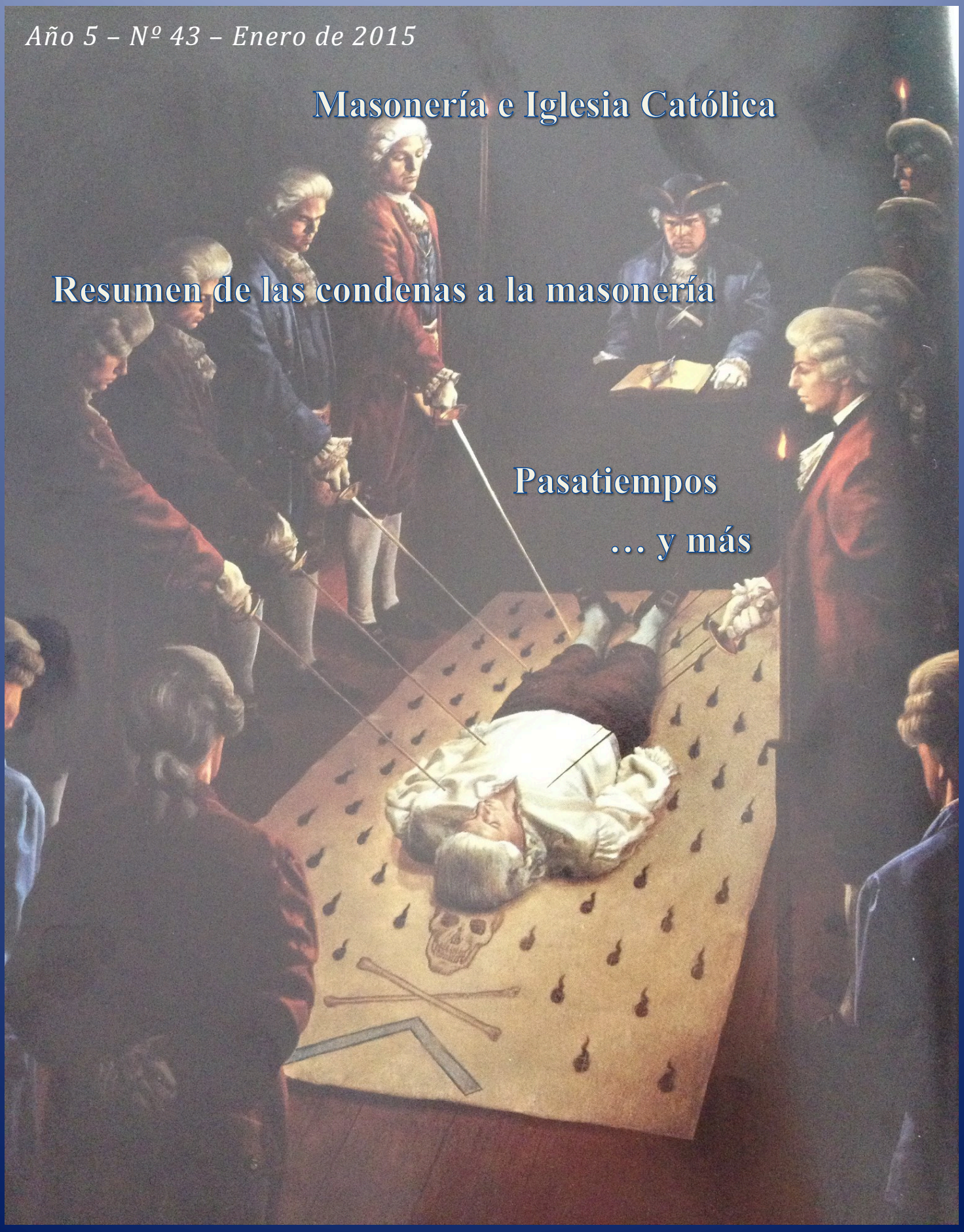
Retales de Masonería

Año 5 – Nº 43 – Enero de 2015



Masonería e Iglesia Católica

Resumen de las condenas a la masonería

Pasatiempos

… y más

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0

Retales de Masoneria

Año 5 — Nº 43 – Enero de 2015

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de “Retales de Masonería” sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información
sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp
(http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López
V.·. H.·. Manuel Souto
Q.·. H.·. Gangleri (simb.)

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk —Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto – Brasil.

Editorial

QQ.•.HH.•. todos, a cada uno en su grado y condición.

El mes de Diciembre no ha salido la revista por motivos muy justificados que no es este el lugar para indicar. Este mensaje era el que debía salir, así que aquí lo dejo, aunque sea con retraso.

Estamos en Diciembre, un nuevo año toca al fin y el invierno comienza en el hemisferio norte. La Luz deja de brillar tanto, la oscuridad gana horas y todo parece esconderse. Pero así es la vida. De la "muerte" aparente de la naturaleza surgirá la vida con más fuerte en la siguiente primavera.

No hay mucha diferencia con los que seguimos el camino de las escuelas iniciáticas como la Orden Masónica. Es preciso hacer desaparecer el hombre que habita en nosotros para que surja con más fuerza el nuevo hombre, el iniciado, que comprenderá lo que antes solo intuía. Pero no caigamos en el error de creernos unos privilegiados por ello o que se nos ha dotado de algo que los demás no tienen. Solo hemos descubierto lo que otros tienen y no han visto. Por ahora, lo mejor, es que veamos el contenido de la revista de este mes.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Índice

Masonería e Iglesia católica 3

Los doce trabajos de Hércules y la evolución del Alma (VI) 8

Resumen de las condenas a la masonería 18

Estás Preparado para Ocupar el Puesto del Rey Salomón. 21

Matemática en la masonería 26

Diccionario masónico 31

Polémicas para librepensadores 32

Preguntas de masonería 35

Fotos y documentos antiguos 35

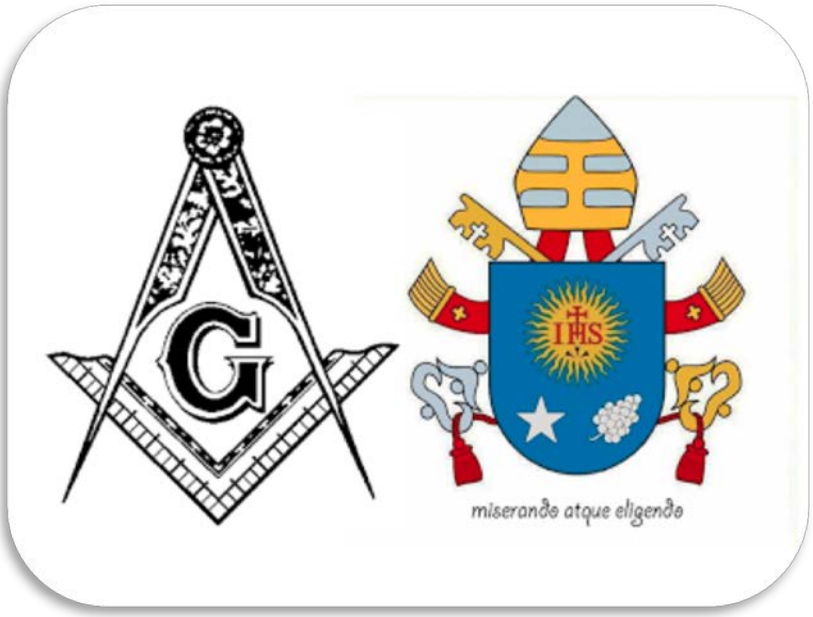
Pasatiempos y soluciones edición anterior 36

Agradecimientos 40

Publicidad 41

Masonería e Iglesia Católica

Por el Q.·. H.·. Fernando Lunas Casas
Benemérita y centenaria Logia Cartagena nº 52 - Colombia



Antes de iniciar este complejo y escabroso tema, me gustaría aclararles que no es mi intención inmiscuirme en sus creencias, ni mucho menos herir las concepciones que ustedes libremente poseen; sino por el contrario, tratar de dilucidar, a través de lo que nos arroja el pasado y lo escrito en tantos años de historia, esa maraña entrelazada y poco visible de la clásica pugna entre dos grandes instituciones, la Iglesia Católica y la Masonería. A su vez, no pretendo finalizar esta pieza arquitectónica con una conclusión precisa de la problemática existente o que existió, sólo deseo que lo aquí consagrado, nos sirva un poco para nutrir nuestro conocimiento y nuestras ideas, y ahí sí, que seamos cada uno de nosotros los que podamos sacar nuestras propias conclusiones, o en su defecto, tener un panorama más amplio y claro sobre el particular.

Querer esclarecer y tener una respuesta exacta y concreta sobre los pormenores de este litigio, no es tarea sencilla, en la historia encontramos un sinnúmero de referencias, de hipótesis, de conjeturas y de creencias, que a lo mejor si rescatamos algunos elementos de cada una de ellas, y sobre todo, tenemos un rigorismo investigativo orientado no a lo teológico sino principalmente a lo histórico, podríamos vislumbrar con más acierto, la realidad que ha llevado a que dos corrientes poderosas de pensamiento, hayan estado a lo largo de los años y hasta la fecha, en una disputa campal, la cual en otrora ha costado el derramamiento de sangre, la persecución y la zozobra con que vivían algunos en ese entonces.

Con el fin de retrotraernos en el tiempo, y de someramente saber a partir de donde o de cuando el cristianismo y la iglesia se conformó como institución y, a su vez, empezó a tener tanta autoridad, debemos recordar que el emperador Constantino, el grande, para el año 325, en Nicea, convocó al primer concilio general de la iglesia[1], con el fin de establecer la unidad doctrinaria y disciplinaria en el interior del cristianismo. A partir de éste, el imperio de Constantinopla, hoy Estambul, se convirtió en una teocracia, en donde no había separación alguna entre el poder imperial y la fe. Posteriormente a ese concilio, se realizaron otros seis, todos dentro del Imperio Bizantino, en donde cada vez se le iba dando un cuerpo y una estructura más uniforme a la doctrina cristiana tal como hoy se profesa.

[1] **Nota del coordinador**: El primer Concilio ecuménico se celebró en el año 325 en Nicea (en turco: İznik), ciudad de Asia Menor, en el territorio de la actual Turquía, y de la que recibe el nombre por el que es conocido, Concilio de Nicea I. Fue convocado por el emperador romano Constantino I el Grande, por consejo del obispo Osio de Córdoba. El emperador Constantino I acababa de imponer su dominio sobre la totalidad del Imperio Romano después de vencer a Licinio. Previamente, Constantino ya había dado muestras de sus simpatías por el cristianismo al dictar el Edicto de Milán del año 313, que daba a los cristianos libertad para reunirse y practicar su culto sin miedo a sufrir persecuciones. No obstante, el emperador era consciente de las numerosas divisiones que existían en el seno del cristianismo, por lo que, siguiendo la recomendación de un sínodo dirigido por Osio de Córdoba en ese mismo año, decidió convocar un concilio ecuménico de obispos en la ciudad de Nicea, donde se encontraba el palacio imperial de verano. El propósito de este concilio debía ser establecer la paz religiosa y construir la unidad de la Iglesia cristiana

Con el pasar de los siglos, y siendo objetivos con la información encontrada, descubrimos que las primeras condenas hechas a la masonería, no fueron producto de la arbitrariedad clerical, sino que fueron resultado de las prohibiciones establecidas por los gobiernos de turno. Gobiernos absolutistas de la época, los cuales de una manera exégeta se basaban en postulados del antiguo Derecho Romano, que consagraba que toda sociedad que estuviese al margen de la autoridad o del gobierno era sospechosa de ir en contra de la tranquilidad pública, y por consiguiente, iba en contra de la ley y debía ser perseguida. Es decir, la libertad de asociación y la de reunión no existían en el derecho de esa época, ni para los masones, ni para los no pertenecientes a esta orden.

Ya encontraremos la primera de ellas para el año de 1735, por la autoridad protestante de Ámsterdam, Holanda y de la haya, le siguió en 1736 la de Ginebra, en 1737 el gobierno de Luis XV de Francia, en 1743 la emperatriz María Teresa de Austria, la cual curiosamente tenía como esposo a un masón, en 1748 las autoridades de Avignon, París y Constantinopla, en 1789 con la del zar de Rusia, y así, entre muchos otros gobiernos que se sumaron a la condena.

Hasta este punto, hagamos una pequeña claridad conceptual, las primeras prohibiciones antimasónicas no tenían bases religiosas, o por lo menos, no directamente, sino meramente políticas y legales. Sólo hasta el año de 1738, la iglesia católica empezó a tener injerencia notable y directa respecto de estas condenas. El primer pronunciamiento papal que se publicó en ese año fue el de Clemente XII, con la Carta Apostólica In Eminenti.

En ese escrito, el papa Clemente XII, consagró de manera expresa la prohibición contra las reuniones de masones, especificando que ellos, al reunirse son sospechosos de herejía, como fuera que en esos encuentros admitían a personas de toda clase de creencias religiosas y a su vez, por sus extraños y secretos juramentos
.
Fue precisamente esa amplia tolerancia que abanderaba la orden masónica y el trato igualitario de sus miembros, lo que fue haciendo meya en los altos mandatarios eclesiásticos.

A partir de esta Bula Papal, empezó a regir la pena de excomunión para aquellos que incurrían en esa conducta anticlerical.

Posteriormente el Papa Benedicto XIV, en el año de 1751, expide la Bula Papal Providas Romanorum, en donde coadyuva y confirma la primera prohibición ya arriba mencionada. Esta Bula menciona, que toda vez que en esta clase de sociedades se reúnen hombres de toda clase de sectas, es posible que eso conlleve a poner en riesgo la pureza de la iglesia católica.

A partir de estas bulas, los estados católicos empezaron también a prohibir estas reuniones, condenando a sus miembros a pena de muerte, demolición de las viviendas donde se reunían y confiscación de todos los bienes encontrados en ella. Vale la pena aclarar, que en esa época (1739), ni siquiera la santa inquisición condenaba a pena de muerte por la sospecha de herejía.

Con el pasar de los días y, de la mano con los cambios sociales y políticos, encontraremos ya para S. XIX, a una masonería en desarrollo, cambiante, radicalmente diferente al siglo pasado; era una masonería libre-pensadora y anticlerical.

Dentro de esa misma época, se empiezan a gestar los movimientos revolucionarios e independentistas, encontramos personas que también se asociaban y se reunían tal como lo hacían los custodios de la escuadra y del compás, como es el caso de los Carbonarios en Europa o de las Logias Lautaros o Caballeros Racionales, como también se les conocía en nuestra América; y fue así como se creó un confucionismo alrededor de todas estas asociaciones en donde se creía que todos ellos eran masones e iban en contra de los gobiernos de turno y las autoridades eclesiásticas.

Es oportuno resaltar, producto de lo acabado de mencionar, y sin querer restarle méritos a nuestra orden, que no todas las conquistas revolucionarias e independentistas, obedecen o se deben a miembros de nuestra augusta institución, sin lugar a dudas ésta ha contribuido en muchas circunstancias históricas a que se llegue a feliz término dentro de esos movimientos libertadores, o en muchos de esos grupos han existidos algunos miembros QQ.·. HH.·. nuestros, pero a su vez, esos movimientos también han tenido su génesis con el abanderamiento de otros grupos al margen del nuestro o si queremos llamarlos grupos para-masónicos.

A raíz de ese confucionismo ya descrito, las autoridades tanto eclesiásticas como políticas, pero básicamente la primera, y más aún por no existir una división entre estos dos poderes, se esforzaron aún más por ir en contra de la masonería. Y fue así, como en ese S. XIX, también hubo muchos pronunciamientos papales, que lo único que pretendían era restarles fuerzas y limitar el desarrollo mental y material de la orden masónica, indiscutiblemente, a mi modo de entender las cosas, por un sentimiento de temor por parte de la Iglesia, un temor generado por la posible pérdida del poder que en ese entonces regentaba esa institución divina.

Dentro de esos pronunciamientos, estuvo el de Pío VII, el cual expidió el 13 de septiembre de 1821, su constitución eclesiástica, Ecclesiam a Jesu Christo, condenando a los Carbonarios, pero identificándolos o relacionándolos con los masones.

En 1825, el Papa León XII en su constitución apostólica Quo Graviora, la cual es una de las encíclicas que más duro ataca a nuestra orden, reitera las prohibiciones anteriores, condenando a la masonería como institución. Él manifiesta en esa Bula, que los masones conspiran contra la iglesia y contra los poderes del estado y, que por consiguiente son enemigos de ellos. A su vez, relaciona a la masonería con el satanismo y critica nuevamente nuestros extraños, sangrientos y secretos juramentos.

Entre los años de 1846 a 1878, el Papa Pío IX, expide aproximadamente 145 documentos rechazando y oponiéndose a la masonería y a las sociedades secretas. Pío IX confirma y convalida todas las prohibiciones de sus antecesores, condena al Liberalismo y a todos los que estaban en él. Dentro de sus documentos manifiesta que la masonería está en contra de la religión católica y de la soberanía legitima.

Igualmente aconteció con el Papa León XIII, en donde podemos encontrar más de 2.000 documentos condenatorios. Este Papa les prohíbe a los católicos participar en la política y obviamente en la masonería.

León XIII, en 1.884, expidió la condena más conocida, extensa y directa contra la masonería, la cual fue la Humanus Genus. En este escrito, se identifica a la corriente filosófica del Naturalismo con la orden, manifiesta que la masonería es contraria a la justicia y a la moral natural. A su vez, en otro escrito de este mismo Papa, se consagra que la Masonería ambiciona el control político de todos y cada uno de los Estados.

Más adelante, para el año de 1917, con el papado de Benedicto XV, se expide el Primer Código de Derecho Canónico, en donde se reúne toda esa ideología antimasónica y se consagra el canon 2.335, que reza: “Los que dan su nombre a asociaciones que maquinan contra la iglesia y los poderes civiles legítimamente establecidos, incurrirán en la pena de excomunión ipso facto reservada a la sede apostólica.”

Posteriormente, el 25 de enero de 1.983, bajo el mandato del Papa Juan Pablo Segundo, se expide el segundo Código de Derecho Canónico, en el cual, se consagra en su Canon 1.374 lo siguiente: “Aquellos que dan sus nombres a asociaciones que maquinan contra la iglesia, serán castigados con una pena justa; aquellos que la promuevan o dirijan, serán castigados con la pena de entredicho.”

Si nos percatamos, en ese canon no se menciona para nada la palabra masonería, ni se habla de excomunión, ni de poderes civiles legítimamente establecidos. Y es por eso que los conocedores de estos temas, esgrimen que hoy en día la masonería ya no se encuentra excomulgada, a menos que sus miembros maquinen y/o conspiren directamente contra la iglesia.

Sin embargo, el 26 de febrero de 1.983, y siendo la última manifestación escrita conocida de las altas jerarquías eclesiásticas, el Prefecto para la Doctrina de la Fe, el cardenal Joseph A. *Ratzinger*, futuro Papa Benedicto XVI, y autorizado por el Papa Juan Pablo Segundo, publicó, que aunque en el nuevo código no se condenaba directamente a la masonería, la actitud de la iglesia se mantenía invariable respecto de ellos, y que por consiguiente todos los masones estaban en pecado mortal y no podían acceder a los sacramentos. También decía, que Permanecía inmutable el juicio negativo de la iglesia respecto a las asociaciones masónicas, porque sus principios siempre habían sido considerados inconciliables con la doctrina de la iglesia, por lo que la vinculación a ella permanecía prohibida.

Ahora bien, en el transcurso de este relato hemos visto como los gobiernos y en especial los altos representantes de la iglesia católica han contribuido a agrandar la lista de documentos prohibitivos en contra de la masonería, se han enfilado en contra de una institución, que según su parecer y sus intereses del momento histórico, no pregonaba sus mismos ideales políticos, sociales y religiosos. Han contribuido a que sus seguidores, tilden a la masonería de cometer graves faltas contra la humanidad, de relacionarla con los peores y más oscuros males que puedan existir, hasta tal punto que en 1.976, en el Periódico el País de España, uno de los considerados como el más liberal, publicaron cartas de lectores, en donde afirmaban que en los ritos de iniciación, asesinaban niños y profanaban tumbas.

Pero junto con eso, la historia nos demuestra que irónicamente, dentro de esas prohibiciones, también las estaban incumpliendo miembros activos del clero, miles de sacerdotes habían sido investidos con sus mandiles por toda Europa, hasta llegar a tal punto que hubo un sacerdote masón que fue asesinado y que posteriormente fue beatificado por el Papa Pío XII. A su vez, y como en toda regla general siempre existe una excepción, encontramos al tan controversial Papa Juan XXIII, el papa amado por todos, hasta por los judíos y masones.

Juan XXIII, estuvo en la silla de San Pedro entre los años de 1958 y 1963, el cual promulgó sus encíclicas Mater et Magistra y Pacem in terris, las cuales revolucionaron los conceptos a favor de los derechos humanos y las libertades, especialmente las libertades religiosas. Juan XXIII también fue el precursor del Concilio Vaticano Segundo y dentro de las cosas que se decía de él, es que fue un masón grado 33. Aunque no existe real certeza de esta afirmación, lo que si sabemos y con absoluta claridad, es que fue un Papa defensor y tolerante, entre otras cosas, con nuestra augusta institución, y si no, juzguen ustedes mismos al escuchar la siguiente oración, presuntamente elaborada por él y publicada en el “Journal de Géneve” en su edición del día 09 de agosto de 1966, reza así:

“Señor y Gran Arquitecto, nosotros nos humillamos a tus pies e invocamos tu perdón por la herejía en el curso de reconocer en nuestros Hermanos Masones a tus seguidores predilectos.
Luchamos siempre contra el Librepensamiento porque no habíamos comprendido que el primer deber de una religión, como afirmó el Concilio, consiste en reconocer hasta el derecho de no creer en Dios.
Habíamos perseguido a todos aquellos que dentro de la propia Iglesia, habíanse distanciado del campo de la verdad, inscribiéndose en las Logias, despreciando todas las injurias y amenazas.
Habíamos irreflexivamente acreditado que una señal de la cruz pudiese ser superior a Tres Puntos formando una pirámide.
Por todo esto nos apenamos Señor y con tu perdón te rogamos nos hagas sentir que un Compás sobre un nuevo Altar puede significar tanto como nuestros viejos crucifijos. Amén.”

Por otro lado, y con el fin de ir concluyendo esta plancha, en el pasado mes de noviembre del año 2013, el Gran Maestro de la Gran Logia de Italia, le envió una carta al actual Papa Francisco, en donde le solicita poner fin a las divergencias existentes entre ambas instituciones, le manifiesta, que la masonería no es un componente adverso a la Iglesia Católica, sino todo lo contrario.

Así que QQ.·.HH.·., a pesar de que muchos de ustedes puedan estar pensando que lo comentado anteriormente, además de extenso, fueron cosas que ocurrieron hace mucho tiempo, y que para nada tienen algu

na relación para con nosotros o con nuestros tiempos actuales, es de vital relevancia conocer de nuestro pasado, saber por lo que tuvieron que atravesar nuestros antecesores masónicos, valorar la valentía y la persistencia con que trabajaban nuestros QQ.·.HH.·. de esos tiempos, los cuales eran constantemente acechados por estas prohibiciones, y que gracias a esa fuerza y valor que ellos poseían, nosotros aún podemos gozar de estos maravillosos recintos, erigidos a la verdad, al conocimiento y a las virtudes.

Aunque permítanme decirles mis QQ.·.HH.·., que a pesar de que hoy en día esas persecuciones no se dan en igual de condiciones que en el pasado, si existen testimonios de hermanos masones que profesan la fe católica, que le es imposible recibir el sacramento de la comunión en la iglesia de su barrio o pueblo, y deben trasladarse a otro templo en donde son desconocidos, para poder cumplir con su deseo religioso.

Por consiguiente mis QQ.·.HH.·., y mientras que la Iglesia Católica y muchos profanos modifican sus preceptos y concepciones respecto de nosotros, sigamos practicando con discreción y armonía, nuestros trabajos arquitectónicos a nuestro templo interior, sigamos construyéndole, como lo dijo Fulcanelli, catedrales a nuestras virtudes, y tumbas a nuestros vicios.

Sobre el autor

El hermano Fernando Luna Salas es Maestro masón desde el 03 de Mayo de 2014 y trabaja en la benemérita y centenaria Logia Cartagena nº 52, jurisdiccionada a la Logia Nacional Colombiana, con sede en Cartagena de Indias.

Email contacto: fernandolunasalas@gmail.com

BIBLIOGRAFÍA.

1. Escritos de José Antonio Ferrer Benimeli. Sacerdote Jesuita, Licenciado en Filosofía y Letras e Historia, uno de los mayores conocedores de la historia de la masonería española.
2. J. Felipe Alonso. Sectas y Sociedades Secretas (de la A a la Z). Espasa, 2006.
3. Álvaro Uribe Rueda. Bizancio. El Dique Iluminado. Instituto Caro y Cuervo. 1997.

Los doce trabajos de Hércules y la evolución del Alma (VI)
Trabajos nueve y diez
Visión Transcendental

Por el V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto
Logia "União e Solidariedade" nº 387 — São Paulo — Brasil

Idioma original: Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

Noveno Trabajo – Los pájaros de Estinfalo[2]

El noveno trabajo de Hércules fue "la muerte de los pájaros de Estinfalo" y se asocia con el signo astrológico de Sagitario.

Desde un lugar de paz, el Instructor se dirige a Hércules y le dice: "*Oh, hijo de Dios que también es hijo de Hombre, llegado es el tiempo de recorrer otro camino. Tú estás delate del Noveno Portal. Crúzalo y busca el pantano de Estinfalo donde habitan los pájaros destructores. Descubre entonces el modo de espantarlos de su morada segura*"

El hizo una pausa breve y digo. "*La llama que brilla más allá de la mente revela la dirección cierta. La tarea te espera. Cruza el Noveno Portal ahora*"

Por largo tiempo buscó, hasta llegar a Estinfalo. A su frente se extendía un fétido pantano. Una multitud de pájaros graznaban locamente cuando se aproximaba.

Más cerca ya vio tres grandes pájaros, feroces y horribles; e incontables menores. Cada uno tenía un pico de hierro, afilado como una espada. Las plumas también parecían dardos de acero y en vuelo raso podían cortar las cabezas de los viajeros cansados. Sus garras competían con sus picos en capacidades de fuerza y corte.

Estaban estragando la tierra, pero no era posible verlos en su totalidad; estaban ocultos en las ramas de los arbustos, dañando todo, sin que se pudiese localizarlos correctamente.

Tres de ellos, los mayores, percibiendo la presencia de Hércules, arremetieron sobre el héroe. Sin moverse, enfrentó el ataque con su pica alcanzando a uno de los pájaros en el dorso, arrojando algunas plumas al suelo. Asustados, los pájaros se retiraron y escondieron.

Delante del pantano permanecía Hércules y pensaba como podría cumplir con su tarea: librar el pantano de aquellos pájaros predatorios. Pensó en distribuir trampas por el pantano pero ningún animal ni pie humano era quien de atravesar aquel lodazal.

[2] Estinfalo hace aquí referenica a un lugar y no al rey del mismo nombre. Estinfalo fue el nombre de una ciudad, un distrito, un río, un lago, y una montaña al noreste de Arcadia.El territorio de Estinfalo estaba limitado por Acaya al norte, Sición y Fliunte al este Mantinea al sur, y Orcómeno y Feneo al oeste. Estaba rodeada de montañas, entre ellas las montañas Estinfalo (Stymphalus). Al sur un lago era también llamado Estinfalo (Στυμφαλὶς λίμνη). En la parte norte estaba el río Estinfalo, que se escondía y corría subterráneamente para reaparecer bajo el nombre de Erasino en Argólida. En su territorio se situaba el lugar de Apelauro.

Meditando se acordó de las palabras del Instructor: *"La llama que brilla más allá de la mente revela la dirección cierta"* Pensando profundamente y por largo tiempo una idea comenzó a brotar en su mente.

Al liberarse de la Ilusión, la diosa Atenea le presentó los platos de bronce. Montado en su blanco caballo alado Pegaso; los movió con tal intensidad que los pájaros , asustados, levantaron el vuelo huyendo y fue entonces cuando cabalgando sobre su bello animal los abatió con sus flechas.

Hubo un gran silencio en todo el pantano. Los horrendos pájaros habían desaparecido. Los suaves rayos del Sol poniente eran visibles mientras se ponía en el paisaje que se oscurecía.

Cuando Hércules regresó junto a su Instructor este le saludó: *"Los pájaros fueron expulsados. El trabajo está terminado"*

Sagitario o arquero		Signo de Fuego (al igual que Aries y Leo)
	Cualidad	Focalización de la dirección. Actividad unidireccionada. En el inicio, satisfacción del deseo, en el final aspiración hacia la meta de la iniciación
	Opuesto polar	Géminis, un signo de Aire (eventual control de la fluidez y de los pares opuestos, fusión, síntesis, unificación
	Regentes	Exotérico: Júpiter - Esotérico: La Tierra

En Aries, Hércules comienza en el plano de la mente, en su intento de capturar las yeguas antropófagas y fracasó parcialmente al lidiar con ellas, inicialmente, en el nivel de la Personalidad, porque intentó el "pensamiento" por el ángulo de la Materia y no del Alma. En Sagitario, el regresa al problema mental demostrando su completo control. Si controlamos nuestros "pensamientos" controlamos también nuestras "palabras". Este es el primer gran paso del aspirante y no habrá iniciación mientras no suceda. Pero es en Aries que el comienza a controlar el pensamiento.

En Tauro Hércules desciende para trabajar en el Plano Astral y se encuentra con el problema del sexo. La demostración más grande de la Ley de la Atracción del Universo, en su aspecto más bajo. Con éxito razonable, controla el Toro y lo conduce a la ciudad de los Cíclopes.

En Géminis comienza a despertar y darse cuenta de su realidad dual; ocupándose con el problema del Cuerpo y del Alma y como coordinarlos.

En Cáncer deja de ser psíquico, o racional; y pasa a ser Intuitivo, signo donde alcanza la llamada "consciencia de masa". Es un estado de la encarnación humana, donde se adquieres la consciencia de la vida en grupo, del relacionamiento y del trabajo en pro de los demás.

Leo es un estado de poder, de gobierno de los hombres, lo que nuestro héroe hace, inicialmente, de manera equivocada, porque precisaba olvidar su "yo" o "yo soy". Es ahora que el candidato debe identificarse con la verdadera entidad espiritual que está detrás de todas las formas, no se preocupa consigo mismo, ni con sus reacciones mentales o emocionales.

En Virgo se hace consciente, no del Alma y de Cuerpo colocados en yuxtaposición reciproca sino del hecho de que en su interior, latente, estaba el Cristo Cósmico. Desvela que por detrás del hombre existe algo mayor y más bello, pero encarnado: Su Espíritu.

En Libra conquista lo más difícil, pero necesario; el equilibrio entre el Espíritu, el Alma y el Cuerpo. Libra es el equilibrio de los pares opuestos en el plano físico.

En Escorpio, en el Plano Astral, el guerrero retoma el trabajo iniciado en Tauro completándolo y alejándose definitivamente de la "Gran Ilusión". Se vuelve libre y con sus objetivos claramente definidos al frente.

Géminis, la dualidad, el opuesto de Sagitario, la unidad. La unidireccionalidad adquirida avanzando, con la Personalidad unificada y consciente del Alma, el aspirante camina determinado para entrar en Capricornio, donde la gran transición tiene lugar a costa del pasaje del cuarto al quinto reino espiritual. Sagitario es el arquero montado en el caballo blanco, algunas veces representado como e Centauro con arco y flechas. Bellísimos símbolos porque el centauro simboliza aquella mitad hombre y aquella mitad animal que todos portamos. El arquero sobre el caballo blanco simboliza la mitad humana y la mitad divina de todos nosotros.

Al igual que en Escorpio, en Sagitario Hércules asume el trabajo iniciado en Aries. Si en Aries el lidiaba con el "pensamiento" en su fuente, en este signo demuestra un completo control del "pensamiento" y la "palabra".

En el momento en nos liberamos de la "Ilusión", entramos en Sagitario y vemos el "Objetivo" de nuestra verdadera vida, antes ofuscado por la nube de formas-pensamientos que nos impide su visión. El candidato acostumbra a construir a su alrededor un número tan grande de nubes de formas-pensamientos sobre sus aspiraciones que olvida simplemente ser lo que aspira ser.

Cuando pensamos, construimos, y construimos formas-pensamientos que orbitan a nuestro alrededor. Más que pensar, lo más importante es "ser" realmente aquello que aspiramos. Quizás, por esta razón, en algunos libros antiguos Sagitario es llamado "*Signo del Silencio*"

Los pantanos simbolizan la mente con la emoción. Nuestro héroe percibe que, a pesar de ser un "Aspirante" y haber triunfado en Escorpio, aún no posee una naturaleza emocional, y verifica que los Pájaros de Estinfalo, las formas-pensamiento, especialmente tres de ellos, son antropófagos y que algo hay que hacer al respecto.

Este fenómeno natural ocurre en todo iniciado, a medida que crece en su evolución espiritual, descubriendo que es portador de una fuera devastadora: **su pensamiento y palabras pueden generar mucho mal.** Cuanto más actúa como entidad espiritual, es decir, con la orientación predominante de su propio Espíritu, más potentes son sus pensamientos y palabras y mucho mayor será el mal que puede hacer si no sabe como conducirlos correctamente. Es el trabajo de la "magia": fuerza adquirida en Escorpio debe decidirse su uso para el bien o para el mal.

Por lo general, se vuelven centro de atención de un grupo y sus pensamientos, actividades y palabras será su principal empresa. Hay que recordar que cuando se piensa de manera equivocada el mal que se producirá será mucho más potente que el mal producido por personas menos evolucionadas. En los textos esotéricos los tres pájaros mayores simbolizan **la maledicencia[3], la autovalorización verbal y el habla irresponsable**

La maledicencia, el hablar mal de la gente, es también considerado un "*asesinato espiritual*" en otros textos más severos. Innecesario es enumerar los perjuicios que las palabras difamatorias pueden causar. Se considera "inofensivo" aquel candidato que retribuye el desprecio que recibe con servicio, la maldad con bondad, y las agresiones con amor. Si por alguna razón fuese víctima de malos tratos en los ambientes en

[3] Nota del traductor: Maledicencia es sinónimo de difamación, murmuración, cotilleo, hablar mal de alguien.

que vive, sabe el iniciado que basta buscar dentro de si mismo para encontrar la razón de dicha agresividad. Dice una antigua escritura: "*Para aquel que es inofensivo, toda enemistad cesa"*

La "Autovalorización" se refiere, por deducción lógica, a aquel que se elogia constantemente, valoriza sus hechos y solo tiene palabras para su "ego", siempre preocupado con sus problemas y asuntos personales.

El "habla irresponsable" también representada por "tirar perlas a los cerdos", comprende hablar del ocultismo, de las Verdades alcanzadas en su evolución, del "conocimiento" conquistado, con aquellos que aún no son capaces de comprenderlos o que aún no están preparados para recibirlos. Quizás por este motivo, parte de un importante mantra enseñado por un Maestro nos dice: "**Que yo cumpla mi parte en el trabajo, a través del olvido de mí mismo, de la inofensividad, y de la palabra correcta"**

Hay dos "Portales Cósmicos" en el Zodiaco; Cáncer, el "Portal" para la reencarnación, y Capricornio, el "Portal" de entrada para el reino espiritual. Sagitario es un pequeño Portal para Capricornio, también conocido como "Portal menor"

Las tres constelaciones del signo son "**Lira**", "**Ara**" y "**Draco**"

Lira, el arpa de Siete Cuerdas, donde el candidato aprende a tocar y hacer música con su vida

Ara, el Altar "porque el aspirante coloca todo sobre el altar, con el espíritu de la triste renuncia, como siendo un miserable, pero con el espíritu de "*no hay otra cosa que hacer". "Estoy desapegándome de las cosas para poder servir de una forma más perfecta y plena*"[4]

Draco, la serpiente. Encontramos la Hidra, la serpiente, en Géminis, Ahora encontramos a Draco, la serpiente de la Sabiduría[5].

Y por encima de estas tres, dos constelaciones más: **Águila**, el espíritu y **Cygnus**, el Alma.

Águila. El Águila volando directamente hacia el Sol, el pájaro fuera del tiempo y el espacio, el símbolo de la inmortalidad, el símbolo de algo secreto que yace detrás de nuestras Almas. Es conocido que la Materia, la Forma, es el vehículo de manifestación del Alma, y el Alma en una vuelta superior de la espiral, es el vehículo para la manifestación del Espíritu, la trinidad unificada de la vida humana.

Cygnus es el símbolo del Alma. Sagitarius Aquila, el aspirante, mirando para la izquierda y para la derecha. A la derecha, viendo Águila y diciendo para si mismo "*Yo soy el Espíritu volando directamente para mi hogar"*, y para la izquierda, para Cignus, el ganso, con sus cuatro estrellas en forma de cruz y diciendo: "*Yo soy el Alma Crucificada en la materia, de la cual me liberaré*"

La gran lección de Sagitario es **la restricción del habla por medio del control del pensamiento**

"*Después de abandonar el uso de las formas comunes del habla, tales como hablar de la vida ajena, entonces será preciso aprender a silenciar sobre las cosas espirituales. Se tiene que aprender sobre lo que no hay que decir sobre la vida del Alma, mucha conversación sobre cosas que las personas pueden no estar preparadas"*[6]

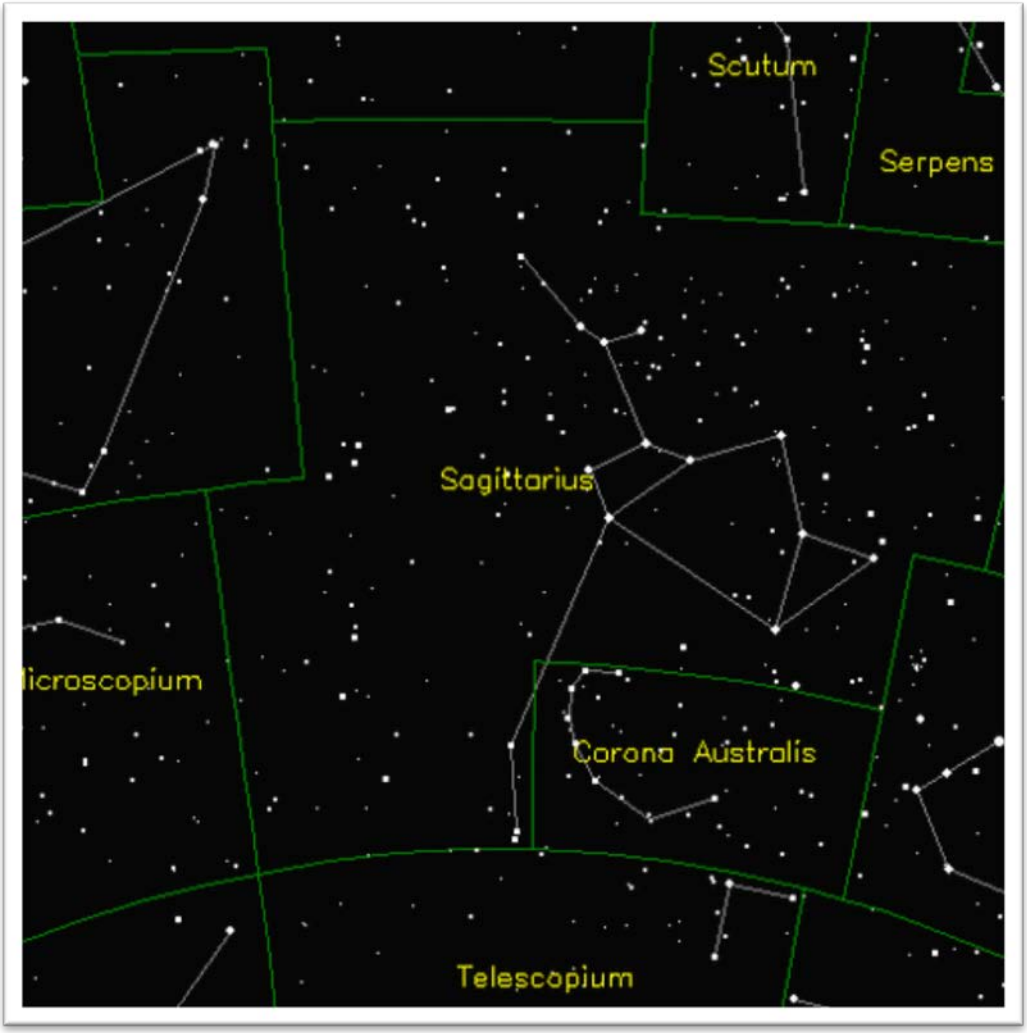
[4] "*Os Trabalhos de Hércules"* - Alice A. Bailey.
[5] **Nota del traductor**: Recordemos que en China, el dragón posee forma de serpiente y es símbolo de sabiduría.
[6] "*Os Trabalhos de Hércules"* - Alice A. Bailey.

"El uso correcto del pensamiento, el callarse, y la consecuente inofensividad en el plano físico dan como resultado la liberación; pues somos conservadores de la unidad humana, estamos aprisionados al planeta, no por alguna fuerza externa que nos mantenga allí sino por lo que nosotros mismos hemos dicho y hecho. En el momento en que no mantengamos más relaciones erradas con las personas por las cosas que dijimos cuando deberíamos haber permanecido callados, en el momento en que paremos de pensar sobre las personas cosas que no deberíamos pensar, poso a poco aquellos lazos que nos aprisionan la existencia planetaria serán rotos, permaneceremos libres y escalaremos la montaña como Capricornio"[7]

Tal vez el sigilo que se solicita sobre las enseñanzas de la Masonería a los profanos y a os hermanos de los diferentes grados se fundamente en este principio.

"Sagitario me parece muy interesante porque tiene una aplicación tan especial para cada uno de nosotros que nos convertimos en "Aspirante"

Hay dos palabras que me gustaría ver excluidas del vocabulario ocultista: "***Iniciado***" y "***Maestro***". **Iniciado** es un término "deliciosamente" separatista, es una palabra pedestal. **Maestro** hace crecer en la consciencia de las personas el sentimiento de que existen hombres con super-hombres y que asumen actitudes de dirigentes o maestros sobre sus discípulos que les dicen lo que es y cómo se ha de hacer. "*Ningún adepto ha sabido hacer eso jamás*"



[7] "*Os Trabalhos de Hércules*" - Alice A. Bailey.

Décimo trabajo – La muerte de Cerbero[8]

El décimo trabajo fue la muerte de Cerbero, el guardián de Hades[9], y se asocia al signo de Capricornio.

"*La luz de la vida debe brillar ahora en un mundo de tinieblas*", declaró el Gran Ser que presidía. El instructor comprendió.

Cuando Hércules estuvo cara a cara con el que le guiaba, este habló: "*Te enfrentaste con éxito a mil peligros, oh Hércules, y muchas conquistas fueron realizadas. La sabiduría y la fuerza te pertenecen. Harás uso de ellas para salvar a alguien en angustia, una presa de inmenso e infinito sufrimiento*"

El instructor tocó gentilmente la frente de Hércules. Delante de su ojo interno surgió una visión. Un hombre yacía sobre una roca y gemía como si su corazón fuese a romperse. Sus manos y pies estaban atados con fuertes cuerdas que lo sujetaban a anillas de hierro. Un buitre, feroz y audaz, permanecía picando el hígado de la víctima, en consecuencia, una corriente de sangre brotaba de su cuerpo. El hombre elevaba sus manos atadas y clamaba socorro; pero no eran más que palabras al viento y por él eran engullidas. La visión desapareció. Hércules estaba, como antes, al lado de su guía.

"*Aquel que viste amarrado se llama Prometeo[10]. El sufre ese tormento hace mucho tiempo y, siendo inmortal, no puede morir. Del cielo robó el fuego, por eso fue condenado. El lugar de su morada es conocido como Infierno, el reino de Hades. Debes ser el salvador de Prometeo, oh Hércules. Desciende a las profundidades y líbralo del sufrimiento. Sin embargo, tres cosas deberás hacer: purifícate antes de partir, iníciate en los grandes misterios y haz una pausa en tu camino y sirve a quien necesita antes de gran tarea*"

Oído y comprendido, el hijo del Hombre que era también hijo de Dios, partió hacia su nuevo desafío y pasó por el décimo portal.

Empezó a descender y descender a través de las ligaciones de los mundos de las formas. La atmosfera se volvía cada vez más pesada, la oscuridad siempre en aumento. Con todo, su voluntad permanecía firme. El descenso continuó por mucho tiempo. Solo y, sin embargo, no absolutamente solo, vagaba, porque cuando procuraba en su interior oía la voz plateada de la diosa de la Sabiduría, Atenea, y las palabras de Hermes.

[8] En la mitología griega, Cerbero (en griego Κέρβερος Kérberos, 'demonio del pozo'), también conocido como Can Cerbero, era el perro de Hades, un monstruo de tres cabezas en la tradición más común pero de cincuenta cabezas según Hesíodo, con una serpiente en lugar de cola.

Cerbero guardaba la puerta del Hades (el inframundo griego) y aseguraba que los muertos no salieran y que los vivos no pudieran entrar. Era hijo de Equidna y Tifón, y hermano de Ortro. La existencia de un perro infernal en la entrada de los infiernos parece que ya estaba presente en la mitología indoeuropea original, pues aparece en los mitos de otros pueblos indoeuropeos, como es el caso del perro ensangrentado Garm en la mitología escandinava.

[9] En la mitología griega Hades alude tanto al antiguo inframundo griego como al dios de éste. Hades es el mayor hijo varón de Cronos y Rea. Según el mito, él y sus hermanos Zeus y Poseidón derrotaron a los Titanes y reclamaron el gobierno del cosmos, adjudicándose el inframundo, el cielo y el mar, respectivamente; la tierra sólida, desde mucho antes provincia de Gea, estaba disponible para los tres al mismo tiempo

[10] En la mitología griega, Prometeo es el Titán amigo de los mortales, honrado principalmente por robar el fuego de los dioses en el tallo de una cañaheja, darlo a los hombres para su uso y posteriormente ser castigado por Zeus por este motivo. Prometeo era hijo de Jápeto y la oceánide Asia o de la también oceánide Clímene. Era hermano de Atlas, Epimeteo y Menecio, a los que superaba en astucia y engaños. No tenía miedo alguno a los dioses, y ridiculizó a Zeus y a su poca perspicacia. Sin embargo, Esquilo afirmaba en su Prometeo encadenado que era hijo de Gea o Temis. Según una versión minoritaria, el gigante Eurimedonte violó a Hera cuando ésta era una niña y engendró a Prometeo, lo que causó la furia de Zeus

Por fin llegó a un rio oscuro, envenenado, un rio que las almas de los muertos tenían que cruzar. Una moneda tenía que ser pagada a Caronte[11], el barquero, para que el las llevase al otro lado. El sombrío visitante asustó al barquero que, olvidando cobrarle, lo llevó al otro margen. Hércules penetró por fin en el Hades, una brumosa y oscura región donde las sombras, o mejor, los contenedores de los que habían partido, volaban.

Cuando Hércules percibió a Medusa, su cabello rizado con serpientes sibilantes, tomó la espada e intentó cortarlas, pero todo fue en el vacío, nada solido había.

Prosiguió a través de caminos laberínticos hasta llegar a la corte del rey que gobernaba el inframundo, Hades. Este último, inflexible y severo, con semblante amenazados, se sentaba rígido en su negro trono cuando Hércules se aproximaba.

"- ¿Qué buscas, mortal vivo, en mi reino? – Preguntó Hades
- Busco la libertad de Prometeo – Respondió Hércules"
- El camino está guardado por el monstruo Cerbero, un perro con tres cabeza, cada una con serpientes enrolladas, así como en su rabo" – Replicó Hades. "Si puedes derrotarlo con tus propias manos, algo que nadie ha conseguido jamás, podrás liberar al sufridor Prometeo"

Satisfecho con la respuesta, Hércules sigue camino. Pronto divisó al perro de tres cabezas y escuchó su feroz ladrido. En el camino encontró dos personas amarradas, esperando el ataque del feroz animal. Olvidando su tarea principal, corrió a liberarlas. Fue entonces, gruñendo ferozmente, que el perro avanzó sobre el héroe. Este, agarrando la garganta de la cabeza central, la mantuvo en su abrazo con fuerza, enfureciéndose el animal que se debatía con fuerza hasta que estas cedieron y Hércules le derrotó.

Así siguió Hércules su camino y encontró a Prometeo. Sobre una roca yacía en dolores agonizantes. Rápidamente rompió las ataduras y lo liberó. Volviendo sobre sus pasos, Hércules regresó por donde había venido, cuando, de nuevo alcanzó el mundo de los vivos.

Ya en presencia de su instructor, oyó: *"La Luz brilla ahora en el mundo de las tinieblas. El trabajo ha sido realizado, ahora descansa, hijo mío"*

Capricornio		Signo de Tierra (al igual que Tauro y Virgo)
	Cualidad	Características extremas (lo mejor y lo peor). Ambición, cristalización, lucha, transfiguración, consciencia del iniciado. "El unicornio de Dios"
	Opuesto polar	Cáncer, un signo de Agua (primer portal para la encarnación)
	Regentes	Exotérico y Esotérico: Saturno

[11] En la mitología griega, Caronte era el barquero de Hades, el encargado de guiar las sombras errantes de los difuntos recientes de un lado a otro del río Aqueronte si tenían un óbolo para pagar el viaje, razón por la cual en la Antigua Grecia los cadáveres se enterraban con una moneda bajo la lengua. Aquellos que no podían pagar tenían que vagar cien años por las riberas del Aqueronte, tiempo después del cual Caronte accedía a portearlos sin cobrar. Aunque con frecuencia se dice que porteaba las almas por el río Estigia, como sugiere Virgilio en su Eneida, según la mayoría de las fuentes incluyendo a Pausanias y más tarde Dante el río que en realidad transitaba Caronte era el Aqueronte. Se desconocen los motivos por los que Caronte dejó pasar a Heracles (Hércules), pero a causa de ello Caronte fue encarcelado un año con la acusación de haberle dejado pasar sin haber obtenido el pago habitual exigido a los vivos, que no era una moneda sino una rama de oro que proporcionaba la sibila de Cumas

Capricornio es el portal hacia el reino espiritual que solo puede ser cruzado cuando el aspirante no se identifica con las cosas materiales en su existencia, pero si, con las del espíritu. Esto es, lo que esotéricamente hablado, es convertirse en un Iniciado.

"*Un iniciado es una persona que no pone más su consciencia en su Mente, o Deseos, o Cuerpo Físico. Puede usarlos, si así lo desea y lo hace para ayudar a toda la Humanidad, pero no es en esos cuerpos que focaliza su consciencia. Está focalizado en lo que llamamos Alma, que es aquel aspecto de nosotros mismos que está libre de Forma. Es en la consciencia del Alma que finalmente funcionamos en Capricornio, conociéndonos como iniciados, y entramos en los dos grandes signos universales de servicio a la Humanidad*[12]"

Este signo representa la tercera iniciación y la primera de las iniciaciones principales.

"*Tres cosas fueron necesarias para nuestro Héroe antes de descender al Hades. Primer tuvo que purificarse. Había vencido las debas pruebas y estaba transfigurado y, para vivir aquel interesante momento humano, tenía que liberarse de la ira y el egoísmo Es una regla del ocultismo que , en la escala de la iniciación, si usted no puede vivir puramente en su propio círculo familiar, usted de nada sirve en el cielo o en el infierno. ¿Qué quiero decir con puro? Usamos la palabra en su sentido físico, pero, puro realmente y libre de las limitaciones de la materia. Pero si yo, de alguna manera, estuviese aprisionado aunque solo fuera en mi propia mente, que es una forma de materia sutil, yo no soy puro. Si yo tuviese cualquier emoción egoísta, no soy puro. Hércules tuvo que purificarse*[13]"

Su iniciación en los grandes misterios significó atravesar su propio infierno, andes de poder atravesar el infierno universal. Los grandes y terribles momentos de nuestras vidas, correctamente vividos, corresponden a nuestro propio infierno, convirtiéndonos en Iniciados. Solo se puede aprender la naturaleza universal a través de la experiencia personal. Vivir en la práctica y no en la teoría.

La aparición de Hidra, con sus cabellos de serpientes, simboliza las tentaciones a la que todos los que se visten de carne, incluso los salvadores del mundo, son sometidos.

El acto de servir antes de enfrentarse a la fiera canina sucede al darse cuenta de las dos personas amarradas e indefensas. Tuvo que rescatarlas antes de cumplir su propia tarea. Para el verdadero Iniciado, el servicio al prójimo siempre es prioritario, abandonando lo que se dispone uno a realizar cuando hay necesidad de ayudar. Este principio se basa en la conciencia de grupo que se adquiere en Cáncer.

La leyenda de este trabajo enfatiza el descenso a los infiernos para liberar a la Humanidad, aquí representada por la figura de Prometeo, amarrado en la piedra. La misma figura de Prometeo liberado en Géminis simboliza ahora la gran masa humana, diferente de lo que fue su propia liberación para poder seguir y servir al mundo. No es su libertar del mundo de las formas, sino de su propia Humanidad. Ahora Hércules es un "constructor social".

La Humanidad (Prometeo) vive "amarrada" en sus "ilusiones", siendo devorada constantemente por el buitre, que representa la acción de la Ley de Causa y Efecto, con dolores lacerantes al reponer los errores. El hígado que se regenera, simboliza las oportunidad que se repiten en las múltiples y siguientes encarnaciones del Alma en evolución.

"*Este es el signo de Capricornio, es un signo suprahumano, un signo universal e impersonal. Todos los trabajos de Hércules, hasta aquí, estuvieron relacionados con su propia liberación. Ahora entramso en los*

[12] *"Os Trabalhos de Hércules"* - Alice A. Bailey.
[13] Idem anterior

tres signos que no tienen relación con sus conquistas personales. El está libre, es un iniciado, un Discípulo Mundial. Pasó por el Zodiaco varias veces, aprendió todas las lecciones de los signos y escaló la montaña de la Iniciación; se transfigura; está perfectamente libre y así puede ocuparse universalmente de los trabajos que ya no tiene relación alguna con él mismo[14]*"*

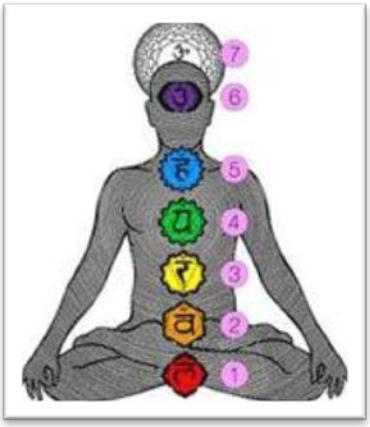
Analizando la evolución de los seres humanos, esotéricamente, cuando se observa Capricornio en el valle de la montaña, se identifica con el materialista, procurando nutrirse de los lugares u objetivos áridos. Cuando se encuentra a medio camino, se observa en expiación, con sus flores de deseos, cada uno con su propio espino de saciedad y desilusión. En lo alto de la montaña, el Capricornio sagrado, ve la "visión" y el Iniciado aparece.

Cerbero, el perro de tres cabezas con serpientes, simboliza la "sensación", el "deseo" y las "buenas intenciones". La primera cabeza, el *apego a las sensaciones*, lleva a la humanidad a procurar conquistas materiales, o a una pseudo felicidad en un mundo de placer material. Los violentos impactos de la sensación son buscados para mantener la mente ocupada. El "*deseo"* antecede todas las sensaciones, pues necesita expresarse para conquistar las satisfacciones del mundo exterior, tornándose, así, la cabeza central del animal. La tercera cabeza es la de las "*buenas intenciones*", que no pasan nunca de ser una intención pero que jamás se concretiza.

El rabo y el cuerpo repleto de serpientes representan todas las ilusiones que impiden el progreso espiritual. Estas ilusiones serían el materialismo que nos detiene en el nivel inferior de la existencia; la naturaleza psíquica inferior, que causa tanta destrucción; el miedo. Bajo cualquier tipo de manifestación, el miedo al fracaso impide actuar a muchos, creando apenas una inercia, falta común en muchos aspirantes.

Hércules agarró el perro por la cabeza central y la dominó porque todos los servidores del mundo están ocupados con los problemas de la humanidad y descienden al infierno, a la vida material, para ayudar.

"*Capricornio relata la historia de la escalada de la montaña y del descenso al infierno. Hay tres grandes ascensiones de cada Alma. La masonería, a lo largo de la historia, ha sido guardián de esta tradición"*



"Primero, la elevación de la materia al paraíso. Encontramos eso en Virgo. Después la elevación de la naturaleza psíquica que está bajo el diafragma. Usted ya no es emocional y egocéntrico, apenas viviendo en su Plexo Solar (Chakra gástrico o manipura), …pero si, focalizado en su corazón (Chakra cardiaco o Anahata) y conscientes del grupo; sus sentimientos y deseos están relacionados con el grupo"

"Usted ya no vive en la naturaleza animal, interesado en la creación del Plano Físico sino que se convierte en una criatura espiritual trabajando en la materia mental. Ya no está atrapado en la forma, pero tendrá que manipularla de forma que se eleve a la consciencia (Chakra Frontal o Ajna) y desde la cabeza es posible controlar la garganta (Chakra laríngeo o Vishuddi), su corazón (Chakra Cardiaco o Anahata), su Plexo Solar (Chakra Gastraico o Manipura) y cualquier parte de su cuerpo. Usted hace eso, no se centralizando en ellos, no pensando en elos, pero viviendo como un hijo consciente de Dios, sentado en el "Trono entre las cejas" (Chakra Frontal o Ajna), el Centro del agua (Hipófisis) como lo llaman los hindús. Esa es la segunda gran ascensión"

[14] Idem anterior

"La ascensión final es la marcada por la emancipación del iniciado de algo grado que se conviert en salvador mundial (Chakra Coronario o Sahasrara). Pero es en la segunda Iniciación, la elevación de la naturaleza psíquica inferior, en la que tenemos que trabajar de modo que cada deseo, cada estado de ánimo y toda emoción sean elevados al Cielo[15]*"*

La marca del Iniciado es el "*silencio*", lo que da al signo de Capricornio la representación de u signo triste con su aspecto universal e impersonal; es el signo del sufrimiento intenso y de la solidaridad, características propias de la lucha de todo iniciado.

Las constelaciones ligadas al signo son **Sagitta**, la flecha, **Aquila,** el Águila y **Delphinus,** el delfín.

Sagitta no tiene relación con Sagitario. Aquel signo tenía el arquero con la flecha, con la cual el aspirante buscaba la conquista, lograba la Personalidad. Aquí tenemos la Flecha que viene de una fuente cósmica, penetrando el corazón del hijo de Dios, llamado Cristo, el más cercano a nosotros de los Salvadores Mundiales. "*Un hombre de dolores acostumbrado con el sufrimiento"* El fue alcanzado por la flecha Sagitta, la flecha cósmica.

Aquila, el águila, eta íntimamente relacionada con Capricornio y con Sagitario. Tenemos el "*pájaro de la luz*", el símbolo de los más elevados aspectos del Hombre, manifestándose como el Alma que conquisto su segundo aspecto.

Delphinus es representada en un zodiaco antiguo como un pez lleno de vida saltando desde el agua hacia al aire. Es el símbolo del hijo de Dios que, trabajando bajo la Ley, toma la forma y vive en el Agua y en el Aire. Como ya no está limitado por la Ley Física, puede jugar con las fuerzas de la naturaleza.

Próxima entrega: Los doce trabajos de Hércules y la evolución del Alma (VII) – Trabajos once y doce

Sobre el autor

El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 30 del R.·. E.·. A.·. A.·...

Es médico y espiritualista. Presidente de la Asociación de Médicos Masones. Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabaja en la logia "União e Solidariedade" nº 387 — São Paulo — Brasil
Editor del Libro — "*Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma*"
Pueden contactarle en el email: roberttinetto@uol.com.br

[15] Idem anterior

Resumen de las condenas a la masonería

Por el V.·. H.·. J.M.Barredo Mandziuk
Logia Sol de Aragua nº 96 — Venezuela

Las condenas en contra de la Masonería comenzaron 15 años después de promulgada la Constitución de Anderson, en 1723. En 1737, una conferencia extraordinaria del Santo Oficio, probablemente presidida por Clemente XII, lanzó la primera condenación. En 1738, el mismo Papa Clemente XII, ya de 86 años, lanzó la primera encíclica en contra de la Masonería. En 1751, apareció la segunda encíclica, "*Providas*", de Benedicto XIV, que creó los primeros mártires del Arte Real. En 1814, apareció la tercera encíclica en contra de la Masonería por parte del Papa Pío VII, quien, dos años más tarde, el 12 de abril de 1816, condenó, también, la emancipación americana.

En 1825, la "*Quograviora mala*" de León XII fue motivo suficiente para ahorcar a siete masones españoles. El mismo Papa, en una encíclica del 24 de septiembre de 1824, en favor de la dominación de Fernando VII, había condenado la Independencia de América.

Pío VIII y Gregorio XVI condenaron, oficialmente, a los francmasones. Pío IX, que gobernó a la Iglesia Católica durante 32 años, entre 1846 y 1878, período en que se produjo la pérdida de los Estados Pontificios, condenó a la Masonería no menos de ocho veces en encíclicas y alocuciones. "*Humanum Genus*" del Papa León XIII, en 1884, renovó el anatema pontificio, ruta que también siguió su sucesor Pío X, que, en los 11 años de su pontificado, entre 1903 y 1914, estigmatizó a la Francmasonería como "*obra del diablo*" y "*peste impura*".

El Congreso Antimasónico de Trento, Italia, en 1896, acordó, también, combatir la "infame secta". El Código de Derecho Canónico (Codex Juris Canonici) también ha exteriorizado su explícita condenación. Desde luego, se prohíbe el ingreso de los francmasones a las órdenes religiosas y a las sociedades católicas (cánones 542 y 693), se les desconoce el derecho al patronato (canon 1453) y son, como tales, excomulgados (canon 2335). Religiosos pertenecientes a la Masonería caen bajo diferentes penas (canon 2336). Están prohibidas para los francmasones las honras fúnebres de la iglesia (canon 1065) y la sepultura católica (1240) y cuando ella se ha concedido equivocadamente y siempre que no signifique gran perjuicio, debe el fallecido ser exhumado y conducido a otros sitios (canon 1242). El hijo fiel de la Iglesia no puede informarse sobre los objetivos y fines de la Francmasonería, como tampoco sobre su posición frente a la religión y a la sociedad civil (canon 1399).

Contra la Masonería pesan 17 encíclicas, condenas y anatemas, 9 citas en el Derecho Canónico y no menos de 400 documentos. La Congregación para la Doctrina de la Fe, nombre que tomó la Inquisición en la reforma de la curia realizada en 1965, en declaraciones del 17 de febrero de 1981 y 26 de noviembre de 1983 hacen inconciliable a la Iglesia con la Masonería. El Observatore Romano volvió sobre el tema el 23 de febrero de 1985 y renueva su posición intransigente y dogmática.

En cuanto a la Masonería Venezolana, la primera denuncia la hace el sacerdote Vicente de Echeverría, el 12 de julio 1797, y afecta directamente a José María España, Manuel Gual, Simón Rodríguez y los cuatro reos españoles, conjurados de San Blas, todos los cuales abandonan rápidamente el país; Pastoral del 12 de octubre de 1818 del Vicario General Manuel Vicente de Maya, quien se había opuesto a la Declaración de la Independencia del 5 de julio de 1811; y Pastoral del 23 de julio de 1824 del Vicario Capitular José Suárez Aguado, que formula una denuncia a pocos días de la fundación de la Masonería Venezolana el 24 de junio de ese mismo año, lo que hace que la Orden adopte una serie de medidas de resguardo institucional.

La primera encíclica la lanzó Clemente XII, en 1738, 15 años después de promulgada la Constitución de Anderson, en 1723. Pero antes de estas dos primeras encíclicas -de las 17 que hay en contra de la Masone

ría-, hubo una condena, también de Clemente XII, aprobada en una conferencia extraordinaria del Santo Oficio, en 1737.

En virtud de esta encíclica "*Providas*", la Inquisición, creada por el Papa Gregorio IX en 1231, para descubrir y erradicar la herejía, apresó a los primeros mártires de la Masonería, los primeros mártires del Arte Real, muchos de los cuales fueron aherrojados al banquillo de los galeotes.

El Rey de España Fernando VI, que gobernó durante 13 años, hasta su muerte, a los 49 años, en 1759, desterró de su reino a todos los masones culpables del delito de traición. El jesuita santanderino Francisco de Rávago y Noriega, confesor del Rey desde hacía cuatro años, desplegó toda su astucia para que el Rey actuara de acuerdo con los deseos del mandato pontificio. Fray José Torrubia, sacerdote franciscano, censor y revisor de la Inquisición en Madrid, se hizo iniciar en una Logia de Madrid, previamente absuelto por el Penitenciario Pontificio. Cabe recordar que la Inquisición fue reformada en 1908 y se transformó en la Congregación del Santo Oficio y en 1965 quedó como Congregación para la Doctrina de la Fe.

En su informe, Fray Torrubia sostuvo cinco cargos en contra de los masones: sodomitas, brujos, herejes, ateos y peligrosos para el Estado. "*Para mayor glorificación de la fe y edificación de los fieles -dijo Torrubia- deberían ser quemados vivos en un ejemplar auto de fe*". No se llegó a tan extrema medida, pero los masones fueron cruelmente perseguidos. Torrubia presentó una denuncia contra 97 logias. El libro de Torrubia se llamó "*Centinela contra los Francmasones*".

El procedimiento se patentó después como infiltración colectiva y creó, desde luego, una gran desorientación en la Masonería, que casi la pierde. Hubo jesuitismo de mandil, confusión, fuertes intentos neutralizadores, intentos sostenidos de apartarla de los principios, distracción, desvío de objetivos y dilación de ciertos principios hasta hacerlos inocuos para el dogmatismo romano.

Un complejo episodio que valdría la pena de analizar con detenimiento como una forma de conocer la variedad de métodos que se han empleado en contra de la Orden, aprovechando, en este caso, el lado débil de la institución: la tolerancia.

Las campañas en contra de la Masonería se acrecientan hoy desde universidades españolas y latinoamericanas.

Durante la persecución de la Masonería italiana por el fascismo y en la égida de Pavelich, en la disuelta Yugoslavia, la Iglesia se manifestó complaciente y contemporizadora. Pero cuando vio que en los días del Tercer Reich no sólo los comunistas, judíos y masones lo estaban pasando mal, sino que también los católicos, empezó a olvidar el secular litigio y beligerancia. Cuando el nacismo vio similitudes entre masones y jesuitas, entonces la Iglesia autorizó al jesuita Herman Gruber para entrar en un pacto de tipo cultural y eliminar los métodos de combate. Pero cuando pasó el peligro jugando la carta del socialcristianismo, empezó de nuevo el cesarismo pontificio con su "*noble y gloriosa intransigencia*" de que habló el historiador de la Masonería, René García Valenzuela.

Cabe recordar que las tácticas tradicionales e infructuosas respecto de la Masonería han sido suprimirla, absorberla, penetrarla, infiltrarla, desviarla, neutralizarla o confundirla.

Por eso, el conocimiento de la doctrina y de los principios constituye, sin duda, una de las herramientas más efectivas para la defensa de la Orden. Es verdad que los ataques venidos de afuera son peligrosos, pero lo son mucho más aquellos que nos vienen de adentro, por información insuficiente o por desconocimiento de nuestros principios por parte de nuestros hermanos.

Otro es el caso de Taxil. Leo Taxil -seudónimo del periodista francés Jogand Pagés-, luchador anticlerical, se convirtió súbitamente al catolicismo, en 1885. Realizó una campaña, durante 12 años (1885-1897), en

contra de la Masonería. Su libro "*Hermanos Tres Puntos*", "*Los misterios de la Francmasonería develados*" y sus artículos de ficción convulsionaron a media Europa. El Papa León XIII, en audiencia privada, le alentó en su combate e, incluso, llamó a un Congreso Anti-Masónico de Trento el 2 de septiembre de 1896 e inaugurado el 29 del mismo mes. Taxil sostenía que la Masonería era la escoria de la raza humana, una cloaca de inmundicia, una vergonzosa plaga, tenebrosa, reptante y escondida por los más infames vicios. Madres –decía esconded a vuestros hijos! Le atribuía a la Masonería crímenes, hechos deleznables, todo. Nunca se había extendido tanto la credulidad humana con tan grotesca mixtificación. Leo Taxil sostenía que todos los viernes, a las 3 de la tarde, el jefe de la Masonería conversaba y planeaba la acción diabólica con el propio Lucifer.

El 19 de abril de 1897, 12 años después, en un teatro de París, Taxil anunció que revelaría nuevos hechos y acontecimientos sobre la Masonería. En honor a la verdad --dijo-- todo no fue más que una historia divertida a costilla del Papa, de los obispos, de los sacerdotes, de los católicos, de los crédulos e incrédulos. ¡Una historia divertida! (Sobre Torrubia, Citerior N º 8 de mayo, 1951 y Citerior N º 12 de septiembre, 1951; sobre Taxil, August Pauls, Citerior N º 4 y 5 de Enero-Febrero, 1951 y Enrique Neiman en "Reactualización de la cloaca anti-masónica" en la Revista Masónica de Chile, noviembre-diciembre, 1978. Ver, también, Hernán Ramírez Necochea en "La Iglesia frente a la emancipación americana", Editora Austral, Santiago, 1960).

Sobre el autor

El V.•.H.•. J. M. Barredo Mandziuk es hijo de padre Gallego y madre Ucraniana, es Ing. Electricista, profesor universitario, escritor además de libre pensador.

Reside y trabaja en Venezuela en la Logia "Sol de Aragua" nº 96 conocida informalmente como "La Universidad de las Logias" debido a la larga lista de ilustres masones Venezolanos iniciados en ella, también es el Primer Gran Experto de la Gran Logia de la República de Venezuela y se encuentra trabajando específicamente en el REAA.

Estás Preparado para Ocupar el Puesto del Rey Salomón

Por el V.·.H.·. Julio Villareal
Respetable, Ilustre y firme Logia Chiriqui N° 10 - Panamá

Justo esa fue la pregunta tajante y categórica que me realizó nuestro Venerable Maestro delante de todo el taller cuando tuve la osadía de manifestar mi intensión de ocupar su lugar a pocas semanas de la elección del nuevo Venerable y su cuadro dignatarios y oficiales.

Mi respuesta fue precisa a lo cuestionado:

- No estoy preparado para ocupar el puesto del Rey Salomón, tal vez su pregunta quiso orientarse a si estaba preparado para ser Venerable Maestro…

El Venerable Maestro insistió exactamente en la misma pregunta, a lo que me puse a analizar que ni siquiera el propio Salomón estaba preparado para ocupar el cargo que le esperaba a la muerte del Rey David.

Cuenta la tradición y la Ley hebrea que sobre todos los bienes tangibles, el rey Salomón anhelaba sabiduría e intelecto para realizar la obra que el Gran Arquitecto del Universo le había destinado. Salomón ansiaba tener una mente despierta, un alma magnánima, y un espíritu compasivo.

Cuenta el libro de la Sagrada Ley que el Gran Arquitecto del Universo se presentó ante Salomón en sueños y le manifestó:

- "*Pide lo que te he de dar.*"

En contestación, el reciente e inexperto rey pronunció su sentimiento de incapacidad y su esperanza de auxilio, a lo cual contestó a Dios:

- "*Tú has hecho para con tu siervo David, mi padre, gran merced, así como él anduvo delante de tu rostro con fidelidad y en justicia, y en rectitud de corazón para contigo; y le has guardado esta gran merced de darle un hijo que se siente sobre su trono, como parece hoy. "Ahora pues, oh Jehová, Dios mío, tú has hecho rey a tu siervo en lugar de David mi padre; y yo soy un niño pequeño, y no sé cómo me debo conducir. Y con todo tu siervo está en medio de tu pueblo que has escogido, pueblo grande, que no se puede numerar ni contar por la muchedumbre de él. Da pues a tu siervo un corazón inteligente, para juzgar a tu pueblo, para poder distinguir entre el bien y el mal; porque ¿quién es capaz de juzgar este tu pueblo tan grande?*

"*Y esta petición agradó al Señor, por haber pedido Salomón semejante cosa.*"

"*Por cuanto hubo este pensamiento en tu corazón — dijo Dios a Salomón, - y no has pedido riquezas, hacienda, ni honra, ni la vida de tus enemigos; ni tampoco has pedido larga vida, sino que has pedido para ti mismo sabiduría y ciencia, para que puedas juzgar a mi pueblo," "he aquí que hago según tu palabra; he aquí que te doy un corazón tan sabio y entendido, que no haya habido otro como tú antes de ti, ni después de ti se levantará tu igual. Y además, lo que no pediste te lo doy, así riqueza como gloria," "cuales nunca ha tenido ninguno de los reyes que han sido antes de ti; ni después de ti las tendrá así ninguno.*"

"*Y si anduvieres en mis caminos, guardando mis estatutos y mis leyes, así como anduvo David tu padre, entonces prolongaré tus días.*" (1 Rey. 3: 5-14; 2 Crón.1:7-12, V.M.)

Dios dio palabra de que así como había asistido a David, estaría con Salomón. Si el rey andaba en honestidad delante de ÉL, si hacía lo que Dios le había dispuesto, su trono quedaría instaurado y su autoridad sería el medio para engrandecer a Israel como "pueblo sabio y entendido" (Deut. 4: 6), y la luz de las naciones circundantes.

La manera en que Salomón oraba a Dios ante el altar de Gabaón, dejar ver su sumisión y el gran deseo de enaltecer al Creador de todas las cosas. Él Vislumbraba que sin el auxilio divino, estaba tan desprotegido como un pequeño niñito para poder cumplir con los compromisos que le correspondían a su nuevo cargo y responsabilidad. Él Sabía que adolecía de falta de discernimiento, y el reconocimiento de su gran necesidad le estimuló a requerir de sabiduría a Dios. No había en su espíritu ambición materialista por un conocimiento que le encumbrase sobre los demás. Deseaba cumplir con fidelidad sus obligaciones, y prefirió un don que le permitiría enaltecer a Dios. Salomón no tuvo nunca más riqueza ni más sabiduría o verdadera grandeza que cuando admitió:

- "*Yo soy un niño pequeño, y no sé cómo me debo conducir.*"
¿Quién entonces puede decir que puede ser más sabio que el más sabio entre los hombres para ocupar el sitial que él ocupó?

Como señala el ritual del primer grado del Rito de York, antes de emprender cualquier obra grandiosa, debemos entregarnos al beneficio de la plegaria, pues nadie debiera comenzar obra grandiosa o importante empresa sin invocar antes la gracias del Creador.

Los que hoy ocupan puestos de confianza deben procurar aprender la lección enseñada por la plegaria de Salomón. Cuanto más elevado sea el cargo que ocupe un hombre y mayor sea la responsabilidad que ha de llevar, más amplia será la influencia que ejerza y tanto más necesario será que confíe en Dios. Debe recordar siempre que juntamente con el llamamiento a trabajar le llega la invitación a andar con circunspección delante de sus semejantes. Debe conservar delante de Dios la actitud del que aprende. Los cargos no dan integridad de carácter. Honrando al Gran Arquitecto del Universo y obedeciendo sus mandamientos es como un hombre llega a ser realmente grande.

El Dios a quien servimos no hace acepción de personas. El que dio a Salomón el espíritu de sabio discernimiento está dispuesto a impartir la misma bendición a sus hijos hoy. Su palabra declara: "Si alguno de vosotros tiene falta de sabiduría, demándela a Dios, el cual da a todos abundantemente, y no zahiere; y le será dada." (Sant. 1:5.) Cuando el que lleva responsabilidad desee sabiduría más que riqueza, poder o fama, no quedará chasqueado. Mientras permanezca dedicado, el hombre a quien Dios dotó de cordura y capacidad no mostrará apetencia por los cargos elevados ni intentará gobernar o dominar. Es necesario que haya hombres que lleven responsabilidad; pero en vez de luchar por la preeminencia, el verdadero conductor pedirá en oración un corazón comprensivo, para discernir entre el bien y el mal.

El camino de los hombres que han sido puestos como dirigentes no es fácil; pero ellos han de ver en cada conflicto una invitación a orar. Nunca dejarán de consultar a la gran Fuente de toda sabiduría. Fortalecidos e iluminados por el Artífice maestro, se verán capacitados para resistir firmemente las influencias profanas y para discernir entre lo correcto y lo erróneo, entre el bien y el mal. Aprobarán lo que Dios aprueba y lucharán ardorosamente contra la introducción de principios erróneos en su causa.

Dios le dio a Salomón la sabiduría que él deseaba más que las riquezas, los honores o la larga vida. Le concedió lo que había pedido: una mente despierta, un corazón grande y un espíritu tierno. "Y dio Dios a Salomón sabiduría, y prudencia muy grande, y anchura de corazón como la arena que está a la orilla del mar. Que fue mayor la sabiduría de Salomón que la de todos los orientales, y que toda la sabiduría de los egip

cios. Y aun fue más sabio que todos los hombres; . . . y fue nombrado entre todas las naciones de alrededor." (1 Rey. 4: 29 - 31.)

Ahora bien, si Salomón contó en sus inicios del favor del Gran Arquitecto del Universo, ¿cómo lo vino a perder?, y ¿a qué se debió su caída? El estudio de las circunstancias que promovieron la caída del reino de Salomón puede servirnos como guía de conducta en los casos en que se nos designe en alguna posición de mando o en la conducción de otros hombres.

Es interesante descubrir que la caída del sabio rey está ligada a la propia construcción del Templo de Jerusalén, tal como se puede inferir en el estudio de la Sagrada Ley.

. . Y ha puesto en su corazón el que pueda enseñar, así él como Aholiab, . . . de la tribu de Dan: y los ha henchido de sabiduría de corazón, para que hagan toda obra de artificio, y de invención, y de recamado en jacinto, y en púrpura, y en carmesí, y en lino fino, y en telar; para que hagan toda labor, e inventen todo diseño. Hizo, pues, Bezaleel y Aholiab, y todo hombre sabio de corazón, a quien Jehová dio sabiduría e inteligencia." (Exo. 35: 30-35;36: 1.) Los seres celestiales cooperaron con los obreros a quienes el Gran Arquitecto del Universo mismo había escogido.

Los descendientes de estos obreros heredaron en gran medida los talentos conferidos a sus antepasados. Durante un tiempo, esos hombres de Judá y de Dan permanecieron humildes y abnegados; pero gradual y casi imperceptiblemente, dejaron de estar relacionados con Dios y perdieron su deseo de servirle desinteresadamente.

Basándose en su habilidad superior como artesanos, pedían salarios más elevados por sus servicios. En algunos casos les fueron concedidos, pero con mayor frecuencia hallaban empleo entre las naciones circundantes. En lugar del noble espíritu de abnegación que había llenado el corazón de sus ilustres antecesores, albergaron un espíritu de codicia y fueron cada vez más exigentes. A fin de ver complacidos sus deseos egoístas, dedicaron a servir a los reyes paganos la habilidad que Dios les había dado, y sus talentos a la ejecución de obras que deshonraban a su Hacedor.

Entre esos hombres buscó Salomón al artífice maestro que debía dirigir la construcción del templo sobre el monte Moria. Habían sido confiadas al rey especificaciones minuciosas, por escrito, acerca de toda porción de la estructura sagrada; y él podría haber solicitado con fe a Dios que le diese ayudantes consagrados, a quienes se habría dotado de habilidad especial para hacer con exactitud el trabajo requerido. Pero Salomón no percibió esta oportunidad de ejercer la fe en Dios.

Solicitó entonces al amigo de David, su padre en el rey de Tiro "*un hombre hábil, que sepa trabajar en oro, y en plata, y en metal, y en hierro, en púrpura, y en grana, y en cárdeno, y que sepa esculpir con los maestros que están conmigo en Judá y en Jerusalén.*" (2 Crón. 2: 7.) El rey fenicio contestó enviando a Hiram, "*hijo de una mujer de las hijas de Dan, mas su padre fue de Tiro.*" (2Crón. 2: 14.)

Es muy interesante descubrir que Hiram Abiff era por parte de su madre descendiente de Aholiab a quien, centenares de años antes, Dios había dado sabiduría especial para la construcción del tabernáculo luego de que Moises guiara a su pueblo a la salida de Egipto.

Según la tradición y las leyendas hebreas, Hiram trajo de su tierra a los maestros constructores y a sus compañeros capataces que sirvieron de instructores a los aprendices hebreos en la construcción del templo.

Considerando su habilidad extraordinaria, los extranjeros traídos por Hiram exigieron con el tiempo salarios cada vez más elevados. Gradualmente sus asociados, mientras trabajaban día tras día con él, hacían comparaciones de los salarios que recibían, y empezaron a olvidar el carácter santo de su trabajo, pues perdieron el espíritu de abnegación, que fue reemplazado por el de codicia. Como resultado pidieron más salario, y éstos les fueron concedidos.

Las influencias funestas así creadas penetraron en todos los ramos del servicio del Señor, y se extendieron por todo el reino. Los altos salarios exigidos y recibidos daban a muchos la oportunidad de vivir en el lujo y el despilfarro. Los pobres eran oprimidos por los ricos; casi se perdió el espíritu de altruismo. En los efectos abarcantes de estas influencias puede encontrarse una de las causas principales de la terrible deslealtad en la cual cayó el que se contó una vez entre los más sabios de los mortales.

El agudo contraste entre el espíritu y los motivos del pueblo que había construido el tabernáculo en el desierto y los que impulsaron a algunos de quienes erigían el templo de Salomón, encierra una lección de profundo significado. El egoísmo que caracterizó a algunos quienes trabajaban en el templo halla hoy su contraparte en el egoísmo que existe en el mundo. Abunda el espíritu de codicia, que impulsa a buscar los puestos y los sueldos más altos. Muy rara vez se ve el servicio voluntario y la gozosa abnegación manifestada por los que construían el tabernáculo. Pero un espíritu tal es el único que debiera impulsar a quienes siguen a Dios. Nuestro divino Maestro nos ha dado un ejemplo de cómo deben trabajar sus discípulos: Debían compartir su abnegación y sacrificio.

Al trabajar no debemos hacerlo por el salario que recibimos. El motivo que nos impulsa a trabajar para Dios no debe tener nada que se asemeje al egoísmo. La devoción abnegada y un espíritu de sacrificio han sido siempre y seguirán siendo el primer requisito de un servicio aceptable.

Debemos dedicar a nuestros esfuerzos el tacto y la habilidad, la exactitud y la sabiduría, que el Dios de perfección exigió de los constructores del tabernáculo terrenal; y sin embargo en todas nuestras labores debemos recordar que los mayores talentos o los servicios más brillantes son aceptables tan sólo cuando el yo se coloca sobre el altar, como un holocausto vivo muriendo a las pasiones mundanas para renacer como un hombre nuevo.

Otra de las desviaciones de los principios correctos que condujeron finalmente a la caída del rey de Israel, se produjo cuando éste cedió a la tentación de atribuirse a sí mismo la gloria que pertenece sólo a Dios, pues uno mayor que Salomón había diseñado el templo, y en ese diseño se revelaron la sabiduría y la gloria de Dios Los que no sabían esto admiraban y alababan naturalmente a Salomón como arquitecto y constructor; pero el rey no se atribuyó ningún mérito por la concepción ni por la construcción.

Así fue cómo el templo de Jehová llegó a ser conocido entre las naciones como "el templo de Salomón." El agente humano se atribuyó la gloria que pertenecía a Aquel que "*más alto está sobre ellos*." (Ecl. 5: 8.) Aun hasta la fecha el templo del cual Salomón declaró: "*Tu nombre es invocado sobre esta casa que he edificado yo*" (2 Crón. 6: 33), se designa más a menudo como "*templo de Salomón,*" que como templo de Jehová.

Un hombre no puede manifestar mayor debilidad que la de permitir a los hombres que le tributen honores por los dones que el Cielo le concedió. El verdadero cristiano dará a Dios el primer lugar, el último y el mejor en todo. Ningún motivo ambicioso enfriará su amor hacia Dios, sino que con perseverancia y firmeza honrará a su Padre celestial.

Cuando exaltamos fielmente el nombre de Dios, nuestros impulsos están bajo la dirección divina y somos capacitados para desarrollar poder espiritual e intelectual. Dando final a este trazado, desconozco si algún día pudiera ser capaz de ocupar el sitio del Rey Salomón, lo más seguro es que no, …pero si estoy seguro que acogiéndome a la Plegaria, no solo solicitaría sabiduría para mi persona sino también para todos mis hermanos, pues un venerable maestro con liderazgo, aparte de procurar ser siempre ético y digno ante el Gran Arquitecto del Universo y de quienes lo eligieron, debe a su vez ser como el Rey Arturo y tener una mesa redonda simbólica, donde todos sus miembros y sus respectivas opiniones tendrían el mismo valor al estar a igual distancia del centro de esa mesa redonda simbólica, sean aprendices, compañeros, maestros, dignatarios u oficiales, pues el trabajo de cada cual, es imprescindible para el crecimiento y el fortalecimien

to del Egregor del taller, pues ya sabemos que la Armonía es muy especialmente importante en este maravilloso estilo de vida al que llamamos Masonería.

Q.·.H.·. Julio Mario Villarreal III,
10-10-2014 (e□v□)

Bibliografia

- El Libro de las Sagradas Escrituras
- Profetas y Reyes, H.G. White
- Ritual del Primer Grado del Rito de York

Sobre el autor

En su vida profana es ingeniero Civil, Hidráulico y Estructural, con Master en Administración de Proyectos de Construcción, ejerciendo como Superintendente Técnico, Coordinador de Ingeniería y Jefe de Seguridad Industrial y Ambiente de Petroterminal de Panamá, S.A. Panamá.

Iniciado como aprendiz, posteriormente elevado al grado de Compañero y exaltado al sublime grado de Maestro Masón, en la Respetable y Leal Logia Valle de la Luna N° 16 del Valle de Chiriquí, Oriente de Panamá.

También es Maestro de la Marca; Inducido al Trono Oriental en el grado de Ex-Venerable Maestro; recibido y reconocido como Muy Excelente Maestro y Maestro del Arco Real del Gran Capítulo de Panamá, M∴A∴R∴del Rito de York.
Elevado a los grados de Maestro Real y Maestro Selecto de los Grados Crípticos y al grado de Caballero de la Orden de la Cruz Roja, de la Comandancia de Caballeros Templarios del Rito de York.

Maestro Gran Elegido, Perfecto y Sublime Mason de la Cámara de Perfección Fernando Halphen Pino perteneciente al Supremo Consejo Nacional del Grado 33 y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de Panamá.

Miembro Honorario de la Respetable, Benemérita y Centenaria Logia Maravilla N° 10 del Oriente de Costa Rica

Miembro de Abou Saad Shriners de Panamá
Miembro N° 7588 de Shriners International

Coadministrador del Portal Masones de Panamá, https://www.facebook.com/groups/191666493138/
Director adjunto y colaborador de la Revista Masónica Internacional Diálogo entre Masones.
Email de contacto: jvillarreal@petroterminal.com

Matemática en la Masonería

Algo más sobre el número "fatídico" 34[16]

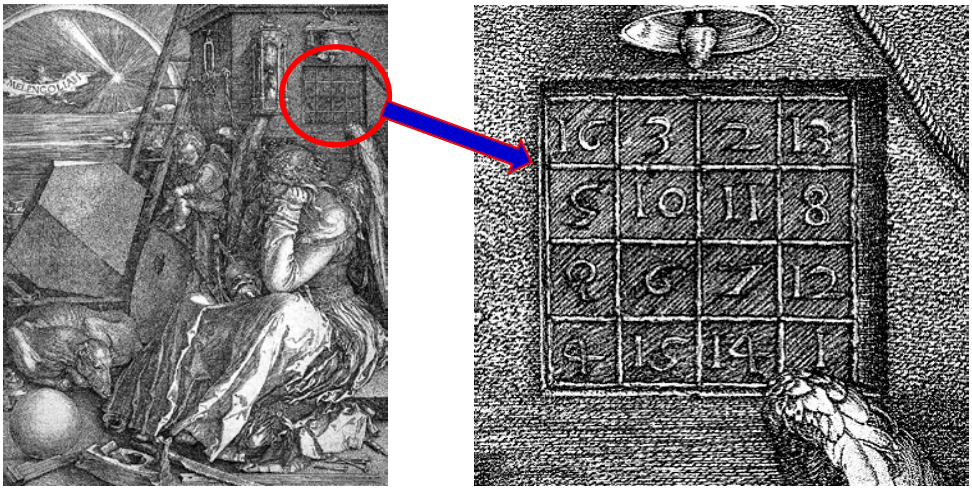
Por el V.·. H.·. Aquilino R. Leal

Idioma original: Portugués del Brasil.
Traductor: V.·. H.·. Mario López.

El hecho

En la entrega del mes anterior les pusimos en conocimiento (con particular interés en el V∴C∴M∴I∴[17]) nuestro reciente "descubrimiento" acerca de otro número "terrible", "fatídico":¡ el número **34!**[18]

En realidad estamos hablando de un número oculto expuesto en un cuadrado casi oculto en el cuadro titulado Melancolía, atribuido a Dürer, Albrecht Dürer (Nuremberg, 21 de mayo de 147º1 – Nuremberg, 6 de Abril de 1528). Dürer fue un grabador, pintor, ilustrador, matemático y teórico del arte alemán y, probablemente, el más famoso artista del Renacimiento nórdico, habiendo influido en artistas del siglo XVI en su país y en los Países Bajos[19]. Las imágenes inferiores aclaran el tema del cuadrado oculto.



El cuadrado mágico creado por el pintor de modo más claro es el siguiente:

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Pero ¿qué es tan espectacular en este cuadrado de números? ¿Dónde está el número 34?.

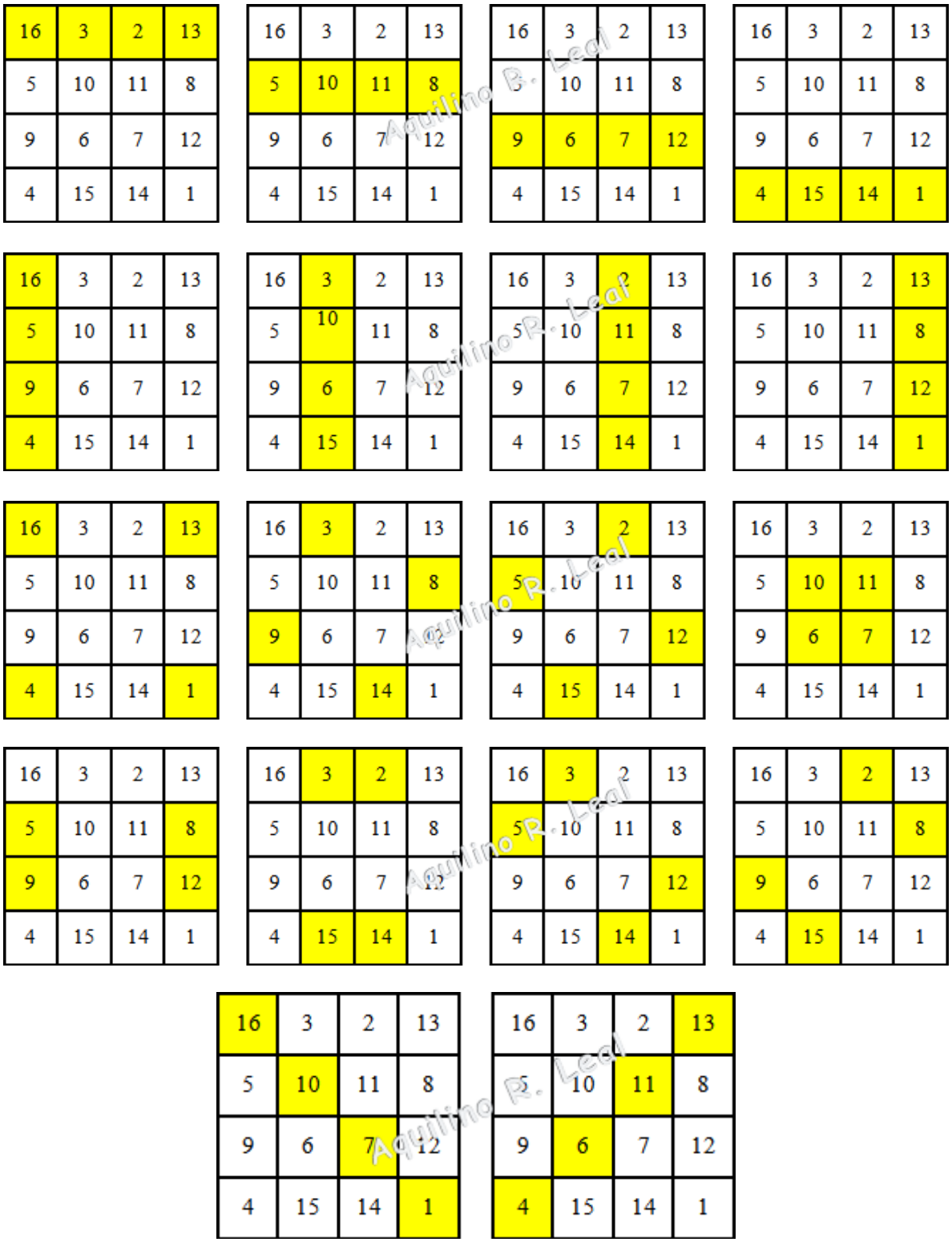
[16] Texto inédito. En el momento de ser enviado y traducido al español, el texto no había sido publicado en ningún lugar, por las noticas que tengo, somos la primera revista en tener ese honor.

[17] **V**enerable **C**olegio de **M**aestros **I**nstalados – GLMERJ – Rio de Janeiro – Brasil.

[18] Para comprender mejor este texto recomendamos leer el artículo publicado en esta misma sección en el número anterior de esta misma revista (nº 42 – Noviembre 2014) – disponible para descarga en http://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html)

[19] Fuente: http://pt.wikipedia.org/wiki/Albrecht_ Dürer – acceso: febrero de 2014

Las imágenes que puede ver a continuación aclaran su propiedad, si usted suma los números coloreados en amarillo, en todos los casos la suma será 34[20]. Compruébelo.



Las dieciocho estructuras que ha revisado fueron contempladas en el primer trabajo sobre este número "terrible" y "fatídico", el número **34** (véase el número de Retales del mes pasado); más allá de esto, presente otra interesante faceta del cuadrado mágico. Literalmente escribí esto: "*¿Más otra novedad! Observe el con*

[20] Como ya recomendamos en nota anterior, para comprender mejor este texto recomendamos leer el artículo publicado en esta misma sección en el número anterior de esta misma revista (nº 42 – Noviembre 2014) – disponible para descarga en http://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html)

*junto de números de la última línea del cuadrado. En las dos casillas centrales están lado a lado los números 15 y 14 formando 1514, año de la creación de cuadrado. No solo eso, en esta misma línea, en los cuadrados extremos tenemos los números **4** y **1** representando las iniciales del creador, **D**ürer **A**lbrech: **D** es la cuarta (4) letra del alfabeto y **A** es la primera (1)"*

Me hubiese gustado ser una mosca para ver la cara de espanto de muchos… Ciertamente hasta hoy ¡la comadre de mi madrina debe de estar siendo recordada! Y para que no sea olvidada, aquí van otras propiedades "fatídicas y terribles" asociadas al cuadrado de Dürer con el 34 como consecuencia.

Confieso no haberlo realizado antes por dos razones principales:

1. El espacio reservado a esta columna, o bloque, en esta revista; gentilmente ofrecido por el coordinador de la misma, el hermano Mario López.
2. Para que cuando el V∴C∴M∴I∴ (Venerable Consejo de Maestros Instalados) pensase que ya había sido presentado todo y que toda esta mierda ya está seca se engañase ¡otra vez!, Como suele pasar siempre. ¡Vamos a hace que huela de nuevo!

Vea abajo otras posibilidades más que hacen surgir el número 34 en el cuadrado mágico de Dürer, la suma de los números con fondo azul siempre es ¡34!

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

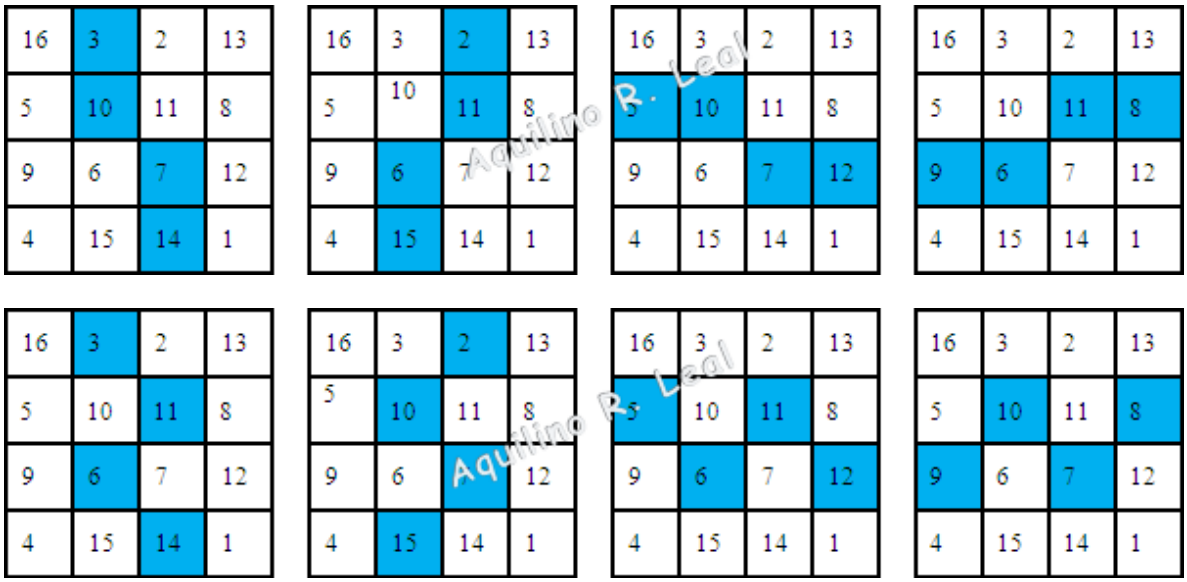
16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Aquilino R. Leal



Pero no para aquí la cosa, repare que la suma de los valores de las diagonales es igual a la suma de los números fuera de las diagonales verificándose

16 + 10 + 7 + 1 + 13 + 11 + 6 +4 = **3 + 2 + 8 + 12 + 14 + 15 + 9 +5** = 68 = 2 x 34 (vea aquí la presencia del "nefasto y fatídico" dos junto al 34)

La suma de los cuadrados de las dos líneas superiores es igual a la suma de los cuadros de las dos líneas inferiores, numéricamente igual a 748, véalo:

$\mathbf{16^2 + 3^2 + 2^2 + 13^2 + 5^2 + 10^2 + 11^2 + 8^2} = \mathbf{9^2 + 6^2 + 7^2 + 12^2 + 4^2 + 15^2 + 14^2 + 1^2} = 748 = 22 \times 34$ (em este caso tenemos al 2 dos veces (22) junto al 34. ¡Si no quieres caldo, toma dos tazas!)

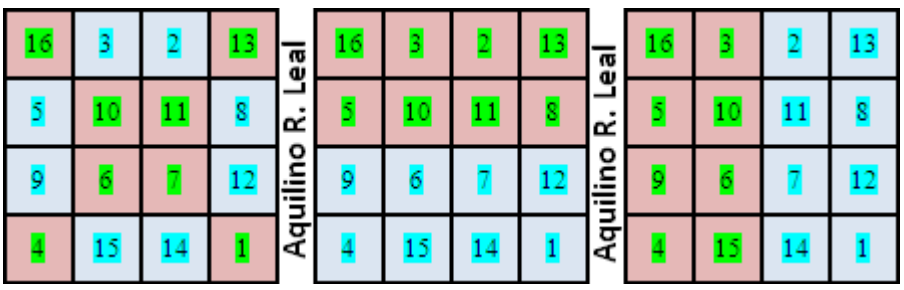
La suma de los cuadrados de las dos columnas de la izquierda es igual a la suma de los cuadrados de las dos líneas de la derecha y de nuevo nos da 748.

$\mathbf{16^2 + 5^2 + 9^2 + 4^2 + 3^2 + 10^2 + 6^2 + 15^2} = \mathbf{2^2 + 11^2 + 7^2 + 14^2 + 13^2 + 8^2 + 12^2 + 1^2} = 748 = 22 \times 34$

Nótese, como consecuencia, que la suma de los cuadrados de los números de las dos líneas superiores es igual a la suma de los cuadrados de las dos líneas inferiores que, a su vez, es igual a la suma de los cuadrados de las dos columnas de la izquierda o la suma de los cuadrados de las dos columnas de la derecha. Matemáticamente hablando:

$\mathbf{16^2 + 3^2 + 2^2 + 13^2 + 5^2 + 10^2 + 11^2 + 8^2} = \mathbf{9^2 + 6^2 + 7^2 + 12^2 + 4^2 + 15^2 + 14^2 + 1^2} = \mathbf{16^2 + 5^2 + 9^2 + 4^2 + 3^2 + 10^2 + 6^2 + 15^2} = \mathbf{2^2 + 11^2 + 7^2 + 14^2 + 13^2 + 8^2 + 12^2 + 1^2} = 748 = 22 \times 34$

Los tres cuadrados inferiores ayudarán a comprender lo explicado



Conclusión: Después de leer y entender lo presentado, lo que dudamos, el V∴C∴M∴I∴ debe de estar con ¡espasmos de eyaculaciones mentales precoces! De cualquier manera hacemos nuestras las palabras del texto inferior, texto supuestamente escrito en 1913, perfectamente válido para nuestros días (2014) y para cuando este texto sea publicado en Noviembre de 2014[21] en la revista Retales

"*Muchos masones aprender a recitar el ritual de manera automática, no saben que a través de sus místicas palabras hay ocultos pensamientos y significados que bien merecen ser descubiertos. Semejantes masones están aptos para vivir mecánicamente balbuceando frases ritualísticas, como algunos devotos ignorantes cantan los rezos en latín, cuyo significado real poco, o nada, conocen.*

Una cosa es ser apto para desempeñar y recitar un ritual y otra es saber que el ritual tiene un significado y conocer cual es ese significado, aplicándolo a la sabiduría, fuerza y belleza, en nuestra vida diaria.

La Masonería no sirve para la ciega y estúpida devoción, consagrada a ella por hombre de palo, que no saben porque la sirven; lo que ella ama es la lealtad inteligente de hombres que piensan y que tienen una razón para su fe.

Ella ocultó sus lecciones en frases místicas, no con el propósito de que aprendamos un número de palabras de sonido extraño, que siempre permanecerán para nosotros vacíos y desprovistos de significado, sino para hacernos pensar.

Muchos recitan el ritual como si contuviese algún mágico encanto y, para esos, el simple acto de que no pueden entender lo que dice parece dar a sus frases misteriosas un poder milagroso.

Estos hombres pueden constituir buenas máquinas, pero nunca serán masones.

El masón que no consagra tiempo a estudiar y pensar, que nunca examina ni reflexiona, que solo decora, que no penetra en el significado aparente de la palabra para buscar el pensamiento real que se encuentra oculto en lo más íntimo de esta, será siempre masón, pero solo en el nombre.

Gran Oriente de Uruguay, Boletín de noviembre de 1913

Próximo número: La intrigante "igualdad" 64 = 65

Sobre el autor:

El V.·.H.·. Aquilino Real es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino Real fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoleal@r7.com

[21] **Nota del traductor**: Eso era lo previsto, pero problemas puntuales hicieron que se retrasase un més.

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

Aire.

Uno de los cuatro elementos. con la Tierra, el Agua y el Fuego, según las cosmogonías tradicionales. Es con el Fuego un elemento activo y macho. mientras que la Tierra y el Agua se consideran pasivos y hembras. En tanto que los dos últimos son materializantes. el Aire es un símbolo de espiritualización.

Ka.

Una de las nociones. del Egipto antiguo más difíciles de concebir para un espíritu occidental. Ha sido comparado a un doble análogo al perispíritu de los ocultistas. Según M. Serge Sauneron, es «prácticamente la manifestación de las energías vitales. Tanto en su función creadora como en su función conservadora. El Ka puede designar la potencia de creación que posee la divinidad, pero también las fuerzas de conservación que animan a Maat, el orden universal...

Depósito en cierto modo de las fuerzas vítales de donde proviene toda vida. y gracias al cual toda vida subsiste» (POSO. 143).

Estatuillas de Ka acompañan a los difuntos a sus tumbas. André Virel ve en este principio un aspecto de potencia cósmica recibida por la individualidad. Con Christiane DesrochesNoblccourt, distingue del Ka individual un Ka colectivo: fuerza de interacción continua, indiferenciada, universal y generadora; tiende a diferenciarse en el Ka individual. En proporción al desarrollo dentro de la sociedad egipcia de la conciencia individualizadora y socializadora.

Ouroboros.

Serpiente que se muerde la cola y que encerrada sobre si misma simboliza un ciclo de evolución. Este símbolo encierra al mismo tiempo las ideas de movimiento, continuidad, autofecundación y, en consecuencia, de perpetuo retomo. La forma circular de la imagen ha dado lugar a otra interpretación: la unión del mundo ctónico. figurado por la serpiente. y el mundo celeste, figurado por el círculo.

Esta interpretación la confirma el hecho de que el ouroboros, en ciertas representaciones. es mitad negro, mitad blanco. Significa por tanto la unión de dos principios opuestos. como cielo y tierra. bien y mal. día y noche. yang y yang y de todos los valores de que tales opuestos son portadores.

Pentáculo

Se da el nombre de pentáculo a un sello mágico «impreso sobre pergamino virgen hecho con la piel de macho cabrío o grabado sobre un metal precioso. como el oro o la plata».

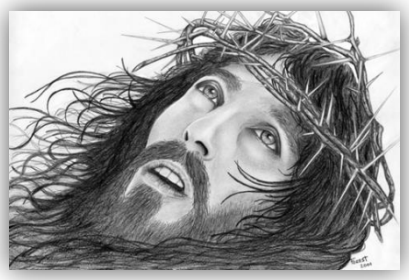
Triángulos, cuadrados y estrellas de cinco o seis puntas se inscriben en Los círculos del sello: letras hebraicas, caracteres cabalísticos y palabras latinas se dibujan sobre esas figuras geométricas. Se cree que los sellos están en relación con las realidades invisibles. De cuyos poderes nos hacen participar. Pueden servir para suscitar terremotos, amor, muerte y para echar toda suerte de sortilegios.

Polémicas para librepensadores

Por el V.·. H.·. Aquilino R. Leal[22]

El "burro" de Jesús[23]

El hecho



El pueblo palestino esperaba desde hacía tiempo la llegada de un Mesías que lo salvase de la tiranía romana. La esperanza de muchos judíos era que un Mesías *Davídico (*descendiente del linaje de David) llegase con el poder de vencer a los enemigos de Israel, vivían, en definitiva, con la expectativa de que las profecías fuesen cumplidas.

¡Jesús murió y nada! ¡Nada aconteció en ese sentido! Tal vez fuese Judas Iscariote el primero en darse cuenta de que nada sucedía de las profecías y le llevó a entregar a su farsante maestro a las autoridades (Sacerdotes) de la época (cosa apenas mencionada por el evangelista Mateo). Existen estudios que describen a Judas como un zelote, político de extrema derecha que esperaba derribar el dominio romano; es muy probable que hubiese sido un miembro de un grupo sionista militante denominado Sicarii (Los "hijos del puñal" - secta judaica contraria al dominio romano de Jerusalén) Y si de hecho, Judas pertenecía a esta secta cuyos miembros dominaban el arte de la guerra y además era un gran amigo de Jesús; podemos pensar que él debía ser su guardaespaldas, su seguridad particular (a fin de cuentas, Jesús era un gran líder y como gran líder debería ser protegido adecuadamente). Además tenía que mantener segura el saco del dinero ya que él, Judas, era el tesorero y uno de los pocos que sabían leer y escribir – tres si la memoria no nos traiciona.

Judas debió de quedar muy desilusionado al percibir que el heredero de David realmente no pretendía derribar el dominio romano de Judea, por lo menos no en el tiempo inmediato; sintiéndose traicionado rompe con Jesús después de más de dos años de convivencia – recordemos que Mateo es el único evangelista que menciona el detalle de la supuesta traición, supuesta ya que las evidencias bíblicas sugieren un plan deliberado y construido con la ¡colaboración o aprobación del propio Jesús! ¡A final de cuentas el supuesto Mesías sabía que sería traicionado y sabía por quién! En este sentido recomendamos leer la Polémica para librepensadores titulada *Jesús vs, Judas, el engaño,* publicada en Abril de 2013, número 25 de esta misma revista, que pueden descargar desde

https://www.oboom.com/DJ723401 o leer online en
http://issuu.com/retalesdemasoneria/docs/retales_masoneria_numero_025_-_abri

Para arreglar el problema de cambiar el discurso de los profetas, en vez de un reino terrenal – la esperanza de todos - deberían esperar por un reino celestial que vendría más tarde (típica promesa muy usada por los políticos tupiniquins[24]). El propio Jesús parece haber comprendido que su papel como Rey Ungido debería haber sido estimulado por medio de "pruebas" que demostrasen que realmente era el Mesías (ganando un tiempo precioso), por lo menos de acuerdo con la minuciosa descripción del evangelista Marcos al describir la llegada de Jesús y sus apóstoles a las inmediaciones de Jerusalén antes de la pascua judía: Jesús pide un burro que nunca hubiese sido mon

[22] Autor también de la sección "Matemática en la masonería".
[23] Publicado originalmente en el diario masónico brasileño JB News (http://www.jbnews33.com.br/)
[24] Referencia a los políticos de Brasil, mal vistos. Tupiniquins se refiere, de forma peyorativa o chula, a los brasileños).

tado (Mc 11: 1,2)[25] y con ello como base se nos ha dicho que, desde la infancia, la actitud de Jesús fue un acto exclusivo de humildad, más, a nuestro entender, no fue bien así…¡No es bien así! ¡Creemos que fue más bien al contrario!

¿Por qué tomó tal actitud? Quizás ¡¿para hacer cumplir la profecía mesiánica descrita en el libro del profeta Zacarías?!26 ¡Fue una acción consciente y sobre todo simbólica por medio de la cual proclamó, deliberadamente su papel mesiánico! ¡Nada de humildad! Y parece que la artimaña produjo algunos resultados, por lo menos según Marcos, 11, 10 "Bendito el reino de nuestro padre David, que viene en nombre del Señor. Hosana en las alturas"

El Jesús de Marcos anuncia su misión como Rey de Paz pero, al mismo tiempo, proclamando ser el heredero de David: una actitud de cuño claramente político. Anunciaba el cumplimiento de la profecía de Zacarías: su rey decretará la paz entre las naciones y su imperios se extenderá de uno a otro mar27

¡Hay que darse cuenta que la mula era, tradicionalmente, la montura característica de los reyes! Y con certeza que El conocida dicha "tradición"… De hecho, Absalón, cuando va al encuentro de su padre David, para reivindicar la condición de Rey, lo hace montado en una mula28; por otro lado Salomón fue ungido rey de Israel montado en la mula del rey David29. Cierto que Jesús hace su entrada en Jerusalén montando en una mula no para expresar humildad como se nos ha dado a entender, sino para expresar su autoridad y poder, requisitos necesarios para poder reivindicar su condición de rey de Israel, es decir, de Mesías, título que David y todos los reyes de Israel siempre habían ostentado. Quizá pensase que al proceder de ese modo todo el pueblo de Israel se pondría a sus pies, alentado asi a tomar el Templo al asalto, y, en consecuencia, el trono que tanto quería. Somos de los que creen que el reino futuro que pregonaba no era precisamente el que buscaba.

Conclusión

Existe una línea de pensamiento que, dejando a un lado los propósitos celestiales de Jesús, ve en la entrada triunfal de Jesús una especie de "asalto" al templo que tuvo como resultado la prisión y muerto del , digamos, subersivo. Los Evangelistas creen que Jesús no fue un activista en busca del poder político pero si el agente sobrenatural de Dios, apenas preocupado en salvar los hombres para el reino sobrenatural de Dios, ellos ven todas las acciones de Jesús como acciones que pretenden transcender lo meramente terrenal.

Nosotros, en particular, siempre fuimos más adeptos de la primera línea, siempre alejados de la visión bíblica. Hago mias las palabras de Ernest Renan

"*Yo escribo para proponer mis ideas a los que buscan la verdad. En cuanto a las personas que necesitan, en interés de su creencia, que yo sea un ignorante, un espíritu falso o un hombre de mala fe, no tengo la pretensión de modificar sus juicios Si esa opinión es necesaria para sosiego de algunas personas piadosas tendré el mayor escrúpulo en desilusionarlas… Lo que una explicación tiene de repugnante para nuestro gusto no es un razón para rechazarla* (Del libro "Vida de Jesús, Ernest Renan)

[25] *y, luego que se aproximaron a Jerusalén, de Betfagé e de Betania, junto al Monte de los Olivos, envió dos de sus discípulos, y les dijo; Id a la aldea que está frente a vosotros; y, luego que entréis, encontrareis un burrito, sobre el que hombre alguno ha montado todavía; soltadlo y traédmelo.*

[26] Alégrate mucho, hija de Sión, exúltate o hija de Jerusalen; e ahí que tu rey vendrá a ti, justo y salvador, pobre, y montado sobre un burro, y sobre un burrito, hijo de burra

[27] Y de Efraím destruiré los carros, y de Jerusalén los caballos; y el arco de guerra será destruido, y el anunciará paz a los gentiles; y su dominio se extenderá de mar a mar, y desde el rio hasta los confines de la tierra. (Za 9:10).

[28] Y Absalón se encontró con los siervos de David; y Absalón iba montado en una mula; y, entrando la mula debajo de las espesas ramas de un gran roble, se le pego la cabeza al roble y permaneció colgado entre el cielo y la tierra; y la mula, que estaba debajo, siguió adelante (2 Sm 18:9).

[29] 38 Entonces el sacerdote Sadoc y el profeta Natán junto con Benaía, hijo de Joiada, y la guardia personal del rey llevaron a Salomón hasta el manantial de Gihón; y Salomón iba montado en la mula que pertenecía al rey David. Allí el sacerdote Sadoc tomó de la carpa sagrada el frasco de aceite de oliva, y ungió a Salomón con el aceite. Luego hicieron sonar el cuerno de carnero, y toda la gente gritó: «¡Que viva el rey Salomón!». Toda la multitud siguió a Salomón hasta Jerusalén, tocando flautas y gritando de alegría. La celebración estaba tan alegre y estruendosa que el sonido hacía temblar la tierra. (Rs 1: 38-40)

Próximo número: ¿Por qué no soy cristiano?

¿Ha reflexionado sobre el texto? ¿Quiere dar a conocer su conclusión? ¿Quiere verla publicada? Envíela a: retalesdemasoneria@gmail.com

Sobre el autor:

El V.·.H.·. Aquilino Real es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino Real fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoleal@r7.com

Preguntas de Masonería

El 18 de Junio de 1815 tiene lugar la batalla de Waterloo. Por supuesto, había masones en ambos lados, pero puede usted decirnos al menos el nombre de tres de ellos.

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: El 22 de Noviembre de 1925, el entonces Gran Maestro de la Masonería Italiana, Torrigiani, ordena algo de gran importancia y tristeza. ¿Sabe lo que ordena y por qué?

Teniendo en mente las violentas persecuciones del fascismo a la masonería, en Italia, el Gran Maestro Torrigiani ordena la auto disolución de las Logias de Provincias e islas adyacentes (Fuente: Ferrer Benimelli en Masonería y Satanismo).

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica)

Fotos y documentos masónicos

Detalle de la tumba del arquitecto Bonaventura Pollés en el cementerio de Montjuit.

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

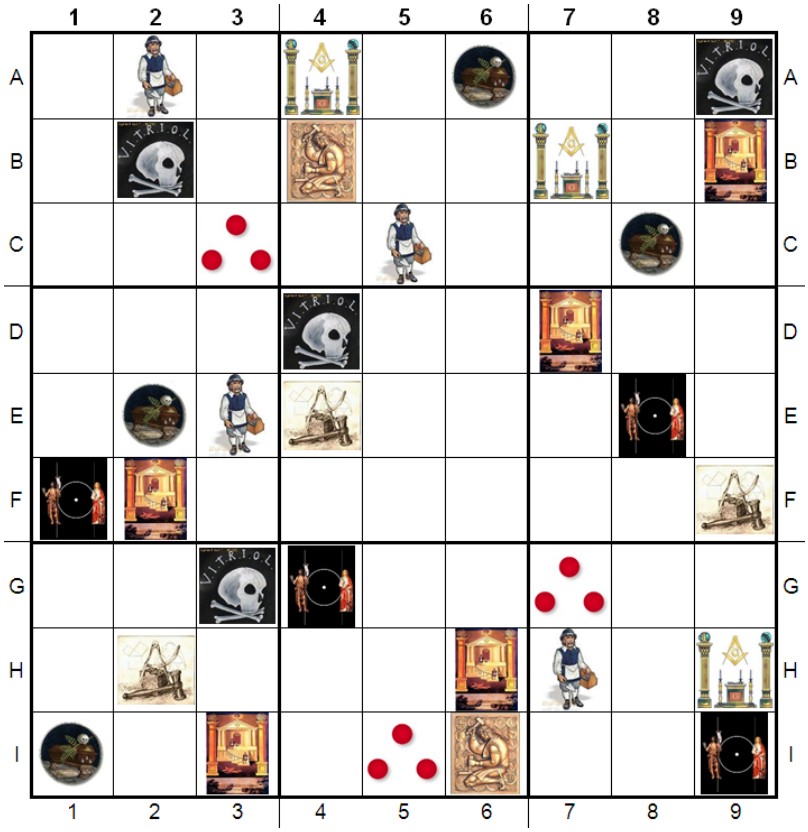
El Suduku es un juego de lógica interesante que consiste en la permutación de números de 1 a 9 dispuestos en una cuadricula de 81 (9x9) posiciones distribuidos en 9 líneas y 9 columnas. Los números no pueden ser repetidos, ni en las 9 líneas, ni en las 9 columnas y tampoco en los 9 cuadrados menores.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
A	3	9	1	4	7	5	6	8	2	A
B	5	4	8	9	6	2	1	7	3	B
C	2	6	7	1	8	3	4	9	5	C
D	4	2	9	7	1	6	3	5	8	D
E	1	8	3	5	4	9	7	2	6	E
F	7	5	6	3	2	8	9	1	4	F
G	8	1	2	6	3	7	5	4	9	G
H	6	7	5	2	9	4	8	3	1	H
I	9	3	4	8	5	1	2	6	7	I
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

Vamos a un ejemplo. Hemos puesto de colores diferentes cada cuadricula de nueve. Puede ver que no se repite números en el interior de cada cuadrícula, tampoco se repiten en la misma línea ni en la misma columnas.

En el juego se dan ciertos números ya colocados en su lugar correcto y se pide al usuario que razone donde colocar el resto de números cumpliendo las normas antes dadas. Nosotros vamos a proponer al lector un SUDOKU MASAONICO, es decir, vamos a sustituir los números por figuras masónicas que hemos sacado de la carpeta IMAGENS, FOTOS, DESENHO\FILHOS DA LUZ\CLIP (**http://sdrv.ms/QobWqH**), dejamos el contenido o simboligía masónica para otra ocasión:

Por lo tanto, el lector ha de rellenar las cuadrículas vacías con alguno de los símbolos propuestos siguiendo las normas de los sudokus. El primer lector que nos envíe la solución (Solución no es respuesta) correcta será nuestro invitado para, en una noche, ir con nosotros al mejor restaurante con el fin de apreciar como los otros comen y degustan un buen vino :D

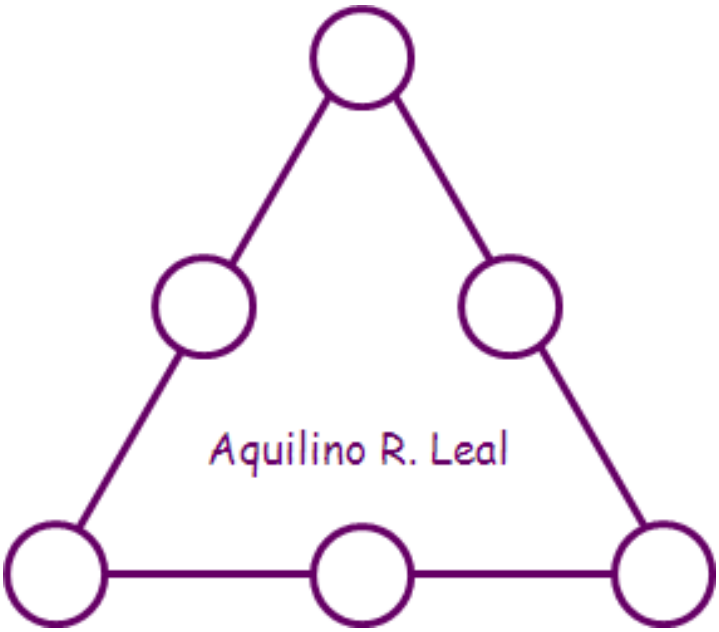


Pasatiempo 2

En la última fiesta de aniversário de fundación de la Logia Stanislas de Guaita 165, Rio de Janeiro, resolvimos comprara varios regalos de modo que cada miembro de la Logia, formada apenas por Aprendices y Maestro, recibiese dos presentes. En el momento de distribuirlos, el Venerable Maestro sugirió distribuir de manera que los recién iniciados tomasen beneficio sobre los maestros. De ese modo cada aprendiz recibió cinco regales y cada maestros solo uno. ¿Cuál es el porcentaje de Maestros en la Logia Stanislas de Guaita?

Pasatiempo 3

Esta vez vamos a proponer un problema doble que probará la paciencia de los lectores. Utilizando los números del 1 al 6 colóquelos dentro de cada bolita de modo que la suma en cada lado del triángulo sea 9. Si lo consigue, repita el proceso pero para lograr que la suma sea 10



Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, junto con sus respectivos enunciados para refrescar la mente del lector, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta a los desafíos estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com

Soluciones al número anterior – Noviembre

Reproduzco el problema para mayor claridad en las soluciones (en cursiva)

Pasatiempo 1

Un tren de 1 Km de largo debe atravesar un túnel de 1 Km de largo. Si el tren viaje a 60Km por hora, ¿En cuánto tiempo atraviesa el túnel?

Exactamente dos minutos. O tren tarda un minuto para que la máquina salga del túnel y otro minuto para que acabe de atravesarlo el último vagón; por lo tanto, dos minutos para atravesarlo por completo

Pasatiempo 2

Según la Biblia, ¿qué alimento envió Dios en forma de lluvia a los israelitas en el desierto?

Envió el Maná. "Y comieron los hijos de Israel maná cuarenta años, hasta que llegaron a los términos de la tierra de Canaán" (Ex. 16,35)

Pasatiempo 3

Donde "quema" más el Sol, ¿En el litoral o en la montaña?

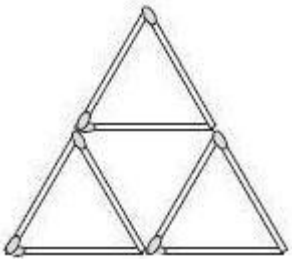
En la montaña, la incidencia solar es mayor por el hecho de que el aire está más rarificado. Además de eso, muchas veces, en el litoral, el Sol es más suave a causa de la humedad más alta.

Pasatiempo 4

Usted precisa cocinar un huevo exactamente dos minutos, pero usted solo posee dos ampolletas, unas que marca cinco minutos y otra que marca solo tres ¿cómo hacerlo?

Esta es fácil; note que la diferencia de tiempo marcado por las ampolletas es exactamente de dos minutos, por lo tanto gire las dos al mismo tiempo y cuando la de tres minutos acabe toda la arena coloque el huevo a cocinar porque en la de cinco restarán exactamente dos minutos para legar a su fin.

Pasatiempo 5



Usted dispones de nueve palillos iguales, ¿es usted capaz de crear cinco triángulos equiláteros con ellos?

La figura lateral lo responde. ¿qué? Apenas son cuatro triángulos equiláteros. ¿Seguro? Y el grande, el externo, ¿no cuenta para usted?

Pasatiempo 6

¿A qué se ha denominado o que son los evangelios apócrifos?

Segundo Sheyla Miranda são livros que descrevem a vida de Jesus, mas que a maioria das igrejas cristãs consideram ilegítimos. Por isso, eles não entram no cânon - conjunto de textos considerados sagrados - da Bíblia. Além dos evangelhos, porém, há outros tipos de apócrifos que descrevem, por exemplo, a origen e o fim do mundo, como fazem o Gênesis e o Apocalipse bíblicos, respectivamente. "O cânon foi estabelecido para unificar a fé cristã, delimitar o que era dito a respeito de Deus e seu Filho e para reforçar seus dogmas. Aqueles textos que, segundo a Igreja, não têm autoria de um apóstolo (caso dos evangelhos) ou têm conteúdo divergente do texto bíblico, não podem ser considerados sagrados", diz Jonas Lopes, doutor em Teologia e Ciências da Religião e pesquisador de textos apócrifos cristãos

Imagen tomada de la web (http://cubamason.forosactivos.net)

AGRADECIMIENTOS

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

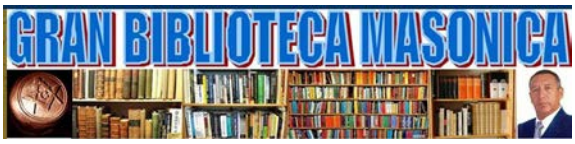
http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/



http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

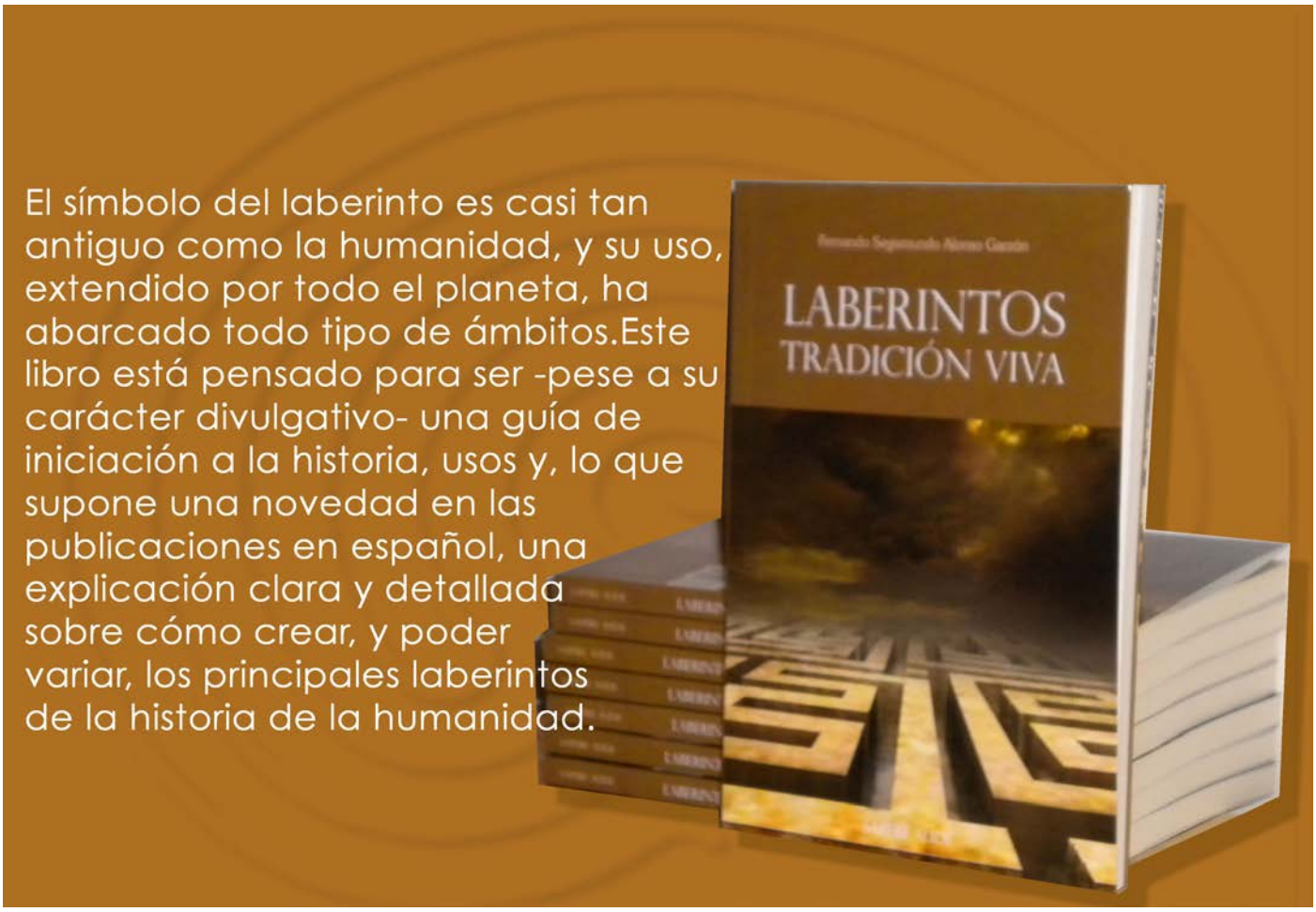
http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://folhamaconika.blogspot.com.br

http://www.masoneria-aragonesa.es/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com


El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.
LABERINTOS
TRADICIÓN VIVA

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

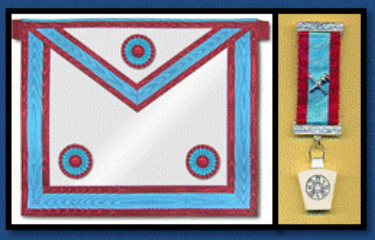
-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00 €*
Ref: WM-REAA/01

55,00 €*
Ref: WM-EMUL/01

84,00 €*
Ref: SCG33-9GR/01



65,00 €*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería.

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

retalesdemasonerla@gmail.com