre la luz y la oscuridad. La tapa es mitad luz y mitad oscuridad, la mitad superior es el símbolo de la luz y la inferior es el símbolo de la oscuridad, mientras que los lados posee los colores que se encuentran entre la luz y la oscuridad. En la cabecera se encuentra una cruz griega dorada que representa al espíritu y los elementos, y una rosa de siete veces siete pétalos, y cuatro rayos que salen de ella. Pero al pie, donde los pies descansan como si fuesen exaltados por el, esta la cruz exaltada en un pedestal de tres escalones es decir la cruz de la obligación. Esta cruz es luego representada encima de la figura crucificada y significa el sacrificio voluntario de la voluntad inferior lo cual es incidente que hace alianza entre el intelecto y las aspiraciones superiores y del establecimiento de tu conciencia allí. Si la conciencia ordinaria fuese centrada en el ruach podrías tocar el Nechama, mientras si estaba en el postrero usted podría tocar al Genio.

Ahora esta transferencia de conciencia desde el Ruach al Nechama es el objeto uno de la ceremonia del grado 5°=6° es un asunto que sera entendido con mayor facilidad una vez el grado de Adeptus Minor sea alcanzado. Ha sido diseñado especialmente para afectar el cambio de conciencia hacia la Nechama y hay tres momentos cuando puede llevarse a efecto. El primero es cuando el aspirante esta en la cruz, pues el esta llenando de manera tan exacta el simbolismo de la abnegación del yo inferior y la unión con el yo superior y también esta la invocación del angel H.V.A.

La segunda ocasión es cuando toca la rosa del representante de C.R. en la bóveda, cuando el toma sobre si los símbolos del sufrimiento y del auto sacrificio, y declara que su victoria esta en la cruz y en la rosa.

La tercera ocasión es cuando entra en la Bóveda, justo en el tercer punto cuando se arrodilla y el Adepto Jefe dice: “Yo soy el reconciliador con el Inefable, yo soy el habitante de lo invisible, permítase a la blanca brillantez del divino espíritu descender”.

En estos tres casos un posible intercambio de conciencia entre el ruach hacia la nechama es iniciado, de manera que aunque el lo entienda o no el Aspirante se enfrenta a su propio Genio..

Hay ciertos casos cuando el Genio puede haber llegado a elevarse y luego se ha caído: esto es cuando una vez que ha tocado el Ruach en un encarnación, ha sido tan forjado por los sufrimientos de la parte inferior que por el momento ha consentido aflojar la tensión de la unión.

Ahora si el Genio en ves de identificarse con Dios, se identifica mas con Nechama, la caída del Genio toma lugar, lo cual no es del todo mala pero podría tener consecuencias negativas.

El punto de contacto mas completo es el tercer punto, donde el Adepto Jefe dice, “Yo soy la resurrección y la vida aquel que ha creído en mi, aunque allá muerto vivirá y todo el que halla vivido y creído en me no conocerá la muerte” si usted puede vivir a voluntad en el Nechama y tocar a su Genio, usted habrá logrado un gran paso hacia el elixir divino, pues usted será merecedor de sentarse con los Dioses, y aquello que bebés es el verdadero elixir, el Elixir del Espíritu de Vida.

Entonces el segundo adepto dijo: “Cuidado con la imagen del Justificado, crucificado en la cruz de los Ríos Infernales dela Muerte” y el Tercer Adepto muestra antitesis deificas, la exaltación en lo Divino. Entonces el Adepto Jefe dice: “Yo soy el primero y el ultimo, el alfa y el omega, y el iod y he final del nombre sagrado, yo soy aquel que vive y que estuvo muerto y cuidado que ahora estoy mas vivo que nunca antes Amen”, es decir usando el nombre de la deidad egipcia Amon o Amen, quien representa al Dios Fuerza ideal, “Y yo guardo las llaves de la muerte y del infierno” (porque si estas parado en malkuth y mantienes tu contacto con los Dioses, tu guardas las llaves de aquello que esta debajo tuyo) Pero el yo inferior todo este tiempo ha tenido su existencia pues ciertamente no ha sido totalmente eliminado, ha sido desterrado del Nefech, pero preservando un lazo con el, se va directo abajo en los klifos y con respecto a esto es bueno observar que lo que es realmente malo en el plano de la Tierra puede ser como un Dios entre los Demonios.

Las palabras “El descendió al Infierno”, tiene gran significancia. Este tercer punto representa el logro de lo Divino: el segundo adepto procede a decir: “Aquel que tenga oído que escuche lo que el espiritu tiene que decirle a las asambleas” (osea malkut) y si la voz de lo divino puede ser hallada en malkuth deben de encontrarse sus ecos en los reinos que estan abajo.

Entonces continua la exaltación en Nechama de la conciencia del Adepto Jefe, cuya voz parece como si el estuviese simbólicamente erguido con su cabeza en Atziluth desde donde reverbera a través de los mundos que se hunden mas allá de malkut hasta el dominio de los cascarones, y el dice: Pues yo se que mi redentor vivió (El redentor es él que trae otra vez ) “y que estará en los últimos días sobre la Tierra. Yo soy la vía, la verdad y la vida. Ningun hombre viene al padre si no es a través de mi etc” Este pasaje del Adepto Jefe esta formado por una colección de expresiones las cuales son y fueron los diálogos de los grandes Dioses, las cuales solo pueden ser escuchadas cuando se esta exaltado en Keter. “Yo soy el camino, la verdad y la vida”, esto es la Tríada reflejada. “Ningún hombre viene al padre si no es a través mío” Entonces el Nechama habla: “yo he entrado en lo Invisible” Es como si la conciencia visitase al Genio, quien dice “Yo soy el sol en su ascenso, yo he pasado por la hora nublada y por la noche”.

Continua: — “Yo soy Amon El Oculto, el que abre el día” Al igual que el Gran Dios en Atzilut “Yo soy Osiris Onnofris, el que fue crucificado” el cual se perfecciona en el balance y el mas elevado sobre todas las consideraciones que vienen de Maya, o la ilusión, y quien solo busca la vida eterna en las alturas, y entonces en un momento supremo “yo soy el Señor de la Vida, Triunfante ante la

Muerte, no hay parte en mí que no sea de los Dioses” (Esa es la voz de Keter) esto nuevamente es seguido por una culminación sintética, como si todas las divinidades se unieran en la exclamación: Yo soy que prepara el camino, el que te rescata en la luz ¡Afuera la oscuridad y que la luz se levante!

Entonces el Aspirante es incitado a decir: “Antes yo era ciego, pero ahora puedo ver”, representando la ceguera de la conciencia del Neschama y el cambio a la actual.

A lo que el Adepto Jefe responde : — “Yo soy el Reconciliador con lo Inefable, yo soy el abitante de lo invisible: permite que la blanca brillantes del espíritu divino descienda”

Al Aspirante se le dice que se levante como un Adepto Menor de la Rosa de Ruby y de la Cruz de Oro, en la señal de Osiris Asesinado, y entonces “Te recibimos como un Adepto Menor en la señal de la Rectitud y del Autosacrificio.”

La afirmación de las tres partes es entonces proseguida. El Adepto Jefe dice:

“Con la mente abierta al altísimo, Segundo: con el corazón como centro de luz, y tercero: que sea tu cuerpo el templo de la RosaCruz”.

La Palabra Clave es anunciada, la cual esta formada a partir del místico numero del grado, 21, esta Palabra Clave es el nombre divino de Keter y es usado como Palabra Clave en este grado de Tifaret para afirma la conexión entre estos dos.

Entonces el Adepto Jefe dice La Palabra Llave I.N.R.I. Los tres Adeptos representan a Chesed, Guebura y a Tifaret. El Creador, El Destructor, El Sacrificado, Isis, Apofis, Osiris,=el nombre IAO. El símbolo de Osiris Asesinado es la Cruz. V es la seña del Luto de Isis: La seña de Tifon y Apofis: X la seña de Osiris Levantado: =LVX, la Luz de la Cruz, o aquello que simboliza la via a la divinidad a través del sacrificio. De manera que el simbolismo representa en su totalidad la exaltación del Iniciado en el Adeptado.

# Rollo No. XI

## Clarividencia

Por G. H. Frater D.D.C.F.

Para obtener una idea clara de la relación entre el hombre el universo y los planos espirituales, es necesario entender que el esquema de los diez sefirot y su representación simbólica como el Árbol de la Vida han de ser aplicados al macrocosmos y al microcosmos, a los cielos, las estrellas, el mundo y el hombre. Un aspecto de esta aseveración que recientemente señaláramos y que les ha sido demostrado en el globo, es en referencia al esquema para la adivinación, esta idea debe ser extendida cuando se considere la racional de la clarividencia y se debe reconocer un arreglo sefirotico en la constitución de cada estrella y en cada átomo del hombre y sus principios.

Cuando miramos al firmamento sobre nosotros y vemos las estrellas, y se supone comúnmente que lo que vemos es su globo material, su Malkuth, pero ellos son de constitución compleja y no vemos mas que su aura luminosa o atmósferas la que contiene el resto de los Sefirot o un reflejo de ellos.

Por lo tanto nunca debemos olvidar nuestro propio y complejo simbolismo sefirótico y que nuestros cuerpos a los que alimentamos y vestimos son nuestro malkut en su plano mas bajo y que los mas elevados sefirot se ciernen sobre nuestra aura o atmósfera.

En nuestro paso por la vida afectamos a otros y somos afectados por otros a través de esta envoltura akasica que tan cercanamente nos rodea, de manera que cuando cerramos los ojos del cuerpo y nuestros sentidos al mundo material, somos asaltados por visiones en el interior, la esencia de nuestra propia y contagiosa naturaleza. Esta percepción de nuestro ambiente es una fuente de error para el clarividente principiante, pues el cree que se ha ido a otra parte y no son mas que las imágenes confusas de su propia aura.

Un nombre antiguo para la Clarividencia en nuestros antiguos MSS es “Skrying” (del ingles, significa Hurgar) en la Vision Espiritual, no simplemente el convertirse en un vidente, si no en alguien que esta buscando, no un receptor pasivo de visiones descontroladas o sin definición.

Cuando uno se enfrenta a la vida común del Reino de Malkuth hay solo muy poca confusión con la vista, pero cuando uno voluntariamente abandona el muerto nivel del materialismo y pasa a través del sendero de Tau cruzando hacia Yesod, entonces se presenta una confusión de luces, uno se encuentra con la visión de cruce a través de los reflejos y colores de Queshet, el Arcoiris que cruza la tierra, y aquí se requiere instrucción y guía para evitar la confusión. Y sin embargo este estado debe ser pasado para alcanzar mayores y mas elevadas regiones de percepción, lo cual se logra a través del proceso llamado "Elevación Atravez de los Planos

Nuestro tema convenientemente cae bajo tres encabezados, los cuales están íntimamente relacionados y los tres encabezados pasan del uno al otro.

1. Clarividencia. O Visión Espiritual.
2. Proyección Astral. Viajando en la Visión Espiritual.
3. Elevándose a través de los planos.

Comienza simplemente con clarividencia, y luego pasa a los otros estados.

Es conveniente comenzar con esta forma de ocultismo practico atraves del uso de un símbolo tal como el dibujo o un diagrama a color, relacionado en diseño, forma y color con el tema escogido para el estudio. Los Tattvas simples y compuestos son apropiados para este proceso. Para este experimento es mejor que no se hagan en colores intermitentes o complementarios, pues aunque son mas poderosos, el estudiante (principiante) se siente exhausto con su uso. El símbolo debe



ser de un tamaño conveniente, para que la vista lo capte de un vistazo y lo suficientemente grande para que uno no tenga que acercarse demasiado para apreciar los detalles.

Hay varias escalas de colores, pero para nuestro propósito actual solo se necesitan dos. Primero la Escala del Rey, la de la G.D. y la del Adepto Menor. Escarlata es Fuego, Amarillo es Aire, Azul es Agua, cuatro colores ocres son Tierra y blanco es Espíritu. Segundo el esquema tattvico el cual es bien cercano a la Escala de la Reina la cual es también aplicada a los colores de los sefirot en el Minutum Mundum. Rojo es Fuego, Blanco grisáceo es Agua, Amarillo dorado es Tierra, Azul verdoso es Aire, Negro Violáceo es Akasa o Espíritu.

Las Tablas y Telesmas son descritas en colores intermitentes, cuando en una tabla un color y su complementario son mostrados en oposición y brillan por contraste. En estas tablas la fuerza elemental se manifiesta mas nítidamente y muchos estudiantes perciben su radiación, la cual es parcialmente objetiva y parcialmente subjetiva. Ellas atraen y reflejan los rayos de la luz desde el plano akasico que los envuelve.

Estas tablas cuando son formadas por un adepto de grandes logros espirituales reciben de el una carga de fuerza akasica de carácter magnético, según cada línea y cada color es añadido, el telesma crece en virtud y en progreso. Pero el principiante falla en impregnar su trabajo con su fuerza astral vital, y una vez acabado el Telesma, este requiere una ceremonia de consagración y después de la misma la figura permanece como un objeto sagrado que solamente el puede tocar. Es mejor consagrar ceremonialmente a todos los Telesmas pues entonces ellos guardan la carga con mayor firmeza y es así cuidadosamente preservada de la contaminación, y con la influencia de otros Telesma retendrá la fuerza de manera indefinida. Todo trabajo oculto poderoso como este, produce un desgaste de la fuerza vital, especialmente entre los principiantes, y usted sentirá al principio un cansancio distintivo por la perdida de akasa, la cual de todas maneras no ha sido perdida si no transferida al símbolo y ha quedado así preservada desvaneciéndose desde allí, lentamente en el océano de energías.

Para usar el símbolo en la Clarividencia, colócalo frente a ti, como en una mesa, pon tus manos sobre el a sostenlo con ambas manos, entonces con la mayor concentración, obsérvalo, compréndelo, formula su significado y relaciones. Cuando la mente se encuentre firme sobre el cierra los ojos y continua con la meditación, permite que el concepto permanezca en frente tuyo, mantén el diseño, forma color en el aura akasica, tan claramente como aparecía en la forma material al vidente externo. Transfiere la forma vital desde el nervio óptico a la percepción mental, o pensamiento, visualízalo tan claramente como si lo observaras con tu ojo, deja que una forma de contemplación se entremezcle con la otra, produce la realidad de una visión de ensueño a través de un esfuerzo de la voluntad positiva en el estado de despierto. Todo esto es solamente posible si la mente se encuentra estable, clara y sin perturbación y si la voluntad es

fuerte. Usted no obtendrá el éxito si se encuentra en un estado de ansiedad, miedo, indignación, perturbación o anticipación. Usted debe procurar paz, soledad y ocio y usted debe desvanecer toda influencia perturbadora.

Pero sobre todo, nunca procure estas Artes Mágicas si hay algún resentimiento en la mente, coraje o pasión maligna pues si así procediese, a mayor éxito mayor será el mal que le sobrevendrá a usted.

Con las condiciones favorables el proceso puede ser continuado, y esto por medio de introducir en la conciencia y formulando en sonido, los mas altos nombres Divinos conectados al tema, esta invocación produce corrientes armónicas de fuerza espiritual en simpatía con tu objetivo. Entonces continua con los nombres sagrados de los Arcángeles y ángeles, produciéndolos mentalmente, visualmente y a través de la voz.

Entonces mantén a tus entornos en abstracción y mantente concentrado en el símbolo y en sus ideas correspondientes, has de buscar una escena o panorama o una vista de algún lugar. Esto puede ser producido por un sentimiento de rasgamiento como cuando una cortina se abre y ves el interior del símbolo en frente tuyo. Según la escena viene hacia ti, observa los detalles y busca a tu alrededor objetos, seres, entidades y personas, atrae su atención, llámalos mentalmente a través del uso de títulos y cortesías, y por apropiados usos de señales y símbolos tales como las señales de los grados, pentagramas etc. Ponlos a prueba a través de los nombres divinos y angélicos, observa sus actitudes y respuestas. Entonces, perdiendo al símbolo de vista, observa sus interiores, percibe a las cosas como si se tratara del reflejo en un espejo, date cuenta como las cosas se ven al reves, la derecha es la izquierda, por lo cual la concesión adecuada debe ser hecha. El proyecto a realizar a través de este proceso es cargar a tus propios nervios y fuerza espiritual sobre el símbolo, y por este medio tu atraes y enlazas mayor cantidad de fuerza akasica obtenida del ambiente, y por tanto se obtienen los resultados. Si en vez de llevar acabo esta simple técnica de la Visión Espiritual, usted enviase un rayo suyo a un lugar (proyección astral) no se presenta necesariamente la sensación de los objetos invertidos.

Al usar símbolos es siempre necesario evitar un estado de autohipnotismo pues de esto ocurrir usted se presta a la mediumnidad, y por lo tanto en convertirse en el campo de juego de fuerzas que usted debería de controlar en vez de ellas estar controlándolo a usted. Por esta razón es que se dice que el símbolo no debe ser demasiado pequeño. Es ventajoso perseguir estas experiencias con la ayuda de los implementos elementales o incluso sostener el que es apropiado a la investigación. Si usted entra en la Visión Espiritual sin un símbolo, entonces proceda con un símbolo mental, imaginándolo en la luz astral, esto no es un procedimiento inteligente para aquellos que están aprendiendo, porque abre una puerta a otros efectos astrales, usted crea un

vortex, dentro del cual otras influencias astrales son atraídas y por lo tanto los resultados son de confusión y error.

El proceso de trabajar a través de un símbolo pequeño colocado sobre la frente o en cualquier otro lugar, no es completamente bueno, es más probable que desfavorezca la circulación cerebral y que produzca ilusiones mentales, disturbio, dolor de cabeza y cansancio nervioso.

Cuando use símbolos al frente suyo, es una gran idea el proveer una tabla grande y circular (o cuadrada) que contenga los nombres divinos etc. Relacionados a los Elementos, y a los puntos cardinales, y luego de haber arreglado todo esto de acuerdo con los puntos cardinales añada tu símbolo dentro de este mismo marco.

La proyección astral, aunque desde cierto punto de vista es un desarrollo de la clarividencia es desde otro punto de vista completamente distinto a la clarividencia, en la proyección astral el adepto emite un rayo que parte desde su ego y a través de una voluntad cultivada lo envía a viajar al lugar deseado a donde lo enfoca y una vez allí, percibe a su corpóreo hogar y vuelve a entrar en él.

En esta forma de Viaje del Espíritu el proceso puede haber sido iniciado por el Símbolo, al igual que en el caso anterior, o por la fuerza de la voluntad solamente, pero en todos los casos los nombres divinos deben ser usados y debemos descansar nuestra práctica sobre ellos. Si el rayo es emitido con éxito usted percibirá un resultado diferente al que se obtiene con la clarividencia donde las cosas se ven como en un espejo, los paisajes y las cosas en vez de ser vistas como en una película poseen una tercera dimensión, solidez, primero las cosas se ven como de lejos y luego como si observara desde un globo o como si usted tuviera la visión de un pájaro. Usted se siente en libertad de ir y visitar el lugar, de descender sobre él a poner un pie sobre el paisaje y ser un actor sobre la escena.

Una vez que halla obtenido éxito en la proyección, usted debe practicarla en cada oportunidad que se le ofrezca, y habiendo viajado a muchos lugares, si usted se esfuerza, si usted tiene la fuerza de voluntad requerida, el éxito lo acompañará a pasar sobre todos los elementos, Tierra y Agua como también el Aire, la práctica le permitirá a usted a volar por el aire ya sea rápidamente o lentamente de acuerdo con su voluntad, o a nadar por el agua o a pasar a través de la tierra y el fuego, sin nada que temer, todo esto con la ayuda de los Nombres Divinos y a través de la proyección astral.

Escudriña entonces las formas y a las personas del lugar o del plano en el que te encuentras, trata de conversar con ellos, usa la voz, la palabra, las letras y los símbolos, reclame admisión al plano usando las señas y a través de la invocación. Cada figura ha de ser tratada y puesta a prueba, ya sea que el sea lo que aparenta o que sea una engañosa personificación del poder. Puede ser también que tu viaje no sea real, y que te encuentras errante en tu propio ambiente siendo descarriado por tu memoria etc. Y por lo tanto que se autoengaño por su propia memoria.

Prueba a todas las entidades y si te ofrecen favores o iniciaciones, trátalas y pruébalas a través de los nombres Divinos y poderes, y siempre recuerda tu propia obligación de adepto y tu alianza con ella, recuerda a tu Yo Superior y al Gran Ángel HUA, en frente de quienes tu te mostraste en la cruz del sufrimiento y a los cuales le juraste obediencia.

Este antiguo proverbio encierra una gran verdad, al igual que mucho otros:

This old Proverb enshrines a great truth, as many of them do:

‘Tu te encuentras en donde se encuentra tu pensamiento.’

Elevarse a través de los Planos es un proceso espiritual que se logra después de las concepciones espirituales y elevadas metas, por la concentración y la contemplación de lo divino, usted formula un Árbol de la Vida que pasa a través de ti hasta es reino espiritual mas allá de ti. Visualízate como que pisas sobre Malkut, luego a través del uso de los nombres divinos y de las mas elevadas aspiraciones, muévase a través del sendero de Tau y diríjase a Yesod, ignorando los rayos que cruzan y que te atraen según vas pasando. Mira hacia la blanca y divina luz de kether que esta por encima de ti. Desde Yesod muévete hacia el sendero de la Templanza, Samek, la flecha que parte hacia arriba nos guía a Tifaret, el gran sol central del Poder Sagrado.

Invoke al Gran Angel HUA, y visualícese crucificado en la Cruz del Sufrimiento, vibrando cuidadosamente los nombres santos correspondientes a tu posición, de manera que la visión

Hay tres tendencias e ilusiones específicas que nos llevan a errar y que asaltan al adepto en estos estudios. Ellos son la Imaginación, La Memoria y la Vista. Estos elementos de dudas tienen que ser evitados a través de la vibración de los nombres divinos y por las letras y títulos de los “Señores que Vagan” o las fuerzas planetarias representadas por las siete letras dobles del alfabeto hebreo.

Si la memoria atrae el astral, pídele ayuda a Saturno cuyo Título en el Tarot es “El Grandioso de la Noche del Tiempo.”

Formular la letra hebrea Tau en Blancura

Su tu Visión cambia o desaparece después de esto, tu memoria a falsificado tus esfuerzos. Si es la imaginación quien te hace trampa, usa la letra Kaf para las Fuerzas de Jupiter cuyo título es “Señor de las Fuerzas de la Vida”. Si la decepción parte de la mentira, falsedad intelectual, apela a la Fuerza de Mercurio a través de la letra hebrea Beth. Si el problema fuese una mente inquieta, use la letra hebrea Gimel para la Luna. Si la atracción por los placeres fuese el error, entonces úsese la letra Daleth en su auxilio.

Nunca intente llevar a cabo ninguno de estos Divinos Procesos cuando se encuentre influenciado por la pasión, el coraje o el temor, abandónelo si el deseo de dormir lo asecha, nunca obligue a una mente desinteresada. Busca el balance entre el Mem y el Chin de tu naturaleza y mente, de manera que alef quede como una gentil flama elevándose entre ambos.

Todas estas cosas debes de hacerla por ti mismo. Nadie puede hacerlas por ti o dirigirte. No trates de hacerla por otros o de dirigirlos. Solo puedes señalar el sendero pero no debes ayudarles

Una persona fuerte puede galvanizar a uno débil, pero sus efectos son solo temporeros, esto no le hace ningún bien ni al fuerte ni al débil. Ofrece tu guía solo a aquellos que ya han comenzado los esfuerzos necesarios, no asista a un pupilo negligente, ni anime a uno cuyo deseo no esta en el trabajo.

Estas reglas están sujetas a algunas alteraciones cuando pasando a través de nuestros estudios místicos, tu te refieres a la guía mundano de la infancia un padre esta en una posición especial, y tiene una obligación natural incúmbente de entrenar, guiar y proteger a su hijo.

Y aun aquí, protege y guía, pero no te obsesiones con el muchacho, no intentes inculcarle tus predilecciones particulares y personales, ni las metas personales que te propusiste alcanzar en tu progenitura. El ideal de un hombre es usualmente él mismo, y la idea que tiene de hacerle el bien a su hijo es en hacerle como a el mismo. Ahora aunque este padre sea de hecho un buen padre, su forma de ser bueno no puede ser convertida en un tipo universal, y hay muchas otras formas que existen por igual, y cualquier intento de dictarle la vida dosis tras dosis a un muchacho no tiene probabilidades de éxito, pues lo aleja de la verdad que de otra manera hubiera alcanzado encontrando el sendero correcto a través de su avenida particular.

Es conveniente que hagas tu mismo todos los símbolos que sean para la practica de la clarividencia, de otra manera tendrías que desvanecer la influencia de aquel que los halla echo si es que se quiere obtener un resultado puramente individual

Es mejor practicar la Alta Clarividencia cuando se esta solo o solamente en la compañía de aquellos entre los mas puros, de entre los que les tienes la mas alta confianza.

Si son mas de uno los que están intentando concebir el mismo proceso, existe la fuente de error que se forma en la Luz Astral un símbolo complejo, y una batalla asegura acerca de quien ha de dirigir la dirección de la corriente. Cuando dos se sientan juntos en la Bóveda, estos deberían encontrarse balanceados, y lo mismo con tres. Si son dos, uno debe estar a cada lado del Sarcófago o uno en cada extremo, si son tres se asume la posición de los ángulos de un triangulo, digamos uno a la cabeza del sarcófago, uno a la derecha y otro a la izquierda de la forma de Cristian Rosenkrautz

## Ejemplo

La V.H. Soror V.N.R. 6°=5', se sentó a la mesa, con su túnica y tomo una carta tattva akasha de tejas, un triangulo rojo erecto sobre el cual hay un huevo violeta oscuro en el centro. Ella acomodo sus manos a sus lados, o las intercambiaba por turnos enfrente de sus ojos (también sostenía el báculo de fuego) lo contemplo y considero como el símbolo crecía frente a ella, de manera que se ensancho y lleno todo el lugar y era como si ella pareciese atravesar al otro lado del símbolo o a un gran triangulo de flamas. Entonces ella se observa en la presencia de un gran desierto de arena, seco y caliente.

Vibra Elojim. La acción comienza a presentarse, el calor y la luminosidad aumentan, pasando a través del símbolo y de la escena:

Se ve llegar y descender allí, siente la cálida y seca arena, percibe una pequeña pirámide en la distancia, Su voluntad es elevarse y volar hacia ella, descende a su lado, pasa a su alrededor ve una puerta cuadrada y pequeña en cada lado. Vibra Elojim, Michael, Erel, Seraf, Darom Ach. Da cinco puntapiés y una figura aparece a la puerta, da otros cinco puntapiés y vibra Serafiel, un la figura de un guerrero dirige una procesión de guardias, ella le pregunta por su sello, el le muestra una figura compleja compuesta de cuatro triángulos alrededor de un emblema central.....? Decepcionante. Dibuja la letra Beth frente a el, el se muestra aterrorizado. Retira el símbolo y el se muestra cortés, ella le pregunta acerca de la pirámide, el le dice que allí se conducen las ceremonias, ella da la señal de 0=0 y esto produce oposición, da las señales de 1=10 y parece ser suficiente, pero el da las señas del Adeptado. Los guardias se arrodillan frente a ella y pasa al interior, radiante luz como en un templo. Hay un altar en el centro, ciertas figuras están arrodilladas a su alrededor, hay un "Dais" mas allá, y muchas figuras sobre el mismo. Parecen ser elementales de la naturaleza del fuego. Ella ve un pentagrama y pone el símbolo de Leo en el mismo, le agradece a la figura que la esta conduciendo, su voluntad es pasar a través de la pirámide, se encuentra en las arenas. Su voluntad es regresar y percibe a su cuerpo en tunitas senado en la Sala de la Segunda Orden.

---

1 Usa la letra hebrea Peh para Marte, para coartar el coraje y la violencia. Usa la letra hebrea Resh para el Sol para coartar la vanidad y la arrogancia.

## **Flying Roll XII**

# **ADONAY Y LAS IMAGENES TELESMATICAS**

Por

G.H. FRATER D.D.C.F.

Ahora existe también un modo por el cual, combinando las letras, los colores, las atribuciones y su síntesis, puedes crear una imagen telemática de una fuerza. El sigilo debe servir entonces para trasar la corriente que llamara a la acción a cierta fuerza elemental. Y debes saber que esto no se hace para su placer o entretenimiento, dado que las fuerzas de la naturaleza no fueron creadas para jugar con ellas como si de un juguete se tratara. Amenos que usted lleve acabo los trabajos prácticos con gran solemnidad, ceremonia y reverencia, serás como un niño jugando con el fuego, y atraerás la destrucción sobre tu persona.

Observa que debes de hacer la imagen tan pura y Hermosa como sea posible pues mientras mas impura sea la imagen, mas peligrosa te será. Escribe sobre su



pecho su sigilo, sobre su cinta su nombre, y pon nubes debajo de sus pies. Y cuando hallas llevado a cabo todo esto con la mas alta solemnidad y con una rígida rectitud en el simbolismo, entonces pon atención a lo que te tiene que decir.

El Serafim te dará una figura angélica como el de una Guerrera, con flamas revoloteando alrededor de ella, y una Gloria incontenible como la del Sol, y debajo de sus pies el atormentado océano y nubes con truenos, y relámpagos ha su alrededor y un brillo como el de las flamas. Ella tiene un sombrero triangular o mitra de la flama, símbolo del fuego.

Grafiel se presentara como un Gran Ángel en la forma de una Guerrera con una Gloria incontenible, coronada con un Creciente y luz intermitente, rodeada de flamas y relámpagos y con cuatro alas.

La terminación El siempre le da a las formas angélicas las alas y los símbolos de la justicia. La terminación YAH hace a las figures presentarse en un trono como reyes y reinas y con llameante Gloria a sus pies.

Al vibrar los nombres Divinos, el operador debe primero que nada elevarse tan alto como sea posible hacia la idea de la blanca brillantes de Kether manteniendo la mente elevada al plano de la aspiración mas alta. A menos que esto se haga, es peligroso vibrar los nombres de las fuerzas astrales, porque su vibración atrae cierta fuerza hacia el operador, y la naturaleza de la fuerza atraída descansa en la condición de la mente del operador.

La manera ordinaria de vibrar es tal cual sigue:

Tome una profunda y completa inspiración y concentra tu conciencia en tu corazón, el cual responde a Tifaret. (habiendo primero como ya se ha dicho ascendido a Keter, deberías dedicarte a atraer a tu corazón la divina blancura mucho antes de centrar tu conciencia allí.)

Entonces formula las letras del nombre requerido en tu corazón, en blanco, y siente como quedan allí escritas. Asegúrate de formular las letras en una luz blanca brillante y no meramente de blanco como el color de Apas Tattwa. Entonces al emitir el respiro, suavemente pronuncia las letras, de manera que el sonido vibre desde adentro de ti, e imagine que su aliento al ir escapando del cuerpo se expande por todo el espacio llenándolo. Pronuncia los nombres como si lo estuvieses vibrando a través del universo, y como si no se detuviese hasta que allá alcanzado los limites del mismo.

Cualquier trabajo oculto que sea de alguna utilidad, cansa al operador o retira cierta cantidad de magnetismo, y por lo tanto si usted desea llevar a cabo algo de alguna importancia, usted debe estar en perfectas condiciones magnéticas y nerviosas, o de otra manera harás el mal en vez de el bien.

Cuando estés usando un nombre y dibujando su sigilo sacado de la Rosa, debes recordar que el sefira al cual la Rosa y la Cruz se refieren es Tiferet, cuya posición corresponde al corazón, como si la Rosa se encontrase allí. No es necesario formular todo el tiempo en frente tuyo a una imagen angélica telemática del nombre. Como regla general, pronuncia el nombre tantas veces como sea la cantidad de letras que lo componen.

## ATRIBUCIONES TELESMATICAS DE LAS LETRAS DEL ALFABETO HEBREO

ALEF. Espiritual. Generalmente Alado, dinamica, mas masculino que femenino, figura esbelta.  
BETH. Activa y variable, Masculina.  
GIMEL. Formas Grisaceas, bellas pero mutables. Femenina  
DALETH. Muy bella, atractiva. Femenina. Very beautiful and attractive. Feminine.  
HEH. Temerosa, fuerte, de caracter fogoso; femenina.  
VAU. Firme y fuerte Pesada y torpe, masculina.  
ZAYIN. Flaca, inteligente, masculina.  
CHETH. cara poco expresiva, femenina.  
TETH. Fuerte y Fogosa. Femenina.  
YOD. Muy blanca y delicada. Femenina.  
CAPH. Grande y Fuerte, masculina.  
LAMED. Bien proporcionada; femenina.  
MEM. Reflexionante, como de ensueño, femenina mas que masculina.  
NUN. Cara de forma cuadrada, masculina, oscura.  
SAMEKH. Cara expresiva y delgada; masculina.  
AYIN. Mecanica, masculina.  
PEH. violenta, fuerte, resuelta, femenina.  
TZADDI. Risueña, intelectual, femenina.  
QOPH. Rather full face, masculina.  
RESH. Orgullosa y dominante masculina.  
SHIN. Violenta, activa, mas masculina que femenina.  
TAU. Oscura, Gris, masculina mas que femenina.

(Los géneros han sido dados solo como una guía conveniente.)

Existe otro metodo para asignar el genero basado en que el sonido de la letra hebrea sea acortado o prolongado. Si es acortada entonces es masculina, si alargada femenina. Tal como sigue:

### SONIDO PROLONGADO (MASCULINA)

Alef-broad A	Beth-B-Bh
Vau-U,V, 00	Zayin-Z
Caf-K, Kh	Nun-N
Samekh-S	Ayin-O, Ngh, Au
Kof-Q, Qh	Resh-R
Shin-Sh, S	

### SONIDO ACORTADO (FEMENINA)

Gimel-G, Gh	Daleth-D, Dh
Heh-H	Cheth-Ch (gutteral)

Teth-T  
Lamed-L  
Peh-P, Ph  
Tau-T, Tb.

Yod-I, J, Y.  
Mem-M  
Tzaddi-Tz

## SUMARIO

Cuando se vibran los nombres concéntrese primero en las aspiraciones mas altas y en la blancura de Keter. Las vibraciones y materia astral son peligrosas. Concéntrate entonces en tu Tifaret, el centro en tu corazón, y atrae sobre el los blanquecinos rayos de lo alto. Formula las letras en una luz blanca sobre tu corazón. Inspira profundamente y pronuncia las letras del nombre , vibrando a cada una de ellas a través de todo tu sistema, como si intentaras hacer vibrar al aire al frente tuyo y como si esa vibración se transmitiera a todo el espacio.

La Blancura debe ser Brillante.

Los sigilos son dibujados sobre las letras de la Rosacruz, y estos están en Tifaret, que corresponde al corazón. Dibújalos como si la Rosa se encontrara en tu corazón.

Al vibrar cualquier nombre, pronúncielo tantas veces como letras hayan en el nombre. Esta es la Espiral de la Invocación.

Ejemplo La Vibración de: ADONAI JA-ARETZ.

Lleva a cabo el Ritual de Despido del Pentagrama en los cuatro puntos cardinales de tu habitación, precedida por la Cruz Cabalística. Entonces en cada cuarto da las señales del Adepto Menor diciendo IAO y LVX, haciendo el símbolo de la Rosa Cruz según se enseña en el Papel que describe el Ritual Rosacruz.

Pasa al centro de la habitación, y ponte de cara al Este. Entonces formula enfrente de ti en un blanco brillante y intermitente las Letras de su nombre en la forma de una cruz ie ambos perpendicular y horizontal tal y como se presenta en el diagrama siguiente:



Formula la percepción de Keter al frente tuyo, y atrae la Luz brillante a esta cruz. Entonces tomando una profunda inspiración, pronuncia y vibra las letras del nombre. Luz intermitente blanca y brillante debe de estar concentrándose alrededor de ellas. Esto es la Expansión de la Espiral en el Aura.

Habiendo Ganado la blancura, entonces fórmese la imagen telemática, no en tu

corazón si no a al frente tuyo, extendiéndola, y animando a la figura ideal a expandirse y llenar todo el Universo. Entonces inmerso en sus rayos los absorbes, y eres absorbido por, la brillantes de esa luz, hasta que tu aura irradie con esta brillantes.

Estos son entonces dos procesos La Espiral Evocativa relacionada al corazón, y la Espiral Expándete relacionada al Aura.

ADNI compone a la figura desde la cabeza hasta la cintura, JA-ARTZ desde la cintura a los pies. El nombre completo esta relacionado a Malkut, la materia y el Zelatorismo.

ALEPH. Alada, blanca, brillante y radiante Corona

DALETH. Cabeza y cuello de mujer, Hermosa pero firme, el pelo largo oscuro y con rizos.

NUN. Los brazos desnudos, fuertes, extendidos en una cruz. En la mano derecha porta mazorcas de maíz, y en la izquierda una copa dorada. Alas oscuras, largas y extendidas.

YOD. Túnica de un profundo color Amarillo verdoso que cubre un pecho muy fuerte en el cual se encuentra un lamén cuadrado de oro con una cruz griega escarlata, en los ángulos hay cuatro cruces mas pequeñas.

En adición, una correa muy ancha de oro en la cual el nombre ADONAI HA - ARETZ esta escrito en caracteres enoquianos o hebreos.

Los pies se muestran en el color de la carne con sandalias doradas. Una Tela muy larga amarillo verdosa y con líneas oliva le llega hasta los pies. Por debajo hay nubes negras con rastros de color. Alrededor de las figuras hay relampagueantes rayos color rojo. La corona irradia luz blanca. Una espada yace al lado de la figura.

## **Flying Roll No. XIII**

Amor Hermético y El Secreto,

Por: S.S.D.D.

Todos nosotros hemos escuchado sin lugar a dudas de las terribles pruebas físicas aplicadas en las Iniciaciones Egipcias y estamos conscientes de que la violencia casi llegando a la tortura fue usada en los Antiguos Misterios antes de que el Neofito fuera considerado a tomar los primeros pasos en su ascenso a la Montaña de Dios.

Aunque los métodos de nuestra Orden son muy distintos, el Espíritu es el mismo, y a menos que el estudiante aprenda a sentir indiferencia a los sufrimientos de la carne, y se halla tornado consciente de una Voluntad Fuerte, una voluntad que no teme a nada de lo que el destino nos pueda deparar, nunca podremos recibir la verdadera iniciación.

Estas ceremonias de nuestra Orden en los grados mas bajos son principalmente activos en disciplinar nuestra mente, ellas nos guían a analizarnos y entendernos. Se refieren a los cuatro estados de la materia, los cuatro Elementos de los antiguos los cuales junto con su síntesis responden a los cinco sentidos. Nuestros sentidos son los senderos a través del cual nuestra conciencia se acercan al poder central,

la cual voy a llamar así para usar una palabra más precisa, Voluntad.

**El objeto de nuestra vida como iniciados es el traer a esta voluntad a un estado de perfección, fuerza y sabiduría tal, que en vez de que seamos los monigotes del destino, en vez de que nuestros planes y cálculos sean echados al traste por circunstancias materiales triviales, nosotros construimos en nuestro interior una fortaleza tan sólida que nos podremos albergar en ella en momentos de necesidad.**

El hombre natural, es una masa caótica de fuerzas contradictorias. En los grados más elevados de la Primera Orden, (al presentarle a los sentidos unas series balanceadas de símbolos) nos aventuramos a impresionar la imaginación de los iniciados, las formas a través de las cuales pueden obtener la perfección y trabajar en armonía con la fuerza del mundo.

En la ceremonia del  $0^\circ = 0^\circ$  los principios en los que más se insiste son los del Secreto y los del Amor de la Hermandad. Apartándonos de la necesidad práctica del secreto en la Orden, es un eco que el silencio es en sí mismo una ayuda grandísima en la búsqueda de poderes ocultos. Es en la oscuridad y en la inmovilidad donde las formas arquetípicas son concebidas y en donde las fuerzas de la naturaleza germinan. Si estudiamos los efectos de la concentración relajada descubriremos que es en el silencio que las ideas que están por encima de la conciencia humana y que no pueden ser dichas con palabras se revisten de simbolismos (de manera que podamos contemplarlas).

Mientras mayor sea el tiempo que le dediquemos a pensar y a concentrar nuestras intenciones que preceden a nuestras acciones, mayor será su efectividad. Nuevamente, al hablar de temas como este, siempre existe el terrible peligro de ser obsesionado. El águila no aprende a volar con el ave doméstica, ni el León usa su fuerza como lo hace el Caballo. Y aunque el conocimiento debe ser adquirido de todas las fuentes disponibles, el estudiante de la verdad le debe dar muy poca atención a la opinión de los demás.

Libérense de su ambiente. No crean en nada si haberlo sopesado y considerado por usted mismo, lo que es verdad para uno de nosotros puede ser falso para otro. El Dios que te va a juzgar en el día del juicio es el Dios que está dentro de ti. Ahora, el hombre o la mujer que te guía en una dirección o en la otra no va a estar contigo ese día para tomar la responsabilidad de ensobrecer tus hombros.

‘La Antigua belleza ya no es bella, la nueva verdad ya no es verdad,’ es el eterno llanto de una vida desarrollada y vitalizada. Nuestra civilización ya ha pasado a través del Primer Imperio del sensualismo pagano, y el Segundo Imperio del Sacrificio Equivocado, el de entregar nuestra propia conciencia, nuestro propio poder de juicio, nuestra propia independencia, nuestro propio coraje. Y el Tercer Imperio espera a aquellos de nosotros que puede ver que no solamente en el Olimpo, no solo crucificado en la cruz, pero dentro de nosotros es que Dios se encuentra. Para estos entre nosotros, el puente entre la carne y el espíritu ha sido construido, aquellos entre nosotros guardan la llave de la vida y de la muerte.

En conexión con esto puedo mencionar que el grado  $0^0 = 0^0$  Neofito es un símbolo de gran significación o no significa nada para el mundo, para el iniciado, en la forma del círculo lo significa todo, y la aspiración del neofito debería ser “En mí mismo no soy nada, en ti lo soy todo, o atráeme a ese ser que está en ti”.

Habiendo considerado hasta aquí algunas de las ideas que la práctica del silencio puede brindarte, procedamos al tema del Amor en la Hermandad.

Nosotros debemos tomar a la palabra en la misma forma en que tomamos a cualquier otra elevada enseñanza, como un símbolo, y traducirlas para nosotros en un plano más elevado. Permítaseme comenzar diciendo que el amor que se pueda

sentir por una persona como individuo no es bajo ninguna circunstancias una virtud Hermética, solo significa que las personas son armónicas entre si, nosotros nacemos bajo ciertas influencias con ciertas atracciones y repulsiones, y justo como en las notas en la escala musical, algunos de nosotros hacemos acorde y otros no. No es posible que nos sobrepongamos estas simpatías y antipatías, e incluso si pudiéramos no seria recomendable que lo hiciéramos. Si en la naturaleza, una planta persistiese en crecer en terreno infértil, ni la planta ni el terreno se beneficiarían de ello. La planta menguaría y probablemente muera, el terreno seria empobrecido e inservible para cualquier fin como resultado.

Por lo tanto el amor fraternal no implica el buscar o el permanecer en sociedad con aquellos a los que sentimos una repulsión involuntaria. Lo que significa es esto, que debemos a aprender a ver las acciones de las personas desde el punto de vista de ellos, que debemos simpatizar con ellos y hacer las concesiones a sus tentaciones. Entonces voy a definir el Amor Hermético o Fraternal como la capacidad de entender los motivos de otros y simpatizar con sus debilidades, y recuerda que generalmente es el infeliz el que peca.

Un crimen, la falsedad, la grosería, proceden como resultado de un terror vago a nuestros hermanos. No confiamos en ellos ni en nosotros.

Es aquel al que han pisado y al débil al que tenemos que temer, y es ofreciéndole nuestras simpatías y haciendo lo que podamos para darle valor, que podremos sobreponernos al mal.

Mas al practicar el Amor Hermético, sobre todas las cosas conquista ese terrible cordón del amor, los celos. Los celos del benefactor, los celos del amante, o del amigo son como el odio y las pasiones degradantes. Los celos están profundamente arraigados en la naturaleza humana, nutridos por la costumbre, o incluso elevado a la posición de virtud bajo el pretexto de fidelidad.

Para ver la naturaleza humana en su peor expresión usted no tiene mas que escuchar la locura y las amenazas de una persona que considera que el monopolio en que el tenia la afección de alguna persona ha sido infringida. Esta clase de pasión maniaca es el resultado del egoísmo “á deus”, el cual ha sido tan reforzado por el romanticismo.

Pero es natural el desear ayudar a otros, especialmente a aquellos que amamos, y cuando encontramos a otros que son igual de serviciales y necesitados, el sentirnos amargados porque nuestra ocupación ya no es necesaria. Pero estos remordimientos serian imposibles entre nosotros cuando vivimos en el mundo día a día dándonos cuenta con mayor profundidad que el mas elevado y mejor principio en nosotros es la Luz Divina que nos rodea, y la cual en una mayor o menor condición de manifestación también se encuentra en los otros. El vehículo pudiera ser de nuestro desagrado, la personalidad de otro pudiera ser antipática, pero la luz latente se encuentra allí también y es esto lo que nos hace a todos hermanos. Cada individuo llegara a la conciencia de la Luz en su forma particular, y lo único que podemos hacer el uno por el otro es apuntar que el sendero ancho o el sendero angosto esta dentro de nosotros. Ningún hombre vuela por mucho tiempo con alas propias, pero si intentamos forzar a otros a que haga mas de lo que su propia fuerza le garantiza, su inevitable caída abra de ocurrir en la puerta de nuestra casa.

Esta es nuestra misión con respecto a nuestros vecinos, nuestra misión con Dios, es nuestra misión con nosotros mismos, pues Dios es idéntico a nuestro Elevado Genio, y se manifiesta a través de la fuerte, sabia

El es la Voz del Silencio,  
El que Prepara el Sendero,  
El que nos trae a la Luz.

# Flying Roll XIV

## Talismanes y Tablillas Intermitentes.

### Por Frater Sapere Aude

Un TALISMAN es una figura magica cargada con la fuerza que se desea representar. Cuando se construye un talisman se debe tener sumo cuidado para que las fuerzas universales esten en armonia con las fuerzas que usted desea atraer, y mientras mas correcto sea el simbolismo mas facil sera atraer a esta fuerza esto es, contando con que se han llevado acabo los otros requisitos como el de consagrarlo a la hora y momento apropiados etc.

Un SIMBOLO tambien debe de ser correcto en su simbolismo aunque no necesariamente debe de ser el mismo que en el Talisman.

Una Tablilla Intermitente es aquella que es echa en los colores complementarios. Un color intermitente por lo tanto es un color complementario el cual al ser unido al original, le permite atraer hasta cierta magnitud, la corriente akasica de la atmosfera, y hasta cierto grado la tuya propia, formando un vortice que puede extraer su luz intermitente de la atmosfera. Therefore, to make anything of this description which shall be really operative, so does it proportionately tire you.

Los colores complementarios son:

Blanco	complementario	Negro y Gris
Rojo	complementario	Verde
Azul	complementario	Naranja
Amarillo	complementario	Violeta
Oliva	complementario	Violeta
Azul Verdoso	complementario	Rojo Anaranjado
Violeta	complementario	Amarillo Citrico
Rojo Anaranjado	complementario	Azul Verdoso
Ambar Oscuro	complementario	Indigo
Amarillo Limon	complementario	Violeta Rojizo
Amarillo Verdoso	complementario	Crimson

Los otros colores complementarios para las distintas mezclas de colores pueden allarse facilmente usando esta escala.

Para comenzar con el asunto de la naturaleza y metodo para formar un Talisman, la primera cosa a recordar es que no siempre es correcto y justo el construir un talisman con la idea de cambiar completamente la corriente del karma de otra persona. En todo caso usted podra hacer esto en limitadas ocasiones. Es de recordar las palabras del Cristo que presedian sus curaciones "Tus pecados te son perdonados" lo que significa que las acciones karmicas habian sido extenuadas. Solo un adepto que participa de la naturaleza de un Dios puede tener el poder, si es que tiene el derecho, de tomar sobre su persona el karma de otro. Es decir que si usted se emprende en cambiar completamente la corriente vital de otro, usted debe tener la fuerza que le permita tomar el karma de esta persona por mediacion y derecho del Poder Divino que usted mismo a alcanzado, en cuyo caso usted solo lo hara solo hasta el punto en que el desarrollo espiritual de la persona no se vea atrofiado.

De todas maneras, si esto se intentara en un plano inferior, usualmente se encontrara con que lo que usted esta tratando de hacer esta en oposicion directa con el Karma de la persona concerniente. No producira el efecto deseado y probablemente produzca una corriente de cansancio y dificultades en su vida. Sin llegar ha hacer demasiado bien, usted habra atraido el karma de esta persona a su propia atmosfera y de echo lo habra atraido hacia su persona.

Estos comentarios aplican exclusivamente al intento radical de cabiar el karma de otros, lo cual es algo que usted no tiene el derecho de hacer hasta que halla alcanzado el mas elevado Adeptado.

La formacion o adaptacion de los Talismanes para cosas comunes, es asunto que debe llevarce acabo con gran discernimiento. Lo que nos ayuda a mejorar en las cosas materiales es generalmente un estorbo espiritual, pues para que una fuerza se ponga en accion, primero tiene que atraer fuerzas elementales correspondientes, las cuales pueden poner en peligro tu naturaleza espiritual.

Ademas al crear Talismanes para alguna persona, usted debe de aislarse completamente de el. Usted debe de desterrar de su mente cualquier sentimiento de amor, odio, irritacion etc, pues todos estos sentimientos trabajan en contra de tu poder.

Es cosa muy rara que el Talisman para conseguir el amor de una persona sea algo justo y correcto de construir. El amor puro nos une a la naturaleza de los Dioses. Existe un amor perfecto entre los Angeles y los Dioses porque existe una armonia perfecta entre ellos, pero este no es el bajo y terrenal amor. Por lo tanto un talisman del amor terrenal estara sellado con la marca de tu propia debilidad, y aun cuando fuere exitoso, reaccionara sobre usted de diversas maneras. La unica manera en que el verdadero poder puede ser obtenido es trascendiendo el plano material y tratando de unir a tu persona con tu Divina y Elevada Alma. Esta es la razon por la cual los problemas de la vida constituyen un Gran Iniciador, pues son los provlemas lo que te hacercan a la vida espiritual cuando las cosas



materiales han fallado.

Por lo tanto, como regla general un talisman es mejor que sea echo para alguien por el cual usted no siente interes alguno. Durante el trabajo de la consagracion, es siempre apropiado el purificar la habitacion usando el Ritual de Destierro del Pentagrama. Todos estos son recursos s que el Adepto, una vez que se encuentre suficientemente avanzado, sabra como huzar, cuando y cuando no. Es mejor, si es que es posible, el acabar el talisman en una sesion, pues se comenzo bajo ciertas condiciones, y sera dificil el volver a entrar en el mismo estado mental en una ocacion diferente.

Otro punto que los principiantes suelen sentirse tentados es el hecho de que los talismans pueden ser hechos en masa. Supongamos que una docena de talismanes sean creados con el proposito de hacerle un bien a tantas personas como sea posible, un rayo procedente de si mismo debe cargar cada talisman. Usted ha enviado un tipo de espiral procedente de su aura y que atrae una fuerza compatible en la atmosfera, esto es suponiendo que usted ha aprendido ha exitar la fuerza compatible existente en usted al momento de la consagracion. Es como tener una docena de conecciones, como los cables en una oficina del telegrafo, y si la fuerza de un talisman que ha sido disenado para el combate se vuelve muy fuerte en comparacion con la fuerza centrada en el mismo, hay una comunicacion instantanea con usted de manera que la perdida de fuerza a la cual usted se expondra constantemente sera tal que puede llegar a dejarlo sin vitalidad y hasta producirle un desmayo.

En los casos en que los Talismanes han cumplido su trabajo, estos deben ser cuidadosamente descargados y destruidos. Si esto no se cumple y se toma un simbolo digamos por ejemplo el del agua el cual todavia esta cargado y lo lanza al fuego para desaserse de el, usted estara infligiendo un intenso tormento a los elementales que haya atraido, y esto va a repercutir en usted tarde o temprano. Y si usted echa un talisman a la basura que todavia se encuentre cargado usted lo esta profanando y se convertira en propiedad de otras cosas, las cuales atraves de este medio seran capaces de alcanzarlo a usted. Es por estas razones que los talismanes deben ser descargados con los rituales del Pentagrama y del Hexagrama dependiendo si pertenecen a la naturaleza planetaria o zodiacal, y esto tambien aplica a las Tablillas Intermitentes.

Si se le otorga un Talisman a una persona que se marcha sin devolverlo usted lo puede volver inoperative invocandolo astralmente y descargandolo con gran cuidado y fuerza.

Una TABLILLA INTERMITENTE debe ser cuidadosamente cargada y consagrada, y cada mañana el adepto debe sentarse en frente de ella y practicar la clarividencia, intentando viajar al plano que esta representa y entonces invocar los poderes y pedir fuerza para acometer la materia deseada lo cual sera consedido si se trata de una operacion legal y loable.

Toda Tablilla Intermitente de dos colores debe ser balanceada en cuanto a la proporcion de los colores se refiere y tanto como sea posible, el primero sera el color base y el segundo sera el color de la carga. Tambien existe un modo de usar tres colores para un Talisman Planetario. Esto se logra al poner los siete

colores en el heptagrama y se dibuja dos líneas a los puntos exactamente opuestos, lo cual nos dará dos colores intermitentes (complementarios) esto producirá el efecto de una luz intermitente que revolotea en el símbolo y la cual puede ser vista parcialmente a través de la vista física y parcialmente a través de la clarividencia si es que se encuentra propiamente cargado. Un Adepto Avanzado debería ser capaz de cargar la tablilla hasta cierto punto mientras la construye.

El color radical de un Planeta es simbólico. Pero un Talisman para la armonía podría ser representado por el TIPHARETH DE VENUS de un hermoso color amarillo verdoso.

El León Kerubico de VENUS representará el fuego espiritual y por lo tanto la inspiración del poeta, el color será un hermoso y suave gris perlado y las cargas serán blancas. Las porciones acuosas de Venus representarán la facultad reflectiva que responde a la belleza espiritual de color verde azulado. La Bodega contiene una escala perfecta de los Talismanes de toda descripción y planetas y muestra como el hombre planetario observará todas las cosas de acuerdo al color de su Aura debido al planeta bajo el que nace. El verdadero Adepto se aproxima desde los lados y hacia el centro, el ya no se encuentra bajo el dominio de las estrellas.

Habiendo construido un Talisman Mágico usted deberá usar alguna forma de carga y consagración la que sea apropiada a la operación. Hay ciertas letras y palabras que han de ser invocadas al momento de cargar el talisman, las letras que gobiernan el signo bajo el cual cae la operación junto con el planeta asociado. Por lo tanto en una operación Elemental usted toma las letras de la triplicidad zodiacal asociada y se le añade la terminación AL formando un nombre angelico el cual es la expresión de la fuerza. Los nombres hebreos representan como regla general la operación de una fuerza general mientras que los nombres enoquianos y los que proceden de las Tablillas Angelicas especifican ideas más particulares. Ambas clases de nombres deben ser utilizados en estas operaciones.

Después de haber preparado la cámara de la manera apropiada para la consagración de los implementos mágicos menores, suponiendo que este es un Talisman Elemental, primero formule en los cuatro puntos cardinales el Ritual Supremo del Pentagrama y entonces invoque los nombres Divinos mirando al punto cardinal que corresponde al Elemento.

Permitase que el adepto se siente o parado frente a la tablilla y mirando hacia la dirección apropiada a la fuerza que desea invocar, tomese varias inspiraciones profundas, cierre los ojos, y aguante la respiración, mentalmente pronuncia las letras de las fuerzas invocadas. Esto debe repetirse varias veces, como si aspirara sobre la tablilla, y pronunciándolas en la forma vibratoria. Entonces levántese y haga el símbolo de la rosacruz sobre la tablilla y repitiendo las fórmulas requeridas describa un círculo alrededor del talisman con el implemento mágico apropiado entonces haga el pentagrama invocador cinco veces por encima de él, repitiendo las letras de la triplicidad envuelta junto con las letras **AL**.<sup>[1]</sup>

Entonces solemnemente lea cualquier invocación requerida llevando a cabo los sigilos apropiados de la Rosa según va pronunciando los nombres.

La primera operación consiste en iniciar una espiral procedente de usted. La

segunda es atraer la fuerza en la atmosfera al vortice que usted acaba de formar.

Entonces lea una Oracion Elemental tal y como en los Rituales, y cierre con los simbolos del circulo y la cruz (es decir de la rosacruz) despues de haber llevado acabo los rituales de desvanecimiento.

Tenga mucho cuidado de no desvanecer sobre el Talisman que acaba de consagrar pues esto simplemente lo volvera a descargar y sera inutil. Antes de desvanecer usted debe de envolver el nuevo talisman en seda blanca o lino.

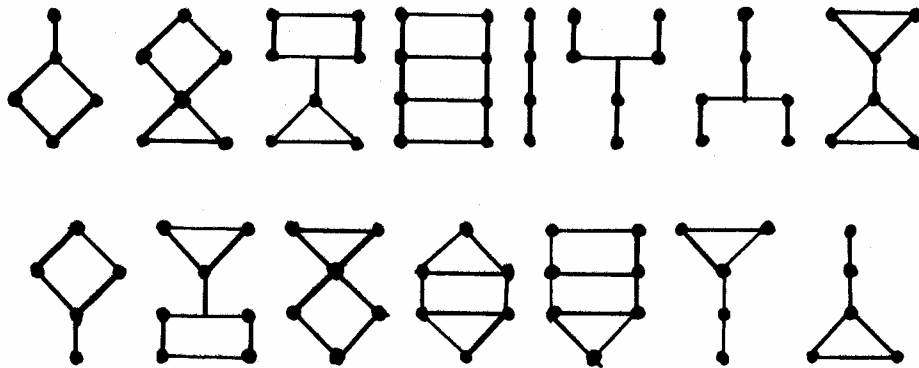
Enero 15, 1893

## Apndice

**Por G.H. FRATER D.D.C.F.**

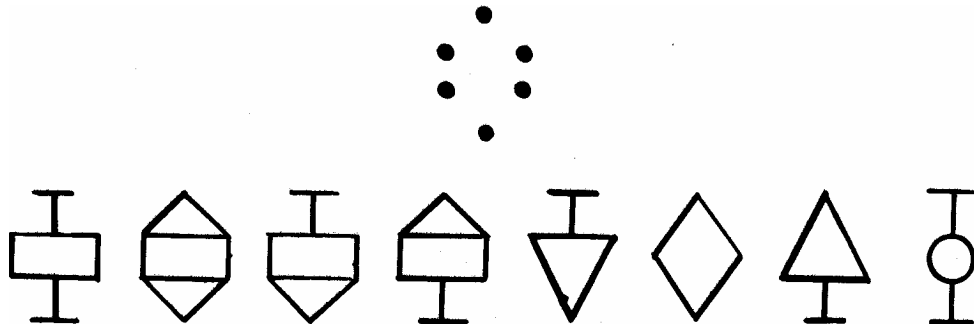
Los simbolos Talismanicos o Emblemas Telesmaticos como tambien son llamados en otras ocaciones, estan formados apartir de las Figuras Geomanticas al dibujarse varias lineas uniendo los distintos puntos.

Estos Caracteres entonces son atribuidos a los planetas gobernantes y a las Ideas. Por ejemplo, las formas mas simples son:

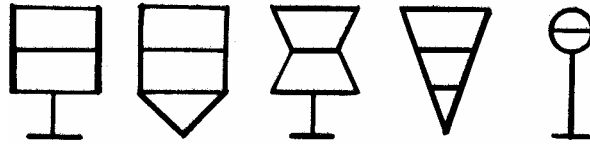
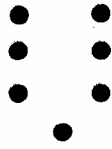


Les presento una tabla con la disposicion completa de las Figuras Talismanicas bajo sus Planetas y Signos.

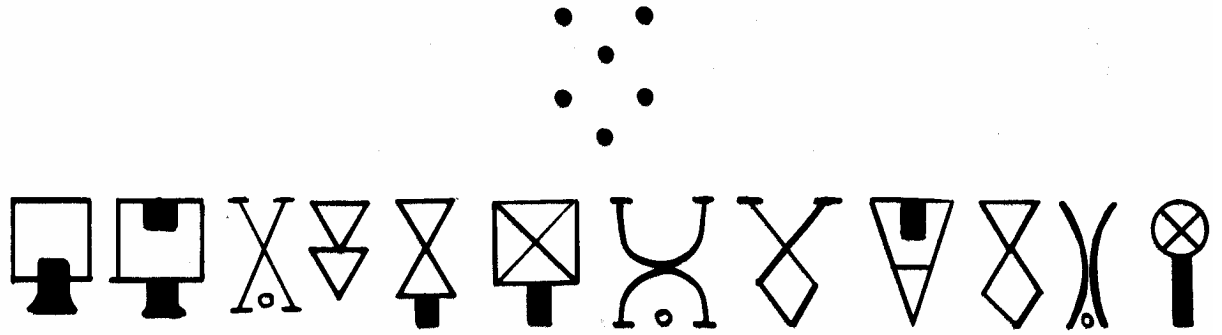
Los Caracteres de Saturno y Zazel derivados de Carcer son los de Capricornio.



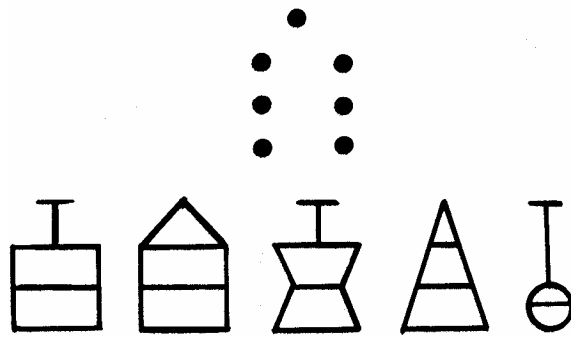
Los Caracteres de Saturno y Zazel derivados de Tristitia son los de Acuarios.



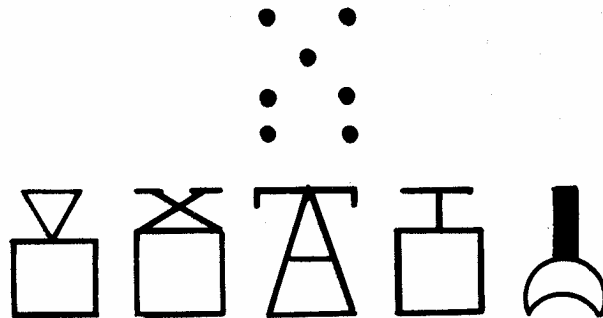
Los Caracteres de Jupiter y Hismael derivados de Acquisitio son los de Sagitario.



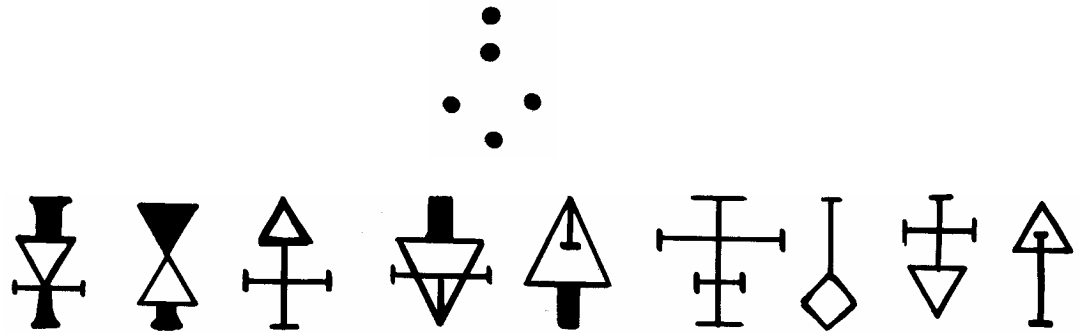
Los Caracteres de Jupiter y Hismael derivados de Laetitia son los de Piscis.



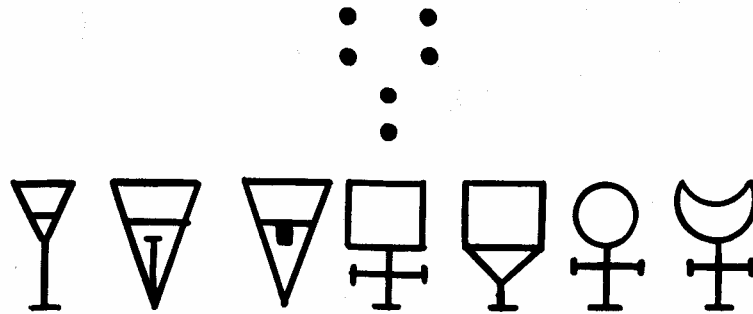
Los Caracteres de Marte y Bartzabel derivados de Rubeus son los de Escorpio.



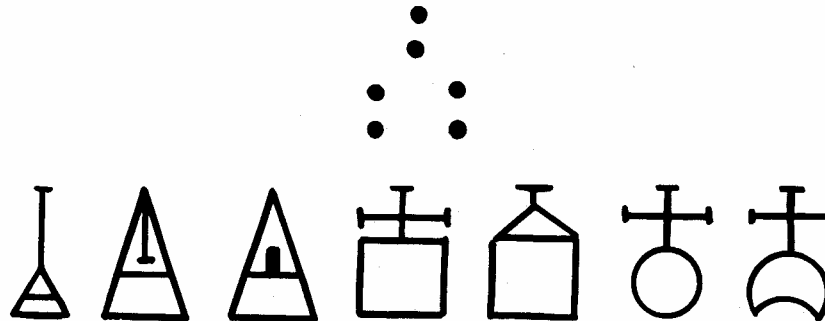
Los Caracteres de Marte y Bartzabel derivados de Puer son los de Aries.



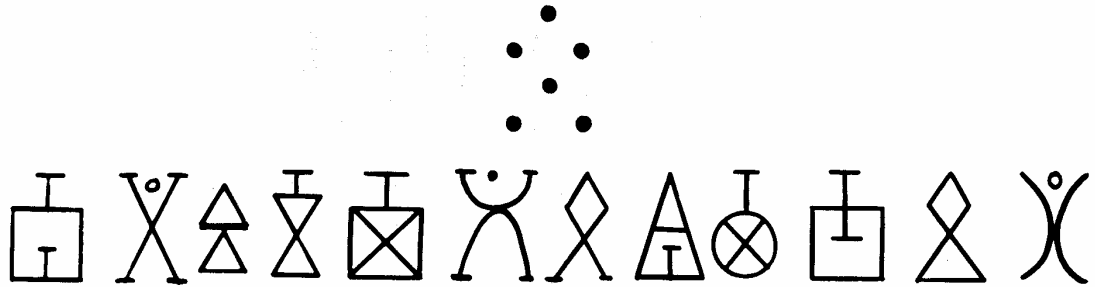
Los Caracteres del Sol y Sorath derivados de Fortuna Mayor son los de Leo.



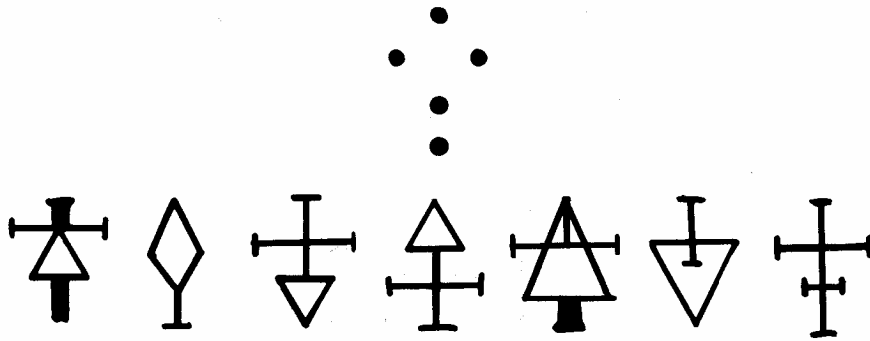
Los Caracteres del Sol y Sorath derivados de Fortuna Minor son los de Leo.



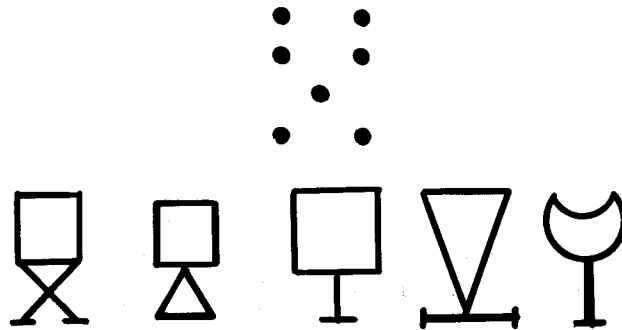
Los Caracteres de Venus y Kedemel derivados de Amissio son los de Tauro.



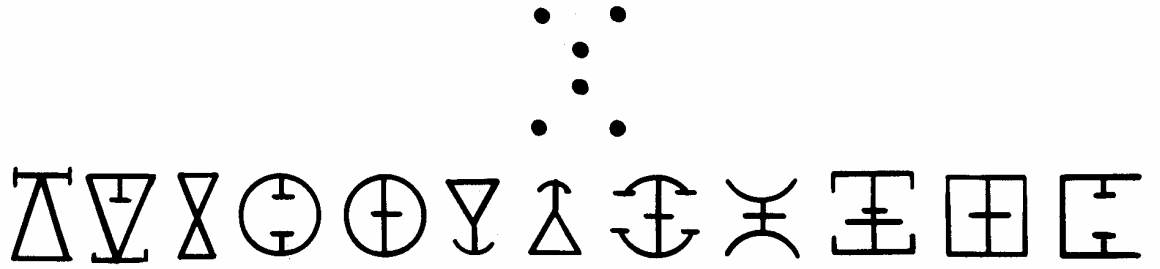
Los Caracteres de Venus y Kedemel derivados de Puella son los de Libra.



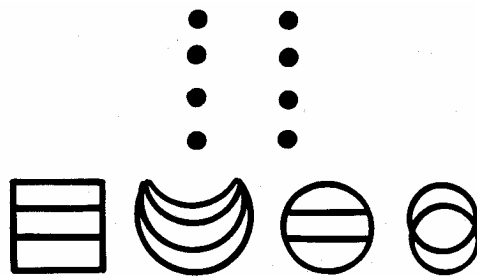
Los Caracteres de Mercurio y Taphthartharath derivados de Albus son los de Gemini



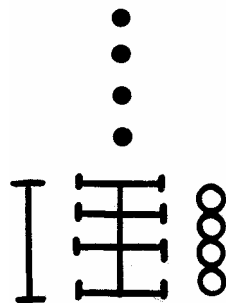
Los Caracteres de Mercurio y Taphthartharath derivados de Conjunctio son los de Virgo.



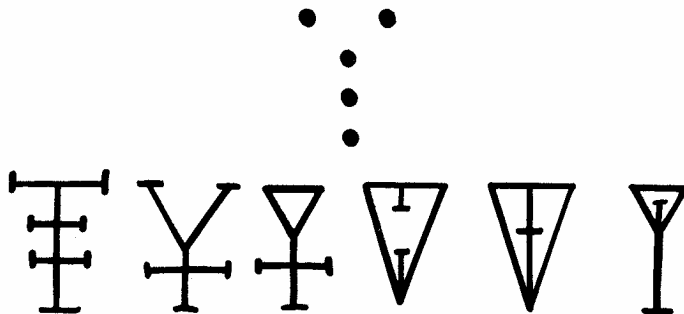
Los Caracteres de Luna y Chasmodai derivados de Populus son los de Cancer.



Los Caracteres de Luna y Chasmodai derivados de Via son los de Cancer.

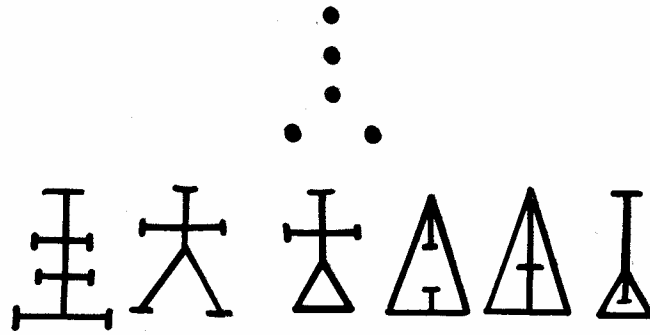


Los Caracteres de Caput Draconis son:



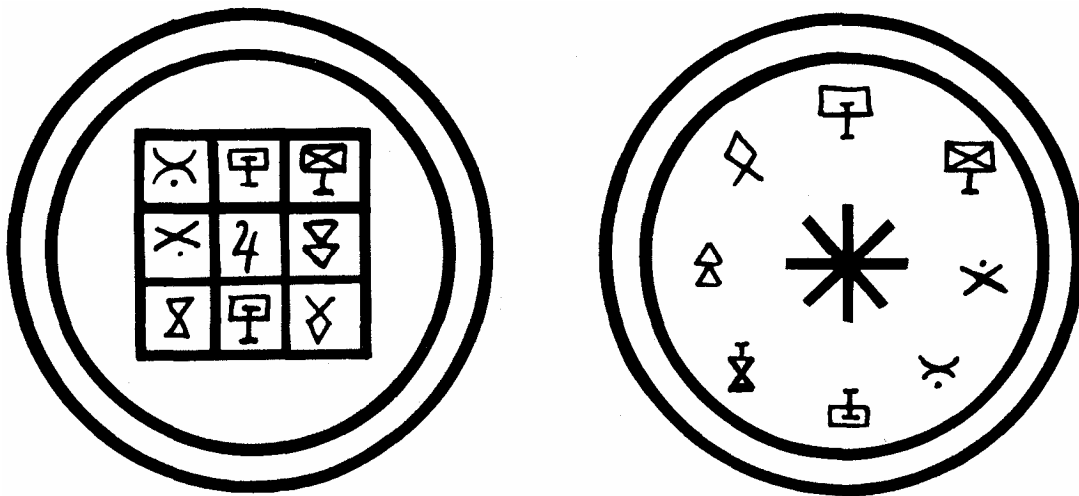
Los Caracteres de Cauda Draconis son:





### MODO DE CREAR TALISMANES Y PANTACULOS

El modo de usar estos Caracteres Talismánicos dibujados de las Figuras Talismánicas en la construcción de un Talismán o Pantaculo, es formarlos de acuerdo a las figuras del del planeta requerido, y colocarlos en los extremos opuestos de una rueda de ocho radios según como se muestra abajo, o ponerlos en los compartimientos de un cuadrado. Un versiculo conveniente a la materia debe entonces ser escrito dentro de la línea doble.




---

[1] Para el Fuego ponga la letra shin primero entonces los tres signos de fuego y entonces AL. Para los planetas habra de ayadir AL a las letras del planeta o al planeta y a sus casas, sus letras las del planeta y la de la triplicidad, use el hexagrama seis veces. Para el Zodiaco añade AL a las letras del signo y use el pentagrama sinco veces. Cuando usted utilice las tres letras de los tres signos de una triplicidad para un trabajo elemental usted debe de poner como letra inicial aquella del signo principal a invocar, segun sea mas conveniente.

# **Rollo Volante Num. XV**

## **El Hombre y Dios**

Por N.O.M.

El círculo de Miembros del Grado de los Adeptos en la orden R.R. et A.C. es una fraternidad de estudiantes de las ciencias y el arte Hermetico. La cadena que nos ata es la conformidad con las doctrinas y la sabiduría contenida en los Rituales de nuestra Orden. Lo mismo se puede decir de la Orden de la G.D., la cual es un curso preliminar por el cual todos tienen que pasar. El territorio común de hermandad es la sincera aceptación de la antigua filosofía Hermetica tal cual esta expresada en nuestro Ritual, pinturas y representaciones simbolicas, las cuales se nos han presentado en los diferentes estadios de nuestro progreso.

La enseñanza de la G.D. es referente principalmente al tema de la Religion y la Filosofia, pero por supuesto que es obvio que nuestros Rituales no son mas que bosquejos y marcas de propiedad en el mundo del pensamiento.

Los espacios vacantes son llenados por los miembros mismos o son dejados en blanco.

Un poco de consideracion nos asegura que estos espacios vacantes son llenados por los miembros de formas muy diversas. Toda la gama de pensamiento poco ortodoxo se encuentra representado entre nosotros y otros sostienen puntos de vistas casi ortodoxos, mas sin embargo todos somos sensibles a ese lazo poderoso que nos une a todos, esto es la Sabiduria Ritual.

El cuando fueron recibidos estos rituales o quien los recibio o quien es el Jefe del Templo actua son solo cosas de caracter secundario. El elemento personal de governacion no es mas que una cuestion de tiempo lugar y finanzas y no existe ninguna reclamacion de autoridad exepto la que impone el Ritual aceptado. Ustedes que se encuentran hoy presentes con el proposito de escuchar esta conferencia (O aquellos que en todo caso la estan leyendo) se encuentran en esta Sala solo con el proposito de encontrar en mis palabras enseñanzas de caracter Ocultista, ustedes esten bien enterados que lo que digo solo representa mi opinion y que ustedes son perfectamente libre de tomar lo que les sea de provecho y desdeñar lo que no les sirva. En Honor de la Orden, yo siempre he hecho una clara distincion entre el Ritual Antiguo y nuestros comentarios modernos, y esta distincion debera estar todo el tiempo presente en vuestras mentes, pues no debe considerarse que las doctrinas de algun anciano o lider particular sean necesariamente ciertas a la fe Hermetica en su totalidad. Todos los individuos se extravian, aunque uno van mas lejos que otros. La Orden por lo tanto no tiene ningun Papa o Papisa y nuestra Biblia es imperfecta en cada grado, nosotros somos compañeros estudiantes todavia llorando por la Luz, y cada conferencia dada no es mas que la expresion de la opinion personal de alguien que ha llegado un poquito mas lejos que la mayoria en el sendero del progreso Hermetico, la proporsion doctrinal o de hechos que usted acepte debe ser estimada por usted mismo y para usted mismo, es un deber que se debe a usted mismo, el trabajar tu propia transmutacion, el cambiar los poderes de la vida fisica y sensual en la refinadas facultades espirituales del adepto tanto en nombre como en Verdad.

Como un Adepto Anciano entre ustedes mi responsabilidad es mantenerlos a ustedes en las doctrinas de nuestro Ritual hasta donde esta se extienda y dejarlos a ustedes libres de opinar en aquellos asuntos a donde no somos conducidos por el Ritual y estimular sus esfuerzos en la búsqueda del Oro de los Filósofos a través de ensaños cortos de mi autoridad, los cuales a pesar de no ser autoritativos, sugieren temas y líneas de pensamientos las cuales han sido muy útiles para aquellos que han pasado antes que usted y los han encontrado fructíferos de grandes ideales.

Estoy a punto de tomar una hoja de papel de los clérigos y hablar un poco acerca de dos textos, de la Biblia Hebrea, y por lo tanto ustedes son libres de pensar lo que les plazca acerca de lo que voy a decir.

Mi opinión es que una parte es historia y la otra es alegórica y que mientras que la intención fue la de hacer un libro de texto para el populacho, sin embargo hay en él muchas referencias de un credo esotérico mantenido por el sacerdocio de la Nación.

Me parece a mí que los nombres divinos del volumen hebreo ocultan y a la vez revelan un poco sobre los secretos del Poder Divino, su majestuosidad y su gobierno. La Ciencia Oculta ha visto en todas las edades grandes misterios en el nombre de Jehová. Los dos textos que me propongo mencionar aluden al gran nombre de Elohim.

El primer texto se encuentra en Exodos XXXII, Verso I, y fue utilizado según recuerdo en una conferencia dada por mí G. H. Fra. D.D.C.F. hace diez años atrás en la Sociedad Hermetica fundada por mi queridísima amiga Anna Kingsford—Se trata de las palabras de los Israelitas hacia Aaron, cuando Moisés salió en busca de Dios.

“Levántate, haznos Elojims que vayan delante de nosotros” he aquí permitenos hacer dioses que nos ayuden para formar nuestros ideales. El otro texto está en Genesis I 26, Veámar Elohim Noshér Adam Be Azelinunu Re demuthun. “Y Elohim dijo agamos al hombre” “a nuestra imagen y semejanza” Note el contraste y la alteración de la expresión. El hombre implora dejarnos crear dioses, los dioses dicen dejarnos crear hombres. Aquí nos encontramos buscando dioses o ideales divinos y estamos creando hombres porque los hombres se crean a sí mismos y crean a sus propios dioses canta el poeta

Los dioses etiopes tienen ojos etiopes  
Labios gruesos y pelo rizo  
Los dioses griegos eran como los griegos  
Astutos, fríos, justos.

Un filósofo moderno escribió “Puede que los Dioses hayan creado al hombre, pero los hombres han creado sus propios Dioses, y un desorden han hecho de ellos.” Seamos por lo tanto cuidadosos con los dioses que creamos para nosotros mismos y con el pedestal en donde los vamos a colocar.

Puede que el gran Jehová allá creado al hombre en el jardín del Edén, esto no es asunto mío, pero yo sé que yo me creo a mí mismo y sé que ustedes se crean a sí mismos de hora en hora. En verdad que el niño es el padre del hombre y aquí un gran misterio. Ahora bien Moisés fue a la montaña en busca de ayuda divina este Sinaí era la montaña de Dios, la montaña de las cavernas, el monte Abiegnus la montaña mística de la Iniciación es decir de la instrucción divina. Buscamos inspiración en la mística montaña pasando a través del desierto de Horeb, ese período de la vida que nos parece al principio un desierto pues desterramos los gozos materiales y buscamos pasar a través de las cavernas nuestra bóveda para unirnos a los poderes que están por encima de nosotros, los cuales envían un rayo de luz para iluminar nuestras mentes y encender nuestros

corazones, el centro espiritual con entusiasmo por la vida superior de gran autosacrificio, mayor autocontrol por cuyo unico medio puede el hombre hacender hasta lo divino y hacerse uno con el Todo Yo, el gran Unico Todo.

Nuestra V.H. Sor.-S.S.D.D. en un rollo anterior ha apudado este tema de pasar atravez del desierto y ese volumen de hermosos pensamientos llamado “La Voz del Silencio” allude al mismo periodo de pruebas que precede al exito de una Vida Superior. Tambien “La luz en el Sendero” enmarca bien el periodo de transicion cuando atravez de la energia del entusiasamo el pupilo inspirado destierra la ambicion mundanal y los gozos de la vida, el orgullo del ojo, la perdicion de la carne y continua buscando el pedestal del primer escalon de la escalera mistica cuyo ascenso puede llenar el corazon con aspiraciones tan sublimes que el sendero ya no es pesado cuando el Sol del Amanecer de Tifaret envia un rayo de esplendor sobre el sendero y anima al fatigado a consumir devotamente su deseo. He dicho que creamos nuestro propios dioses y esta es una gran y secreta verdad. Moises creo a su Dios, e imprimio su ideal sobre las personas a las cuales condujo. Mahoma formulo su propia idea de Dios y de una union post mortem con Dios y de un cielo donde los hombres son visitantes de un vasto Harem Supernal. Jesus enseño su idea de su Padre y sus sugerencias an coloreado la idea de Dios que tienen millones, pero la mera adherencia de millones a alguna doctrina en particular es muy delgada evidencia de su veracidad, pues como ha dicho Carlyle, “la mayoría de los hombres son tontos” El hombre no solo se formula una deidad pero tambien diseña el contraste a la nocion del bien superno, del conocimiento y el poder. Por lo tanto en el Genesis encontramos a Jehova enredado con la serpiente, encontramos en el libro de Job que el Supremo fue conducido al engaño o por gratitud o incluso peor por Satanás quien se hacercó a el de entre los hijos de Dios y por medio de aplicar a Job todos los sufrimientos de la carne posibles trato de degradar a Job a los hojos de su Señor. Encontramos a los evangelistas describiendo a un Satanás solo segundo a Jesucristo, con poder de prometer y suponemos que de conferir tambien sobre Jesus el Gobierno del Mundo o una Supremacia divina sobre la materia, con la condicion de que el diera a cambio una pequeña y nominal sumision.

Encontramos al Sacerdote Medieval formulando al grotesco, cornudo demonio humano con rabo y finalmente se nos instruye hacerca de la enumeracion cabalistica de los Sefiroth Malditos. ¿No son estos acaso mas que puros ideales humanos y si tuvieramos un corazon filosofico no deberiamos acaso confesar que estas nociones no son mas que un intento inutil de expresar lo descononido y lo incognoscible? Ningun hombre puede ir mas alla de sus propios poderes y si lo unico que hacemos es formular como divino nuestro propios y mas elevados ideales, no se hace ningun daño siempre y cuando admitamos que nuestros hermanos tienen el mismo poder de formulacion que nosotros

En cuanto respecta a los Seres Perversos detengamonos y evitemos especular o diseñar fuersas contrarias a nuestros altos ideales, pues la mente tiene un poder creativo del cual poco conocemos o entendemos y en nuestra ignorancia podriamos acabar creando en nuestras propias auras personalidades negativas en espacios que pudieran estar vacantes.

Nunca se ariesgue en la creacion de fuerzas Malignas, evitemos y repelemos con firmeza, corage y decision, cualquier maldad que nos sobrevenga y ataque. Evitemos la arrogancia, la impertinencia, pues incluso las asi llamadas fuerzas malignas, las fuerzas contrastadas, tienen funciones que realizar y hast alas fuerzas malignas de alguna manera ayudan a empujar el bien, tal y como se alude de una manera tan Hermosa en el Ritual del Adeptus. Baste decir que cada hombre tiene una naturaleza doble, o que cada hombre tiene fuerzas dobles “Yetzer ha Ra” y “Yetzer ha Job” o como los Teosofos prefieren decir, el hombre

tiene un Manas superior y un Manas Inferior, y el destino de cualquier individuo se encuentra dentro de los límites de su propio control.

El resultado general de la presente vida puede ser hacia ascendente o descendente. Puesto que el hombre posee libre albedrío dentro de sus límites, y sus límites también son expandibles. Dios o los Poderes Divinos en verdad diseñaron y constituyeron el plan del Hombre, su constitución, origen y destino en filosofía vemos al hombre como un Ternario, un Septenario o como una Década, pero es de vital importancia recordar que con el libre albedrío viene la responsabilidad personal y que con cada pensamiento y acto que comentemos de día en día y de hora en hora estamos forjando nuestros destinos los cuales no pueden ser alterados por la intervención divina ni cambiados por un impulso de arrepentimiento emocional, ni por el sufrimiento substituto de otros. El hombre debe ser visto como emanado de el Elohim de la Vida desde el alto septenario de poderes y su constitución de forma elemental y asignada al Sol, dador del fuego de la vida, a la luna que da el molde de la forma astral, a la tierra que da el cuerpo físico, y a los planetas y estrellas que influyen sobre la estatura del hombre, su forma y tendencias, pero el destino del ser pensante dependen de su Pensamiento. Todo esto es cierto con respecto al hombre como un tipo de la creación. El hombre como individuo se crea a sí mismo de hora en hora, una vida crea otra. Existirá finalmente un cielo final, un descanso final, una reabsorción en la deidad, pero esto no ha de pasar todavía. La escalera del progreso que va de la tierra hacia el cielo todavía tiene que ser escalada antes de que el pie pise la cumbre. Algunos egos acienden rápidamente otros lentamente, el esfuerzo propio es la medida del éxito.

Hagamos pues al hombre, hagamos al Hombre Divino del Hombre Humano. Permitámonos crear el Hermético Ideal del Hombre del Hombre Materialista y Sensual. Es nuestro deber abrir el velo de Paroketh y permitirle a nuestro intelecto humano obtener la percepción del Santo de los Santos el cual brilla entre nosotros desde las alturas. Por ahora nos observamos a través de un cristal oscuro pero una vez que el velo sea desgarrado veremos a Dios cara a cara.

Los alquimistas de antaño cuando pasaron por el mundo material dibujaron la transmutación o traducción de las almas a la eternidad desde el tiempo, Como es que descubrieron el crecimiento del alma y su desarrollo

Escribieron en alegorías hermosas: El Corazón del hombre es como el Sol, el órgano de recepción de l rayo divino, la intuición espiritual decendiendo en el hombre, el cerebro del hombre es como la Luna, la fuente del intelecto humano. El cuerpo del hombre es su vehículo terrestre.

Permitase que el Sol impregne a la Luna, que el fuego espiritual despierte al intelecto humano, y que el resultado fructifique en el útero materno de un cuerpo purificado y habrás desarrollado el Hijo del Sol, la quintaescencia, la Piedra de los Filósofos, verdadera sabiduría y felicidad perfecta.

## Rollo Volador XVI

### La Historia de la Orden Rosa Cruz

Por G. H. Frater N.O.M.

Las palabras de abertura para el Ritual 5° = 6° tienen que ver con la Historia de la Orden de la Rosa Cruz: “Sabe Oh Aspirante, que la Orden de la Rosa Cruz tuvo existencia desde tiempos inmemoriales y que sus místicos ritos fueron practicados y este conocimiento oculto comunicado en las iniciaciones de varias razas de la Antigüedad como Egipto, Eleusis, Samotracia, Persia, Caldea e India, que apreciaron estos misterios, legándolos para la posteridad en la Sabiduría Secreta de las Épocas Antiguas...”

Este estamento es uno de los que viene a casa de cada miembro del Grado 5° = 6°, porque quién se encuentra en esa posición tiene verdaderos estudios ocultos, y los desarrolla más fácilmente, si tiene el rango de maestrazgo en el que se han consolidado nuestros conocimientos místicos; la unidad esencial del sistema habla elocuentemente de la sabiduría que le ha formulado.

“Saber la forma en que se introdujo en la Europa Medieval” es muy importante para nosotros. C.R. es la gran figura principal alrededor de la cual, se han creado las más románticas historias del ocultismo medieval. La historia no asienta el nombre real de este carácter único: C.R. es obviamente un nombre ficticio, o asumido para un propósito místico.

Nacido en 1378 y muerto en 1484, una vida de 106 años, que aparentemente fue el término de su manifestación física; y dado a estos esfuerzos, hemos querido adscribir la gran reforma del Ocultismo en Occidente Inflammado por un noble propósito, y animado por energías divinas, fue su bello ideal de una vida de utilidad ocultista: oscura su personalidad, pero es una materia de suprema importancia para el progreso del Ocultismo Occidental, y el completo significado de esta observación será probablemente el que sea apreciado por usted, siempre y cuando quiera seguir adelante. Los primeros años de su eventual vida la dedicó a los estudios, tanto intelectuales como ocultos, para seguir una serie de iniciaciones en diferentes lugares, “donde existían templos de nuestras órdenes”. Entonces había fundaciones “donde poder erigir una extensa superestructura de práctica aplicación”, y habiendo escogido a otros tres fraters para compartir el calor del día, el establecimiento de la Orden se efectuó en Europa. Con las

principales bases de su actividad usted ya está familiarizado, y es suficiente con decir cuando nuestro fundador “entró a su recámara” cumplió su trabajo, y cada miembro entre nosotros debería colocarse bajo una eterna deuda de gratitud.

Es importante anotar que hay tres épocas importantes en la historia de la Orden Rosa Cruz: la primera es el período de vida de Christian Rosacruz, que murió antes de la Reforma Protestante, la segunda, los ciento veinte años de secreto y silencio, entre 1484 y 1604, y la tercera, el período subsecuente de la FAMAMA FRATERNITATIS, o el Descubrimiento de la más honorable Orden de la Rosa Cruz, en Cassel el año de 1614, aunque el tratado databa de 1610. Este evento llamó poderosamente la atención del mundo culto de la época, de tal manera, que no hay menos de 600 tratados existentes en el Museo de Berlín sobre el tema, y favorables o no, todos criticando la misteriosa asociación que revelará la FAMA: todos aquellos que se vieron obligados a guardar el secreto, y todos aquellos que no recibieron respuesta, hicieron pensar a los demás que todo había sido una ilusión.

Es obvio que los Ceremoniales y Rituales, así como las instrucciones de la Segunda Orden ahora existente, no pueden ser idénticas a los que se obtuvieron al abrir la Bóveda porque el principal simbolismo del Grado  $5^{\circ} = 6^{\circ}$  se centra principalmente en el descubrimiento y posterior abertura de la Bóveda: esto es, que al notar que habían pasado dos épocas, ya referidas, se atribuyeron por secuencia de comparación a los grados  $6^{\circ} = 5^{\circ}$  y  $7^{\circ} = 4^{\circ}$  respectivamente: el primero, un grado de muerte y solemnidad, referido al precedente estado de oscuridad, durante el que el estudio silente y la meditación se han de considerar como una condición típica; el último, el Grado Adeptus Exemptus, se refiere el rango más alto y más exaltado y pertenece al que fundó la Orden de la Rosa Cruz, como una nueva fórmula de que la Sabiduría Oculta o la Sabiduría Religiosa, sin duda, nunca ha estado totalmente ausente de la manifestación intelectual del hombre, que tiene la capacidad para aspirar a las cosas Divinas.

Comparando el historial Esotérico que se cuenta en la FAMA, contenido en nuestro Ritual  $5^{\circ} = 6^{\circ}$ , hallamos que muchas de las divergencias son más bien aparentes: porque la FAMA fue escrita para el público, lo que no es completamente correcto. Las instancias de los “ciegos” introducidos en la FAMA, ocurren cuando se describe a la Bóveda estableciendo que: “Es toda clara y brillante, y también de siete lados y los dos heptágonos...” Y después: “Cada lado o pared está dividida en diez cuadrados, cada una con sus dibujos y sentencias...” “Cada lado o pared...” tiende a representar más una especie de estantería donde se encontraban diversos libros y cosas que habían permanecido encerrados por 120 años, incluyendo al Vocabulario de Paracelso, que vivió de 1493 a 1541. En esto hay una obvia inconsistencia, que fue introducida a propósito por los “ciegos” para despistar a los críticos de la época: un crítico casi nunca es un ocultista: la Sociedad, para asegurarse la exclusión de ciertos hombres, fueron astutos cuando ésta autorizó la publicación de un tratado, en el que se condenaba a sí misma para el gusto de los críticos, y guardaron así a ciertos hombres del conocimiento público de su admisión. Pues se debe de recordar que la FAMA fue una publicación oficial autorizada por la Sociedad. Subsecuentemente, y en vista del revuelo que causó, y debido a que algunos sectores importantes de la sociedad de la época consideraron que el tratado ofendía en cierto modo a la fe cristiana, se autorizó a Valentín Andreas a publicarla nuevamente en el 1615, con un suplemento, bajo el título de CONFESSIO FRATERNITATIS R.C. dirigida a los eruditos de Europa.

En el prefacio, y a modo de advertencia para el “gentil lector”, se decía que “incorporada a nuestra CONFESSIO encontraréis las 37 razones de nuestro propósitos e intenciones que podréis analizar para ver si se encuentran a vuestro placer y a vuestra altura”. El punto es que al examinar el texto no se encontraban las 37 razones, no las letras hebreas que les representaran secretamente, ni palabra alguna que indicara su contenido oculto, pero por Temurah, encontramos dos palabras que se relacionan con el número propuesto, una LHB=30 + 5 + 2 = Flama, Lux, Luz o Iluminación; y la otra LGD= 30 + 3 + 4 = Para la Sociedad, o para el ejército.

Existe una referencia a Paracelso en la FAMA que tiene un curioso interés: y dice, “a pesar de que nunca fue uno de nuestra fraternidad, y de que no tuvo la diligencia de leer nuestro Libro M, su ingenio fue sin duda exaltado”. Bien, Paracelso fue enseñado por Johann Trithemius de Spanheim, Abbot de Wurtzburg y Solomon Trismosin: también viajó al este y fue hecho prisionero en Tartaria, donde fue iniciado; se ha de decir también que recibió la Piedra en Constantinopla de manos de Segismundo Fugger.

Aunque la FAMA es deficiente en su contenido histórico, tiene aquí y allá descripciones redundantes que sirven para la reflexión: por ejemplo dice, “En otra estantería habían cristales de diversas virtudes, así como en otros lugares pequeñas campanas, lámparas incandescente, y principalmente una hermosa música artificial...” Lo último es, por supuesto, una referencia a los Mantrams Orientales. Carmina o cánticos, es decir, instrucciones para lograr las vibraciones con que deben pronunciarse los nombres divinos.

Sólo existe otra publicación Rosa Cruz importante, un curioso trabajo titulado ROMANCE HERMÉTICO, o LAS BODAS QUÍMICAS, que también levantó muchas controversias: esta llena de extraños pasajes, cuyo significado es completamente alegórico capaz de ser medido sólo por la violencia. Sobre esta clase de estudio todo lo que puedo decir es que “a veces una luz sorprende al estudiante en su camino”. Su fecha de publicación fue 1616, un año después que la CONFESSIO FRATERNITATIS.

He de mencionar que se hizo una traducción al inglés de la FAMA por Eugenius Philalthes, publicada en Londres en 1652; Eugenius fue Mago Supremo en Anglia, o Adepto Principal a cargo de nuestra fraseología.

En conclusión, sólo me queda decir que el elemento histórico tiene interés únicamente para cada miembro del Grado 5°=6° de la Segunda Orden; para los demás su importancia es mínima, si la comparamos con simbolismo místico que la envuelve. Los 120 años tienen otras referencias como lo demuestra el Ritual 5°=6°. Este fue el número de Príncipes que Darío sentó en su reino, y Daniel fue un mago entre los caldeos; y aún existen otras razones por las que este número fue tomado en consideración.

En el Grado 5°=6°, el simbolismo de los colores del arcoiris está especialmente ejemplificado, un rango de color que puede decirse que es más aparente y obvio: mientras el Grado 5°=6° es de interés para muchos de nosotros, especialmente porque su color es diferente, el Grado 7°=4° se refiere a un color que tiene un arcano simbólico aún más importante.



## Notas Suplementarias

Es especialmente deseable que cuando nuestros hermanos se encuentren, el antiguo método de saludo se preserve; saludándose el uno al otro de la siguiente manera: El primero, “Ave Frater”; el segundo, “Rosea Rubeae” y el primero concluye, “et Aureae Crucis”.

Existe también la antigua costumbre de que después de haber descubierto su posición, uno le diga al otro; “Benedictus Dominus Deus noster qui Dedit nobis signum”. Esta última forma se ha de observar en las ocasiones formales y especialmente cuando los fraters se conocen poco personalmente.

Al despedirse los miembros deben utilizar la antigua fórmula Vale, añadiendo “Sub umbra alarum tuarum, Jehová”.

El efecto de la próxima observación es el de preservar los lazos psíquicos que siempre han servido de obligación a los miembros de la antigua y honorable Orden, de unos para otros; en esta luz, esto es algo más que una mera forma.

Las hermosas sentencias siguientes fueron inscritas sobre la Tableta. En el encabezado fue escrito.

“Granum Pectaris IH SH VH insitum”

Un grano, o semilla, fue plantado en el corazón de Josué. El caparazón del cuerpo físico queda a un lado, para que cuando escape la entidad espiritual funcione en un cuerpo espiritual, como dijo Pablo; hasta que se le requiera otra vez para vestir la piel, y regrese a guiar y a enseñar a otros; en conmemoración del Frater C.R.C. nuestro prototipo.

Pater dialectissimies = ¡Amadísimo Padre!

Frater Suavissimus = ¡Hermano más cortés!

Preceptor fidelissimus = ¡Instructor más fiel!

Amicus integerrimus = ¡Sólido amigo!

Utiliza tu vida en ayudar al mundo y en enseñar a los demás, si deseas ganar un epígrafe como este.

## Comentario

Para un mayor conocimiento de la historia de la Rosa Cruz, y especialmente para conocer el contenido de sus publicaciones oficiales, nada más indicado para leer los Capítulos V, VI, VII, VIII, XIX, de la “Hermandad de la Rosa Cruz” de A.E. Waite, 1988, Editorial Humanitas.

La Segunda Orden propiamente dicha, sería la de la Reforma Ocultista de 1777, es decir, la Orden de la Rosa Cruz de Oro. De cualquier manera es muy difícil erigir a una de las diversas órdenes de la Rosa Cruz existentes en el mundo, como la legítima heredera de la original Orden de la Rosa Cruz.

Los errores semánticos, cronológicos, o de información, no se puede aducir como astucias para “despistar a los críticos” y a los indeseables.

## **Rollo Volador XVII**

### **El Simbolismo de los Siete Lados**

Por G. H. Frater N.O.M

Entre esas características que son ciertamente necesarias, en la búsqueda del conocimiento y poder mágico, existe una esencial, que es la minuciosidad, y en la vida moderna el defecto más común es la superficialidad.

Existen muchos quienes inclusive en este grado se han beneficiado a través de estudios serios, luego fueron encantados e instruidos a primera vista por la exaltación de Christian Rosencreutz, no han hecho el intento de estudiarlo como un nuevo tema. Existen muchos que han asistido a varias iniciaciones ceremoniales y todavía no conocen nada de los atributos de los siete lados, y nada de los arreglos emblemáticos de las 40 casas sobre cada lado del tablero.

Y todavía incluso en el grado 10 = 10 se nos cuenta que debemos analizar y comprender esa luz o conocimiento, y no solo tomarlo como autoridad personal. Permítannos pues ser adeptos de hecho, y no solo en la superficie; permítannos que nuestras investigaciones sean mas profundas que la piel. Eso solo si usted puede demostrar que es realmente conocido para usted, y así solamente una vez comprendido puede fructificar y convertirse en progreso espiritual y distinguirse del conocimiento intelectual. A menos que usted pueda percibir con el alma así como ver con los ojos su progreso, si no es así, es solo aparente y usted continuara deambulando en las alas de la infelicidad.

Permita que su máxima sea *Multum non multa* – mucho antes que muchas cosas. Y por temor de que el Maestro te encuentre queriendo que tu has permitido y se supone que debes volverte competente en ellas. Hipocresía no se hace al laico, es una falla fatal en el carácter del ocultista. Usted sabe que no solamente el profesor en ésta sacudida ante quien usted se pudo haber humillado, pero ante su gran y divino Genio, quien bajo ninguna sabiduría puede ser engañado por la apariencia externa, pero te juzga por el corazón, en ese tu corazón espiritual, está el reflejo de su brillo y su imagen de persona, incluso mientras Malkuth es la imagen material de Tipharet, y Tipharet el reflejo de la sabiduría coronada de Kether y no accesible a la vista.

Sin embargo hay un par de páginas en el Ritual 5 – 6, que se refieren al simbolismo de los siete lados de la bóveda. Léalos cuidadosamente y luego permítanos estudiar estas cosas juntos. Primeramente los siete lados como un grupo y luego las cuarenta casas que se encuentran en cada lado.

Los siete lados son todos iguales en forma y subdivisión, y las cuarenta casas en cada lado llevan los mismos símbolos. Pero el color varía.

En el extremo, dos lados no son iguales en el tono, y ninguna de las casas son idénticas en el color excepto la casa central sobre el cuadro de cada pared, esa casa conteniendo la Rueda del Espíritu. Las siete paredes están bajo la regencia planetaria, un lado para cada planeta. Las casas subsidiarias el color de las fuerzas combinadas del planeta; el símbolo en cada casa está representado por el color principal, mientras que el símbolo es del color complementario al color principal.

Ahora estos lados planetarios deben estar en un orden especial, ni astronómicamente ni astrológicamente. El orden común de sucesión de los planetas está definido por su distancia relativa de la tierra, colocando el Sol en el lugar de la Tierra en la serie, así: Saturno, Júpiter, Martes, Sol, Venus, Mercurio, Luna. Saturno es el más alejado de la Tierra y la Tierra se encuentra entre Martes y Venus. Empezando por Saturno en el caso de las paredes de la Bóveda, el orden es Saturno, Júpiter, Martes, Sol, Mercurio, Venus, Luna. Aquí Mercurio y Venus son trastrocados.

Pero existe algo más que esto. Para Saturno el más alejado, no es la puerta ni el Este, ni ningún otro lugar que es obviamente planeado. Para Saturno es la esquina entre el lado Sur y el Sureste. No está la luna en el final de la escala, en ninguna posición notable sobre las viejas líneas.

Existe luego, una nueva clave para su orden que debe ser encontrada y usada, y tales cosas son visiones muy intuitivas a primera vista. Los planetas están en el orden de los colores del arco iris, y en colores porque estos Adeptos Menores en grado son exponentes especiales de los colores. Ustedes Adeptos se encuentran en las huellas del Camaleón – Hodos Chamelionis.

Si ahora se toman los colores planetarios y se fija y orden a los planetas en el orden del espectro solar y luego se ordena la serie en un anillo y se hace una cadena sobre un Heptagrama, se lo da vuelta enteramente que los dos finales de la serie se encuentren en el Este, se obtendrá este misterio:

Violeta – Júpiter. Índigo – Saturno. Azul – Luna.

Verde – Venus. Amarillo – Mercurio. Naranja – Sol.

Rojo – Marte.

La ciencia enseña y ha redescubierto una gran verdad, que no obstante que los colores del prisma pueden ser valubles, existen rayos invisibles y eso no es demostrado aquí por espacio. Mas allá del final del espectro rojo empieza el violeta, y esto tiene una gran fuerza química o Yetsiratica. Estas fuerzas aunque presentes e invisibles son representadas por el Jefe Adepto, colocado erguido sobre el ángulo Este, la persona más poderosa del grupo y delega las jefaturas del segundo orden y a través de ellos al místico Tercer Orden. Él es el que simbólicamente, a cualquier ritmo, ha pasado de la muerte a la vida, y sostiene la llave de todas los Principios. Y es Él quien puede colocar en nuestras manos las Llaves del cerrado Palacio del Rey, si somos capaces de hacer escuchar nuestro golpe. Representando el Este, viene del Este, mira hacia el mundo del Este, trayendo intuición con él: antes de encarnarse en el cuerpo simbólico de nuestro Maestro C.R.C, nuestro gran ejemplo y fundador – o como en otros tiempos los deshabitados pastos, de donde él ha venido, El Adepto en Jefe.

Él tiene a Marte y Geburah hacia su mano derecha y Júpiter y Gedulah hacia la mano izquierda. Enfrenta a Venus en el Este, La estrella de la Tarde, que representa la entrada del candidato quien ha trabajado duro todo el día hasta la tarde. Aun aunque entre por la puerta del Este, del planeta Venus, ese solo planeta en cuyo símbolo solo todos los Sephiroth son conformados. A “la tarde debe brillar”, la luz de los colores mezclados. Entonces el nuevo Adepto admitido se pone en contacto con la totalidad de las fuerzas planetarias por primera vez. Una gran oportunidad se abre ante él, permitámosle ver si lo usará sabiamente. Él entra a través del lado verde de la bóveda. Verde es el color del crecimiento, permitámosles ver si él crece.

Sobre cada lado de la bóveda hay cuarenta casas, cinco series verticales y ocho series horizontales, el conjunto se representa simbólicamente 5'x 8'. Ahora el publicado e impreso Fama Fraternitatis dice que estas cuarenta pies son divididos en 10 cuadrados. Si somos matematicos, conoceremos que 10 cuadrados similares no pueden ser colocados solos en esa área y llenarla. Diez cuadrados solos sobre un rectangulo ff1, solo pueden ser colocados en un área de 5'x 6'. De ahí que en Fama, diez cuadrados son marcados y salientes – ellos son los Sephirot.

Además de los diez Sephiroth, existen los siguientes: cuatro kerubim, tres principios alquímicos, tres elementos, siete planetas, doce signos zodiacales, una Rueda del Espíritu – así 40 en total. La Rueda del Espíritu se encuentra en cada lado y siempre en el centro, siempre representada sin cambios en negro sobre blanco.

Sobre los lados siempre están los emblemas zodiacales de los 4 Kerubim, un poco diferentes, el Águila reemplaza a Escorpio (Escorpio tiene tres formas, el Escorpión, el Águila y la Víbora para el aspecto diabólico).

Estos Kerubim representan las letras del nombre YHVH, y nótese que ellas están siempre escritas en el orden Hebreo de las letras. Yod por Uon, Heh por el Águila, Vau por el Hombre, Heh final por el Toro, la Tierra Taurina.

Nótese que estos cuatro signos Zodiacales no están en sus propios colores, pero como símbolos de los elementos tienen colores elementales. Como signos Zodiacales, está establecido que deben componerse con los colores zodiacales de los planetas, pero ellos se encuentran aquí como emblemas de los Kerubim compuestos por colores elementales del color del planeta correspondiente a cada lado.

Los tres principios están compuestos por los colores de los Principios y el color de los planetas de cada pared particular. Mercurio es fundamentalmente azul, Azufre rojo y sal amarillo.

Los tres elementos tienen sus tres colores usuales, Fuego rojo. Agua azul. Aire amarillo. Nótese que tierra falta.

Los siete planetas tienen sus colores como siempre ha estado establecido, y

nótese que cada uno de los siete es colocado al lado del Sephirot apropiado, por lo tanto existen tres Sephirot que no tienen planetas: Kether, Chokmah y Malkuth.

Los 12 signos zodiacales se encuentran en la porción inferior de los lados de la columna vertical. La columna central no lleva ninguno de los doce signos, estos son distribuidos entre las cuatro columnas que restan. Nótese además que estos son solo de tres grados 5°, 7° y 8°, ninguno está en el 6° grado o arriba.

Este arreglo nos demuestra: Cuatro Trinidades y tres cuaternarios.

Obsérvese bien que el arreglo es complejo pero no confuso.

1. Kerubico. Fijo. Grado Reluciente.
2. Cardinal. Ardiente. Grado Solar.
3. Común (mutable). Gaseoso. Grado Sutfl.

De arriba a bajo, o en columnas estos son. Signos de Tierra. Signos de aire. Signos de Agua. Signos Ardientes.

Grado 5. La línea del Querubín muestra en el orden del Tetragrámaton leído en hebreo.

Grado 7. La línea Cardinal muestra los signos de la derecha en el orden de la secuencia astronómica del curso solar: equinoccio de primavera, solsticio de verano, equinoccio de otoño y solsticio de invierno.

Grado 8. Las líneas comunes muestran los signos nuevamente en una posición diferente.

Aquí el primero en el año es Géminis a la izquierda del Hombre, y pasando la izquierda a Virgo, luego va al extremo derecho de sagitario, pasa por el centro de Piscis cerca de Malkuth.

El color de cada cuadro es dual – un color primario y el color del emblema. El color primario está compuesto por el color del planeta del lado coloreando el color de la Fuerza en el cual es cuadro está asignado.

Cada lado tiene el cuadro de su propio planeta en su propio color sin mezclas, y con esta excepción todo el fondo está coloreado. El color del emblema es siempre un color complementario del color del fondo.

El Ritual de los Adeptos Menores da la definición de los colores de cada planeta y signo que deben ser usados en este sistema. Existen otras asignaciones de colores para cada uno de estos símbolos y fuerzas, pero estos son guardados como misterios a ser reblados cuando usted se halla familiarizado con el presente simple y elemental sistema.

Agosto 17, 1893

## **Rollo No. XVIII**

### **Progreso en la Orden**

Por V.H. Sor. F.e.R. (Annie Horniman)

Unas cuantas palabras acerca del deseo natural de progresar en nuestra Orden pudiera ser de interés a algunos de ustedes que acaban de unírseos y también a aquellos cuyos esfuerzos parecen tener poco o ningún resultado.

Por supuesto que, la experiencia de cada uno es única, y así debe ser, nadie debe de ser guiado al sendero del estudio serio de lo oculto sin poseer cierta determinación de carácter, y en muchos casos la necesidad de sobreponerse a la oposición en el exterior es una prueba en si misma, la cual muestra individualidad y propósito definido. Naturalmente, cuando se le pregunta por primera vez si desea unirse, que es un candidato adecuado, el candidato siente que debe de ser una persona muy distinguida para ser así elegido. Esa fue la primera etapa que yo pase, in duro hasta el momento que fui finalmente admitido a la orden dos años

mas tarde. Por supuesto que ciertos dones espirituales son necesarios para llevar acabo algún progreso verdadero, pero es muy difícil poder juzgar que persona los tiene o incluso conocer el poder propio hasta que el tiempo y el entrenamiento ha desarrollado las tendencias ocultas en lo mas profundo de nuestra naturaleza. Al principio es probable que el Neófito exagere cualquier pequeño incidente astral que experimente y la única manera de luchar contra esta tentación es forzar a la mente a un estudio serio como también ganar fuerza, y con el poder que le vendrá gradualmente a cada estudiante merecedor de el, aprender a distinguir lo falso de lo real, lo Espiritual de lo Astral.

Los espiritualmente incongruentes alrededores en los cuales la mayor parte de nosotros estamos obligados a vivir tienen sus razones, así aprendemos a concentrar nuestras mentes entre las distracciones que son las mas peligrosas para nuestro desarrollo cuando no es que se encuentran en total oposición a el.

En las primeras semanas el secreto que se nos ha obligado a tomar es una novedad, pero cuando el conocimiento de la primera lectura es adquirido y se da uno cuenta de que este puede ser fácilmente adquirido a través de otras fuentes nos preguntamos acerca de la necesidad de tanto protocolo, seudónimos etc que usamos en vez de nuestros nombres verdaderos etc etc. Si observamos la cuestión mas de cerca nos damos cuenta que se nos debe de ir entrenando en el silencio y la perfecta discreción, de manera que el mantener secreto nos sea sin el menor esfuerzo y después de muchos esfuerzos se nos confía gradualmente con el conocimiento oculto que pertenece a los Altos Grados de nuestra Orden.

Algunos de los obstáculos que mantienen a los Fraters y Sorores en los Grados Bajos son triviales en si mismos, y serian fácilmente vencidos a través de un esfuerzo de la voluntad, pero ellos no se dan cuenta que la culpa reside en ellos, y echan a un lado el echo de que es su propia pasividad entre muchas otras causas. Si nuestra Orden no fuese otra cosa mas profunda y elevada que un club para la diseminación de la literatura y el conocimiento arqueológico, los obstáculos a ser vencidos serian mas sutiles que aquellos que se presentan entre nosotros, y el éxito es mayor que el que se puede esperar en los asuntos ordinarios de la vida.

Hechos que fueron trivialidades sin sentido son ahora cosas serias para un Frater y una Soror quien realmente se esfuerza por elevarse tan alto como sea posible durante esta vida. Los hábitos de indecisión y el capricho en los asuntos menores dela conducta poseen un gran fuerza acumulativa que debilita la voluntad y nos deja abiertos a las influencias astrales que debieran ser conquistadas tan completamente como nuestra fuerza actual nos permita. Un fuerte sentimiento de no estudiar en los momentos convenientes, unas vez que se le abre paso a este sentimiento, crece en indiferencia y entonces cada nueve conferencia parece mas difícil, pensamos que quizás no valga la pena estudiarla después de todo comienza a crecer y el estudiante gradualmente pierde el interés en el estudio del ocultismo que se ha vuelto tedioso para el. Por el contrario gran dificultad y oposición nos hinca en este y otros cursos y cuando la oportunidad para estudiar se presenta se rechaza en raras ocasiones. No aceptes las excusas a las cuales te sueles sentir inclinado, que tienes que vivir solo entre personas que son un estorbo, que nadie toma particular interés en tu progreso, o que tendrás



mas tiempo luego.

Ninguno entre nosotros tiene mucho tiempo que perder, la juventud y la fuerza no duran por mucho tiempo y las oportunidades que tenemos ahora a lo mayor no las volveremos a tener. Trabajar para obtener la aprobación de otro no es lo que queremos, si no ese verdadero entusiasmo que vence las dificultades y que nos hace crecer fuertes. Naturalmente miembros de los grados elevados toman un interés personal en aquellos con los cuales están conectados por causa de un lazo social, pero a veces eso es una razón para la desilusión. Cada cual debe echar adelante por si mismo, para si mismo, ninguna ayuda podrá tomar las dificultades que nos esperan porque ellas son la prueba que debe ser pasada, y a través de las cuales nuestra condición espiritual para las cosas mas elevadas es demostrada. Los alrededores incongruentes son un obstáculo porque muestran el derroche de nuestras fuerzas ¿Pero sinceramente no es acaso tan difícil trabajar cuando nos sentimos infelices después de el desempeño de deberes pesados, como cuando vencemos las mucho mas insinuantes influencias que entran en juego cuando todo parecería mas suave alrededor nuestro? Algunas veces en esos dolorosos alrededores también hay otros que con dificultad se mueven en dirección de la luz que nosotros estamos por alcanzar, quizás no estemos preparados para ayudar todavía con la excepción de a través de la simpatía y la amabilidad, pero cuando el momento llegue podremos extender una mano en ayuda con un entendimiento de la necesidad de asistencia.

A aquellos que no han echo mas que muy poco progreso, la verdadera prosperidad de nuestra orden es bien estimada y miramos atrás con verdadera gratitud a aquellos que nos observaron hasta que nos creyeron merecedores y nos introdujeron en lo que se ha convertido en una gran e importante parte de nuestras vidas. En algunos casos se trato de un amigo intimo, en otras una persona desconocida cuya alusión parecía de muy poca importancia

Por supuesto con frecuencia nos encontramos decepcionados cuando aun siendo nosotros mismos unos principiantes estábamos muy ansioso por que aquellos muy queridos por nosotros se unieran, pero según el tiempo pasa vemos cuan raras son las cualidades requeridas y descubrimos que debemos de tener gran paciencia y esperanza en cuanto a nuestros amigos que todavía no desean simpatizar con nuestra Hermética meta.

Aquellos que esperan obtener ganancias mundanas o ganancia social a través de esta Orden se encontraran decepcionados, mas sin embargo ninguno de nosotros que hemos hecho sacrificios en el correcto espíritu nos hemos sentido decepcionados.

A algunas naturalezas humanas las ceremonias les resultan repulsivas, a otros le parecen de lo mas atractivas. Ellas son parte de la disciplina necesaria que recalca sobre nosotros que todos debemos ser tratados con igualdad, lo cual al parecer le es arbitrario a algunas mentes que todavía no la tienen, podemos ser entrenados a entender aquellas causas que descansan detrás de los eventos ordinarios dela vida y que forman nuestro carácter para el bien o el mal.

Todos debemos llenarnos de valor y ver las dificultades directamente en la cara, sin verlas aumentadas de tamaño ni evadirlas y podremos descubrir que en muchas ocasiones que un poco de sacrificio propio, un poco de ejercicio de la voluntad incluso un poco de simple y común prudencia las conquistaran

completamente. Nada que sea imposible les será pedido a ninguno de ustedes, pero lo que es posible para cada uno de ustedes espera en el futuro aunque no se pueda decir exactamente que es. Con el conocimiento vendrá la fuerza, la experiencia le sigue y el poder y el deseo de usar el conocimiento justamente.

Es un proceso gradual y doloroso el aprender por experiencia pero bien que vale las penas que hay que sufrir y las dificultades a las cuales tiene que sobreponerse el estudiante.

Trondhjem. Junio 1893.

## **Rollo Volante Num. XIX**

# **Resoluciones y Medios del Adeptado**

Por N.O.M.

Entre los objetivos que lo han impulsado a unirse a la Segunda Orden, se encuentran aquellos mencionados especialmente por la Juramentación que has tomado, y otros se encuentran indicados en los documentos que tu has recibido como prestamo.

Hablando de manera general, se puede decir que el objetivo principal es lo que se llama la Alta Magia o el desarrollo del lado espiritual de nuestra naturaleza en contraposición con la naturaleza puramente intelectual.

En cuanto al Desarrollo Espiritual usted prometio en el Juramento, de usar todo su esfuerzo para purificar y exaltar la naturaleza espiritual de manera que usted pueda unirse con aquello que los Hermetistas llaman “Genio Superior”

Podria decirse que como resolucion secundaria se coloca la extension de nuestros poderes de percepcion, de forma que podamos percibir las entidades, eventos y fuerzas presentes en los planos supersensitivos.

En tercer lugar y en coneccion con las otras dos, se le anima a practicar un sistema de adivinacion de los cuales hay muchos, pero que tan solo son una ayuda a su propia intuicion y metodos por los cuales la intuicion puede ser desarrollada.

En cuarto lugar, existe lo que podriamos llamar, el procurar de la influencia de los Poderes Divinos atravez de los modos peculiares enseñados en la Orden, y la vibracion de los nombres divinos.

Por tanto existen las siguientes cuatro resoluciones, Desarrollo Espiritual,, la extension de los poderes de la percepcion, aprender los medios de la adivinacion, y familiarizarse con la vibracion de los nombres divinos. A esto se le puede añadir el estudio practico de las influencias particulares del color y por tanto somos llamados Señores del Sendero del Camaleon..

Ahora en cuanto a este Desarrollo Espiritual, en primer lugar queremos decir que usted actua o planea hacer la transmutacion de las fuerzas vitals en corrientes de vida mas avanzadas o la transmutacion de lo inferior a lo superior de manera que puedan utilizarse con el proposito de la Teurgia. La transmutacion de las fuerzas fisicas es de lo que se habla en muchos de los antiguos libros de alquimia. Una gran proporcion de estos libros que han llegado hasta nosotros se refieren puramente a meros procesos fisicos, pero tambien existia una polo opuesto del pensamiento en el cual el language alquimico se referia exclusivamente al hombre, y por transmutacion se entendia la direccion de las fuerza vital del mismo la cual era forzada atravez de los canales de percepcion espiritual y la Alta Magia en general.

Segundamente, en cuanto a la extension de nuestros poderes de percepcion ms alla del plano de la materia y adentro del mundo supersensorio, debes recordar que el punto de vista teosofico es el correcto y que nuestras personalidades pensantes estan encarnadas en estos cuerpos materiales y esta actuando con las consecuentes desventajas. Es por causa de que nuestras mentes estan inmersas en la materia que su poder es tan limitado y podemos entender que una mente libre de las constricciones materiales gozara de un gran poder. A pesar de todo nuestros sentidos son los medios por los cuales percivimos, pero al mismo tiempo limitan la extension de nuestra percepcion. Son por tanto los organos materiales los que otorgan y circunscriben. Todos y cada uno de nuestros cinco sentidos son capaces de ser expandidos y desarrollados. Comoquiera que sea es el sentido de la vista el que comunmente buscamos desarrollar. Habiendo intelectualmente aprendido las leyes que gobiernan la vista y el color se nos anima a practicar la clarividencia y ver mas alla de las cosas materiales al plano mas adjacente al nuestro, el plano astral. Y entonces buscamos viajar con la vision espiritual atraves de la confucion y las inceguridades del plano astral y mas alla de el mismo.

Una de las primeras experiencias que tendra cuando practique en la Boveda a

oscuras sera la apreciacion de la graduacion de luz y oscuridad.

Encontrara dificil el obtener una oscuridad perfecta, pero hay ciertos dias en los cuales se logra que la boveda este bastante oscura.

El cultivo de la vista le permitira percibir las variaciones de color y especialmente el notar, observar y el fijar en la mente los contrastes de color en los que nuestro ritual pone tanta importancia. Paralelo a esto se encuentra el cultivo de la vision en el espejo.

Los oidos tambien requieren ser cultivados hasta que usted obtenga el exito en lo que se conoce como Clariaudiencia. Esto aveces es mas facil que la Clarividencia, pero el desarrollo de cualquiera de estos siempre requiere gran perseverancia y debe ser llevado a cabo con energia y entusiasmo.

Entre los Teosofos el fenomeno que se escucha mas amenudo es el que se conoce como el de la Campana Astral. Esto es casi completamente oriental. Si usted encuentra a un Hermetista que escucha sonidos que otros no pueden escuchar estos muy raramente seran los de una campana.

Aquellos que desarrollan cierto nivel de Clarividencia tambien desarrollan el poder de oir sonidos que el resto del mundo no escucha y se trata en general de un sonido definido con un proposito definido. El tacto es tambien un sentido que debe ser cultivado. Voy a mencionar algunos ejemplos acerca de como puede entrenarse este sentido, y por tacto no me refiero simplemente a la sensacion que se optiene atravez de los dedos. Uno de lo metodos mas elementales es la percepcion del magnetismo. Usted descubrira que teniendo los ojos cerrados puede detectar la precencia de un iman cerca de la piel, y que con practica continua usted podra apreciar la diferencia entre el polo norte y el polo sur del iman. La frente es el mejor punto para experimentar. No abarcaremos los sentidos del gusto y el olfato pero estos tambien pueden ser desarrollados.

La Teosofia nos enseña que en correspondencia con todos los otros septenarios en la naturaleza, tambien existen otros dos sentidos. Yo puedo decir que el sexto sentido puede ser llamado el Sentido de la Percepcion Astral, o el poder de percibir poderes y entidades en el plano conjunto a la tierra, y el septimo del cual no existe duda que algunos de ustedes llegaran a tener vislumbre de el a su debido tiempo, el la capacidad de recibir conocimiento de seres espirituales. No existen organos que corresponden a estos sentidos por lo tanto tenemos que utilizar los organos que ya poseemos. Pero por que medios los adeptos sugieren que se pueden obtener estos poderes? Se nos ha reclamado que como sociedad nosotros no predicamos la necesidad de una vida estrictamente pura como si lo hacen los teosofos. Podra ser sierto que no estamos todo el tiempo predicandola, puesto a que nosotros no llevamos a cabo reuniones publicas la oportunidad para tal practica no se presenta. Pero si hay alguna cosa que yo les quiero advertir como un pecado social es ese el de la hipocrecia. En cuanto al ascetismo, los Hermetistas siempre han pensado que esta necesaria pureza de la mente debe estar acompañada de la ausencia de una moral ostentosa y de habitos de vida no naturales

Los Maestros Occidentales siempre han reconocido el echo que por tanto tiempo la vida humana ha sido tan dolorosa, que para mucha gente estos estudios serian renegados si se incistiera en el ascetismo y tambien han encontrado por

experiencia propia que pueden tener éxito sin peligro alguno aquellos que quieren hacer esfuerzos extras sin la ayuda del ascetismo positivo. Me parece a mi que el peligro capital es en una ciudad como esta, y en el momento presente estriva en que si se obtiene éxito la ventaja extra que derivamos de la practica de abstenernos de las cosas de los sentidos sera contrapesada por un distintivo peligro de caer en la hipocrecia que ya he mencionado. Lo que puede pasar es esto, que un hombre se compare con sus vecinos y piense que es mucho mejor que los demas. Ahora la estima propia es segunda solo a la hipocrecia, y sostenemos que es igual de peligrosa al avance espiritual. Por otra parte si se llevan acabo ardos esfuerzos para llevar una vida moral, si usted intenta hacer esto mientras lleva una vida en la ciudad, si usted optiene éxito, usted puede estar seguro que su recompensa sera mayor que la de aquellos que se alejan de sus vecinos y se escapan a una selva. La recompensa de aquel que se mantiene puro y sin embargo continua viviendo en medio de una ciudad poblada es mayor que la de aquel que le uye a las responsabilidades de la vida y se entierra en el desierto.

Todavia es posible alli, cometer muchos pecados que usted no quisiera confesar.!

El otro principio que quiero formular es el de la necesidad que existe de estudiar y practicar todos los ejercicios hermeticos desde un punto de vista positivo. Observamos la aptitud negativa de la simple abstinencia del pecado de ejercicio y esfuerzo en los cuales se basan mayormente los sistemas orientales y razonamos que esto es un error de juicio y de practica.

Yo estoy seguro que cualquier intento de tomar una actitud negativa es un error. Muchas personas son las que se abstienen de comenzar los estudios teosoficos de manera mas comprometedora por el sentido de frialdad, y de aparente necesidad de simpatia humana la cual se exhibe y se siente en las logias teosoficas. La teosofia en si misma enseña que nos debemos de dar a nosotros mismos a la humanidad, y sin embargo sus logias privadas se encuentran a menudo marcadas por la ausencia de ese entusiasmo por el trabajo que deberia caracterizarlos.

El Hermetista siempre se ha distinguido por sus relaciones sociales, y esto es, opino yo, compatible con la pureza de la vida mas estricta. Creemos que por tanto se produce un todo armonico y uno que probablemente nos dirija al éxito en la magia practica.

El proximo punto de importancia sobre el cual se nos insiste en El Juramento y en nuestros Rituales y que se expresan con gran solemnidad en la Boveda es la extrema necesidad de frenar nuestros impulsos de juzgar a otros. Esto no implica que no se a de condenar el pecado, pero implica que usted no ha de ir a codenar a los demas a su modo y manera. Esto no significa que usted va a condonar falts, pero si implica que usted no ha de buscar la pena de sus hermanos o el querer supervisarlos o gobernarlos, a menos por supuesto que este sea su trabajo. Muy pocas personas estan en esta posicion de ser gobernantes, y los que lo son tienen que lidiar con el karma que se produce al tener que juzgar a otros ocasionalmente. Es un deber que cae sobre las espaldas de algunos de nosotros. Pero usted debe de evitar la oportunidad de juzgar a otros hasta que esta obligacion le sea confiada.

Ahora quiero hablar sobre el riesgo de la negatividad. Me parece que la actitud y la constitucion negativa han de ser puestas en vela y controladas. Primero

porque no es posible que progreseemos bajo estas condiciones y segundo porque ellas cargan consigo riesgos definitivos para nuestras personas, aquellos de las fuerzas elementales que pudieran atacarnos.

Mientras usted mantiene una vida ordinaria usted se encuentra seguro del asalto y las influencias que estan mas alla del mundo material de su hermano el hombre., pero tan pronto como se sale de ese mundo y se pone usted en busca de los misterios ocultos, usted se pone bajo la influencia de fuerzas de las cuales sabe muy poco o nada. La unica manera para evitar caer bajo el control de estas fuerzas bajo las cuales usted se encuentra es mantener lo que llamamos una actitud positive, esto es el opuesto a lo que se le ha dado el nombre de mediumnidad. Un medium es aquel que cultiva la negatividad y tal tipo de personas han de ser evitadas. La condicion que queremos que usted cultive es la positividad. Yo puedo darles un ejemplo de una persona que es negativa y la cual se ha metido en problemas por causa de esto.

Lo proximo que se nos enseña y que se nos permite practicar es la adivinacion. Hay por lo menos tres sistemas distintos que se le han sugerido a usted. Pero todos ellos son metodos cuyas rutinas pueden ser reemplazadas cuando aya llegado lo suficientemente lejos. El primero de estos sistemas es el de la geomancia y tambien esta el de la astrologia. Se notara que las lecturas de la primera orden bosquejan estos sistemas, pero no se hace el intento de motivarle a perfeccionarse en ellos.

El tercer sistema que se introduce y enseña en la Segunda Orden el el Tarot.

Este va mucho mas profundo que cualquiera de los otros dos, y da resultados que son mas verdaderos porque los puntos de contactos que tiene con el mundo, con el hombre, y la influencias que le rodean son mas numerosas. El echo de que es un sistema mas complicado le ofrece muchos mas puntos de contactos que cualquiera de los otros dos sistemas. Si se utilizan los procesos propios del tarot apropiadamente y junto con una intuicion bien cultivada podra saber practicamente cualquier cosa que quiera, pero como el proceso es tan complejo es un sistema muy dificil de aprender, pero una vez que lo entienda podra obtener resultados sorprendentes. Cuando usted haya amaestrado los primeros seis manuscritos de la Orden y conozca los Rituales del Pentagrama y el Hexagrama, y haya creado sus implementos, se le recomienda el Tarot le sera recomendado como un sistema deseable de aprender. Mas aun su estudio es tan interesante que usted podria olvidar el llevar acabo el trabajo que precede a su practica. A travez de estos sistemas de adivinacion usted realmente estara induciendo y cultivando el poder intuitivo. Ahora en orden de obtener el exito en la adivinacion es necesario cultivar la Voluntad. Primero se busca un conocimiento intelectual de la materia, entonces es necesario cultivar la intuicion y finalmente usted debe de desarrollar la voluntad. Usted a de tener una voluntad estable o la intuicion te sera de poca ayuda. La cultivacion de la voluntad es un proceso constante. Hay muchas falacias que existen con respecto a la voluntad. Una persona podria decirte que esta muy interesada en todos estos estudios y que siempre esta dispuesta a practicar y a triunfar en su estudio, entonces te dira que estaba pensando en el arbol de la vida o algun otro tema ocultista mientras hacia las cuentas o hablaba con su esposa. Ahora lamento decir que tengo que decirle a esa persona que esta en la via equivocada. Si usted quiere ser exitoso usted tiene que concentrarse en una sola cosa a la vez . El habito de hacer dos o tres cosas a la vez es fatal para el ocultista. La voluntad requerida es una voluntad indivisible y

su cultivacion debe ser continua y en todo momento.

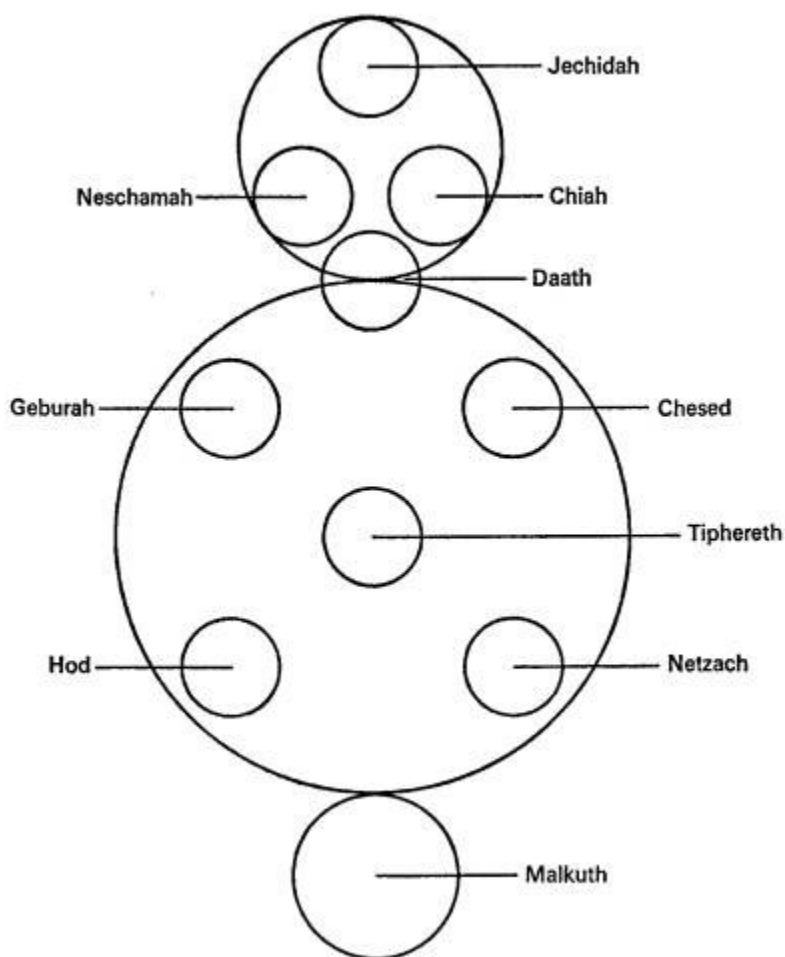
Es por lo tanto necesario agarrar el abito de nunca desear hacer mas de una cosa a la vez. Nunca permita que su voluntad se mescle con sus deseos. La Voluntad dividida no es la voluntad que le puede ser util a usted. Es imposible el tener la voluntad de ver un elemental a menos que solo se este pensando en ello y no en otra cosa en ese momento.

La fija concentracion mental es aconsejada si es que usted quiere ser exitoso. Amenudo recibidos extrañas demostraciones de la Fuerza de Voluntad, les dare un ejemplo. Encontramos continuamente que cuando vamos por la calle y miramos hacia atras para ver a la persona que acabamos de pasar esta tambien se vira a miranos, pero si usted deliveradamente intenta obtener los mismos resultados probablemente no lo lograra, la razon es porque en ese momento su mente esta dividida entre el deseo de exito y el deseo de poner a prueba tus poderes. Y por lo tanto la voluntad se debilita.

Los otros dos temas principales son la vibracion de los nombres Divinos y las propiedades de los colores, pero como estos tienen que ser demostrados en la boveda, no los expondre hoy.

## **Rollo Volante num. XX**

El siguiente diagrama sera reconocido por todos ustedes inmediatamente:



Supongamos que se represente sobre esto a la figura de un hombre, Keter la corona, quedaria sobre su cabeza, la union de Chokma y Binaj en Daath quedaria sobre la cabeza misma. Chesed y Guebura quedan sobre los hombros y brazos, Tifaret y Yesod son el tronco y cuerpo, Netzach y Jod son las caderas y piernas y Malkut son los pies juntos.

Ahora permiteme hacerte una pregunta, En donde fue encontrado el cuerpo místico de nuestro fundador Christian Raosenkreutz? En Tifaret, y que es Tifaret? Es el centro. Es decir en el centro de la esfera media y cuando esa esfera media es proyectada que representa? El Eje Polar. El eje polar es en un sentido invisible desde el exterior por lo tanto la forma ultima de toda la proyeccion sera una esfera. Esto implica que tifaret corresponde al corazon y el lugar donde se encuentra el Adepto Jefe y es el Eje Polar y la influencia que rodea el cuerpo fisico del hombre es una esfera como la del universo. Esta esfera entonces rodea al hombre. Este es el Plano de Assiah en el hombre, el Malkut conteniendo el



reflejo de los otros diez sefirot. Ahora esta esfera es lo que nosotros en la Orden Rosacruz llamamos el Espejo Magico del Universo, o la esfera sensoria del Microcosmo. Es el aura del hombre. Ahora usted entendera que cuando el Adepto jefe se coloca en Tifaret usted debe esperar encontrar la la porcion mas vital del cuerpo alrededor del corazon. El corazon representa por lo tanto al Rey del cuerpo fisico. Todo esto es, por supuesto mucho mejor explicado en la conferencia del Microcosmos la cual usted obtendra mas tarde..

Esta esfera responde a la esfera del macrocosmos y por lo tanto se puede esperar que refleje las fuerzas del macrocosmos. A cual direccion del zodiaco se debe mirar cuando se esta en el centro? El mirara al punto en su esfera de sensaciones que represente el grado del ascendente en su horoscopo y ese ascendente es por supuesto el punto opuesto. Su objeto es el desarrollo del principio de Daat el cual se encuentra en la cabeza. Este principio es como usted observara, el enlace entre Ruaach y Neshama.

En el Chiah se encuentra el comienzo del Ser del hombre. El ser verdadero se encuentra en el Jechidah, y se manifiesta en el Chiah. El Jechida es la Conciencia Divina, Conscire quiere decir conocer con o estar en contacto con, y solo tu keter puede hacer esto con respecto a lo divino keter es la conciencia divina. La conciencia humana y la voluntad se encuentran en Ruach. La voluntad divina se encuentra en el Jechidah de manera que la voluntad humana es como el rey del cuerpo material. La conciencia automatica se encuentra en el yesod y tiene que ver con las pasiones bajas y los deseos. Ser automatico es decir moviendose por si mismo difisilmente puede ser llamado voluntad. Ahora este es el peligro del hombre que sucumbe a las tentaciones de las bajas pasiones, la voluntad humana que se sienta sobre Tifaret, en el corazon, es atraida por contemplacion a unirse con la consciencia automatica de manera que la conciencia humana abjudica de su trono y se vuelve automatica. Se puede encontrar en la historia viva del hombre que el vicio atrae una especie de condicion automatica la cual le compele siempre a moverse en los mismos surcos, y es un echo bien conocido que ocurre en intervalos regulares como una epidemia y es de hecho una epidemia.

Esta consciencia automatica corresponde a Yesod quien atrae los atomos materiales. Pero cuando usurpa el lugar de la consciencia humana, la gobierna en vez de servirle, y esto destruye el valance de los sefirot.

En Daat se encuentra el Trono de la Conciencia Espiritual, y Daat es el resultado de Chokma y Bina es la presentacion de los siete sefirot que siguen, es decir que en la cabeza se encuentran los siete planetas y los ojos corresponden a las dos luminaries, el derecho al sol y el izquierdo a la luna.

Usted comprendera de una vez que la conciencia espiritual no toma parte del cuerpo fisico pero es la luz que lo irradia. La manera en que los pensamientos surgen es por radiacion, es decir que sus rayos son enviados como vibraciones en la esfera de la Luz Astral. Esto explicara una fuente muy fructifera en errores de clarividencia. A esto se debe los muchos errores, es realmente un egoismo del plano del pensamiento. La conciencia se contenta de recibir los reflejos

pertenecientes a su esfera y los cuales necesariamente han sido modificados por la persona misma. Tomemos un ejemplo de modificación individual y escojamos al planeta marte. El fuego sera rojo. Es decir que en todos los casos de una naturaleza fogaza el juicio sera correcto pero el error se manifestara cuando se trate la naturaleza acuosa, sera entonces representada por violeta y no por azul y querra traer la naturaleza del fuego a las naturalezas acuosas. Aqui por lo tanto encontramos una fuente de error en la clarividencia, especialmente levantandose en naturalezas que no son egoistas en el sentido ordinario pero que si tienen ese egoismo que resulta del estudio excesivo de uno mismo. Es a esto a que se debe que en nuestro sistema de Ocultismo somos contrarios a ese pensamiento de la Sociedad Teosofica. Los Teosofos aparentemente aconsejan a sus estudiantes comenzar sus estudios con el estudio del Universo, y apesar de que estoy de acuerdo que se puede llegar al fin deseado atravez de este medio, existe el peligro de ese spiritual orgullo propio, y es por esto que comenzamos estudiando el microcosmos antes del Macrocosmos.

Este estudio continuo de nuestra naturaleza con la idea de reformar o mejorarnos es apta de darnos una vision contraida y usted se encontrara amenazado por el egoismo que usted se a dedicado a engendrar. Este es tambien el peligro del ascetismo extremo, porque es apto de engendrar la idea de que usted es mejor que los otros. Estos son los peligros. Si usted puede escapar a estos peligros usted alcanzara la meta. Por tanto al estudiante que estudia la clarividencia se le aconseja que evite ese genero de estudios que tienden a ir en esta direccion de motivar el orgullo espiritual, el cual es tan comun de escapar a nuestra atencion hasta que es demasiado tarde. Si se continua en este sendero los errores se incrementaran y se llegara a un periodo de depression. A causa de esto llegaran sentimientos miserables que pudieron haberse evitado desde el principio.

Como usted vera el pecado de la conciencia automatica es lo que se llama vicio. El pecado de la conciencia humana es la del hombre intelectual.

El pecado de la conciencia espiritual es un error de una naturaleza psiquica, no se puede tener pecado de la conciencia divina porque no se pueden cometer errores en keter. Aqui de nuevo se ve tenemos la representacion de los cuatro planos en el hombre o IHVH.

## **Rollo Volante num XXI**

Conócete a tí mismo

Dirijido a los zeladores adeptos menores  
de la Orden R.R. et A.C.,

*Por Vestigio Nulla Retrorsum 6° = 5°*

Se requiere el perfecto conocimiento de uno mismo para adquirir el Conocimiento Divino, porque en la medida en que puedas conocer a tu Dios personal tendrás la posibilidad de vislumbrar al Dios de todos, porque el Dios del Macrocosmos sólo se refleja a sí mismo en el hombre a través del Dios del Microcosmos del Hombre.

Por tanto, antes de que llames invocando al Brillante Uno, tenéis que haber contactado con vuestro Señor Personal, es decir, vuestro yo en Daath, que aliado con vuestro yo en Tiphereth y con vuestro yo en Kether, y desde Kether, la Divina Conciencia, se deben mandar los rayos a Daath, la Conciencia Espiritual, a Tiphereth, la Conciencia Humana, hasta llegar a Yesod, que es el asiento de la Conciencia Automática.

Esta combinación debe tener lugar con el consentimiento de la Voluntad Inferior, como Voluntad Humana.

Si tenéis éxito en ello, habréis comenzado la verdadera Iniciación.

Siempre se ha dicho que el Principio de la Iniciación es la Fuente de la Luz Brillante. Porque el hombre a través del Conocimiento Puro y la Aspiración, estará capacitado por sí mismo a poner la cabeza debajo de Kether, la Corona, entrando en contacto con su Primera Luz.

El conocimiento debe de ser verdadero y las aspiraciones puras. Pero, ¿cuándo está capacitado para ostentar la Corona que purifica el influjo de Jechidah?

En este desarrollo del hombre se deben de entender las palabras de San Pablo cuando dijo: "Todos vendrán... al Conocimiento del Hijo de Dios como Hombre Perfecto, como la medida de la estatura que deben de alcanzar los hombres para estar a la altura de Cristo". Esto es, que el hombre ha de crecer lo suficiente en su desarrollo espiritual, para tener la estatura necesaria que le permita ponerse en contacto con Kether, es decir, para que tenga el conocimiento de su Ser superior.

Acerca de esto, hay que referirnos a otro pasaje del Nuevo Testamento en el que Cristo dice: "Lo que se me confiese ante los hombres, será lo mismo que confiese ante los ángeles de Dios". Significando que el hombre, que por sus propios medios ascendiera hasta la Divinidad, podría entrar en contacto con el Kether de su Assiah, y así mismo, estaría capacitado para ascender hasta el Plano de los Angeles, es decir, que a través del Kether de su Assiah sería admitido en el plano de Yetzirah, el Mundo de los Angeles, en donde se encuentra su Ser Angelica; porque al haber aceptado a Cristo en él, había adquirido el poder de ascender. "Pero aquel que me niegue será negado ante los ángeles de Dios". Significando que aquel que "me" niegue, el poder de la letra Shin, la letra del Espíritu Santo con la que Jehovah escribió el Nombre de Jesús, para que no se negara al Espíritu, al Ser Superior, que es el único vínculo con la Vida Verdadera, y el que niegue a Cristo aún puede por este medio estar con El, que es el único que puede elevarle hasta su Ser Divino al recibir el Descenso del Espíritu Divino, que siempre va hasta aquel que lo busca.

Kether es la corona que se pone en la cabeza el completo iniciado; y un gran rey será el que ostente esa brillante corona, pues antes habrá trabajado perfeccionando su reino para hacerse digno de la Corona Divina.

De esta forma es como se llega a ser Iniciado: trabajan-do bien por el desarrollo de las fuerzas del Ser; buscando purificarle y exaltarle.

El, el hombre de pie en sus Sephiroth, puede ser comparado con un Rey en su reino que gobierna con sabiduría, pero antes ha de aprender a conocer y entender, pues sólo después de haber completado el conocimiento de la constitución, el carácter y a los habitantes de su

pueblo, le será posible ser un justo regente, dispuesto y preparado a hacer las reformas necesarias que él estime; ésta es la gran asistencia que nos dan las enseñanzas de nuestra Orden, que insisten en el cuidadoso estudio de los reinos del Macrocosmos y del Microcosmos, lado por lado, con nuestro Desarrollo Espiritual, un estudio ayuda al otro; de hecho, los dos son inseparables.

Bien, el Reino del Microcosmos, el hombre, con el que esta lectura está principalmente ocupada, tiene un carácter distinto en su constitución, sus habitantes, etc.; el Rey se coloca en su Esfera, dentro de los límites y las fronteras de su reino.

Los Sephiroth conforman su constitución, y con ellos modela los esquemas principales de su reino.

Este carácter debe de ser el ánimo general y la tendencia de su reinado.

La habitación del Rey es Tiphereth, y ahí coloca su trono, en el asiento de la Voluntad Humana, cuando dirige los reinos que gobierna, lo hace inspirado por sus maestros superiores, las Conciencias Espiritual y Divina, o como un regente desfasado por la abdicación voluntaria, dejándose desviar del camino por la Conciencia Automática, permitiendo que Yesod sea superior a Tiphereth, es decir, permitiendo la usurpación de lo inferior en lugar de lo superior.

Esta caída, de acuerdo a la naturaleza del hombre, le llevará a una Esfera Fálica de simbolismos de una grotesca sensualidad, porque estas dos cosas son la expresión de un error en naturalezas distintas.

Su pueblo son las diferentes fuerzas de los Sephiroth de Ruach, trabajando en Malkuth a través de Nepesch. Los sacerdotes, y a veces los profetas y los magos, no ascienden más allá de su Daath, y habitan en el salón de su Conciencia Divina.

Los nobles deben de estar cerca de su Rey, alrededor de su Trono en Tiphereth; como todos los pequeños regentes, y como todas las profesiones que estén regidas por el Sol.

En Chesed se encuentran las diversas ocupaciones regidas por Júpiter

En Geburah, Netzach y Hod, lo regido por Marte, Venus y Mercurio.

Yesod es el asiento de la Conciencia Automática, no se le puede considerar como un habitante conciente; a menos que se le represente con la maquinaria, los trabajos y las herramientas de la nación.

Por supuesto que cada Sefira tiene sus propios diez Sephiroth, sobre los que recaen los diversos oficios y profesiones. Por ejemplo, en el Kether de Chesed, debe de encontrarse el sacerdote recto y verdadero.

Un filántropo debería de encontrarse en el Chesed de Chesed y un juez en el Tiphereth de Chesed; y trabajando bajo Júpiter, un artesano en el Yesod de Chesed.

El que es un regente justo, sin duda tratará de conocer bien a los habitantes de su pueblo; sin dar preferencias de ninguna clase a uno o a otro sector, y sin permitir que los unos abusen de los otros; por lo tanto, uno de los trabajos del Adepto es el aprender a tener en perfecto orden a los seis Sephiroth de su Ruach, con lo que tendrá que obligar a retirarse a los Qlipoth, es decir, a las Bestias de la Nación, pues si permite que se queden sólo conseguirá el desorden.

También debe de superar su plano personal, caminando más allá de las tierras de Malkuth; como ellos, trabajando en sus propias habitaciones, y después en sus propios elementos, para ser después como dice la lectura sobre el Microcosmos: "con el equilibrio una persona maligna puede convertirse en un fuerte animal entrenado, que dirigido por el hombre, le transmitirá su fuerza material al hombre", lo que es una cosa deseable, siempre y cuando él se encuentre completamente gobernado por el superior.

Una escuela de Ocultismo insiste sobre el neófito, para que se retire del mundo, dejándose guiar por una vida ascética, tratando por todos los medios de vivir sin pensamientos ni deseos de todo lo que concierna a lo humano.

Para algunos de nosotros este método puede parecer el único capaz de conseguirmos un auto-desarrollo, en donde podamos expresar nuestro Tiphereth en la cláusula de obligación de adeptos menores, cuando nos pedimos a nosotros mismos ser algo más que humanos.

Sabemos que todos los trabajos de la naturaleza son graduales en su desarrollo, por lo tanto, el crecimiento de un hombre debe ser gradual, y antes de conseguir ser algo más que humano, es decir angélico o Yetzirático, Briático o Arcangélico, Atzilótico o Divino, debe de llegar a ser un hombre perfecto en Assiah, su Mundo Material.

Nuestro objetivo es convertirnos en ese hombre perfecto, con el fin de que después podamos llegar a ser angélicos, arcangélicos y divinos, en los diferentes mundos superiores: Yetzirath, Briah y Atziloth.

Actualmente, al Zelador Adepto Menor, no se le da ninguna pauta a seguir en su vida cotidiana; mucho menos se le indica como ha de llevar su vida familiar, sus relaciones, sus negocios, etc., porque pensamos que los seres humanos somos muy distintos en nuestros caracteres, y una férrea disciplina puede ser muy buena para algunos, pero puede ser definitivamente maléfica o nociva para otros.

Otra cosa sobre la que se debe insistir, es que nosotros no retiramos a nadie del mundo, pues podemos tener éxito por nosotros mismos perfectamente sin necesidad de reclusión en la soledad.

En ciertos casos, se advierte que para algunos ejercicios experimentales de los estudios avanzados, se debe de evitar el contacto externo por un breve período de tiempo; pero esto únicamente se realiza en casos especiales.

Una de las razones por las que no recomendamos la soledad, es porque pensamos que dicha tendencia nos hace egoístas; la soledad se puede convertir en un hábito para el hombre, y para su estudio, al ponerle demasiada atención a su Microcosmos personal, olvidándose de los otros Microcosmos que junto a él forman el Macrocosmos; y esto egoísmo de espíritu, pronto será dañino para él, se hará más sutil y por lo tanto, será más difícil observarle y percibirle.

Porque el primer peligro del egoísmo espiritual es que el conseguir la rectitud espiritual nos puede parecer demasiado fácil, la Aspiración Oculta debe desarrollarse gradualmente, sin dejarse engañar por el crecimiento rápido para conseguir la meta.

Por ello es mejor, para nosotros, el vivir entre nuestros compañeros y entre nuestros seres queridos, ya que su contacto nos evita el orgullo y el proselitismo; a menudo nos guía una condición de auto-rectitud en la predica, que generalmente es útil para el auditorio.

Es muy difícil influenciar a los demás con nuestro ejemplo, y sería aún más difícil si guardáramos nuestros pensamientos tan puros como nuestras acciones.

Nuestra Orden enseña que una de nuestras aspiraciones es la regeneración de la raza del planeta.

Nosotros que no somos más que los iniciadores, y que nos encontramos en el desarrollo de la Segunda Orden, podemos apenas hacer algo por este Gran Trabajo, pero diariamente nos acercamos a este fin, constituyéndonos cada día en hombres perfectos, porque "él", el hombre perfecto, el adepto, cuya Voluntad Divina va unida a su Voluntad Divina, se encuentra siempre en contacto con su Genio, su Yo Superior, o su Ser Angélico, capaz de atraerse las Altas Fuerzas. Estas fuerzas le mandan los rayos divinos a través de él mismo, el adepto, que a su vez es capaz de transmitir estas fuerzas a los seres humanos que estén listos para recibirlas, ayudándoles así en su regeneración; un angel o un dios no se ponen directamente en contacto con un simple mortal, como el adepto, que a pesar de ser un exaltado, continua siendo un

hombre de Assiah.

Recordaréis el pasaje del "Zanoni" de Bulwer Lytton, cuando dice hablando de Zanoni: " aquellos con los que se encuentra principalmente asociado, el homosexual, el indolente, el desaprensivo, los pecadores y los hombres públicos de las altas esferas sociales, inmediatamente se tornan insensibles cuando les habla de despertar, depurar y regular sus pensamientos y sus propias vidas".

Nosotros, que no somos más que neófitos en la Gran Iniciación, sólo podemos entrar en contacto con nuestros seres superiores en contadas ocasiones, cuando nuestra cabeza se encuentra bajo Kether. En esos escasos momentos estamos como debe de estar siempre un adepto; pero durante esos segundos de conexión, tenemos los mismos poderes del adepto; por desacostumbrados que estemos con la visión espiritual y divina, por permanecer demasiado tiempo ciegos, apenas si podemos transmitir nuestro espiritual a nuestros seres humanos; esta visión, aunque parcial, es ampliamente deseada, porque es una fuerza que nos penetra y que nos permite dar una ojeada a lo que nos espera.

Tratemos, por tanto, de ascender a nuestro ser superior, poniendo la cabeza debajo de la corona, antes de tomar cualquier gran decisión de nuestra vida, y especialmente, y sólo muy especialmente, cuando estemos juzgando a otro, o tratando de modificar la vida de otro, porque este deber es de una gran responsabilidad; porque aún somos imperfectos mortales que vamos con demasiada facilidad del Pilar del Perdón al Pilar de la Severidad, e incluso cuando nos encontramos en el Pilar de la Suavidad, el Pilar del Medio, nuestra cabeza llega en muy pocas ocasiones a colocarse debajo de Kether; sólo cuando un hombre llega a tocar con su cabeza a su Kether, su corona, puede obtener el conocimiento perfecto de su Assiah.

Aquel que se apoya demasiado en el Pilar del Perdón, pensará que es el Perfecto Juez, y aunque parezca cruel, un juez debe de extender en ciertas ocasiones su brazo hasta el Pilar de la Severidad.

Quien se apoya demasiado en el Pilar de la Severidad no será un juez imparcial, porque en determinados momentos el perfecto juez debe de extender su brazo hasta el Pilar del Perdón.

Y el que se mantiene siempre en el Pilar del Medio, no tendrá tantos prejuicios como los hermanos que se decantan por el perdón o la severidad, pero a menos de que esté continuamente conectado con su Kether, no estará realmente conectado con el esquema de los Sephiroth, por lo que su juicio será imperfecto por ser incompleto. Seamos prudentes al juzgar a otro, pues ya hemos visto lo fácil que nos engañamos; dejémosles que insistan y que se esfuercen en su aspiración, y estar convencidos de que nosotros nos encontramos en nuestro ser superior cuando emitimos un juicio, viendo lo mucho que se puede perder del trabajo cuando el perdón o la severidad están desequilibrados, o insuficientemente juzgados por el Pilar del Medio cuando se carece de la conexión con Kether; como dijo Hieres en la Ceremonia 0° = 0°: "La severidad desbalanceada es opresión y crueldad; la misericordia desbalanceada, es débil y permite la existencia del mal sin vigilancia, convirtiéndose en un cómplice del Mal".

Refiriéndonos de nuevo a los Sephiroth de Ruach, y a la necesidad de mantenerlos equilibrados; puede ocurrirnos que por ser tendenciosos en nuestra vida cotidiana, nuestro desarrollo espiritual se retrase, pues al ser tendenciosos extraemos rayos de la Conciencia Espiritual dirigiéndolos a ciertas partes de los Sephiroth, a expensas de otros Sephiroth, con lo que logramos su desbalance.

A pesar de las dificultades que se nos presenten en nuestra vida ordinaria, podemos disponer de cierto tiempo, mayor o menor, para dedicarnos a nuestro desarrollo diario; estas obligaciones diarias incrementan nuestra fuerza. En cada caso y en cada ejercicio, debemos aspirar al más puro y al mejor desarrollo de dicha ocupación, cualquiera que sea, e intentar

desarrollar esas cualidades en las que somos más débiles o deficientes, con coraje, paciencia, concentración, etc., que podemos poner en práctica al realizar cualquier tipo de trabajo, aunque parezca insignificante.

Y si realmente estamos haciendo lo mejor, estaremos incrementando la fuerza de nuestros Sephiroth superiores, en los que deberíamos de trabajar asiduamente; y para incrementar el poder de Kether en cualquiera de nuestros Sephiroth, hemos de añadir al trabajo la fuerza del Ser del todo; el Kether de cada uno de nuestros Sephiroth, es el reflejo del Kether de todo nuestro Microcosmos, que a su vez es un reflejo de los Prototipos superiores; la fuerza de Kether, por grande que sea, no debe actuar favoreciendo a unos o a otros puntos, pues de esa manera lograría el desorden de cada Sefhira, desorden que se reflejaría nuevamente en el Kether del hombre, incrementando en una fuerza que es como un presentimiento de lo Divino que nos dice que Kether no puede ser desbalanceado.

Incluso el Kether del Qlipoth (caparazón), difícilmente puede ser desbalanceado, aunque se compone de dos fuerzas que están en constante lucha, pero en una lucha de contención que forma parte del mismo Qlipoth; ¿Pero si están balanceadas las fuerzas, por qué no son igualmente potentes, y por qué se encuentran en permanente guerra? Tarde o temprano una tendrá que rendirse.

Es evidente, que son muchos los caminos del conocimiento, y que son muchos los senderos que ha de recorrer el iniciado antes de alcanzar la meta, es decir, todos y cada uno de ustedes; es absurdo y prejuicioso que uno tenga que seguir el sendero del otro, simplemente por haber sido escogido como miembro por ese otro. Es muy tendencioso el pensar que todos pueden seguir el ideal de uno; a veces nos olvidamos de que el ideal de cada uno llega a la misma Verdad. Podemos ayudarnos los unos a los otros, pero siempre de acuerdo a nuestras propias ideas, y no como a menudo lo hacemos, tratando de ayudar al otro indicándole lo que ha sido bueno y correcto exclusivamente para nosotros.

El error de desear que otro se haga como nosotros mismos, es una forma dañina de sutil egoísmo. Todo lo que podemos hacer es ayudar a ese otro a que se eleve a sí mismo y a que estudie "el Conocimiento de Sí Mismo", con el fin de que trabajando con su auto-conocimiento cruce la Puerta del Desarrollo, que le guiará al Conocimiento de lo Divino.

*E Deo Nascimur!*  
*In Yeheshua Morimur!*  
*Per Spiritum Sanctum Reviviscimus!*

# **Rollos Voladores XXII**

## **Cuestionando el libre albedrío**

**Emitido por N.O.M. el 8 de Octubre 1893, sometido a prueba por V. H. Frater Lucis**

**Quaestor en :**

**(1) El libre albedrío y la Teoría de Estado de Separación**

**(2) El Río de Vida**

Mientras que la Teosofía Oriental postula que la unidad de toda la vida en su fuente básica, es creada por el logro de la unión consciente entre el más bajo aspecto intelectual de la mente con el Alma o Átomos más Alto, dependiendo del empeño, O en otras palabras del esfuerzo del carácter o personalidad.

Nuevamente en la Escuela Hermética, de cuál Dr. Hartmann es un intérprete independiente, la libertad de cada persona para decidir la ascensión hacia la iniciación o permanecer en los bajos planos de la vida racional intelectual es fuertemente enfatizado

La posición de estas escuelas aparentemente sería tan Primordial, habiendo diferencia por sí mismo en Unidades o átomo, cada una contiene las potencialidades en su estado original. El tener libre albedrío atribuido a la existencia original, esto persigue que cada unidad o átomo goza del Libre Albedrío en potencia.

Encontrándose en la condición encarnada, viviendo en los planos medios en sentido de ~ conciencia del ego, puede esforzarse o puede decidir no esforzarse por lograr unión con sus Principios Superiores, o para traer la iluminación de estos aspectos superiores a su ser, en el funcionamiento conjuntamente con el plano intelectual racional de vida normal.

Éste sólo puede ser llevado a cabo, de acuerdo con estas escuelas, por medios exterior o en grado personal de la vida, alcanzando la meta y esforzarse para entrar en contacto con principios interiores

Éste es aparentemente uno de esos velos que los sistemas orientales y antiguos consideraron necesario para que el estudiante se atreva a desgarrarlos en pedazos, para que su memoria en el sentido de la enseñanza de filosofía trascendental desista de ser racional. Está en contradicción también con esas porciones de enseñanza Teosófica que condena ' la ilusión de la existencia personal ' y la ' Abjuración de Estado de Separación que es también inaceptable haciendo frente a Mr Maitland (enseñanzas teosóficas) en el establecimiento para la corriente centrífuga en el hombre, que retorna desde la circunferencia del Ser como centrípeto, así leyendo entre líneas que el re-ascenso es el efecto secuencial en la continuidad del descenso , que la evolución del ego es inherente a la involución , aquel despliegue está implícito dentro del envolvimiento.

Enseñar que la conjunción con los principios superiores de conciencia puede ser efectuados por la voluntad de la personalidad inferior , es atribuirle una vitalidad a la personalidad que la Teosofía misma contraviene en sus enseñanzas en lo que se refiere a la ilusión de existencia



personal , y perder de vista el hecho que el Hombre no es el de antes pero el ha dado forma a , , esa personalidad es la manifestación externa del poder y determinación único del ego

Impartir la enseñanza que cada átomo o unidad, diferenciada desde el Ser original posee Libre Albedrío, es insinuar eso; O para subdividirse en la abjuración del estado de separación ' y olvidar la identidad de la unidad y el universo de la relación del ego que está implícito en la experiencia y demuestra la relación permanente, alguna vez presente, lo cual conecta la unidad con el fuente origen. Da a entender que mientras estos aspectos inferior de la mente se han separado de eso que queda y mora en los niveles más altos, hasta la conjunción o el reintegro ha sido efectuado por lo más bajo, tiene que perder de vista el hecho que, mientras los aspectos de conciencia queden distinguidos, no pueden ser separados sin destruir la unidad del Ser.

Insinuar que el hombre racional instintivo puede desarrollarse e impulsarse, que él puede hacer su propia condición de vida, es darle a la personalidad externa el privilegio de deshacerse de ese poder de determinación de su ego que manifiesta a través de él, de cuál él es el instrumento o medios de comunicación, la expresión del desarrollo.

El plan original del Gran Arquitecto no puede estar alterado por la manifestación externa de esto. El despliegue sucesivo de los aspectos interiores de conciencia del hombre debe estar sujeto a las Leyes del único determinante, lo cual aisladamente se sabe a sí mismo el centro en la circunferencia, una causa y un efecto

La acción del poder de la determinación en los niveles de la naturaleza ilustra el modo o proceso. Muestra resultados logrados por un despliegue continuo, gradual, consecutivo desde el interior. Las fuerza del Sol influye en las formas vegetales de la vida desde la semilla, comenzando con el corazón, descienden, brotan, florecen y da fruto. La uniformidad de la ley evidenciada en los modos correlacionados en planos diferentes es un axioma generalmente aceptado en el ocultismo, entonces, por la analogía, se sabe que nuestro estado interno sea sucesivamente desarrollado desde el interior por los rayos de nuestro Sol Espiritual o Centro de vida. Así es que además se debe hacer la identificación de la relación permanente con nuestro Fundamento del Ser o con nuestro regreso a la fuente original del Hombres, esto hará que retome su fuente central.

Si para el esfuerzo de la Personalidad substituimos el deseo a tener alguna vez reconocimiento actual dentro de nosotros por la recepción del poder central original del Ser, el deseo a ser apto permanentemente para asociar nuestras vidas, en la reflexión, como una manifestación externa del uno mismo, y así relacionar nuestras acciones con la fuente originaria del SER, eso probablemente tendrá mejor probabilidad de contribuir hacia el desarrollo desde el interior.

### Algunas Consideraciones sobre el Sepher Yetzirah

La filosofía trascendental demuestra que la unidad se relaciona permanentemente con su Procedencia o Fuente de Existencia Original. La experiencia, cuándo es analizada, es encontrada para producir el vínculo o referencia del ego entre el elemento permanente de Existencia, Que es siempre presente, lo que brota en lo alto del pensamiento y forma el fundamento del pensamiento por un lado con lo real ' en el otro Pensamiento con una relación y la identidad sujeta a retirarse por alguna vez detrás de la mente relacionada. Por lo tanto los acontecimientos pueden decirse

para verse en el tiempo y el conocimiento fuera del tiempo. El mundo fenomenal se relaciona luego en la experiencia por el Pensador para la realidad subjetiva.

Es este presente relativo en el pensamiento, la relación del ego implícita en la experiencia, lo que en toda la vida relaciona la Unidad con su causa o la fuente – su elemento permanente, y ésta aparecerían en el Camino, en el árbol de la Vida por la reflexión que une al Microcosmos con los Macrocosmos, su origen: También parecería ser simbolizado por el Río de la Vida ' Nahar ' que des-fluye del Celestial Edén o Ser Espiritual o Microcosmos o Ser manifestado con el tiempo.

Pero la relación permanente entre la unidad o ' yo ' y su causa subjetiva probablemente debemos tener en cuenta un aspecto natural oculto así como también lo metafísico teniéndolo como ilustración. En otras palabras debe haber una fuerza detrás del pensamiento del cual lo que nosotros conocemos como el pensamiento sea la manifestación y eso debe ser esa fuerza que constituye la relación real entre el Unidad y el Universo. Esa relación permanente, tan fuertemente manifestada como el pensamiento en el que Yo creo, es el Río de Vida llevado o cargado dentro de él y desarrollando los cuatro elementos de Existencia; El Espíritu, el Alma, la Mente, el Instinto.

Esa emanación de la vida o Espíritu, El Sephiro, los puntos de vista del Yetzirah Sepher abarca todas las cosas. A través del poder de Dios y la existencia de cada elemento tiene su poder y fuente de una Fuerza superior y toda las cosas tiene su origen común a partir del Espíritu Santo. Así es que Dios es al mismo tiempo ambos, la materia y la forma del Universo, pero EL no es sólo la forma, por insignificante que sea nada existe fuera de EL.

La sugestión surge si podemos formar cualquier concepción concreta de aquella fuerza emanada del ' Río de Vida ' que permanentemente tiene relación con el ' yo ' con su fuente original, así como también la relación metafísica descrita y que nosotros conocemos como el pensamiento. No lo hará la concepción de la fuerza centrífuga por la cual lo centrípeta es inherente e inseparable , nos ayuda , a llevar del como el desarrollo esta envuelto en lo explicito, que la evolución y el desarrollo es el efecto secuencial en la continuidad de la involución

El circuito de electricidad nos ayudará a fomentar, dimanar como polo positivo hasta sus alcances del polo negativo, cuándo regresa en sí mismo a su fuente. En esto efectivamente tenemos una ilustración de una Causa Universal positiva o Cerebral, como es bien conocido la electricidad no es creada por la dínamo. ¿Eso es generado o emana de una mentira? 1 causa de la cual la Tierra es mas un depósito o condensador. Los experimentos de Esison, similar a las investigaciones del Observatorio de Greenwich, demostró que las tempestades magnéticas de la Tierra coinciden y están relacionadas con las manchas solares, de esa manera se demostró que las vidas de nuestros mineros de carbón dependen del estado del Sol

Es bien sabido que el magnetismo es un efecto de la electricidad. La transición de una corriente de electricidad a través de una barra de hierro lo convierte en un imán. La presencia de una corriente en un alambre inspira una corriente en cualquier alambre cerca de ella.

La acción del Sol en la Tierra más arriba aludida está bajo la misma ley. La presencia de la electricidad en nuestra Tierra, en sí con lleva a su polaridad, sus polos positivos y negativos – en consecuencia su fuerza de atracción y repulsión o sus corrientes centrífugas y centrípetas. La Aurora Boreal de nuestra Tierra y la Corona Solar o fotosfera es probablemente de las

influencias similares con consideración para estos orbes. De esta manera lo que el campo magnético o radiación son para un imán, sin embargo esto no es distinguido visualmente tal como la ilustración de la limadura de hierro se propaga en una hoja de papel sometida a un imán – Lo que estas esferas son para un imán, la Tierra y Sol, muy probablemente nuestro aura es para nosotros.. Esta aura Madame Blavatsky la describió como una aura magnética, un efluvio psíquico participando ambos de la mente y del cuerpo. Eso es Electro-vital y Electro-mental.

No disponer de estas ilustraciones o ejemplos de la fuerza extendiéndose por el Universo, coexistiendo en la unidad y en el todo, enterraría todo lo concerniente a la Unidad, manifestador en cada uno de acuerdo con una ley universal y omnipresente.

Tenemos aquí, pienso, la ilustración de que la fuerza de la determinación, el Río de vida, manifestadora de la Unidad y sus medios, conocido por estas unidades como el pensamiento..

Con respecto a esto existe una consideración adicional que sugiere a sí mismo un estudio acerca del Sepher Yetzirah. Mientras los cuatro niveles de Existencia pueden ser mirado en forma diferente, deben ser inseparables, como la unidad de Existencia no puede estar dividida, y, como el Sepher Yetzirah mismo dice, cada uno de los elementos de Existencia tienen su fuente en una forma superior y toda forma del Espíritu que es tanto Forma como sustancia del cual son todas las cosas hechas.. De acuerdo con las Leyes de Uniformidad, estos Elementos deben coexistir en la Unidad, así como también en el Universal, en el microcosmo así como también en el macrocosmo. Es probable por consiguiente que podemos considerar a los Cuatro Mundos como los niveles a través de los cuales la unidad desciende de su fuente original a su estado circunferencial presente y por cuál el descenso obtiene un vehículo en cada elemento o la relación en cada lugar.

¿La rueda de la vida en la puerta de la Bóveda no es la llave para esta pregunta?? La llegada, a medida que hace, todos los cuatro elementos coexistiendo en la Unidad. Pero esto no puede ser considerado como una integración de cuatro criaturas vivas, cada una separada y teniendo que ser integrada en la Unidad, en tanto como la Unidad de Existencia nunca pudo estar dividida en lo alto y puede separarse sin conllevar aniquilación y caos. Si estos cuatro Elementos son mirados como Espíritu, Alma, Mente, Instinto, Esto es evidente ya que éstos no co-existen en cada unidad. El problema propuesto es o posiblemente puede ser lograr funcionamiento consciente de cada uno de los elementos de la existencia en relación con su lugar o mundo..

Estos estados descendentes en la ultimación de la Unidad encuentran su paralelo en el proceso de pensamiento. Cada pensamiento tiene un aspecto objetivo, así como también su aspecto subjetivo, y uno puede decir, como la unidad del ser, pensó emana del arquetipo del ser, se produce desde lo in-manifestado en Atziluth, toma forma en Briah, crear en Yetzirah y los colma en Assiah, En cada consideración regresamos a los dos aspectos del Río de la vida , nos referimos al principios de este papel ,lo metafísico versus lo oculto.

¿Qué constituye la diferencia entre esa parte del Río de la vida que lleva forma en Briah, y encarna como la voluntad, y eso que emanan a través de nosotros como el pensamiento, continua siendo desencarnado, y qué es de ese Río de Pensamiento que toma forma desencarnada y está colmado a través de nosotros??

Nosotros mismos hemos debido haber sido producidos desde lo in-manifestado en Atziluth, la forma y alma ocupado en Briah, la mente y la forma en Yetzirah, una cáscara concreta y el instinto en Assiah. Pero permanecemos permanentemente apegados a nuestra fuente, por un Río de la vida o electricidad, que nos transporta a nosotros dentro de la reflexión y la intuición que nosotros conocemos como el pensamiento de nuestra fuente originaria.. ¿Es esto producido por la continuación del Río de la vida ? ¿Fluye ese Río todavía a través de nosotros por determinados vehículos del ego, y manifestado como pensamiento? ¿Luego nuestra personalidad no es una representación objetiva de los atributos presentes en ese Río de vida? ¿O una reflexión en forma del tipo en el sentido del nivel medió tan que involucrado por la determinación y ahora es desarrollada para nuestra conciencia, como la corriente centrífugas retorna en sí misma como corriente centrípeta?

La concepción de la Dualidad de Voluntad, buena y mala, probablemente debió haber provenido de la apariencia de la existencia de haber un conflicto entre el ' Río de Vida ' fluyendo a través del hombre y los impedimentos o las obstrucciones levantadas en la circunferencia por las celdas del átomo o las vidas usadas en la construcción del organismo o cáscara exterior y que fue extraído de los estados animales, vegetales y minerales. ¿Pero éstas son sólo manifestaciones de la Vida Universal, igualmente con el Primum Móvil del Hombre, y la relación o la reacción entre estas vidas o estados de conciencia y la conciencia de la Entidad usada en, realidad deben ser una relación de armonía aunque en la apariencia puede haber conflicto, y no debe pasar al olvido que el Primum Mobile o la Entidad usada en estas vidas en su circunferencia es en la realidad el único Río de vida, ¿Y me deja ahora nuevamente sugerirle la pregunta de qué se transforma en si el ultimo Pensamiento?? Y cuál encontramos para ser manifestado como el Río de vida.

La relación entre las celdas o las vidas usadas por la Unidad en la integración de su forma o su cuerpo y el Primum Movable que ha integrado ese cuerpo, tiene su paralelamente en el Universo Mayor en la relación de la Unidad o la Manifestación exterior hacia el Universal, luego determinación el cuerpo que forman. La ultimación de cada unidad está indudablemente de acuerdo con el plan arquetípico, de la cual somos partes, manifestadas objetivamente, pero hay toda apariencia de sublevación, de conflicto entre la unidad, ocupando las escuelas de Ateísmo, Materialismo, Evolución y su Determinación.

El conflicto entre estas unidades de manifestación y su Determinación es probablemente tan real como la relación entre las Voluntades y las Vidas, formando la cáscara u organismo y su constructor o su controlador o Primum Móvil. Es esto (poco claro: Ello con el sol, pero eso tiene poco sentido. RG) el mismo Río de Vida actuando en el próximo o más cerca planos externos, que las cáscaras o la materia. Debe ser recordado que es la interacción entre la Unidad de la vida o Primum Móvil en el Hombre y las otras unidades y particularización del Universo que engendra las variadas experiencia, lo cual es la función de la unidad para relacionarse y unificar.

# Rollo Volante num. XXV

Ensayo sobre clarividencia y viajes en la visión espiritual  
*Por Sub. Spe. Zelador Adepto Menor*

La mejor teoría del fenómeno de la Clarividencia parece ser la basada en la relación entre el hombre como Microcosmos y el Universo como Macrocosmos, el primero es un reflejo en miniatura del otro, como las gotas del rocío que reflejan, todas y cada una, a los árboles, a las montañas, al cielo, las nubes, el Sol y las estrellas.

Así, todas las cosas que existen en el Universo se reflejan en todos y cada uno de los hombres, sobre su envoltura akásica; si él es conciente de todas las imágenes y reflejos que contiene, entonces sabrá que en él se encuentra todo el conocimiento potencial del Universo, del Cosmos; se dará cuenta entonces de que no es más que una mera ilusión, y que la verdad de las cosas es tan sólo una vasta exposición de pinturas que viaja de un punto a otro creando una sucesión de ideas en un lapso de tiempo; por ello, al saber que en nuestra envoltura se encuentra todo el conocimiento, sabremos que contiene en sí al pasado, al presente y al futuro.

La razón de que no nos demos cuenta de ello, es que no somos conscientes de nosotros mismos porque tenemos obstruído nuestro sistema sensorial, nuestro cerebro actual no puede percibir las sensaciones instaladas en nuestra esfera personal. Cuando el hombre puede mirar todo el conocimiento que se mantiene en su interior como su intuición, tendrá toda la información disponible.

Todo el conocimiento se encuentra en tí. Pero como el cerebro y los sentidos son físicos, es necesario que primero se recurra a utilizar los medios físicos para producir sensaciones conscientes de la percepción del conocimiento reflejado en la Esfera de Sensaciones. Y el medio más rápido y seguro es usar un símbolo. Esta es una vida familiar y cotidiana, y muchas cosas se nos escapan.

Por ejemplo, a una persona depravada, una palabra o figura obscena será un símbolo que atrae hasta él todo tipo de imágenes sucias. Para un amante, cualquiera de los atributos de su amada será un símbolo para él, que le atraerá imágenes y sensaciones en relación con ella, hasta hacerle encender las mejillas, su pulso se alterará, hablará con dificultad, se volverá torpe, etc.

Para el soldado, la vista de la bandera de su país o de su regimiento, le producirán visiones de marcial gloria, ideas de devoción y patriotismo, inflamándole de coraje.

En todos los casos, las ideas y las visiones se producen por los símbolos, y si se acepta esta teoría, se aceptará que los efectos de un símbolo hacen más sensible a una porción del cerebro, o más traslúcida a las imágenes que se encuentran en la Esfera de Sensaciones. Esta sensibilidad del cerebro se produce en otras maneras, como con el hipnotismo, la sugestión o el trance, así como por la obsesión, la enfermedad, el miedo, etc., pero el método del símbolo siempre será el más rápido y el más seguro.

Esta teoría se pone en práctica para inducir la Clarividencia.

Un amplio número de símbolos, ampliamente conocidos, tiene una relación definida con ciertas porciones de la Esfera de Sensaciones y las correspondientes regiones del cosmos, y también con las regiones relacionadas en el cerebro físico.

El experimentador debe de conocer perfectamente los valores y las relaciones de dichos

símbolos al emplearlos, para que su conocimiento produzca una concentración inmediata del pensamiento, la fuerza vital y nerviosa, de la sangre que va al cerebro y del material de apoyo que establece la sensibilización.

Si se toma una carta Tejas Tattvas, el conocimiento con que se relaciona es el fuego que cargará a todos los centros físicos relacionados, y con sus centros representantes, con el fuego; e involuntariamente se conectarán con los nombres divinos que el experimentador haya aprendido. Estos nombres se deberán pronunciar solemnemente, imprimiéndoles la vibración que aumente su efecto; observe fijamente el símbolo y toque los implementos apropiados, que también son un símbolo para el cerebro, aumente momentáneamente la fuerza, hasta que todas las células del cerebro, ajenas al experimento queden fuera de servicio; toda la conciencia se ha de concentrar en la percepción del fuego.

El cerebro físico se hace entonces sensible y translúcido para percibir en la Esfera de Sensaciones el reflejo Macrocósmico de la idea del fuego, con todas sus connotaciones.

La sensación es la de que el pensamiento da un paso a través de una ventana hacia un nuevo mundo.

La realidad de estas nuevas sensaciones le permitirán al cerebro, concienciarse de las ideas e imágenes que hasta entonces le eran desconocidas.

Al principio parece que todas las visiones y percepciones vienen de la imaginación, es decir, que todo parece un compuesto figurativo de libros, pinturas, recuerdos e ideas ya conocidas. Pero un poco después, el experimentador se convence de que se encuentra en un mundo nuevo conscientemente, un nuevo mundo que tiene sus propias leyes naturales, como nuestro mundo: en ese primero no se puede hacer y deshacer a voluntad, pues en él sólo somos espectadores, y en ningún sentido creadores. En este punto la convicción, de que estamos ante un nuevo y más amplio fenómeno, se incrementa. Y de hecho, estamos en el lugar conocido como Mundo Astral, o como Plano Astral.

Al tener una confirmación experimental de la teoría, probablemente se intensificarán los cuidados de su realización, y se profundizará más en cada experimento.

La experiencia personal confirma la teoría: Tomo un símbolo, del que conozco su significado, un Tattva o una carta del Tarot; primero viene la idea abstracta del significado del símbolo: agua o fuego en abstracto; la mente simpatiza con el elemento deseándolo particularmente; poco a poco se irán haciendo más reales las percepciones de sus características: la humedad o el calor, el crepitar del fuego o la caída del agua. Gradualmente la atención de todo lo exterior se tamiza en una mezcla gris, vista y oído quedan desconectadas, todo se ensombrece, y como un pensamiento emergido de una linterna mágica, la forma del símbolo se proyecta.

La Conciencia parece pasar a través del símbolo a nuevos reinos, pero en un principio, como he dicho antes, es muy posible que dichas visiones sean producto de los centros hipersensibles del cerebro, impresionados por la iluminación del símbolo dentro de esa mezcla gris, y por ello tienen la sensación de que pasan a través de él. Todas las sensaciones son parecidas a una película en movimiento, además en este nuevo mundo existen personas con las que se puede conversar, animales a los que se puede dominar, cosas que uno puede atraer, por lo que personalmente encuentra estas imágenes más sólidas que las del kinetoscopio, o que el sonido de un fonógrafo.

Cuando esta sensibilidad del cerebro se produce junto al poder de percepción, parece que crece fuera un poder que hace que las imágenes se hagan cada vez más sólidas, y que el experimentador puede hacer cosas así.

Aquí es donde yo imagino que comienza el Viaje en la Visión del Espíritu.

Es muy difícil de determinar si esto es sólo una ampliación del poder de percepción de la

Esfera de las Sensaciones o de la Envoltura Akásica. Personalmente, me parece que la sensación es lo primero que viene, después se adquiere la conciencia de que se camina en el nuevo mundo, o Plano Astral, gradualmente, hasta que se adquiere la conciencia del propio yo en este plano, que puede mirar por sus propios ojos y moverse con su propia voluntad, con cierta sensación de autoridad. Así se puede visitar a escenas y personas que antes sólo se podían ver a través del telescopio. O bien ir a inhóspitos e inhabitados lugares.

Es como un pensamiento de mi conciencia que ha dejado mi cuerpo para tomar posesión de otro cuerpo creado para este propósito, o invocando en la Esfera Astral para que me sirviera de vehículo.

Parece más probable que como la Esfera de las Sensaciones refleja todo, también refleja mi cuerpo material para que pueda viajar dentro de la misma Esfera de Sensaciones, conociendo, al hacerlo, todos los demás reflejos que se encuentran en ella misma, lo que no es muy difícil si tenemos en cuenta que en la Esfera se reflejan todas las cosas del Universo. Viajar así es más rápido y sencillo, que hacerlo con el cuerpo material visitando los lugares materiales de esta tierra.

La percepción del Plano Astral parece estar llena de ilusiones, que probablemente emergen de los defectos del cerebro y de los sentidos, como si mirará a través de un vaso las imágenes distorsionadas, es decir, que el elemento personal, o lo que los científicos llaman la "ecuación personal", se hace tan fuerte que produce el error.

Como el cerebro puede tener una particular tendencia ante la sensibilidad que le produzca un determinado símbolo, induciéndolo a error, otro símbolo puede corregir dicho error. Las diversas cualidades del hombre se simbolizan en los planetas, y cuando se conocen dichas relaciones entre hombres y planetas, se pueden utilizar los símbolos planetarios para superar los errores, de acuerdo a la cualidad que se le atribuye a cada uno de ellos. El error podría ser que las visiones estuvieran compuestas meramente por la memoria.

En este caso, cuando sospeche que la experiencia es simplemente un producto de la memoria, ponga ante cada imagen percibida una letra Tau blanca y brillante, pues ésta es el símbolo del sendero de Saturno, "El Gran Uno de la Noche del Tiempo", cuya soberbia y sólida influencia hará que la memoria desaparezca. Similarmente, utilice la Beth de Mercurio, cuando se sienta engañado por el intelecto; Daleth de Venus, para eliminar la vanidad; Gimel de la Luna, para las fluctuaciones mentales; Resh del Sol, para las ilusiones producidas por el orgullo; Kaph de Júpiter, para combatir la imaginación; y Peh de Marte, contra la venganza y el odio, etc.

## **Rollo Volante num. XXVI**

Por G. H. Fra. *D.D.C.F*

En el rollo volante numero XII aparece Venus (Dalet) como Agua de Tierra.

Los Planetas no son Tattvas pero poseen una simpatia con los mismos. Los Planetas no son Elementos pero poseen una gran simpatia con ellos. The Planets are not Elements but have a great sympathy with them.

Los planetas representan en su mayor parte, la accion compuesta de los Elementos con el Espiritu pues el Espiritu entra en su composicion apartir de la atribucion no de los senderos sino de los Sefirot. A continuacion presento una

tabla de atribuciones y correlaciones entre los Planetas, los Elementos y los Tattvas. Los Elementos pueden encontrarse en cualquier proporcion, pero principalmente con el elemento mencionado primeramente preponderando en cada caso. Salvo en el caso de la Luna, el simbolo tattvico del Akasha no debe ser expresado pues akasha representa de aspecto oscuro del Espiritu, es decir de un modo muy neutran y negativo.

Saturn	Espiritu Aire	Tierra	Tierra de Aire
Jupiter	Espiritu Fuego	Agua	Agua de
Fuego			
Marte	Espiritu Fuego	Tierra	Tierra de
Fuego			
Sol	Espiritu Fuego	Aire	Aire de Fuego
Venus	Espiritu Tierra	Agua	Agua de Tierra
Mercurio	Espiritu Aire	Agua	Agua de Aire
Luna	Espiritu Agua	Tierra y Mercurio	Tierra de Agua
		Alquimico	

De todas maneras los Tattvas no son exactamente los Aspectos de los Espiritus en relacion con los Elementos. Ellos casi coinciden con estas cinco fuerzas en nuestra escala Rosacrux de la Reina cuyo completo entendimiento vendra mas tarde. Ellas son poderosissimas como representaciones de las condiciones pasivas naturales de las fuerzas y son en un sentido peligrosas, pues si son mal entendidas y dirigidas, su operacion conduce a una condicion pasiva y sujeta a la fatalidad.

Sus raices se encuentran en los reflejos de las cinco fuerzas de la Escala de la Reina en la atmosfera de la Tierra, y son mas materiales en su naturaleza que aquellas de naturaleza mas activa en la Escala del Rey. Por tanto sus fuerzas son perceptibles con mayor facilidad materialment pero menos potentes en la realidad que las nuestras en la Escala del Rey pues hay cierto modo de combinacion ausente en ellas que si se encuentra presente en la Escala del Rey.

Usadas con el conocimiento Pleno de un Zelator Adepto Menor porque su conocimiento incluye lo que falta en sus ensenanzas. Usadas por el no iniciado son peligrosas conduciendolo rapidamente a una condicion peligrosamente pasiva.

## **Rollo Volante num. XXVII**

El principio de la Teurgia de la Alta Magia *Por L.O.*

La oscuridad y la confusión reinan en los escritos públicos que tratan sobre los temas ocultos; todo es velado e insinuado, no hay conceptos claros en ellos, y que en todo caso son aparentes con respecto a los métodos de la Ciencia Sagrada; esto mismo me pasaría a mí si les hablaré sobre el tema a los que están entrando a la Segunda Orden sin antes haberles revelado las ideas que se acercaron a dichos estudios.

Para el ojo meramente intelectual, la mayoría de las instrucciones espirituales pueden



parecerle pura fantasía, muy difícil de comprender y mucho más difícil de practicar, a menos de que conozca los simbolismos y haya asimilado cierto grado de las enseñanzas de la Orden Externa.

El sistema que os presento sólo podrá ser apreciado por un refinamiento de las facultades, para que pueda ser engendrado a través de cierto principio que se deberá reconocer, y que va implícito a todas las operaciones ocultas y a las consecuencias de su práctica.

Este principio total procede lógicamente de un postulado: "La Unidad de todas las cosas se encuentra en el Ser Divino, y el Ser Divino se encuentra en todas las cosas". Que en una hermosa concepción que armoniza con los más venerables instintos del alma, dice así: "En El somos, vivimos, nos movemos y tenemos nuestro propio ser".

En esta divina base del Universo es omnipresente, envolviendo la totalidad de la Naturaleza con la conciencia de diversas formas: ninguna partícula contiene más o menos divinidad que cualquier otra, pero los modos de expresión difieren de acuerdo a su tipo. Platón llamó a la Divinidad Esencial "el mismo" y a la Manifestación Natural "el otro": la Divinidad es arquetípica, la Naturaleza anárquica. Y se ha dicho que "Entre la Luz y la Sombra vibran los colores".

"Los colores" son la mezcla de las proporciones de los elementos, que les engendran en variedad y en forma. El Mundo de la Formación es Yetzirah, la región comprendida por los seis Sephiroth del Microprosopus.

Yetzirah es la Luz Astral, que se encuentra especial-mente operando como medium entre lo etéreo de los elementos y la presidencia de los planetas: utilizo la expresión etéreo de los elementos para significar la concepción hermética de los "elementos". Los elementos de los antiguos no son los elementos físicos, sino lo sublime y etéreo de los mismos, para que los elementos físicos puedan manifestarse. Este es el simbolismo del Altar.

Todo lo formado por la naturaleza en los mundos Yetzirah y Assiah se individualiza en su esfera, un círculo intangible y magnético que envuelve las formas en una fuerza estática. Cada identidad o individualidad, una piedra, un planeta o el hombre, está energetizada de acuerdo a su naturaleza, es decir, le otorga la expresión arquetípica a su esfera, que es el trabajo de la evolución. Todas las entidades se encuentran en el *Anima Mundi*, representadas directa o indirectamente, de acuerdo a su vehículo de manifestación. En los reinos superiores se obtiene un incremento de complejidad, culminando en el ser humano, tal y como se ha dicho: "Oh hombre, sutil producción".

La Unidad del Divino Uno, "circunscrita en los cielos de forma convexa" es considerada en vinculación a todas las manifestaciones que necesariamente tienen lugar en el Macrocosmos y que conceptualizan las doctrinas en el Microcosmos: El Mundo Superior y el Mundo Inferior: que es una parte que necesita pertenecer a la naturaleza del Todo, en donde toda individualidad es un Microcosmos o Mundo Pequeño, reflejo del Mundo Mayor o Macrocosmos después de cierta fórmula. El reflejo es mutuo: "Kether es Malkuth en otro plano".

Para los propósitos ocultos se considera que la corona de la vida manifestada es la producción espiritual del hombre perfecto. Las perfecciones espirituales y físicas son un trabajo de Evolución.

Una vez que la proyección llega a Malkuth, Malkuth la refleja en un sentido opuesto, y entonces la re-ascensión comienza: con la "recesión del torrente", viene el desarrollo interior, es decir, los instintos de asociación, la cooperación y la comunidad que se preocupa de los intereses de los seres, procurando expandir la conciencia en el área más amplia, y soslayar el golpe de la muerte en una vida egoísta.

Cada pensamiento evocado toma forma: los elementales coexisten con las formas que se les imparten, como si hubiera vida dentro del propio ser. La fuerza inherente a un pensamiento es directamente proporcional a la intensidad de voluntad que le genera.

Muchas personas se encuentran a merced de sus propias creaciones, que ya han ganado un temperamento definido. Cada hombre es la suma total de su creación más X, la cantidad eternamente desconocida; pero como las creaciones de la vida incrementan, el poder de X disminuye, por esa razón se ha dicho: "¡No alargues tu destino!"

En la disolución el alma entra en su Yetzirah, y a menos que durante su vida haya aprendido la naturaleza positiva de su astral, se verá asaltado por las creaciones mentales del bien y del mal que haya formulado en su vida encarnada. Por ello la experiencia Post-Mortem es considerada ilusoria, y desde ese momento el trabajo del ocultista es encontrar su naturaleza astral positiva, para acceder lo antes posible a su plano creativo, su Mundo Briático, porque no debe olvidarse, que el Creador es también el Destructor, y que la verdadera dignidad del alma es mantenerse en alianza con su propia asunción divina, cada condición implica un mayor o menor detallismo.

No es necesario estudiar Ocultismo para llegar a ser bueno, ni para llegar a ser sabio. Los medios con los que habéis sido enseñados están calculados para equilibrar la naturaleza espiritual e incrementar el crecimiento espiritual.

El efecto del crecimiento espiritual se extiende a la conciencia en dirección a las cosas sobre-humanas y divinas, que en correspondencia restringen a la Conciencia Automática de los apetitos y deseos animales.

Los métodos de la Divina Teurgia son los que se utilizan por la tradición de la Era Dorada.

La Teurgia es la comunión de los espíritus planetarios, los poderes compuestos por las jerarquías de los Seres y los Dioses de la Luz.

Dos condiciones son necesarias para realizar su práctica. La primera es una pura devoción a la Verdad. La segunda, el estudio y conocimiento de las correspondencias entre el Mundo Superior, o Macrocosmos, y el Mundo Inferior, o Microcosmos, y las respectivas interacciones de éstos.

El método normal del desarrollo oculto es gradual. Primero se debe de pasar de Assiah a Yetzirah, atravesando del Mundo de la Materia al Mundo de la Formación, pues es en este paso en donde se puede entrar en contacto con las fuerzas elementales y planetarias.

El hombre es el que más completamente evoca en su forma del Microcosmos el reflejo del Macrocosmos, sintetizando el conjunto de fuerzas del Mundo Superior, del que forma parte; toda entidad se relaciona por tanto con él, de la misma forma que él se relaciona con ellas. El Mundo es un vasto animal, y sus partes le corresponden por simpatía mutua: simpatías cuando hay una mayor aproximación al tipo, antipatías cuando los tipos son imperfectos.

La Teurgia opera a través de las armoniosas combinaciones de las fuerzas del sonido, del color, del número y de la forma, toda la atención y poder de concentración se centra en las "signaturas" que les representan.

Los números del 1 al 10 son una progresión completa: éstos son los poderes primarios y las raíces de la fuerza y de la forma. La práctica oculta deriva de la numeración decimal que se basa en la exactitud matemática, las matemáticas son una ciencia exacta. El número 3 es la primera manifestación del poder, el número 10 es el retomo a la Unidad, o el inicio de nuevas series. Por esa razón las formas de manifestación son septenarias, como las raíces de los colores y los sonidos.

El teurgista comanda las naturalezas mundanas por la virtud de su propia divinidad, que antes de la apoteosis debe de ser cultivada, si es necesario, por altas operaciones que estimulan la conciencia de la identificación con la divinidad.

La regla es, "Apela a las presencias divinas y sobrehumanas, y al conjuro, de las presencias inferiores". El derecho a comandarlas se extiende en los subsecuentes progresos.

Cuando en los eventos mundanos deséis obtener información de un país lejano, o de las personas que se encuentran en él, o presentaros en dicho lugar, con las operaciones teurgicas podréis invocar un simulacro del objetivo, o viajar por proyección.

La conexión íntima entre las fuerzas elementales y las formas, se han de aprender y de apreciar. "Piense en un lugar en donde desees encontrarte ahora, y ya estarás ahí", dice un axioma hermético, al que se le podría agregar: "puedes realizarlo o no"; ¡mientras que el adepto si puede!

El ejercicio de imaginarse a uno mismo dentro de un paisaje lejano, o entre personas lejanas, es una invocación de simulacro, pero con la práctica, el poder de formación plástica se desarrollará y podréis encontraros ahí personalmente. El ser puede ir a cualquier lugar que la mente escoja, pues hace una verdadera conformación del lugar en el ideal arquetípico, que se construye en el formativo y que finalmente tiende a conformarse naturalmente, a menos que los prejuicios mentales os lo impidan.

En el ceremonial se dibuja un círculo, que como ya hemos dicho, es la clave del resto, porque es la formulación del verdadero vórtice mágico, que asciende de la esfera de la mente como una barrera absoluta a cualquier impresión extraña: ya os hemos dicho que la Circunferencia Mística simboliza el descenso de la Luz.

Se debe de tener en consideración que cada pensamiento ha de ser positivo y creativo, complementándose y cumplimentándose entre sí, es decir, manifestando la Intuición. Es lo mismo que cuando dos cables de corriente eléctrica corren paralelos, y sólo uno de ellos está cargado, y entonces, de uno a otro salta la chispa, induciéndole una corriente eléctrica reversa, así es el fruto del pensamiento en la perfecta intuición, complementando la fuerza centrífuga de la energía intelectual. El modo externo de la mentalidad activa, recoge los factores de los hechos, limitando al hombre a experimentar otras posibilidades, mientras que la Invocación responde como un testimonio de la sensibilidad psíquica.

Los pensamientos se expresan por palabras o por símbolos, que los hacen más poderosos que aquellos pensamientos que no se expresan. La expresión es la consagración de la Voluntad. "La Mente Paternal imprime símbolos en el Alma", y regenera la fantasía que se rebela en ellos.

Las Fuerzas son entidades; todas las entidades se expresan por una fórmula o una signatura. Los Sellos de las Fuerzas Ocultas se emplean porque tienen una similitud causal con las fuerzas que participan directamente en ellos.

La Voluntad es el gran agente del Trabajo Oculto en su totalidad; rige con firmeza sobre nuestro sistema nervioso. La Voluntad fija y centra la visión de las traicioneras ondas de la Luz Astral, porque como ya se ha dicho, no podréis seguir el Sendero de la Flecha sin antes haber tensado la fuerza del Arco.

El uso de colores brillantes engendra el reconocimiento de las distintas variedades subsistentes, y estimula la percepción de la mente que se energetiza con la imaginación, o con la operación de las imágenes.

Un paisaje se debe crear con formas armónicas y hermosas, y nunca con imágenes salvajes y desastrosas, las percepciones de un ciudadano del Universo no deben mezclarse con los pensamientos que habitan en la esfera de la vida personal.

La autosuficiencia impide la radiación de los pensamientos y los ata al cuerpo. Esta es una verdad científica que nada tiene que ver con los sentimientos: la autosuficiencia que raya en las necesidades del cuerpo es una simple vulgaridad.

El camino del *Summum Bonum* implica el auto-sacrificio, el sacrificio de lo Inferior por

lo Superior, porque más allá del propio Ser Superior se encuentra oculta la forma del Anciano de los Días, la síntesis del Ser de la humanidad Divina.

La fuerza de asociación, o la comunidad, es un gran paso incluso en los eventos mundanos, pero es un paso mucho más importante cuando éstas existen con el fin de buscar el ascenso profundizando en el Ser.

Estas cosas son dichas por el alma: la canción del alma sólo se escucha en el Auditorio donde Dios cultiva el silencio.

Habiendo entrado en la Segunda Orden, entráis en el radio de la fuerza psíquica espiritual, que fue generada hace cientos de años, y que fue adquirida en su momento por nosotros, y que ejerce silentemente su influencia protectora. El estudiante solitario sella su ventaja. La historia y la existencia de esta organización secreta son un monumento a la energía que pusieron en ella nuestros ancestros de la Era Dorada, "aquellos que son los más excelentes genios, cultivaron la divina ciencia mientras permanecieron sobre la Tierra".

El legado que nos han dejado es algo más que un cono-cimiento preservado, es además, un gran pensamiento, porque consciente o inconscientemente, las fuerzas que expresaron se ciernen sobre nosotros, y las sombras de la poderosa muerte estimulan su ejercitación.

## **Rollo Volador XXVIII**

# **Sobre el valor de los Implementos Mágicos**

### **y la insignia de los métodos de la adivinación**

Por D.D.C.E y N.O.M

Con respeto al Adepto Menor, el éxito de la práctica, ya sea la Astrología, la Geomancia o el Tarot dependen del entrenamiento de la intuición. Las reglas de la Astrología, los puntos de la Geomancia y la ley para abrir las Claves son las guías que dirigen la intuición y que limitan su función a objetivos y fines determinados.

Todos los procesos de la Adivinación requieren una concentración de la mente, del vital y de las fuerzas astrales del operador sobre el tema. Por esta razón es de importancia vital, controlar que la mente no se distraiga, que el cuerpo esté relajado y en paz. No deben intervenir fuerzas contrarias. Que se aparte de la actitud personal y social. Siendo esto así es de gran valor dotar al físico con símbolos de protección y de poder, y la forma astral con el equivalente astral de su insignia e implementos.

Porque con estas medidas los Elementales inferiores están obligados a abandonar sus ataques. En su ausencia se presenta la oportunidad para el acceso de Poderes Superiores. Porque es el Yo Superior que recibe el impulso de los Poderes Elevados, cuando el Yo Inferior esta apartado, y cuando se han tomado las precauciones contra la interferencia de fuerzas Elementales y Qlipoths. (1)

No intentes la adivinación cuando estés enfadado, inquieto y preocupado, o cuando uno estés enfermo o temeroso, porque en todas estas circunstancias la tendencia de obsesionarse es grande.

Siendo Adepto Menor, practica la adivinación cuando estés tranquilo y en paz, cuando estés sano y te sientas valiente. Para complementar tu poder usa los medios que te dan el hecho de ser adepto: El traje blanco, símbolo de pureza. La faja amarilla del rango 5=6. La Rosa-Cruz, este símbolo tan amplio, y muy capaz de proveer protección mística. El símbolo mismo afirma el apoyo del conocimiento y los virtudes

de las claves de la sabiduría que usted ya ha obtenido. Agarra, o ten a mano, la espada mágica de Marte y Geburah para dificultar los ataques de las fuerzas contrarias, actuando con intenciones hostiles, y fuerzas errantes que cruzan tu camino. También aumentará el poder de tu determinación. Debes usar la Varita del Loto frecuentemente, porque da precisión a tu trabajo y provee medios de llamamiento a cualquier fuerza especial, sea del zodiaco o planetaria, por hora o por posición presente; o elemental por triplicado.

Debes poner los cuatro Implementos Elementales sobre la mesa delante de ti para poder usarlos inmediatamente cuando se requieren. Los cuatro deben estar presentes para mantener cierto equilibrio y armonía en la esfera de tu alma. Y aun así es deseable levantar cualquiera de ellos concentrado cuando estas estimando la fuerza del poder correspondiente de cualquier detalle de tu trabajo: o quizás levantar uno de ellos para asegurarte del poder e intensidad físico o astral; o para conservar tu propio equilibrio natural. Por ejemplo, en el acto de interpretar una figura astrológica. Imagínate que encuentras el ascendente en Aries con Marte en Virgo. Para determinar sus efectos más exactos en este caso, coge la Varita del Loto en la mano derecha y usa la izquierda para implementos elementales. Agárrala por la cinta escarlata de Aries, contempla, levanta la Varita de fuego, contempla, luego cambia la mano por virgo, deja la Varita de fuego y levanta el Pentáculo para este signo tan terrenal.

Imagínate estar en Cáncer al final del asunto y que el Sol esta en Capricornio. Levanta la Varita del Loto primero por la cinta de un signo y luego por el otro, cogiendo enseguida con la mano izquierda la Copa y el Pentáculo. O si Saturno esta en Libra en cuadratura con respeto a la Luna agarra la Varita por la cinta verde esmeralda y coge la daga de aire en tu mano izquierda, si quieres tomar en consideración el daño que el cuadro de Saturno hace a la Luna. El mismo método se aplica a una consideración de Geomancia y aquí la Varita del Loto es especialmente apropiada. La Geomancia es notablemente Zodiacal en vez de Planetaria.

Si se tiene que hacer una Adivinación en una situación difícil, usa la espada para dar vigor y fortaleza: levantándola con la mano derecha y una varita o implemento en la mano izquierda. En un cálculo del Tarot este mismo modo de actuar conduce a precisión del resultado. En la Geomancia también se puede agarrar la espada con la mano izquierda, mientras se marca el punto con la mano derecha. La presencia de tu símbolo místico, pintado en tu arma mágica tiene la utilidad especial de identificar el Poder de tu arma con tu propia fuerza.

No debe grabar su propio lema en un talismán, en una placa brillante que le fue dada por otro socio. Pero puede añadir tal lema a un diseño suyo intencionado para llevárselo usted mismo y para uso propio. Esta precaución no se toma en cuenta si se trata de un talismán dibujado y vigorizado por usted para entregar a los Jefes con fines de examinarse o por pruebas de su capacidad:

En tal caso puede que usted prefiera escribir su lema en el dorso del Talismán o Diseño.

## **Notas**

(1) Qlipth: Palabra hebrea que significa “cascarón”. Con la palabra Qlipth se suele designar a los demonios malvados de la materia o a los cascarones de los muertos. (Nota de Upasika)

## **Rollo Volador XXIX**

Noticia para todos los Miembros de la Segunda Orden

Por G.H. Frater D.D.C.E 7=4, Adepto Jefe

Por su consecución del Grado de Theoricus Adeptus Minor nombro los cuatro siguientes miembros del Segundo Orden, a saber V.H. Soror Fortiter et Recte, para asistir el G.H. Frater Non Omnis Moriar, Adepto Jefe encargado en Britannia Magna cum Hibernia et Coloniis suis, en la administración y la dirección del Segundo Orden, como sus lugartenientes inmediatos y bajo sus ordenes inmediatos. Y sobre estos Cuatro, como insignia de su oficio, les he conferido los símbolos de HORUS, ISIS, AROUERIS y NEPHTHYS como un signo de distinción de la autoridad de cada, rangos superiores a todos los otros miembros del Segundo Orden hasta nuevo aviso; Y para mostrar a cual de ellos tienen que dirigirse los otros miembros en caso de dificultades.

Y las decisiones de estos Cuatro deben ser aprobadas y ratificadas por el G.H. Fm. Non Honnis Moriar.

A V.H. Fm. LO. he dado el símbolo de HORUS, así mostrando que hay que dirigirse hacia él respecto a cuestiones graves bajo el dominio de Horus. Como desacuerdos, todo lo que concierna a la cólera, malentendidos e irritaciones entre miembros. Controlar que la autoridad del Jefe del Orden es respetada. Todos los planes sugeridos sinceramente que requieran energía para su realización. También la administración del consejo a miembros inferiores del Segundo Orden sobre todas las cuestiones que requieren una acción decisiva.

A V.H. Soror SS.D.D. He dado el símbolo de HICE, ISIS mostrando que hay que dirigirse hacia ella respecto a cuestiones graves bajo el dominio de Isis.. . como mantener paz y armonía entre los miembros. Instrucción en aplicaciones dudosas de correspondencias ocultas. Las decisiones en casos de vacilación y las dudas de miembros inferiores, y las decisiones en cuestiones que afectan la armonía que hay entre diferentes métodos de trabajo oculto.

A V.H. Fm. Resurgam he dado el símbolo de AROUERIS, mostrando que hay que dirigirse hacia el respecto a cuestiones graves bajo el dominio de Aroueris...como todos los casos de duda y dificultad en la aplicación de reglas para la adivinación. Cuestiones que requieren sutileza y tacto, y todas las decisiones con respeto a la formulación de ideas.

A V.H. Soror F et R he dado el símbolo de NEPHTHYS mostrando que hay que dirigirse hacia ella respecto a cuestiones graves bajo el dominio de Nephthys... Como todas las cuestiones de dificultad en la aplicación de las reglas dadas concernientes a las correspondencias materiales. Dificultades en la dirección de los estudios de miembros inferiores. Todas las cuestiones con respeto a la dificultad de la selección de los poderes que hay que trabajar, para un fin determinado. Todos los casos de duda o dificultad que requieren una justa aplicación de las reglas ya dadas.

Estos cuatro miembros son, como ya he dicho, iguales en autoridad y están bajo la supervisión del "Adepto Jefe Encargado" y en todas las cuestiones de dificultad, sus decisiones serán sometidas a él para ratificación. Y si (lo cual no es probable) un caso cae bajo más de un director, habrá que someterlo al juicio de estos dos o más Theorici Adepti bajo cuyo dominio es clasificado. Y yo confío en que los miembros de rango inferior no abusarán de su derecho a apelación, molestando constantemente a los miembros antes nombrados con trivialidades y asuntos carentes de importancia.

(firmado) Deo Duce, comite Ferro 7=4

**Rollo. XXX**

# **Cartas Tattva y Clarividencia Tattvica Y la Señal $0^0=0^0$ del Hierofante Elevandose**

Por: G. H. Fra. **D.D.C.F**

## **1. *Concerniente a las Cartas Tattva y a la Clarividencia***

Las cartas a usarse deben de ser de un tamaño conveniente. Los Tattvas por lo tanto deben ser tan uniformes como sea posible, es decir el tamaño de Apaz debe ser aproximadamente el mismo tamaño que Tejas en lo posible, si es que puede hacerse de manera conveniente.

Los Tattvas deben ser colocados en las cartas de manera que su perpendicular coincida con su longitud en vez de su anchura si es que la carta es oblongada.

Esto no es de gran importancia pero el método horizontal tiende a incrementar demasiado el aspecto negativo.

El Sub Tattva parece que ocupa un quinto del area que ocupa el tattva principal, un cuarto ya es demasiado largo y pareciera que el sub tattva fuese tan importante al ojo del operador como el tattva principal cuando el uno es puesto sobre el otro.

Las cartas deben estar limpias y los colores deben ser correctos desde la primera vez, y no cartas sucias cuyas impurezas son cubiertas de la vista humana por el tattva pintado sobre ellas. Pues si las cartas son ellas de ese modo, es posible que atraigan sin intención de que las crea, influencias elementales malignas que parten del hecho que su formula necesariamente implico el ocultamiento de las impurezas.

## **2. De la Clarividencia Tattvica**

El Vidente, usando los nombres propios, implementos etc. Se entrega a obtener los siguientes resultado para poder pasar la Examinación C que trata de la Clarividencia Tattvica.

El deberá poner a prueba todo lo que venga a su visión, es decir todo lo que le parezca de carácter dudoso. El deberá detallada y cuidadosamente describir los paisajes etc, de la visión, y descubrir si es que es posible, los atributos especiales y naturalezas variables del Plano.

Su Naturaleza Elemental

Los Habitantes (Elemental, Espiritual etc., etc.).

Las Plantas, Animales,, Minerales etc, los cuales han de ser correspondientes a la naturaleza del plano.

La Operación de su influencia en el Universo o Macrocosmo sobre (a) este planeta en particular(b)los animales, plantas y minerales.

La Operación de su influencia sobre el Macrocosmos ej: El Hombre

El o ella, el que este operando debe de evitar cualquier acto de autohipnotismo por razón del Tattva, pues esto solo conducirá a visiones absurdas e históricas, resultado de la intoxicación de la esfera astral del operador por causa del Tattva.

Del Modo de Dar la Señal del  $0^0=0^0$  En un Templo de la Orden Externa

El Hierofante Iniciado, o cualquier otro miembro de la Segunda Orden, presente en un templo de la Orden Externa, debería dar las señales de la manera descrita en el Ritual Z, y puede enseñar a darlas, pero por ninguna circunstancia debe el describir la formula secreta que encierran confinándose a la explicación usualmente dada en el Ritual del grado 0<sup>o</sup>=0<sup>o</sup> No es un asunto de gran importancia si los miembros de la Primera Orden hacen las señales mas o menos bien, pero los miembros iniciados en la Segunda Orden deben de hacerlas bien siempre.

## **Rollo num. XXXI**

Correspondencia entre el Enoquiano y el alfabeto Etiope,

Por V.N.R. y V.H. Ad.Maj.

En el libro del Concurso de las Fuerzas, se declara que las letras del alfabeto enoquiano son de la misma naturaleza que los sigilos y pueden por lo tanto ser mejor empleados para propositos magicos que el ordinario alfabeto romano, y encontramos evidencia de su fuerza y rectitud en las correspondencias cuando viajamos a los cuadrados de las tablas enoquianas. Una o mas de estas letras al ser colocadas en el cuadrado particular que es empleado en una vision, en vez de los caracteres romanos ayudara al poder de la vision empujando la fuerza de contraccion al unico cuadrado en cuestion y a ningun otro.

Por grande que puede ser el poder del la clarividencia, el estudiante se encontrara obteniendo resultados erroneos si el no lleva sus correspondencias al ultimo detalle. Por lo tanto es sabio usar el sigilo particular de un cuadrado, como tambien el de uso general en la tabla, y naturalmente los nombres que la gobiernan(Deidad, Angelico y otros) con la correcta pronunciacion y la vibracion, los colores etc. etc.

Es indudable que la descendencia del libro del Concurso de las Fuerzas viene de la Sabiduria Egipcia pues encontramos que la nota clave del esquema de estas tablas es el significado esoterico de los grandes simbolos egipcios de la Piramide y la Esfinge. La probabilidad es entonces que el language en estas tablas haya tenido su origen en el egipcio y el cercano parecido que tienen con el etiope (el cual se supone por lo general que es un derivado del egipcio) es bien marcado como se mostrara en la tabla de la pagina 000.

Ciertamente algunas de estas letras tienen un parecido solamente cuando son invertidas o transpuestas, pero esto no es sorprendente cuando consideramos la naturaleza de los jeroglificos los cuales pueden ser leidos de derecha a izquierda o viceversa, como tambien hacia abajo o en grupos y que una letra puede ser virada en varias direcciones.





## Rollo Num. XXXII

Letras Tebanas.

Por N.O.M.

En el Rollo que explica la formación yetziratica de una imagen de Adonai Ja Aretz se notara que este nombre esta escrito sobre la cinta en letras tebanas. Como muchos miembros an preguntado por este alfabeto, ahora les presento este rollo para que tengan el conocimiento requerido. A continuación les presento la tabala de las letras tebanas según aparecen en “El Mago” p.64 del Segundo libro escrito por Barret:



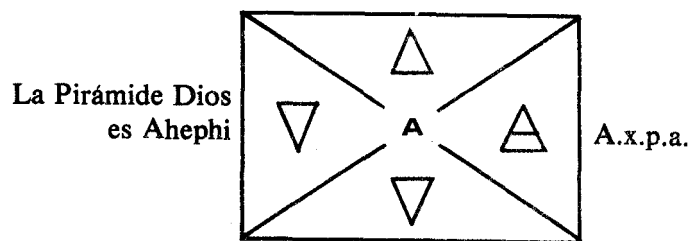
Estas letras fueron tomadas en record por Pedro de Abano, tambien llamado Petrus di Appone quien las tomo de Honorio el Tebano. De este Honorio dicen muchos que fue un Papa llamado Honorio, ha habido cuatro Papas con este nombre pero ninguno de ellos fueron apodados “Tebano”. Pedro de Abano florecio alrededor de 1300 DC. Este Alfabeto aparece tanto en los trabajos de

Cornelius Agrippa como en el “ El Mago” de Barret.

## Rollo Volante num. XXXIII

*Visiones de escuadras sobre tabletas de Enoch*

**Una visión de la Escuadra A del Angulo Menor de Aire de la Tableta de Agua.**



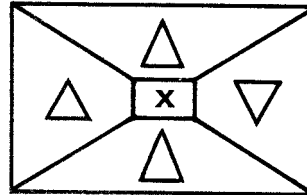
Después de vibrar los nombres del Angulo del Aire de Agua y leyendo la Llamada, me parece estar en el Aire, ascendiendo en una corriente de finas gotas de agua que salen de todas direcciones, y donde cada color del arcoiris es diminuto y luminoso. Busco la causa y veo debajo una tremenda caída de agua que se precipita a la profundidad, y la atmósfera en que me encuentro es la brisa producida por la cascada. Llamé a Ahephi para que apareciera con la forma de Dios, como antes, pero parado sobre una pirámide compuesta por los Elementos vivientes. Los lados de Agua del Cuadrado, eran dos olas azul-verdosas, subiendo y bajando en un movimiento continuo, y tuve la idea de un intenso cansancio. Hice los signos  $5^\circ = 6^\circ$  para probarle y pedí que se me mostrará la Esfinge. Esta aparición en un verde-amarillento detrás de Ahephi, agachándose, con sus brazos humanos extendiéndose al frente. Una corona de plata con zafiros adornaba su cabeza de león. Le saludé con los signos que fueron regresados. Le pregunté por la fuerza del Cuadrado, pero no le entendí con claridad. Parecía moverse con

dificultad, trabajando imperceptiblemente con la purificación y limpieza que emanaba de ello.

Los elementales que yo tenía eran como los de el Cuadro "n", pero más pequeños y en los colores del arcoiris, moviéndose rápidamente. Llevaban copas en sus manos, como lotos en los que capturaban algunas gotas que el aire de la brisa les llevaba. Su trabajo sobre la Tierra parecía el de limpiar el magnetismo. No pude sacar nada en claro a pesar de que lo intenté durante largo tiempo.

### Una visión del Cuadro "X" en el Angulo Menor de Agua de la Tableta de Fuego.

Regente Amesheth



Me elevé por la pirámide con la Luz blanca, que fluía hacia abajo de la cúspide, y vine al cielo, donde los mismos colores se repetían como en un amanecer. La colosal pirámide con Amesheth sobre ella, una figura momificada en blanco, las bandas eran de un color parecido al de la pirámide, y la cara de apariencia humana era azul, el mismo azul que he visto en las pinturas egipcias; hice los signos y pronuncié los nombres pidiendo que se me permitiera ver al ángel. Ella apareció con una creciente Luna azul, su cabello marrón era muy abundante y largo. Su túnica tenía un color azul pálido y unas orlas negras, y llevaba un pentagrama rojo sobre su pecho: sus alas eran azules, como la copa de la mano izquierda, en la mano derecha ostentaba una antorcha roja. Alrededor de ella había un diamante de puntos rojos. Me dijo que su oficio era "Cambiar y purificar a través del sufrimiento para espiritualizar la naturaleza material". Le dije que su pálido rostro y sus ojos azules tenían una tierna expresión de tristeza cuando hablaba. Los inferiores eran más pequeños, y no todos tenían alas. Los elementales eran como tristes sirvientes, que emanaban flamas con sus túnicas orladas de negro. Algunos llevaban yelmos y capas aladas, petos y espadas rojas y medias negras de armadura. Les dije que sólo el conocimiento de Amesheth :e podía mostrar ante mí.

Entonces ví a la Esfinge. Su cabeza era de aguila azul, tenía alas en su espalda, la cola y las patas traseras eran negras como las de un toro, y las delanteras y el pecho como las de un león rojo. La criatura se aposto en un pedestal de mármol negro. Le saludé y le llamé por los nombres para que me dijera su oficio y su cualidad universal; dijo: "Es un cambio y desarrollo aparentemente no armonioso, pero que crece estable después de los primeros esfuerzos".

En los fluidos elementos de la lluvia y la refrescante luz de la tierra los elementales y ángeles antes descritos. Los efectos generales del Cuadro sobre la Tierra, es la parte de los esfuerzos desequilibrados del universo natural hacia la perfección, esfuerzos que se dirigen todos hacia el espíritu, y que son todos necesarios. Cuando se les toma a todos juntos, se equilibran. En la Tableta hay un número igual de triángulos para cada elemento.

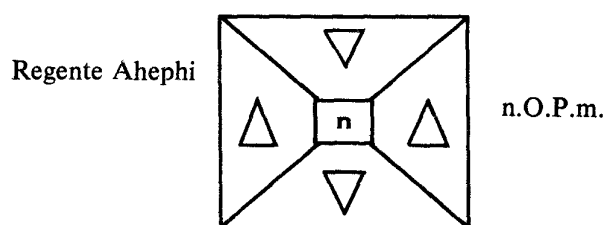
Sobre este Mundo los efectos son los que fluyen del agua, mezclándose con los volcanes submarinos turbando a la Tierra bajo la mar. La vida animal se representa por peces que descansan entre las rocas de los climas cálidos. Me parece verlos, azules con las aletas rojas o negras. Las plantas son los lirios de agua, una raíz en el negro fango, con las hojas descansando sobre el agua, amantes del Sol. Con respecto a los minerales, ví un gran ópalo azuloso con

iridiscencias rojas, descansando sobre una base de mármol negro, radiando una amorosa luz por todos los lados.

El efecto del Cuadro en el hombre es la falta de descanso, como las olas del mar, llevándole con entusiasmo a cumplir con su trabajo. Me pareció ver a una persona nerviosa de rostro pálido, ojos oscuros y profundos, y pequeñas manos blancas, haciendo un gran esfuerzo, deseando pasar a través del fuego para alcanzar su meta, un pedestal negro y sólido, del que reconocí que podría elevarse a las alturas. Pero las nubes ardientes de vapor y una gran cantidad de agua trataban de hacerlo retroceder hacia el fuego. La lección me pareció una crítica severa, las dificultades sociales y hereditarias deben ser vencidas antes de alcanzar la purificación del fuego de la iniciación, y que después de eso, se forma una sólida base de conocimiento espiritual.

F.E.R.

### Una visión del Cuadro "n" del Angulo Menor de Aire de la Tableta de Fuego.



Formé una pirámide sobre mí. Cuando pasé, miré por la pirámide del plano y ví inmediatamente que una cara amarilla se dirigía hacia mí, y una luz blanca y brillante encenderse en la cima. Me acerqué y vi a Ahephi en el centro de la brillantez, y a él mismo luminoso y blanco. Al llamarlo volvió la cabeza y respondió  $5^\circ = 6^\circ$  inclinando los signos. Dije que quería una entrevista con la Esfinge de la pirámide, consintió e hizo que descendiera hasta ahí.

La ví fácil y de una sola vez, pero sus colores no eran brillantes. Le pedía que me explicara las fuerzas que le correspondían, empezando por la fuerza universal que él representaba. Respondió con expresiones, pues yo estaba sordo a las palabras: "Representó a las fuerzas activas entre las aguas de arriba y las aguas de abajo, el firmamento separando las aguas y energetizando por el fuego. Dos fuerzas activas operando en el medio de una fuerza polarizada y pasiva. No puedes ver personalmente la aplicación universal de esta correspondencia; pero la puedes ver en la naturaleza y en el clima, donde el fuego y el aire mantienen apartadas a las aguas de arriba y abajo. Representados por una atmósfera nubosa con un mar abajo, mientras que el aire de en medio es seco y se mueve continuamente: no hay posibilidad de que llueva por mucha evaporación que haya. Es un clima estable con altas nubes circulares llenando la atmósfera". Dijo después: "Represento en la Creación la separación de las aguas; la expresión de la forma física fuera de todo lo astral; y también el reverso, la restauración de lo físico a lo astral. Soy por lo tanto una de las fuerzas a través de las que el fuego puede actuar. Como figura de hombre tiene una cara redonda y unas partes bajas llenas y piernas, con actividad y fuerza, pero quizá menos desgarrado de espaldas y brazos; tu tipo de mente es muy buena, y será meditativa, y esta meditación se acompañará de un sutil y diligente razonamiento, y un pensamiento energético, esta guiará a aquellos que deseen comparar lo bajo con lo alto y lo alto con lo bajo. Porque la suerte de la mente es encontrar por sí misma que "lo que es arriba es abajo". Esta es una gran verdad de la naturaleza. Porque él dirige su atención a lo de arriba y a lo de abajo igualmente, por eso el filósofo combina a la religión y a la ciencia en una sublime unión".

Entre los animales no pude ver otro que no fuera el elefante, y de la naturaleza mental del elefante, que esta considerada como meditativa desde el punto de vista animal, por su inteligencia, fuerza filosófica, constitución acuosa, y por su sangre caliente, me inclino a pensar que la atribución es correcta, aunque me pareció incongruente en un principio. Es más, el uso de Tau no alteró la visión.

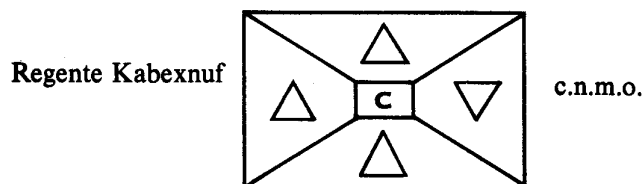
Entre las frutas recibí la impresión de la banana. Entre los minerales vi una columna de cristal naranja con terminaciones piramidales, creo que era hexagonal.

Le pedí que me enseñara al ángel y que me acompañara afuera para verle. Ella apareció así: cara redonda, cabello corto y rizado, un halo brillante y marrón, y una pequeña corona de oro. Túnica del cuello a los pies de color azul, con un cinturón blanco y dorado, con el nombre en oro, y un color blanco en el centro de la túnica. Las alas eran pequeñas y de un color azul blanquecino. En su mano derecha mantenía un pequeño bastón de madera parecida al cedro, con la punta cúbica y de oro, y en la mano izquierda no de forma peculiar, y de base color marrón oscuro.

Entonces, de la base de la pirámide, ví un país rendido. Sobre la parte amarilla y a cierta distancia se encontraba un mar, pasando alrededor por la derecha, se hallaba un ladrillo de manera oscura, la tierra se elevaba gradualmente por el lado opuesto, el lado rojo emergió como un desierto arenoso, cuyas dunas se elevaban hasta un banco de niebla que tapaba todo lo que había detrás de él; pasando alrededor hasta el cuarto lado, se encontraba un país llano. Habían lagos y pantanos, y más allá un pequeño bosque. Los lagos y pantanos parecían estar formados de sal y de agua. Como si la pirámide fuera el punto donde las aguas del mar se tocaban con las aguas de la tierra, aunque no sabía dónde empezaba una y dónde terminaba la otra, cual era el agua salada y cual el agua dulce. No había una playa para el mar ni una vera para el río.

*Anima Pura Sit*

### Una visión del Cuadro "c" del ángulo Menor de Tierra de la Tableta de Aire.



Habiendo reescuchado la 8ª Llamada Angelical, y encerrándome en la pirámide de arriba, vibrando los nombres, seguí a mi rayo y me instalé en una atmósfera seca y caliente; y por tanto invoqué al Dios Kabexnuf por el poder c.n.m.o., sobre cuya apariencia utilicé todas las pruebas y supe que se había fortalecido. A mi llamada se manifestó la Esfinge de su poder, haciéndose visible. Des-cansaba sobre un cubo negro. Una vez que hice los signos y realice las pruebas, le pregunté por la información del Cuadro, cuando repetí las invocaciones apareció ante mí el Ángel, una poderosa figura viril de exquisitas proporciones y fuerza. Me mostró la acción en el Macrocosmos, en donde la nebulosa se iba solidificando en mundos por la atracción de las partículas. Entonces, sobre este planeta, descansamos en la boca de un volcán en erupción, nos cubrió la lava. Era intensamente caliente y mecánicamente formulé el deseo de envolverme en Apas, pero una voz externa dijo: "No debes hacerlo, si deseas aprender debes soportar el malestar" Los lados del volcán comenzaron a cristalizarse en gotas de fuego que eran oro viviente; pedí otra escena y fui elevado a un plano superior donde había un lujurioso bosque, plantas tropicales con ondulaciones gigantes, escarlatas y naranjas, producidas por una brisa imperceptible. La tierra donde crecían era de un rico color negro, pero era purificada por los rayos del Sol hasta

convertirse en blanca, porque estaba dicho que estuvieran en un plano superior a nuestras flores y desafiaban a los fuertes rayos por la virtud de su propio calor interno con el que sostenían su vida. Este Cuadro se dirigió a nuestros trópicos, fuimos ahí, y ví una hermosa escena sonriendo en el calor del Sol; de pronto, un viento hirviente se levantó arrastrando piedras y polvo, devastando todo el paisaje. Aquí se me mostraron muchos tigres, y por flores, ví lilas tigre y lilas japonesas rojas en abundancia. El tipo humano que se me mostró fue como el de Chopin tocando el piano en un gran salón vacío. El elemental era un pájaro que se posaba rápidamente en la tierra; su influencia sobre la naturaleza humana otorgaba el deseo de una violenta sensación.

*Resurgam*

## **Rollo XXXIV**

### **Un Exorcismo**

Por: Frater Sub Spe

Mi esposa había sufrido un ataque severo de influenza, la recuperación fue seguida de un gran cansancio, un cansancio que yo acabe compartiendo. Este cansancio me pareció algo sobrenatural y me sobrevino la idea de que esto era el resultado de la posesión de algún vampiro elemental. Me pareció escuchar una voz que me decía “échalo fuera”. Contemple consultar a un Adepto de la Orden pero durante una intensa concentración escuche una voz casi audible que me decía, “tienes que hacerlo tu mismo bajo mis instrucciones” Desde entonces me percate de la presencia en la habitación de una figura en una túnica negra y que llevaba unas insignias brillantes, no lo vi ni escuche hablar físicamente, pero de todas maneras lo salude con la señal del Portal y la del 5=6. La figura primero respondió saludándome gravemente, y entonces pareció sumergirse en mi, como tomando posesión de mi cuerpo. Me dio, parcialmente a través de señas y de palabras, las siguientes instrucciones.:

- 1) 1) Baja el Gas. (Lo hice.)
- 2) 2) Quema Incienso (*Use incienso en un carbón de oliva para el fuego*).
- 3) 3) Traza el Pentagrama invocador de Fuego mirando al Este.
- 4) 4) Trace el Sigilo de Leo en el centro del Pentagrama.
- 5) 5) Vibrar el Nombre de Poder ADNI ha ARETZ.
- 6) 6) Devuelve el carbón al Fuego.
7. Mira al Este y haz la Cruz Cabalística.
8. Traza el Pentagrama Invocador de Tierra.

Lleve acabo estas instrucciones tal como me las dio, pero a falta de instrumentos mágicos trace los pentagramas con mi mano. Mientras dibujaba el Pentagrama de Tierra llame a la asquerosa cosa que me había estado molestando para que se manifestara materializada enfrente mío. Al mismo tiempo sentí a mi guía, que estaba a mi mano derecha y que levantaba su brazo en la actitud del 1°=10°. Los sentí (a mi guía) como mentalmente me ordenaba a comandar a la entidad obsesionante a aparecer usando los nombres IHVH, ADNI, AGLA, AHIH. Así lo hice y la neblina se hizo mas gruesa y

formo como un núcleo. Mi guía entonces me dijo “Usa el nombre del Señor Jesús”. Así lo hice comandando en su nombre una manifestación completa. La visión fue al principio algo vaga, como si viera a través de un cristal oscuro, y luego con completa claridad, una figura asquerosa parte como la de un sapo de barriga hinchada y parte como la de un gorila malicioso. Mi guía me habló en una voz audible diciendo: “ahora golpéala con toda tu fuerza, usando el nombre del Señor Jesús” Así lo hice ajuntando toda la fuerza que poseía en la forma de una pelota brillante de un fuego eléctrico y luego proyectándola como si se tratara de un relámpago sobre la asquerosa imagen en frente mío.

Había cierto sentimiento de anonadamiento, una peste horrenda, un lapso momentáneo, y entonces la cosa ya no estaba, simultáneamente mi guía había desaparecido. El efecto de esta experiencia para mí fue la creación de una gran tensión nerviosa y una disposición para emprender cualquier cosa. (Te faltó el traer devuelta el rayo que proyectaste. N.O.M. Y también debiste de haber cerrado la abertura que hiciste al admitirlo, Resurgam). Después cuando subí las escaleras, vi pelotas flotantes de fuego, aunque esto pudo haber sido una alucinación. (No. D.D.C.F.)

Ambos, mi esposa y yo rápidamente recuperamos la salud total. Mas tarde un mensaje me llegó de que el espíritu impuro se había marchado, pero que permanecía para purgar sus trazos en la casa de la vida. (El efecto fue primero en Ruach y después sobre Nefech. N:O:M).

Una Nota Final por D.D.C.F. No siempre es permisible destruir completamente un elemental; usted debe evitar hacerlo bajo su propia responsabilidad, si no que lo que se hace es desintegrar una forma colectiva, no es un elemental, si no muchos en un conglomerado formando una entidad. Siempre invoque las fuerzas Superiores primero, tanto angélicas como divinas.

## **Rollo XXXV**

### Comentarios en el Exordium General del Z

El Gran Thooth es el aspecto más elevado del Hermaes de los más milenarios Misterios Egipcios, y casi corresponde al Gran Andel Metraton. Es el Arcángel de Keter en el mundo briatico. El Mercurio de los romanos no debe ser confundido con este gran Hermes.

Las doctrinas del Gnosticismo y de Valentinus se acercan a aquellas de la



pura cábala. En ellas encontramos Comentarios y Silencio. Entre medio del abismo del silencio encontramos el dialogo primordial. Las divinidades que aquí se nos refieren, son los Aeones en el mundo Atzilutico. Esta formula de conocimiento esta formulada en términos que nos son conocidos en el mundo inferior.

Eheieh -sonido explicito e implícito. "Todo ser pronuncia toda su existencia, el nombre del Señor de la Vida, por inspiración y expiración."

Macroprosopus es Aima y Abba, Madre y Padre. Los dos orificios respiratorios pasan hacia adentro y hacia afuera los dos alientos, de la misma forma sucede a través de los dos Grandes Pilares. Estos lanzan todas las cosas a vibra, compare el Rachit ha Guilgalim. Perforar la Cola del Dragon sugiere la liberación de Malkut, la cual se nos refiere como la limpieza de las ropas de la Reina, la Madre Inferior. Entonces viene la descomposición de Luz. Sobre Malkut y como guardias, se encuentran Metatron y Sandalfon los dos Pilares, y Nefech Ja Mesia, el alma animal del Mesia, el Chequina o la Presencia entre los Querubines.

### El Exordium Particular

Los Nonatos del Tiempo que se nos menciona son las coruscaciones de la Luz Divina las cuales estas sobre el Keter de Atzilut. En tales Reinos Superiores, El Ain Sof, aunque negativo a nuestro entender, es allí intensamente positivo. Y de el proceden los Dioses, la Voz, Los Aeones, y el Nombre.

Los Dioses Egipcios son particularmente distinguidos por sus Coronas:

Amen Ra por sus largas plumas, Moooth tiene la misma mitra que Horus. Ella corresponde a Aima Elohim. El Alto Hermes Thooth tiene la misma mitra que Amon Knef, el Sagrado Espiritu. Recuerda que Thooth, la verdad tiene dos aspectos, el superior y el inferior. El Superior es absoluto, el menor esta sujeto a la comprensión humana. Revelarle la forma superior de una verdad a alguien que no la puede comprender es mentirle, pues aunque sea formulada de la manera correcto, no será recibido correctamente.

Las formas de Thmaah. Hay cuatro formas de escribir el nombre de la Diosa Thma Est, a traves de estas formas se le atribuye a los cuatro letras del Nombre, a los elementos y al Árbol.

(El Pilar del Medio)

Agua.	Binah.	Heh	Fuego	Chokmah.	Yod
	Thma-oe-Tt			Thma-oe-Sh	
Aire	Tifareth.	Vau	Tierra	Malkuth	Heh(final)
	Thm-a-oe-St			Thm-a-Oe	

En la Ceremonia del Equinoccio el Hegemon es Aire, Espíritu, y el principal oficial. Ella reconcilia al Este con el Oeste, desde El Norte hasta el Sur, y en una formula circular.