

# RETALES DE MASONERÍA

AÑO II - NÚM. 18 - SEPTIEMBRE 2012

*La Masonería del Siglo XXI*

*Mito, Rito e Iniciación*

*Las Columnas Zodiacales*

*Gnosis numeral del 1º Grado*

*Informar bien, para escoger bien*

*El óbolo de San Pedro*

*Diccionario Masónico*

*Preguntas de Masonería*

*Fotos y Documentos Antiguos*



**Si te interesa colaborar envíanos tu artículo a:** [retalesdemasoneria@gmx.com](mailto:retalesdemasoneria@gmx.com)

Todos los artículos publicados en esta revista lo son bajo una licencia Creative Commons, puede usted copiar editar y/o modificar el contenido de cualquiera de ellos siempre y cuando cite la fuente original.

El Coordinador.



## Editorial

QQ.:HH.: todos, a cada uno en su grado y condición.

Estamos a comienzos del mes de Septiembre, esto quiere decir, para los hermanos españoles, que esta a comenzar nuestro curso masónico 2012-2013.

En breve volveremos a reunirnos en la Logia con nuestros Hermanos y disfrutar de sus luces. Algunos, los más, por motivos de vacaciones u otros, no habrán tenido contacto alguno en este periodo. Otros, los más afortunados, habrán podido mantener contacto y quien sabe si se habrán reunido a tomar una cervecita o unos vinos.

Si es importante la relación logial no deja de serlo menos la del día a día, aquella que refuerza realmente los lazos de la fraternidad entre todos los hermanos porque no debemos olvidarnos del detalle que no somos masones solo durante el día y las horas de las tenidas sino que, desde nuestra Iniciación, lo somos las 24 horas de cada uno de los 365 días del año y estamos obligados a comportarnos como masones en todo momento y....¡qué forma más alegre de cumplir nuestra obligación que seguir en contacto con los hermanos!

A los que hayan tenido esa suerte mis felicitaciones, a los demás pues nada, desearle que en otro momento puedan disfrutar de ellos

Nos leemos el mes que viene.

Un T.:A.:F.:

Mario López (Coordinador )

## Contenido

La Masonería del siglo XXI	3
Mito, rito e iniciación	11
Las columnas zodiacales	14
Gnosis numeral del 1º Grado	19
Informar bien para escoger bien	22
El óbolo de San Pedro	25
Diccionario masónico	26
Preguntas de masonería	27
Fotos y documentos antiguos	27

Coordinador: Mario López (M.:M.:)

Maquetación: Manuel Souto (M.:M.:)



01- Septiembre - 2012

## La Masonería en el siglo XXI

por el I.P.H. Luis Cayon Armella, 33° - Gran Logia Soberana de la Republica de Colombia

Históricamente la Francmasonería, desde sus remotos orígenes, en desarrollo del pensamiento masónico como institución de vanguardia frente a los cambios de la sociedad, ha trabajado siempre por mejorar la condición del hombre y defender su dignidad, proclamado que solo finalizará su tarea cuando todos los seres humanos se sientan iguales, libres y llenos de buenas costumbres. De ahí que la orden no cesará en su permanente labor, en busca del perfeccionamiento humano y de una vida entregada al servicio de todos, para conquistar un mundo mejor. Por lo cual venga en tiempo lo que venga y traiga lo que traiga consigo, la masonería estará preparada para vivirlo y enfrentarlo airoosamente



Estamos comenzando el siglo XXI y con su llegada se repiten en nuestros talleres, preguntas tales como *¿En qué forma la masonería enfrentará con éxito los desafíos que ya se vislumbran?* Los veloces cambios que se originan ante el asombroso avance científico, tecnológico y de otros campos, para no quedar transformada en una institución obsoleta y sin razón de existir.

A muchos masones les preocupa si nos comunicamos ó no por Internet, si nos podemos alejar de la realidad, de que cada vez que el hombre da un paso mas allá, su conocimiento de la vida y del universo debe reubicarse. Es decir cada avance en el saber debe traducirse en una transformación, en un perfeccionamiento de sus valores, desprendidos ya de una reubicación continua.

Esto significa una ubicación dinámica, que permite permanecer en nuestra realidad. Pobre de aquellos que no saben en esencia y no conocen en profundidad, lo que es en sí la masonería y piensa que la tecnología puede debilitar la cadena fraternal de la que todos somos parte. No importa desafío o cambio alguno, nuestra historia así lo ha demostrado, la fraternidad se mantendrá eternamente a la vanguardia de una humanidad culta y civilizada, por lo que ella es y no por lo que cada uno de sus miembros quisiera que fuera. Y si las dificultades pudieran acentuarse con los cambios, los

verdaderos masones acentuarán también su energía demostrando su capacidad para superarlas, y lo harán bajo la inspiración ideal, que surge de la grandeza insuperable de la orden.

En la sociedad actual el hombre tiene cada vez

menos derecho a ser diferente, a disponer de su tiempo, de su vida, de sus sentimientos, de sus ocios, de sus ideas y de su ser. No importa determinar quien es el enemigo del hombre, no se trata de identificar enemigos, sino tomar conciencia de que la tecnología esta eliminando progresivamente los campos en donde el hombre podía desenvolverse según su antigua idea de libertad, y lo va llevando hacia un complejo sistema de reacciones automáticas, predirigidas; en donde la vida artesana es sustituida por la eficiencia técnica, la

vida individual es transformada en vida colectiva, el desarrollo de las personas se convierte en desarrollo de grupos humanos, y con esto pareciera que se acabaran los viejos ideales de libertad. Mientras tanto nos entretenemos en el juego trágico de la política y las guerras, destruyéndonos por un mundo que pasó, nos imputamos unos a otros la responsabilidad de los males que sufrimos y cerramos los ojos a las transformaciones que están operando.

A pesar de que algunos atacan a la masonería por ignorancia y cegados por el fanatismo o por intereses subalternos avergüenzan la conciencia del hombre civilizado, esta continuará formando en sus talleres hombres libres y de buenas costumbres, bajo el continuo labrar de la piedra bruta, trasmitiéndoles la eternidad de sus valores y el mensaje espiritual que fluye de su amor fraterno

Por lo tanto, reciban nuestras observaciones y previsiones no como augurios sibilinos, sino mas bien como las elucubraciones de quienes aman nuestra institución, creen que cumplen una función irremplazable y esperan fervientemente encontrar el camino del desarrollo y el progreso, buscando como siempre, no su propio beneficio, sino el de la sociedad en que vivimos.

## ANTECEDENTES

No cabe duda que el mundo actual, inicio del siglo XXI, es muy distinto del mundo que conocíamos hace unas pocas décadas atrás, y ni que hablar del mundo de nuestros padres o abuelos. Bien se ha definido nuestra época como la era de la comunicación. El impresionante desarrollo de la electrónica, que se ha transformado en la primera industria mundial, sobrepasando todas las industrias antes conocidas, así como sus aplicaciones en el campo de la comunicación, están transformando de manera radical la forma como la gente trabaja, se entretiene y hace sus compras.

Otros de los factores que han introducido cambios radicales en nuestro ritmo de vida son la facilidad y velocidad de los transportes. El desarrollo de las comunicaciones aéreas, los trenes superveloces, las redes de caminos y las autopistas con millones de automóviles, están contribuyendo a crear esta "aldeas mundiales", de la que hablaba, cuyo nombre no recordamos.

Observemos el cambio producido desde la introducción del teléfono en 1876, por el escocés Alexander Graham Bell<sup>1</sup>. Dieciséis años antes, en 1860 -hace solo 144 años, o sea cinco o seis generaciones atrás- se introdujo el primer tranvía (arrastrado por caballos), y en Titusville, Pensilvania, se construyó la primera refinería de petróleo.

Si dentro del término de nuestras vidas, de muchos de los aquí presentes, en la última mitad del siglo pasado vimos la introducción de la televisión, la computadora personal, y luego la portátil, el fax, los teléfonos celulares, la transmisión por satélites y finalmente el Internet. Este Internet con mayúscula, cuyo gigantesco desarrollo nadie pudo prever.

Todos los cambios afectan directamente el modo de vida de la gente. La vida es más rápida, las oportunidades son mayores, el tiempo es escaso. La competencia en el trabajo, en la industria y el comercio es incomparablemente mayor que hace una generación atrás; lo cual fue observado por Alvin Toffler en su libro "El Shock del futuro"<sup>2</sup> publicado en 1970 y todavía actual.

---

<sup>1</sup> **Nota del coordinador:** Según algunos estudiosos Bell era masón.

<sup>2</sup> Alvin Toffler previno en "El Shock del Futuro" (1970) diciendo: "En los escasos años que nos separan del

Otro cambio social importante es la transformación del grupo familiar. La mujer que trabaja ya no es la excepción sino la norma. En una encuesta reciente en Dakota del sur, en los Estados Unidos, alrededor del 95 por ciento de las madres con hijos en casa trabajan fuera del hogar. Las personas tienen menos tiempo libre y junto con eso, la gama de actividades en las que pueden ocupar el tiempo disponible es inmensamente variada. El núcleo familiar, en sí mismo ha evolucionado. Los hijos se independizan mucho antes, los divorcios son más frecuentes, las familias con un solo padre son más numerosas, las raíces son menos profundas.

Esto se refleja también en el trabajo. Las personas cambian de empleo con mayor facilidad, muchas veces cambian también de profesión. La persona ambiciosa, que quiere progresar en la vida, ya no siente lealtad hacia su empleador, sino que busca su adelanto cambiando de trabajo.

Vemos también las fragmentaciones que sufren naciones por conflictos étnicos, religiosos y culturales y el uso del terrorismo como instrumento político.

*¿Pueden todas estas transformaciones afectar a nuestra Orden?* Sería imprudente pretenderlo. Si bien es cierto que los hombres en general son reacios a cambiar sus ideas, sus hábitos, su forma de vida, los factores externos, las fuerzas sociales y los cambios tecnológicos, les obligan a reconsiderar sus actitudes y buscar acomodo con las nuevas circunstancias. Aunque estos procesos sean generalmente lentos, a veces son producto de guerra o revoluciones, e incluso en tiempo de paz su velocidad va en aumento.

La francmasonería no puede escapar a estos procesos históricos. Sin embargo, es preciso subrayar que los problemas que enfrentan la Masonería no son los mismos en todos los países. No es posible generalizar, ya que las grandes Logias se diferencian no solo en sus constituciones y rituales, sino también en su historia y tradición, y en el entorno social donde se encuentren.

---

Siglo 21, millones de personas corrientes, psicológicamente normales, sufrirán una brusca colisión con el futuro".

El término shock del futuro, en su forma más simple fue definido por Toffler como "demasiado cambio en un periodo muy corto de tiempo". Actualmente cada diez años se duplica todo el saber acumulado por la humanidad desde el comienzo de la historia y a menos que uno esté muy bien informado, pasa con facilidad a la categoría de ignorante.

A comienzos del siglo pasado, la Masonería de los Estados Unidos contaba con unos 840.000 miembros. Pertenecer a una Logia masónica era considerado un galardón. La Masonería, así como otras asociaciones fraternales, creció rápidamente, y pese a un transitorio descenso en la época de la gran depresión de los años treinta, alcanzó su punto máximo en 1958, con más de cuatro millones de miembros. Sin embargo a partir del año siguiente, en 1960, comenzó la declinación.

La disminución en número de hermanos ha acarreado serios problemas financieros para las grandes Logias, acostumbradas a manejar cuantiosos fondos y con ello hacer generosas contribuciones de beneficencia.

Además de la contracción en sus números, se observa un envejecimiento paulatino. Se estima que el año 2000 la edad media de los Masones estadounidenses era 73 años, pueden aumentar a 78 años en el año 2015. Este fenómeno de empobrecimiento humano y material de las Logias se observa también en otros países, especialmente, aunque no exclusivamente, en las Grandes Logias de habla inglesa. Por ejemplo, también en Alemania el número de Masones ha decrecido considerablemente en las últimas décadas. En algunos países, aunque no se produzca el mismo fenómeno de contracción en su número de hermanos, si se observa una pérdida de influencia en la vida pública

Algunos observadores atribuyen la erosión a las Logias Masónicas, a un cambio en la mentalidad de la gente. La revolución científica-Tecnológica ha producido este fenómeno. Pero, ¿es que la mentalidad de las personas ha cambiado mucho desde la época de Darwin<sup>3</sup>?

Debemos dejar planteado que la mentalidad de los seres humanos no cambia, lo que cambia

---

<sup>3</sup> **Nota del coordinador:** Es probable que Darwin fuera hermano masón, en la "Mackey's Encyclopedia of Freemasonry" podemos leer textualmente:

"Before coming to Derby in 1788, Dr. [Erasmus] Darwin had been made a Mason in the famous Time Immemorial Lodge of Cannongate Kilwinning, No. 2, of Scotland. Sir Francis Darwin, one of the Doctor's sons, was made a Mason in Tyrian Lodge, No. 253, at Derby, in 1807 or 1808. His son Reginald was made a Mason in Tyrian Lodge in 1804. The name of Charles Darwin does not appear on the rolls of the Lodge but it is very possible that he, like Francis, was a Mason."

son sus expectativas y posibilidades. La influencia del medio ambiente, de la familia y la sociedad, es un factor determinante. La actitud actual el hombre occidental, su meta es fundamentalmente individualista y hedonista, tratando de obtener el máximo de satisfacción en su vida diaria, abrazando la última moda del momento, y descartándola pronto para dejarse seducir por otra. Hay una creciente disminución del espíritu cívico. Esto puede ser resultado de la creciente actitud de que el ciudadano espera y exige recibir lo que cree que le corresponde, pero es reacio por su parte, a contribuir con la sociedad, cuya actitud es caracterizada por la falta de valores,. Como lo señala el H.º. Luís Fuentealba Weber en su trabajo:

*"una concepción del universo no puede excluir los valores. Son éstos los que otorgan un sentido a la vida humana, por que en la trama en la cual teje su explicación, la concepción del universo, ellos marcan las metas que hacen posible la marcha ascendente del hombre en su eterna búsqueda del ideal".*

Si mencionamos todos estos problemas, aunque algunos o muchos de ellos no sean pertinentes en nuestro país es porque son fenómenos universales que en la época actual, con los medios de comunicación que hemos señalado terminarán por afectarnos a todos, sea donde sea que vivamos.

## SITUACIÓN ACTUAL

¿Cómo afrontan las Grandes Logias del mundo estos problemas? Así como su problemáticas es cada jurisdicción, así también son distintas las medidas tomadas por las Logias intentando buscar soluciones. Por ejemplo: en Estados Unidos, la conferencia de Grandes Maestros estableció un "Comité de renovación masónica "para sentar pautas y preparar programas de ayudas a las Logias.

Volvamos a los principios fundamentales que inspiraron a los primeros Masones especulativos y les impulsaron a crear la Institución que conocemos. Estos principios se basan en una concepción humanística de mundo. El H.º. Horacio Oñate García en su libro "Ética y Moral en el Mundo de hoy" cita a José Ortega y Gasset, quien sostiene que el hombre es un determinado proyecto en el mundo. Y agrega el H.º. Oñate, que en esta realidad arrancan esas afirmaciones, tan esclarecedoras de la finalidad humana: el deber del hombre es

convertirse en hombre y el hombre debe ser constructor de sí mismo.

### **Aquí tenemos, en breves palabras, resumido todo el ideario de la Francmasonería.**

Lamentablemente, hay Logias que han perdido esta orientación, que siguen costumbres o tradiciones añejas, que les impiden desarrollarse y progresar. La tradición es indispensable, pero aferrarse a tradiciones como un ansia, conduce al estancamiento. La tradición debe funcionar como brújula, señalando la ruta, pero sin inmovilizar nuestro progreso.

Tomemos el caso de la prohibición de reclutar nuevos miembros, es decir, que no se puede invitar a un profano a que ingrese a la Orden, sino se tiene que esperar que la iniciativa parta de él. Mal entendida, esta tradición conduce a la pérdida de más de un candidato que podría ser un valioso aporte a la Logia. Inducir a un hombre de Valía a que se incorpore a nuestras columnas, explicándoles que es la Masonería, cuales son los beneficios que otorga, cuales son las obligaciones y los derechos del Masón, todo esto permisible, lo que no se puede admitir es el ingreso de profanos por obligación, por congraciarse con el jefe, por creer que así mejorarán sus perspectivas económicas, o por hacerle el favor a un amigo.

Otro problema que afecta directamente el normal desarrollo de la masonería Mundial, es el dilema de la regularidad de las Grandes Logias y su mutuo reconocimiento. Los cismas y divisiones (muchas veces, sino siempre, producto de personalidades en conflicto) han llevado a la desintegración de la Masonería en muchos países. Esto resulta en la interrogante sobre cual de las partes en discordia debe recibir el reconocimiento.

Veamos los principios básicos establecidos por las Grandes Logias de Inglaterra, Escocia e Irlanda para otorgar su reconocimiento y establecer relaciones fraternales con otras Grandes Logias. La Gran Logia que solicita ser reconocida debe observar y practicar los siguientes principios, considerados de tiempo "Inmemorial" y que no pueden ser cambiados nunca.

1. La creencia en un ser Supremo es condición indispensable para ser admitido en la Gran Logia
2. La Biblia o un libro de ley conocida entre los Masones como el volumen de la Ley Sagrada,

debe estar siempre abierto en las Logias y todo candidato debe prestar juramento sobre ese libro, o sobre un volumen que su propia fe otorga santidad a un juramento o promesa.

3. Las tres Grandes Luces de la Francmasonería, que son el volumen de la Ley Sagrada la Escuadra y el Compás, debe estar siempre expuestos durante los trabajos de la Gran Logia y sus Logias subordinadas.
4. Solo hombres y mujeres libres y de buenas costumbres son admitidos en la Gran Logia y sus Logias, y ninguna Logia tendrá relaciones masónicas con cualquier Logia que no este jurisdiccionalada.
5. La Gran Logia tiene jurisdicción soberana sobre las Logias bajo su control. Será una organización responsable, independiente y autónoma, con exclusiva autoridad sobre los Grados Simbólicos de Aprendiz, Compañero y Maestro Masón, y no comparte su autoridad con ningún Supremo Consejo u otra Potencia Masónica que pretenda supervisar dichos grados.
6. Todo miembro obedecerá fielmente las leyes de su país y no participará en ningún acto contrario a la paz y buen orden de la sociedad. Será respetuoso y obediente a la autoridad constitucional de su patria.
7. En su capacidad de masón no permitirá la discusión de sus opiniones teológicas o políticas en Logia mientras este en sus trabajos litúrgicos..
8. Los Principios de los Antiguos Linderos, Usos y Costumbres de la Masonería, serán observados estrictamente en todas las Logias.

Observemos que en estas condiciones no se menciona en absoluto la jurisdicción exclusiva de un territorio determinado. Esta es la famosa doctrina de la "territorialidad", también conocida como la "Doctrina Americana" establecida en la convención de Baltimore de 1843, que prescribe el reconocimiento de solo una Gran Logia en un territorio determinado. Esta doctrina, que fue aceptada casi exclusivamente por la Masonería anglosajona, tampoco fue observada por ella de manera consecuente. Por ejemplo, hay Logias individuales dependientes de una Gran Logia, distinta de aquella que gobierna el territorio donde se encuentran. Ahora mismo, la Gran Logia Unida de Inglaterra está considerando el reconocimiento de algunas Grandes Logias estatales de Brasil, sin dejar de reconocer al Gran Oriente.

Pero el ejemplo más palpable del derrumbe que es mentado principio lo dan las Grandes Logias Prince Hall<sup>4</sup>, que por muchos años fueron consideradas irregulares. En la última década se ha producido un vuelco en la actitud de las Grandes Logias “blancas” o “caucásicas”, que han comenzado a establecer vínculos fraternales con sus congéneres de color dentro de su mismo territorio. También la Gran Logia Unida de Inglaterra tuvo que reconocer este cambio, ante la alternativa de estar obligada a romper sus relaciones con decenas de Grandes Logias estatales de los Estados Unidos y ya ha reconocido a numerosas Grandes Logias Prince Hall.

Un indicio revelador es la reciente Asamblea de la Confederación de la Masonería Simbólica de Brasil, CMSB, realizada en el Estado de Goias con cerca de 800 participantes. El evento fue organizado por la Gran Logia de Goais con la asistencia del Gran Maestro del Gran Oriente del mismo estado, así como, de autoridades representativas de todos los estados brasileros y del exterior, entre ellos 26 Grandes Maestros y otras personalidades masónicas y cívicas.

Entre los temas tratados mencionaremos solo algunos: “*La Masonería Brasileira en el Siglo XXI*”, “*Parlamento Masónico en el 3º milenio*”, “*La Masonería frente a la muerte*”, y “*Filosofía de la Masonería Simbólica*”. Se destacó en el encuentro la “*Unidad dentro de la diversidad*” como escribió el Hno. Aníbal Silva en el periódico *Liberdade e Uniao*

*“En este mundo en crisis, atravesando una época de metamorfosis moral y ética, es urgente pensar y resumir nuestra línea de tradición y volver a escribirnos en la Historia”.*

Quizás nos adelantamos a la parte final de nuestra exposición, pero vamos aventurar una previsión, es que toda la maraña de la regularidad masónica y el reconocimiento mutuo entre Grandes Logia tendrá que llegar a una solución dentro

<sup>4</sup> **Nota del coordinador:** El problema aún existe hoy en día, no deja de ser curioso que en el país donde se supone que se abolió la esclavitud, existan, Grandes logias que no reconozca como hermanos a los miembros de las Logias Prince Hall, si no me engaña la memoria y si no ha habido cambios últimamente esta es la situación, los siguientes estados de la unión americana no reconocen a los masones Prince Hall

Alabama, Arkansas, Carolina Del Sur, Florida, Georgia, Kentucky, Luisiana, Mississippi, Tennessee, West Virginia

del siglo XXI, y cuanto antes mejor, por que ha llegado a extremos absurdos, contrarios tanto a la lógica como a los intereses mismos de la Francmasonería mundial.

Nuestro deber, como escribió hace unos años el Hermano Enrique Neiman, es caminar por el sendero de la comunicación humana. Dentro del ámbito de la Logia, esto se traduce en un esfuerzo constante de educación instrucción, que son dos procesos complementarios, uno extrayendo ó haciendo conscientes los conceptos que queremos inculcar, y el otro introduciéndolos.

El papel de la Masonería en el Mundo sigue siendo el mismo, sus objetivos no han cambiado, pero si pueden y deben cambiar los medios que utiliza para alcanzarlos.

Debemos actuar como los remeros, que impulsan el bote hacia delante pero con la vista fija hacia atrás.

Un tema difícil de tratar por lo delicado, es el papel de la mujer en la Masonería; por una parte nuestras tradiciones, tomadas de las corporaciones medievales, excluyen a la Mujer en la Masonería; por una parte nuestras tradiciones, tomadas de las corporaciones medievales, excluyen a la mujer de las Logias Masónicas, sin dejar de apresurarnos a reconocer que existen logias femeninas y también Logias mixtas pero no, nos estamos circunscribiendo solamente a la Masonería, practicada por la inmensa mayoría de masones del mundo.

Por otra parte, el avance de la mujer en los países occidentales y en algunos de los orientales, para alcanzar esa igualdad de derechos proclamada por la Declaración de los Derechos Humanos, encuentra expresión de decisiones judiciales, que ya han obligado a otras organizaciones como el Rotary, y otras, a admitir mujeres en sus filas. Además existen universidades que hasta hace pocos años estaban segregadas según el género, hoy están todas integradas; lo mismo ocurre en las fuerzas armadas de muchos países.

¿Cuánto tiempo más podrán algunas logias mantener cerradas las puertas ante este desarrollo? Lo ignoramos, pero se trata de un interrogante que merece cuidadoso examen por las directivas de las Grandes Logias, para buscar soluciones antes de que se les imponga una reforma forzada.

El mundo enfrenta desafíos inconmensurables, más serios que aquellos que aquejaban las generaciones anteriores. Los problemas de la destrucción ecológica, la deforestación, la contaminación del aire y el agua, la sobreexplotación de los recursos marítimos, el desperdicio de los recursos naturales, el aumento demográfico incontrolado, el aumento de la temperatura mundial, con los consecuentes trastornos meteorológicos. Todo esto motivó a filósofos y científicos, aristócratas y pensadores, que encontraron en las Logias masónicas un ambiente apropiado para exponer sus pensamientos y revelar sus descubrimientos, sin temor a la represión política o religiosa; este espíritu de libres pensadores también llamó a los apóstoles de la libertad, igualdad y fraternidad, principios plasmados en las revoluciones libertadoras de América y Europa, como es el caso de Bolívar, Juárez, Washington, Martí y Garibaldi, quienes actuaron interpretando cada uno a su manera el ideario filosófico de la Francmasonería.

Este aspecto filosófico, esotérico de nuestra Institución ha sido descuidado en los países anglosajones, cuyas Logias enfocan su actividad en el aprender de memoria de los rituales, y efectuar actos de beneficencia. El esoterismo, sin embargo, es un componente indispensable del quehacer masónico. Somos realistas, tenemos los pies firmemente plantados en la tierra, pero no ignoramos que hay más cosas en el mundo, de las que conoce la ciencia.

¿Puede la Masonería actual desentenderse de los problemas que aquejan a la humanidad, algunos de los cuáles hemos señalados al comienzo de nuestra exposición? ¿Es posible encerrarse en una torre de marfil, y sin embargo pretender seguir siendo relevantes para el hombre contemporáneo?

Otro factor que debemos tomar en consideración es que muchos de los postulados de la Francmasonería, como es la igualdad ante la ley, la fraternidad de las personas y los pueblos, la libertad de expresión, la educación universal, la responsabilidad mutua y la ayuda al necesitado, todo eso y mucho más, ha pasado a integrar el acervo cultural de las naciones ilustradas, conduciendo a la creación de numerosas instituciones políticas y asociaciones voluntarias de beneficencia que cumplen con los preceptos.

En consecuencia, la Masonería como institución no precisa transformarse en un organismo político, como fue el caso de la Gran Reunión

Americana, la llamada Logia Lautariana, o la acción de la orden en el campo político, se debe expresar a nivel individual e institucional.

## HACIA DONDE VAMOS

Al considerar la posición de la Masonería dentro del nuevo mundo del siglo XXI, podemos comenzar por plantear dos preguntas fundamentales: ¿Qué espera el profano de la Masonería cuando ingresa a ella? Y, no menos importante, ¿Que impulsa a algunos Masones a desligarse de la Orden, retiro voluntario o dejar de pagar y no asistir hasta ser borrado?

La primera pregunta acarrea otras: ¿Qué idea tiene el profano de la masonería antes de ingresar a una Logia? ¿Acaso tiene una imagen clara y exacta de la Orden? ¿Son sus expectativas realistas?

El reverso de la medalla es otra pregunta importante: ¿Qué espera la Orden del Neófito? Podríamos ampliar la pregunta, y hacérsela también a los Masones más antiguos. ¿Qué espera la Orden del Masón?

Finalmente, nos haremos la pregunta siguiente: ¿Cómo le comunicaremos a nuestros hermanos nuestras expectativas, cómo medir su progreso, verificar su satisfacción o descontento?

Hay que tener presente que cada persona constituye un mundo distinto, e ingresa a nuestra Orden con distintas aspiraciones. Algunos hermanos consideran que el ritual es lo más importante en la Logia. Si no se ejecuta al pie de la letra, sienten una ofensa personal, y la perfección de la ejecución les es más importante que el contenido. No hay que menospreciar esta actitud. Los rituales, efectivamente, cumplen una función irremplazable en el que hacer Masónico. Lo que si se debe tener presente es que no basta repetir de memoria las palabras del ritual, sin reflexionar sobre su significado.

Otros hermanos consideran que el aspecto social es el fundamento de nuestra institución. La beneficencia, la atención de viudas y huérfanos, las actividades sociales, fiestas paseos campestres y tenidas blancas, son lo que ocupan su mente. La actividad de este hermano también es positiva, siempre que no se transforme en la razón de ser de su Logia.



Hay también hermanos que estudian, acuden a la biblioteca, compra libros, escriben planchas y artículos analizando nuestros rituales. Todo esto es positivo. Gracias a estos hermanos hemos podido obtener una visión justa y verídica de los gérmenes y desarrollo de nuestra Orden, librándonos de las leyendas y fantasías que marcaron la literatura masónica de siglos pasados.

Luego está el simbolista, quien ingresa a la masonería atraído por el misterio simbólico de la Orden, sus enseñanzas esotéricas, sus conexiones con los Rosacruces, la Cábala, el hermetismo y la Alquimia. Ellos son quienes profundizan en el aspecto espiritual o místico de la Masonería y desentrañan sus secretos.

La Logia debe satisfacer las necesidades y satisfacciones de todos estos hermanos, sin descuidar ningún aspecto, pero tampoco restringiendo su actividad a uno solo de ellos.

Si analizamos las preguntas que planteamos hace unos momentos, comprobaremos que las respuestas tienen un común denominador; es la educación en dos frentes, por así decirlo: hacia el exterior, la educación de los profanos, especialmente al postulante al ingresar a una logia, y por otro lado la educación de los masones, tanto los recién iniciados como los Maestros con mayor antigüedad.

Todos precisamos aprender constantemente, analizar nuestros méritos, títulos y galardones. Bien se ha dicho repetidamente: Todos seguimos aprendiendo hasta el día en que pasamos al Oriente Eterno.

En el aspecto exterior, nuestra acción educativa reviste diversas formas, desde la creación de escuelas, cátedras y universidades, hasta la publicación de libros y revistas, la ejecución de seminarios y actos públicos, la difusión de programas radiales y televisados, la producción de videocasetes, la creación y mantenimiento de sitios y paginas en Internet. Actividades estas, que merecen atención especial y permanente, sin descuidar las relaciones con las autoridades civiles y religiosas, los colegios profesionales, el magisterio, la prensa, y demás medios de comunicación.

En el aspecto interno, se trata de preparar programas de trabajo para las Logias, para los grados superiores y para la formación de sus cuadros directivos.

Ya mencionamos la educación, es necesario recalcar que no se trata solamente de educación masónica, concerniente a temas de Masonería, sino educación en general. La Masonería, bien se ha dicho, es la institución dedicada a hacer mejores hombres y mujeres. Esto significa que el mason entra en una institución educativa por excelencia. El hermano Stephen Joel Trachtenberg, presidente de la Universidad de George Washington, escribió lo siguiente:

*“La familia y la educación son los dos pies de un trípode estable, el tercero es el esfuerzo que cada individuo debe invertir por si solo”*

Sin desconocer el papel de la familia en la formación del individuo, no cabe duda que la educación -formal o no- es la que determina de manera concluyente su desarrollo intelectual.

No podemos dejar de decir algunas palabras respecto al Internet. El efecto futuro del Internet en la Masonería es difícil de apreciar. Existen en la actualidad cerca de mil sitios masónicos en el mundo, y su número crece día a día; lo cual permite un intercambio de ideas e informaciones entre los masones, sin reconocer fronteras.

No solo eso, ya en Inglaterra, el país conservador por excelencia, se inauguro una Logia virtual en Internet. Por su puesto, no podemos concebir, por lo menos con la tecnología actual, ejecutar ceremonias masónicas en el espacio cibernético, pero no cabe duda que debemos utilizar esta herramienta extraordinaria de comunicación para nuestros fines, tanto en la publicidad como en la instrucción. En un futuro no muy lejano, puede llegar el día que se realicen ceremonias masónicas en la realidad virtual. Por ahora, desde hace varios años, el Internet ya otorga posibilidades insospechadas.

Mucho se ha hablado del “*secreto masónico*”. Al aprendiz masón se le inculca, desde el primer momento, el deber de mantener en absoluto silencio todo lo que ocurre dentro de la Logia. Esta prohibición rigurosa es a menudo mal entendida, y conduce muchas veces al distanciamiento de la familia. Debemos explicar e instruir a nuestros nuevos hermanos, que el secreto masónico bien entendido se refiere a los medios de reconocimientos, los signos y toques, y no a la filosofía o rituales de nuestra Orden, temas que ya han sido publicados innumerables veces y están al alcance

de todo quien se moleste visitar una biblioteca. Eso si, el otro tema que debemos mantener en riguroso silencio, es la pertenencia de otra persona a la orden. Cada uno tiene derecho a declararse Masón, pero ningún Masón tiene derecho de señalar la condición masónica del prójimo.

Fuera de esas dos prohibiciones, no solo esta permitido sino que es recomendable exponer nuestra filosofía y principios, a todas aquellas personas cuyo carácter y cualidades les hacen merecedores de ser admitidos en nuestra institución.

Este nuevo enfoque del secreto masónico se refleja en la apertura hacia el mundo profano de muchas Grandes Logias. Este tipo de actos públicos se está haciendo cada vez mas frecuentes, contribuyendo a rebatir la critica lanzada contra nuestra institución, de ser un grupo cerrado y secreto, en cuyas Logias se traman quien sabe cuales designios maléficos.

Se advierte así mismo un movimiento hacia la unidad de la masonería a nivel regional y mundial. La presencia de la Masonería en Internet ha cobrado un impulso extraordinario en los últimos años. Prácticamente todas las grandes Logias y los demás cuerpos masónicos han abierto sitios en el Internet. Este es un instrumento de publicidad y de instrucción que no tiene paralelo en la historia. También tiene su lado negativo, pues su absoluta falta de control permite a toda clase de personas o grupos mal intencionados propagar mentiras y hacer propaganda racista que raya en lo criminal, por lo que no hay que dejarle el campo libre a los calumniadores del espacio cibernético.

Finalmente, la apertura que hemos señalado se refleja también en la proliferación de publicaciones masónicas hay decenas en su gran mayoría, destinadas exclusivamente a los Masones.

Resumiendo, en el siglo XXI la masonería tendrá que prestar atención a los siguientes aspectos:

1. Profundizar la educación masónica dentro de las Logias, aprovechando los avances de la tecnología aplicada a la pedagogía
2. Perfeccionar la organización administrativa, haciendo uso de los nuevos elementos de la electrónica.
3. Atraer elementos de valor a la Orden, profesionales e intelectuales, políticos y científicos, artistas y escritores, y capacitar cuadros de líderes jóvenes y energéticos.
4. Estimar el estudio de la filosofía y el Liberalismo.
5. Estrechar la unidad masónica esperando se cumplan ciertos principios básicos , pero sin poner una visión y evolucionar hacia una Francmasonería abierta, transparentes y universalista, libre de toda discriminación religiosa o racial; estableciendo mecanismos de relaciones públicas para refutar las malévolas acusaciones de nuestros enemigos.
6. Prestar especial atención a la educación laica, en todos los niveles de la enseñanza.

La masonería en el presente siglo XXI sigue siendo actual, puede y debe cumplir una función insustituible en la sociedad contemporánea, promoviendo la tolerancia, la educación, la libertad de conciencia y todos los derechos humanos proclamados por nuestros antepasados masones, con un futuro promisorio; si lo afrontamos con decisión, esfuerzo y espíritu en alto, concientes de que somos los hijos de la luz, y que las fuerzas oscuras de la ignorancia, la ambición y la envidia jamás, podrán extinguir la llama eterna de la verdad.

# Mito, rito e iniciación

por el V.·. H.·. Cesar Rizo Patrón - Logia. Bernardo O'Higgins No. 102 - Lima, Perú.

La Masonería especulativa<sup>5</sup> tiene como base la ceremonia de iniciación que es la que confiere a sus adeptos en ceremonias derivadas de todos los antiguos misterios, el beneficio de la verdadera luz, o sea el conocimiento de la verdad por el estudio.

Para entender este concepto, debemos analizar los términos que contiene, buscar su origen para de esta forma tratar de comprender a plenitud sus verdaderos alcances. Previamente debemos observar que la francmasonería es ritualista; por lo que en primer lugar debemos comprender que es un Rito.

La Religión primitiva estaba compuesta por un conjunto, mal hilvanado, de pequeñas creencias, pequeñas prácticas de ritos minuciosos; La religión no significaba para ellos lo que para nosotros, para ellos significaba, Ritos, Ceremonias, Actos de Culto Exterior.

La doctrina significaba poca cosa, las prácticas eran importantes, lo obligatorio, lo imperioso.

Los dioses que ellos crearon no eran sus amigos, les temían, eran indispensables, buscaban contenerlos; ¿Pero como? Se creyó encontrar un medio eficaz en el empleo de ciertas formulas. Tal oración compuesta de tales palabras había sido seguida del éxito que se demandaba, sin duda la había escuchado el dios, había ejercido una acción sobre él había sido poderosa más fuerte que él puesto que no había podido resistirla.

Se conservaron pues los términos misteriosos y sagrados de esta oración y se comunico de generación en generación; esa oración era un arma que empleaba el hombre primitivo para obligar a los dioses a que les sean consecuentes a sus pedidos,

<sup>5</sup> Nota del coordinador: Se considera la fecha de 1717, con la unión de cuatro logias inglesas, como el punto divisorio entre la masonería operativa y la especulativa.

para eso era necesario no cambiar ni una palabra ni sílaba ni sobre todo el ritmo con el cual había que entonarse, pues entonces la oración hubiera perdido su fuerza ante los dioses.

Pero no solo se trataba de esto, había además otros actos exteriores cuyos detalles debían permanecer igualmente inalterables y ser minucioso en su aplicación; para dirigirse a ciertos dioses había que estar con la cabeza cubierta de determinada manera, el traje de determinada forma, si debían permanecer de pie o de otra posición, etc., todo diferente para cada dios, para cada oración y para cada ocasión, la más mínima falta hacia el acto sagrado un acto impío, nada se podía innovar, era necesario descansar sobre lo que los antepasados habían hecho.

Las creencias podían cambiar a través del tiempo pero lo importante era que la forma de los ritos no cayeran en el olvido y no fueran alterados estos ritos, posteriormente, se llevarían en libros sagrados entre griegos, romanos y etruscos.

El Rito es pues el método para conseguir algo, que esta más allá del alcance puramente intelectual.

En los pensamientos de estas nuevas culturas se mantuvo aquello .que todo lo antiguo era respetable y sagrado., estos pueblos concedían a su historia mucha más importancia que nosotros.

En este punto podemos conceptualizar que casi todos los pobladores de este mundo, desde los miembros de las sociedades ágrafas<sup>6</sup> y nómadas de cazadores recolectores hasta los individuos más eruditos de las sociedades con acceso a las tecnologías más complejas participan periódicamente

<sup>6</sup> Nota del coordinador: Se refiere a sociedades que no poseían una escritura con la cual transmitir sus conocimientos, por lo que su cultura era completamente oral.



en actividades rituales concretas que, por lo general, se consideran útiles e importantes y que se encuentran entre los más universales de todos los actos sociales de la humanidad.

Debemos reconocer que no se puede cumplir adecuadamente un ritual si no se conoce su origen es decir, EL MITO que cuenta como ha sido efectuado la primera vez.

Abordando este tema nos encontramos frente a la nueva acepción que se esta dando a la palabra Mito que usualmente significa fábula, invención o ficción y actualmente se le esta aceptando tal como la comprendían las sociedades arcaicas en el sentido que el mito designa una historia verdadera, es más, una historia de apreciable valor por que es sagrada, ejemplar y significativa.

Para esto si identificamos los mitos de sociedades primitivas que aun perduran, observaremos que para estas sociedades los mitos están aun vivos y fundamentan y justifican todo el comportamiento y la actividad del hombre; en este marco podemos decir que el mito cuenta una historia sagrada, relata un acontecimiento que ha ocurrido en el tiempo primordial, el tiempo fabuloso de los comienzos. Así lo describe la mitología (que estudia los mitos y el cuerpo de los mitos de una cultura particular)...es una narración que describe y relata en lenguaje simbólico el origen de los elementos y supuestos básicos de una cultura.

Si observamos pueblos antiguos que han mantenido sus costumbres a través del tiempo, observamos que lo señalado se cumple y que la función principal del mito es revelar los modelos ejemplares de todos los ritos y actividades humanas significativas. Lo que revelan los mitos es que si el mundo existe, si el hombre existe, es por que los seres sobrenaturales han desplegado una actividad creadora en los comienzos; pero otros acontecimientos se han dado lugar después y el hombre, tal como es hoy, es el resultado directo de estos acontecimientos míticos, esta constituido por estos acontecimientos, por ejemplo:

Un hombre moderno puede razonar así: *„Soy como soy hoy día por un cierto número de acontecimientos que me han sucedido, pero esto ha sido posible solo porque la agricultura fue descubierta hace ocho mil o nueve mil años y que las civilizaciones urbanas se desarrollaron en el oriente, por que Alejandro Magno conquisto Asia y Augusto fundó el imperio romano y etc., etc., ...hasta llegar*

*al florecimiento de la civilización industrial, la Revolución francesa, la idea de libertad, democracia y así sucesivamente... ..*

De igual modo un primitivo podría decir: *„Soy tal como soy hoy por que una serie de acontecimientos tuvieron lugar antes de mí, tan solo debería añadir, esos acontecimientos sucedieron en los tiempos míticos y por consiguiente constituyen una historia sagrada, por que los personajes del drama no son humanos sino seres sobrenaturales..*

Pero la diferencia radica en que el hombre moderno conmemora los hechos pasados, los recuerda; pero para el hombre de las sociedades arcaicas por el contrario lo que paso en el origen era susceptible de repetirse por la fuerza de los ritos. Para estas sociedades conocer los Mitos es aprender el secreto del origen de las cosas, en otros términos:

***Se aprende no solo como las cosas han llegado a la existencia sino también donde encontrarlas y como hacerlas reaparecer cuando desaparecen..***

En efecto conocer el origen de un objeto, de un animal, de una planta, etc., equivale a adquirir sobre ellos un poder mágico gracias al cual se logra dominarlos, multiplicarlos o reproducirlos a voluntad. Al recitar los mitos se regresa a ese tiempo fabuloso de la creación y por consiguiente se hace uno, de alguna manera, contemporáneo a los hechos evocados, es decir; que al vivir los mitos, se sale del tiempo profano, cronológico y se desemboca a un tiempo cualitativamente diferente un tiempo sagrado a la vez primordial e indefinidamente recuperable. Una característica del mito es pues, que el conocerlo se conoce el origen de las cosas y por consiguiente se llega a dominarlos y manipularlos a voluntad; No se trata de un conocimiento exterior, abstracto sino un conocimiento que se vive ritualmente ya al narrar ceremonialmente el rito; Ya al efectuar el ritual para el que sirve de justificación.

Observemos todo lo explicado que el significado de los Ritos va más allá de ser una costumbre o ceremonia y su importancia radica en ser la manifestación de los Mitos que cuentan el secreto del origen de las cosas. La historia narrada por el Mito constituye un conocimiento de orden esotérico, no solo porque es secreta y se transmite en el cuerpo de una iniciación, sino por que este cono-

cimiento va acompañado de un poder mágico religioso. Es por eso que cuando hablamos de iniciación debemos puntualizar que a diferencia de la educación no se dirige a las facultades racionales del individuo, sino a las raíces lejanas de un ser viviente que de esa manera los puede entrever y reconocer en su plenitud generalmente escondida.

Esta experiencia directa e íntima, por su naturaleza y su origen abre al hombre un nuevo acceso al conocimiento de sí mismo y de sus poderes. Hemos visto que la iniciación ha sido utilizada, desde la antigüedad para preparar a los hombres que por sus funciones o por sus oficios le hallan expuestos a grandes peligros o trabajos rudos, cazadores, guerreros, artesanos, a quienes ayuda a triunfar en su miedo, de sus dudas y de los diversos obstáculos que se oponen a su tarea. Tampoco esto se ha separado de una educación técnica y

práctica de tipo normal, durante la cual los iniciados reciben explicaciones, instrucciones y consejos.

### **Conclusiones**

Podemos concluir subrayando la gran importancia que tiene para nuestra Orden el mantener la máxima pulcritud en la enseñanza, mantención y práctica de nuestros Ritos, que nos van a llevar a preparar nuestro espíritu para la mayor y mejor captación y práctica de nuestros ideales y del conocimiento de la verdad a través del estudio. Buscad la verdad y seréis libres .

# Las columnas zodiacales

por el Q. H. Luciano Frosi – Estado de Santa Catarina - Brasil

Idioma original: Portugués del Brasil  
Traductor: Mario López

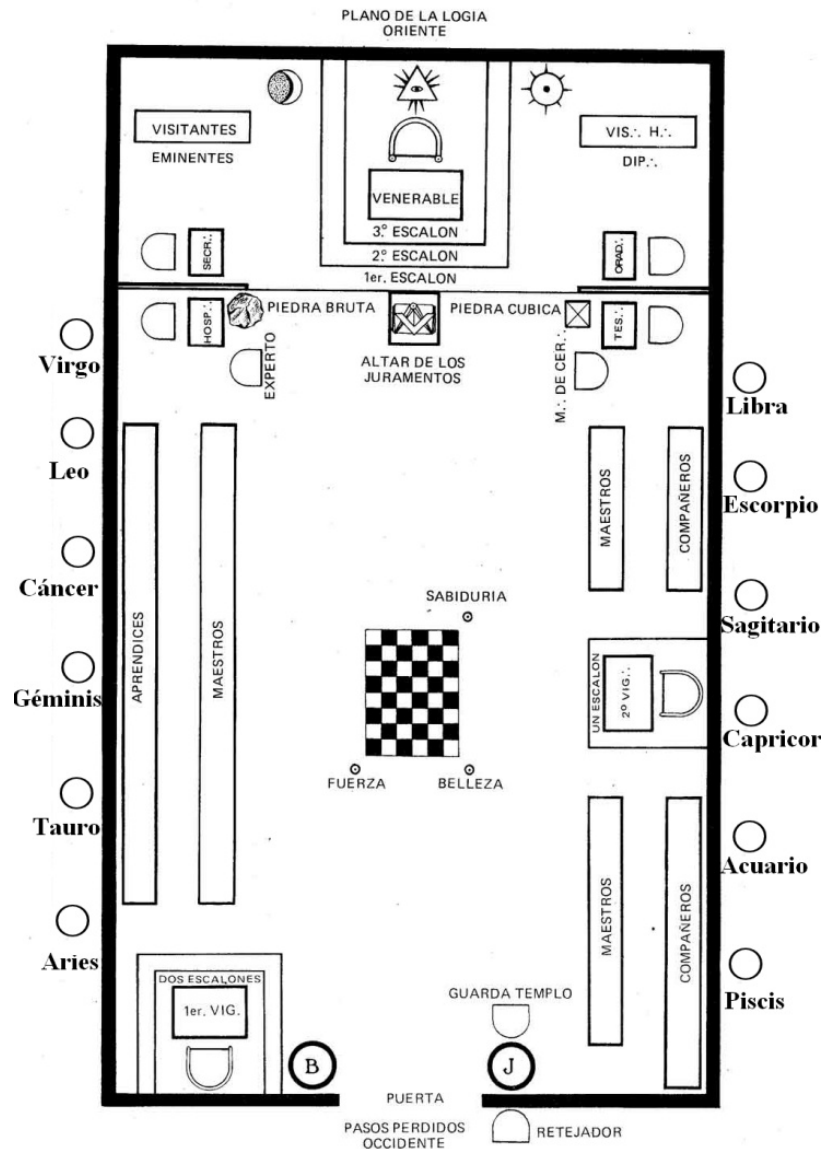
El ser humano ha buscado a lo largo de los tiempos respuestas para los misterios de la vida por medio de varias formas, desde la observación de los fenómenos naturales intentando reproducir los mismos fenómenos hasta el ejercicio de la comprensión de los hechos formulando hipótesis, teorías y leyes. Antiguamente, el hombre no disponía de método científico y, para no sentirse alejado de la comprensión de los misterios del Universo y de la verdad absoluta, lanzó especulaciones, trabajando lo incomprensible y lo imponderable. Por medio del Misticismo, el hombre comenzó a aproximarse a las respuestas que buscaba en el aspecto intelectual y espiritual.

El estudio de los cuerpos celestes y de sus influencias sobre el planeta Tierra y los seres humanos, por medio de la Astrología, es uno de los grandes ejemplos de unión de límites imprecisos entre la ciencia y el misticismo. Aunque la Masonería moderna se basa en los ideales iluministas, liberales, progresistas y normalmente vinculados al uso de la razón, en la búsqueda de la verdad absoluta, se usa en los rituales una simbología filosófica y doctrinaria, patrón místico de diversas religiones, escuelas y civilizaciones antiguas

El estudio de las columnas zodiacales<sup>7</sup> se vuelve fascinante cuando intentamos entender su simbología, expresada por medio de figuras e imágenes que nos llegan de varios pueblos y culturas para poder relacionar de manera extraordinaria el Cosmos, el hombre y la Masonería.

<sup>7</sup> Nota del coordinador: Muchos hermanos no sabrán de que habla este autor. En el templo [del REAA] deberían existir en la zona del norte seis columnas zodiacales y otras seis en la zona del Sur, de modo similar a lo que muestra el gráfico del texto. La columna más cercana a la columna B sería Aries y la más cercana a la columna J sería Piscis. En muchas logias, por motivos de espacio, gasto en la construcción u otros no existen físicamente pero si debemos tener en cuenta que si están simbólicamente.

Los signos zodiacales son originarios de Babilonia,



pero los egipcios desarrollaron un magnífico trabajo para representarlos. Los chinos también representaron las constelaciones por medio de imágenes de animales. El registro más antiguo que se tiene sobre astrología lo encontramos en el libro de Job, el más antiguo canon Hebreo, anterior al de Moisés, que habla de doce signos y afirma que los primeros fundadores de la ciencia zodiacal pertenecían a un pueblo primitivo, antediluviano. Los pueblos de Sumeria y Babilonia crearon la astrología, los egipcios le dieron base científica y los árabes, ya en la época medieval, la salvaron de una segura desaparición.

Podemos imaginar que todo comenzó en tiempos inmemorables, cuando el hombre, durante la vigilia para vigilar los rebaños, observaba los cuerpos celestes en el firmamento y se preguntaba por la razón de su aparente movimiento en los cielos. Percibió que lenta y regularmente los astros mudaban de posición en relación al nacimiento del Sol y que con el pasar del tiempo regresaban con absoluta regularidad al mismo punto del firmamento.

No pudo dejar de observar que el nacimiento heliaco de ciertos grupos de estrellas se repetía en periodos coincidente con determinados acontecimientos importantes de su vida, como eran el nacimiento de las crías de los rebaños, la recurrencia cíclica de los épocas de lluvia, la germinación de simientes y otras hechos de su vida de pastor-agricultor.

Sintió entonces la necesidad de memorizar y registrar estos hechos astronómicos que empezaban a ser importantes para programar sus actividades. Cuando un determinado grupo de estrellas precedía el nacimiento del Sol era la hora de plantar, o era la hora de mover los rebaños para otros pastizales, o la hora de esquivar las ovejas, o la de recoger la cosecha o del nacimiento de nuevos animales. Era inevitable que con el tiempo intentase identificar mejor ese grupo tan importante de estrellas con nombres propios que, naturalmente, se relacionaba con sus actividades. Recorrer el nacimiento heliaco como punto de referencia fue un paso inicial importante, fue descubrir el punto de referencia, el inicio de la marcación y, en definitiva, de la medición del tiempo.

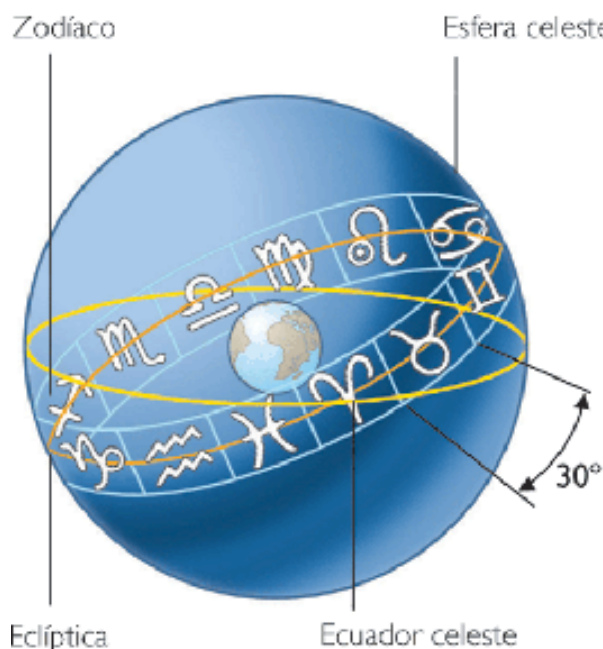
El nacimiento heliaco de un astro es su aparición justo encima del horizonte inmediatamente antes del nacimiento del Sol

De este modo, los grupos de estrellas referenciales del tiempo fueron recibiendo nombres de la vida cotidiana por aquellos primeros astrónomos. Eses nombres no tenían nada que ver con la forma características de los conjuntos estelares. Eran simples nombres solamente, nada relacionados con poderes mágicos ni premoniciones.

El Zodíaco, que en griego quiere decir ciclo de los animales, es una faja celeste imaginaria que se extiende entre los 8 y los 9 grados a cada lado de la eclíptica. La eclíptica es el camino que el Sol, visto desde la Tierra, parece recorrer a lo lar-

go del año en el cielo. Esta faja o tira de cielo fue dividida en 12 casas cada 30 grados y el Sol da la impresión de recorrer un grado por día. Los planetas conocidos en la antigüedad (Mercurio, Venus, Marte Júpiter y Saturno) también formaban parte del Zodíaco porque sus órbitas se colocaban en el mismo plano del nuestro planeta Tierra. El Zodíaco se divide entonces en doce constelaciones que el Sol recorre una vez al año.

La mayor evidencia de que los nombres de las



constelaciones que forman nuestro Zodíaco tuvieron el origen de acuerdo a lo que hemos descrito está en su relación con la vida de los pastores. Podemos clasificar los signos del Zodíaco en grupos de tres formando así cuatro categorías distintas:

- Δ Los tres reproductores de sus rebaños: Tauro, Capricornio y Aries
- Δ Los tres enemigos naturales de los rebaños y los pastores: Leo, Escorpio y Cáncer
- Δ Los defensores o auxiliares pastoriles: Sagitario, Acuario y Libra<sup>8</sup>
- Δ La bendición social: Virgen, Gemelos y Piscis<sup>9</sup>

El continuo afán humano de mistificar todo lo que no conoce o no consigue explicar, desde la más remota antigüedad, el hombre comienza a

<sup>8</sup> Sagitario también es conocido como el arquero, acuario se refiere al aguador, el que proporcionaba antiguamente agua al pueblo y Libra es la balanza, vital en la economía del trueque de aquellos tiempos

<sup>9</sup> Nota del coordinador: Tener gemelos era una bendición para los pastores pues su rebaño aumentaba más rápidamente, Piscis hacia referencia a la comida

cercar el misterio de las constelaciones del Zodiaco y atribuyendo poderes místicos y premonitorios al mismo, asignando a los astros la responsabilidad de los éxitos y fracasos de su vida.

Una de las ramas de esa cultura mística, mediante la observación de reyes y personas, intentó determinar la relación entre el día del nacimiento y su carácter personal. El proceso empírico con el que se desarrolló el sistema partía del conocimiento que se tenía del hombre en el sentido moral, ético, de belleza, fuerza y determinación para conectarlo a la posición de los astros. Una especie de ingeniería inversa, que parte del resultado para determinar la fuente u origen. Así se originan diversos métodos astrológicos, cuyo objetivo era descifrar la influencia de los astros en el curso de los acontecimientos terrestres y en la vida de las personas, en sus características psicológicas y en su destino, explicar el mundo y predecir el futuro de los pueblos o individuos. El más famoso de todos ellos, según los especialistas, fue el sistema de los aztecas.

Las columnas Zodiacales en un Templo masónico del REAA son doce. Sirven como símbolos de demarcación del camino del masón en desarrollo. Son seis a cada lado mirando hacia el Oriente, la primera de la zona Norte sería Aries. Normalmente están como engastadas en la pared y son siempre del mismo orden arquitectónico. Sus representaciones gráficas presentan mezclas de los cuatro elementos místicos estudiados por Aristóteles y de los siete astros.

Los rituales masónicos usan signos, señales del Zodiaco, en sentido simbólico, no se habla de horóscopos o de diagramas de las posiciones relativas de los planetas y signos zodiacales en un momento específico como el nacimiento de una persona o con la intención de investigar el carácter o la personalidad.

En la filosofía masónica, las Columnas Zodiacales son poco más que símbolos de estudio, totalmente desprovistas de los aspectos de predictivos. Es fácil deducir que su existencia en el REAA tiene solo finalidad educativa como parte de una metodología pedagógica específica semejante a otros símbolos o herramientas masónicas.

Las columnas Zodiacales representadas en el Templo son columnas de orden Jónico teniendo

cada una de ellas un capitel con el pentáculo<sup>10</sup> correspondiente. Las columnas son colocadas longitudinalmente junto a las paredes, seis al Norte y seis al Sur. Su secuencia, como sea dicho, es de Aries a Piscis iniciando Aries en el Norte-Occidental, la más cercana a la Columna B y Piscis la más próxima al Sur-Occidental, la más cercana a la columna J.<sup>11</sup>

Los signos zodiacales relacionados con el grado de aprendiz son Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo y Virgo. El signo zodiacal relacionado con el Grado de compañero es Libra y los propios del Grado de Maestro son Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis. Esto es lo que representan:

**Columna nº 1 (Aries)** .- Localizada junto a la columna del Norte, corresponde a la cabeza y al cerebro del hombre. Representa a Benjamín<sup>12</sup>. Como facultad intelectual indica la voluntad activa generada por el cerebro. Se relaciona con el planeta Marte y el elemento Fuego representando el fuego interno o ardor que todo candidato y aprendiz tiene en su búsqueda de la Luz.

**Columna nº 2 (Tauro)** .- Se corresponde al pescuezo y la garganta. Representa a Issachar y a la naturaliza preparada para la fecundación. Simboliza al candidato después de haber sido preparado adecuadamente y admitido en la pruebas de la iniciación. Se corresponde con el planeta Venus y el elemento Tierra.

**Columna nº 3 (Géminis)** .- Se corresponde con los brazos y las manos. Son los hermanos Simeón y Levi. Representa la unión de la intuición y la razón. Se corresponde con el planeta Mercurio y el elemento aire. Representa la tierra ya fecundada por el fuego, la vitalidad creadora, simboliza el momento en que el candidato recibe la Luz.

**Columna nº 4 (Cáncer)** .- Representa el nacimiento de la vegetación, la savia de la vida,

---

<sup>10</sup> **Nota del coordinador:** Denominados pentáculo a la representación de cada signo con el planeta o elemento que lo caracteriza

<sup>11</sup> **Nota del coordinador:** Usese el esquema del templo del principio de este trazado como referencia

<sup>12</sup> **Nota del coordinador:** Cada columna representa también a cada una de las 12 tribus de Israel, lo cual es interesante para los que sigan el filosofismo del Arco Real. Sin embargo he encontrado documentación donde el nombre de las diferentes tribus siguen otro orden de colocación al descrito aquí.



simboliza la instrucción del iniciado y la absorción por parte de este de los conocimientos iniciáticos de la Masonería. Se corresponde con los órganos de la respiración y digestión. Se asocia con Zabulón y el equilibrio entre lo material y lo intelectual. Comparte la Luna que antiguamente era conocido como un planeta y se asocia con el elemento agua.

**Columna nº 5 (Leo) .-** Se corresponde con el corazón, centro vital de la vida física. Se asocia con Judá. Antiguamente se creía que el corazón era el órgano del intelecto. Se corresponde con el Sol y el elemento fuego. Para el aprendiz es la Luz que viene del Oriente y el calor de los Hermanos dentro de la Logia. Representa el empleo de la razón al servicio de la crítica y la selección del conocimiento.

**Columna nº 6 (Virgo) .-** Se corresponde con el plexo solar que distribuye todas las funciones del organismo. Se asocia a Ascher. Intelectualmente se refiere a la realización de las esperanzas. Se corresponde con Mercurio y el elemento Tierra. Para el Aprendiz implica el perfeccionamiento que le permite dedicarse a desbastar su Piedra Bruta.

**Columna nº 7 (Libra) .-** Localizada ya en el Sur, se caracteriza por representar al planeta Venus y se refiere al grado de Compañero simbolizando el equilibrio entre las fuerzas constructivas y destructivas.

**Columna nº 8 (Escorpio) .-** Segunda columna del Sur comenzando desde el Oriente, se asocia al planeta Marte y al elemento Agua. A partir de esta columna y hasta la última que representa a Piscis todas se refieren al grado de maestro. La columna de Escorpio representa las emociones y sentimientos poderosos, rencor y obstinación en constante batalla contra las imperfecciones.

**Columna nº 9 (Sagitario) .-** Asociada al planeta Júpiter y al elemento fuego, representa la mente abierta y el juicio crítico.

**Columna nº 10 (Capricornio) .-** Asociada al planeta Saturno y al elemento Tierra, representa la determinación y la perseverancia.

**Columna nº 11 (Acuario) .-** Asociada al planeta Saturno y al elemento Aire, representa los sentimientos humanos y de ayuda.

**Columna nº 12 (Piscis) .-** Asociada al planeta Júpiter y el elemento Agua, representa el desprendimiento por los bienes materiales.

La relación que hemos citado en cuanto a las seis columnas del Aprendiz masón, podemos simbolizar lo siguiente:

Aries – Fuego – Marte.	Ardor iniciático en busca de la Iniciación.
Tauro – Tierra – Venus.	El recipiendario ya preparado para sufrir las pruebas
Géminis – Aire – Mercurio.	El Neófito recibe la Luz
Cáncer – Agua – Luna.	El Iniciado se instruye y asimila las enseñanzas
Virgo – Tierra – Mercurio.	Ya instruido y seguro de su camino, el Iniciado desbasta la piedra para conseguir el segundo paso de su destino.

Para el grado de compañero tenemos:

Libra – Aire – Venus.	El compañero en un estado de desarrollarse plenamente
-----------------------	---

El resto de columnas se refieren al grado de Maestro Masón.

Las columnas zodiacales simbolizan el crecimiento del iniciado en el aspecto material, moral y ético, es decir, demarca el camino que debe recorrer, la dirección a seguir en su búsqueda de la perfección por parte de todos aquellos que procuran la Verdad de la filosofía masónica. En este periodo de evolución, aquellos que continúen su camino, descubrirán valores desconocidos, secretos que serán revelados gracias a su perseverancia en el estudio del Rito y que se mejorarán su comportamiento moral e intelectual.

El hombre pasa a contemplar otra maravilla, otro Universo, una miniatura del Cosmos conocido y representado por las columnas zodiacales. Ese es el verdadero centro del Universo desde la óptica del iniciado y cuando descubre su propio mundo interior, la suprema Verdad del triunfo humano, la espiritualidad del masón, o aquello que considera su representación. El conjunto apunta al Cosmos, de donde la realidad física es una réplica transcendental interna, su macrocosmo, es decir, su Universo interior, donde encontrará vestigios del Gran Arquitecto de Universo y

se vuelve un hombre completamente libre y útil al propósito Divino y realmente útil a la humanidad.



Templo masónico donde se aprecian las columnas zodiacales y los pentáculos

# Gnosis numeral del 1º grado

Por el Q.º H.º Ramón Vargas C. (Tomado de la web Masones de la lengua española-New York)

## Introducción

Muchas culturas y escuelas iniciáticas han observado el cosmos y los números que subyacen, con toda su simbología. Nuestro avance como A.ºM.º se basa fundamentalmente en ir conociéndonos, donde la simbología y los números son fundamentales, no para cuantificar, medir sino para reflexionar acerca del tránsito de un mundo profano a uno de mayor perfección que vamos develando, según nuestra edad y madurez, es decir como los niños de un pensamiento concreto a un adolescente donde se empieza a tener capacidad de abstracción.

## Desarrollo

La vida diaria está regida por los números y sus conceptos, ya sea por razones cuantitativas, orden o secuencias. La validación de hipótesis científicas, muchas veces están sujetas a la estadística en cuya base encontramos números. La palabra “*Gnosis*” de origen griego, significa conocimiento intuitivo o absoluto, especialmente respecto a la divinidad, por eso para muchos filósofos y sus escuelas conocer el sentido de los números era como llegar a un conocimiento superior.

El idioma griego diferencia entre el conocimiento racional y otra forma diferente de adquirir conocimiento, por experiencia o percepción. El conocimiento ganado por comprensión interior y experiencia personal es lo que constituye la gnosis, y es como damos nuestros primeros pasos en la Orden como A.ºM.º. Originalmente el término fue usado en el marco filosófico Platónico. Por lo tanto la Gnosis Numeral, es el abordaje personal, perceptivo y experiencial de los números en Masonería. y sobre todo el Grado de Aprendiz.

En masonería todo es simbólico, para Jung los símbolos “*Son como la capacidad de las aves para emigrar en formación o como las hormigas para formar colonias organizadas*”. Los símbolos incluidos los números son como emisarios enviados a nuestro inconsciente para que permitan aflorar hasta nuestra conciencia estas imágenes en las que esperamos encontrar las respuestas ansiadas.

El sistema numérico lingüístico más antiguo que se conoce es parte de la lengua hebrea. En él las cifras y los números se mezclan e intercambian dando distintos sentidos a una misma palabra, tanto en lo numérico como en la narración. De esta manera, el lenguaje era claro y sencillo por un lado, y místico y secreto por el otro. Tal vez a esto se deba la expresión de San Gerónimo que a pesar de haber traducido la Biblia al latín, expreso que dicho texto tendría claves que tal vez nunca se conocerían. Si bien muchos pensadores y sus escuelas en la antigüedad y el mundo griego dieron importancia a los números, Pitágoras los relacionó con la filosofía, virtud y comportamiento.

Pitágoras señalaba que los números tenían una virtud secreta y una acción singular y admirable.

“Todo lo compone el número, que es el que distribuye la virtud de las cosas”.

Designaba a Dios por 1, a la materia por 2, y el universo por 12. Según este filósofo los números son intelectuales o científicos. El número intelectual, subsistía con anterioridad a todo, en el pensamiento divino; es la base del orden universal y el lazo que encadena todas las cosas. El número científico, es la causa generatriz de la multiplicidad que procede de la unidad y se resuelve en ella.

Pitágoras realiza el descubrimiento de unos objetos incorpóreos que son: los números y las figuras geométricas, que sin ser corporales, tienen realidad, lo cual obliga a una ampliación de la noción del Ente, los números y las figuras son la esencia de las cosas, llegando a afirmar que los números son las cosas mismas. La matemática pitagórica no es una técnica operatoria; se basa en la construcción de nuevos Entes, inmutables y eternos, a diferencia de las cosas variables y perecibles.

La Aritmética y la Geometría están en estrecha relación; el Uno es el Punto; el Dos es la Línea; el Tres es la Superficie. Existen también números Místicos, dotados de propiedades sagradas.

Para los pitagóricos Matemática significaba el conocimiento por excelencia, la que clasificaron en cuatro ramas: aritmética, geometría, música y astrología, constituyendo el *quadrivium*<sup>13</sup> de las ciencias que perduraría por dos milenios. Se conocen tres etapas en la iniciación pitagórica: un noviciado de tres años, permitía acceder al primer grado, el cual duraba cinco años, al cabo de los cuales era reconocido como un completo, es decir, de aquellos que podían ver al Maestro. Durante los tres primeros años, el novicio o político, debía ejecutar diversas tareas fuera de la fraternidad, sirviendo también de enlace con la polis, para efectos prácticos. En los cinco años siguientes, los *nomatetas*, se dedicaban al estudio filosófico, al mismo tiempo que debían desarrollar la actividad social y política de la fraternidad, e instruir y asignar tareas a los novicios. Por último el completo o matemático, estaba consagrado exclusivamente al estudio.

### *Nuestra orden y los números.*

La Masonería es esencialmente una iniciación progresiva en la ciencia de los números, entendidos y reconocidos como entidades que presiden a la construcción ordenada del universo y la vida. El número uno simboliza la unidad, el origen, lo indivisible. El número dos es la separación de esta unidad en polaridades equivalentes, pero diferentes en su esencia (masculino y femenino, yin y yang), en cambio el número tres suele simbolizar todo lo relacionado con la divinidad, la sacralidad o abstracciones, tales como tesis, antítesis y síntesis. Por lo tanto el uno contiene el todo, el dos representa la línea y el resultado de la división del 1, más el 3 representa la superficie o el triángulo.

El uno en el contexto del macrocosmos se asimila como punto de partida del todo, la unidad, el origen, lo indivisible, a partir del cual se comprende lo existente. A partir del uno se puede trazar la circunferencia. Y en el microcosmos representa al Yo individual que se expresa en nuestra forma de actuar, sentir y pensar. El dos incluye a dos puntos, que pueden unirse por una línea y percibir dos dimensiones. En el microcosmos representa la diferencia entre los opuestos: activo-pasivo, masculino-femenino, positivo-negativo, padre-madre, sol-luna, Osiris-Isis, razón-

<sup>13</sup> **Nota del coordinador:** El estudio del Trívium y el *quadrivium*, que forman parte de las denominadas Artes liberales, es trabajo del Compañero Masón

imaginación. Cuando estamos entre las columnas del templo (B y J) o en el mosaico, estamos en el binario, que también representan la Tolerancia e igualdad. El uso de Mazo y Cincel, también simboliza este número o dimensión que nos permite iniciar el desbastamiento de nuestra piedra bruta.

El número tres nos permite avanzar hacia la concreción o ejecución de los anteriores. Si el uno es un polo, el dos es el otro, y el tres la solución o síntesis. El tres nos permite construir la primera figura geométrica: el triángulo, y a partir de esta iniciar la construcción de nuestro interior u Hombre Nuevo.

Desde que somos iniciados interaccionamos con los números, tres M.·M.·. nos entrevistan, en el Cuarto de Reflexión debemos responder tres preguntas<sup>14</sup>:

1. ¿Cuáles son los deberes del hombre para con sus semejantes?,
2. ¿Cuáles deberes tiene (el hombre) para consigo mismo?,
3. ¿Qué memoria desearías dejar de vos mismo después de vuestros días?.

Al ingresar al Templo por primera vez nos colocamos entre dos columnas, damos tres pasos en dirección al Ara, pisamos una superficie con dos colores: los extremos de la vida y de todo lo que nos rodea, nuestro V.·. M.·. nos saluda con tres abrazos.

En las cámaras de instrucción y en las tenidas, empezamos a vislumbrar y develar la simbología de la Orden en general y de los números en particular. Muchos tríos o ternarios iremos descubriendo como: azufre-mercurio-sal en la alquimia, espíritu-alma-cuerpo en el misticismo; sabiduría-fuerzo-belleza; aprendiz-compañero-maestro.

Nuestra Orden no inventa nada, es tributaria de otras culturas y escuelas filosóficas, donde los números tenían sentido figurado. Los doce signos del zodiaco, las Doce tribus de Israel, los doce apóstoles, las tres plegarias diarias. En la Amidá u oración judía se compone de tres alabanzas, trece peticiones y tres agradecimientos, llevados a cabo en ese orden. Y tal vez por eso para el célebre Rabí y médico del Medioevo español –considerado por muchos H.·M.·. como un masón sin mandil-en

<sup>14</sup> **Nota del coordinador:** Aunque no pequeñas variaciones propias del país y la Obediencia, las tres preguntas son en el fondo exactamente iguales.

su “Guía de los Perplejos” la fe judía se establecía en 13 puntos, de allí que probablemente para dicha cultura el 13 no es mala suerte como para la nuestra.

### Conclusión

Pertenece a una Institución Simbólica o especulativa, heredamos un conjunto de herramientas de nuestros H.: mayores los operativos, de muchas escuelas iniciáticos recibimos sus metodologías y experiencias. No somos una secta aislada del mundo que nos rodea. Recogemos lo mejor de la historia de la humanidad, no para quedarnos en recopilaciones o batir record güines sobre la historia de la espiritualidad, racionalismo, materialismo vulgar o dialéctico, sino que partimos construyendo nuestro Templo interior, con trabajo, estudio, observación, intuición, y sobre todo convivencia con nuestros pares y M.:M.: que desde que golpeamos las puertas del Tempo, nos acogieron con su paciente docencia y dedicación. Y en este lento pero provechoso andar como A.:M.:, los números nos permiten ir descubriendo no solo a la Orden, sino que a nosotros mismos, comprendiendo mu-

cho mejor esa frase de Sócrates “ Solo sé que nada sé”.

### BIBLIOGRAFÍA

1. “Trazado Entre Columnas”. Sebastián Jans.2008.
2. “Catorce Temas Masónicos de Primer Grado”. Mario Cuadra G.2011
3. “Uno, Dos, Tres” Gustavo Gatica. Cadena Fraternal.
4. “El Hombre y Los Números”. Luis Díaz Q. Cadena Fraternal.
5. “Gnosis Numeral del Grado de Aprendiz” . Carlos Palacios F Cadena Fraternal.
6. ¿Qué Es Gnosis?. Isaías Firstater. Cadena Fraternal.
7. El Mensaje De los Números”. Andrés Blanco P. Cadena Fraternal.
8. “El Lenguaje Olvidado” Erich Fromm.1957.
9. “El Pacto Viviente”. David Hartman. Instituto Shalom Hartman. 2006.

1	14	14	4
11	7	6	9
8	10	10	5
13	2	3	15

Templo de la Sagrada Familia – Tabla numérica

Si nos fijamos vemos que curiosamente suman 33. El número 33 hace parte de una numerología masónica común. De Gaudí se dijo de todo entre otras cosas su pertenecía a la masonería.

## Informar bien para escoger bien

Q.: H.: Valdemar Sansão - Logia Arnaldo Alexandre Pereira – GLESP – São Paulo - Brasil

La masonería escoge hombre de bien, libres y de buenas costumbres, amantes de la libertad y legionarios de la razón y los hace aún mejores

**Idioma original: portugués del Brasil**  
**Traductor: Mario Lopez**

### El candidato

Gracias al prestigio que la masonería ha disfrutado a lo largo de toda la historia siempre ha tenido una especie de imán que atrae a muchos profanos hacia la iniciación

A los no Masones, que denominados profanos, les ofrecemos una idea más o menos aproximada de nuestra institución y, más aún si detectamos que desean entrar en la misma. Nuestro objetivo es proporcionarles una visión previa del terreno en el que intentarán pisar y de la siembra que en el mismo podrán o no realizar.

### Objetivo de la Masonería

El objetivo inicial de la Masonería ha sido convertir la Fraternidad masónica en un centro de unión, en un medio de conciliar y agrupar personas que de otro modo no se habrían conocido.

Un escritor francés describió en pocas palabras esta faceta, quizás la más importante de nuestra Orden:

*Durante mucho tiempo todavía, habrá lugar para una institución que diga a los hombres: nada quiero tener en común con vuestras desavenencias; los que se acerquen a nosotros les enseñaremos el buen sentido y la moderación, en las horas que pasen en nuestros templos les obligaremos a callar sus disensiones y tratarse como hermanos. ¡En total plenitud de sus libertades!*

Otro escritor defina la masonería con estas otras palabras:

*La Masonería es una asociación de idealistas verdaderos. Se compone de hombres de buena voluntad, bien intencionados, dotados de sentimientos solidarios hacia la humanidad. Los que deseen entrar en su seno deben poseer el espíritu de servir a los demás.*

El Hermano Henri Dubois<sup>15</sup>, dirigiéndose a los candidatos, añade:

### El masón

Practica la justicia

Ama al prójimo

Practica la caridad sigilosamente

Combate los vicios y los preconceptos

Ama a Dios, la Patria, la familia y la humanidad

*“Pero si os preguntáis cuanto habéis de ganar con esto, os si os dará fama, entonces no, no debéis entrar y si entráis por error, rápido, ¡marchaos!. Si tenéis opiniones que os dominan antes de ser dominadas por vosotros, si tenéis propensión a volveros*

*censores de otros o si no veis en vosotros el orgullo de ser independientes en todo lo que se refiera a vuestra persona, a la educación de vuestros hijos, a los actos de vuestra vida religiosa, cívica o familiar, jamás tendréis el carácter de un masón, jamás comprenderéis a quienes lo tienen. Entonces no vengáis*

*Si debéis dedicar todo vuestro tiempo y recursos a vuestra familia, no quitéis nada a un deber que es superior a otro deber. Pero no os forméis ilusiones. No os dejéis llevar por la idea de que debéis hacer sacrificios por la humanidad, para el progreso y lo demás. No entréis en Masonería si*

<sup>15</sup> **Nota del coordinador:** Muy probablemente se refiere a Henri Alfred Auguste Dubois, nacido en Roma el año 1859, fallecido en 1930, es un escultor y grabador de medallas francés.

*no lo deseáis vosotros mismos. Los masones tienen el deber de asegurar la perennidad de la Orden pero no es el número lo que realmente importa”*

En realidad, la Masonería es la única sociedad con posibilidad de satisfacer plenamente a un hombre generoso, idealista y progresista por la única razón de que posee todos los elementos capaces de ayudar a los hombres en el camino del autoperfeccionamiento, Esto no quiere decir, por supuesto, que todos los masones se esfuercen en este sentido, objetivo principal de la Orden. Es preciso contar, obviamente, con aquellos que entrarán en la Institución con la intención de luchar permanentemente contra aquello abominable, contra aquello que esclaviza o degenera. El mundo está repleto de hombres buenos, cultos, sensatos, preciosos de valor.

La Masonería necesita de hombres fuertes, dignos de este nombre y capaces de empuñar la antorcha que nos legaron nuestros antecesores llevándola hasta la meta. De que puede servir a la Orden hombres pusilánimes y cómodos que protesten a la primera contrariedad. La Orden prefiere pocos Masones verdaderos a muchos “profanos de mandil”, que generan desencanto y desánimo.

### **Requisitos para el ingreso**

Para alcanzar el ingreso en la Orden Masónica por medio de la Ceremonia de Iniciación en una Logia justa y perfecta el candidato ha de poseer unos requisitos mínimos para ello

- △ Aceptar la existencia de un principio creador (Gran Arquitecto del Universo)
- △ Ser mayor de veinte años<sup>16</sup> y de sexo masculino
- △ Estar en pleno poder de sus capacidades
- △ Ser hombre de buenas costumbres y reputación elevada, comprobada por investigación por parte de los aplomadores tanto en su presente como en su pasado
- △ Poseer una instrucción mínima que le permite comprender y difundir los ideales masónicos
- △ Tener un trabajo o medio lícito para mantenerse el y su familia
- △ No pertenecer a ninguna ideología que se oponga a los principios de la Orden Masónica

---

<sup>16</sup> **Nota del coordinador:** Esta es la edad en Brasil, país de donde es el autor. En España, en la propia web de la GLE indica que el candidato ha de ser mayor de 21 años.

- △ No poseer defectos físicos o mentales que le impidan cumplir con sus deberes masónicos

Por otra parte, el candidato a de estar civilmente emancipado y ser libre. Libre quiere decir que dispone de su propia persona por si mismo. Exento de pasiones y preconcepciones, lo cual es indispensable para comprender los enseñamientos superiores de la Masonería

También ha de darse atención a cierta independencia económica ya que las actividades logiales exigen a sus miembros contribuciones dinerarias aunque estas no son tan elevadas que impidan que cualquier persona con una actividad profesional remunerada no pueda hacerles frente. La Masonería no es una organización capitalista, es una Orden Fraternal. La participación del operario, de la clase media o del millonario debe tener para la Orden el mismo valor.

### **Los inadaptados**

Al indicar el elemento que es conveniente alejar de la Masonería, otro escritor colabora diciendo:

*“Deberían ser apartados de la Masonería los sectarios cuya mentalidad se encuentra en oposición formal con los principios fundamentales de nuestra Institución; los pretenciosos; los egoístas que solo practican la “Fraternidad” en un sentido único; los ambiciosos necesitados de encontrar apoyo en la Logia, cabos electorales de acuerdo a su actividad profesional o extra-profesional; los imbéciles que son un peso muerto a arrastrar y finalmente los astutos que solo buscan explorar y beneficiarse del altruismo de los verdaderos masones”*

### **Farol luminoso**

Al admitir en su seno hombres de todas las religiones, de todas las nacionalidades, de todas las razas, de todos los partidos, la Masonería dio al hombre el ejemplo de la más amplia tolerancia, un ideal de *Libertad, Igualdad y Fraternidad*.

Se constituyó, de esta manera, en argamasa que puede unir a hombres muy dispares, de las más variadas clases y de las regiones más apartadas. Por encima de las religiones, de los partidos, de las clases y de las razas, la Masonería tiene el mérito de hacer que los hombres se entiendan, se

estreichen las manos allá donde se encuentres y se llamen Hermanos.

La Masonería es un farol luminoso que puede esclarecer e iluminar a la humanidad. Su razón de ser es, al revés de lo que piensan quienes no la comprenden, intentar unir y armonizar a los hombres. Su finalidad es demostrar que el EGOISMO es la fuente de todos los males y no se llegará a la salvación sin el calor de la FRATERNIDAD y del AMOR

### **Concluyendo**

Hemos procurado en estas páginas, de manera simple, mostrar que es lo que la Masonería busca en sus cuadros de obreros y lo que es necesario poseer para formar parte real de la misma:

*“Amar a Dios, al Prójimo, la Patria, la Familia y la Humanidad; practicar la Justicia, la Caridad y la beneficencia de modo sigiloso, combatir todos los vicios, fanatismos, pasiones que atraen a la oscuridad y los preconceptos”*

Así, la Masonería es una institución humanitaria y sublime que exalta todo lo que une y repudia todo lo divide porque aspira a hacer de la Humanidad una gran familia de Hermanos, los espera en la puerta de brazos abiertos y los hará Hijos Comunes del Universo y amigos de todos los Seres Humanos.

Fuente de consultas: “O DESPERTAR PARA A VIDA MAÇÔNICA” Valdemar Sansão (Ed.“A Trolha”<sup>17</sup>).

---

<sup>17</sup> **Nota del coordinador:** El libro al que hace referencia es uno de los más vendidos en Brasil siendo su autor uno de los más reputados escritores masónicos. Si desean conocer al autor visiten el siguiente enlace: <http://a-partir-pedra.blogspot.com.es/2009/04/colaboracao-brasileira.html>



## El óbolo de San Pedro

Por el Q.·. H.·. Laurindo R. Gutierrez - Londrina – Paraná - Brasil

Titulo original: O Óbolo de São Pedro  
Idioma Original: Portugués de Brasil  
Traductor: Mario Lopez

El óbolo de San Pedro ( Denarius Sancti Petri) es una práctica que se remonta a la iglesia Cristiana Primitiva cuyo fin no era otro que sustentar a los que tenían la misión de anunciar el Evangelio para que pudiesen dedicarse enteramente a su ministerio. Es una expresión legítima y emblemática del catolicismo que más allá del simbolismo tiene también un valor práctico, usado para auxiliar a los hermanos. El saldo de la colecta del óbolo en la Iglesia se usa también para socorrer las diócesis menos favorecidas, a los pobres, institutos religiosos y en la reconstrucción de la iglesias en áreas devastadas por los desastres naturales, entre otros usos.

También los practicantes del espiritismo Kardeciano<sup>18</sup> el óbolo de la viuda posee un gran valor simbólico por inducir la práctica de la caridad.

*“Aquel cuya intención esté desprovista de cualquier interés personal, debe consolarse por no poder hacer tanto bien como desearía, recordando que el óbolo del pobre, conseguido con su propio esfuerzo y privación, pesa más en la balanza de Dios que el oro del rico, que da sin privarse de nada”*

*“Fuera de la caridad no hay salvación”* [Chico Xavier<sup>19</sup>]

En la masonería, incluso sin tener nombre de Santo, el óbolo (antigua moneda griega de bajo valor equivalente a 176 de dracma) es igualmente importante y se deposita en el Tronco, del francés “tronc”, antigua caja para recoger la limosna. La acción de donar es como una ofrenda al GADU que debe ser redirigida a las viudas y necesitados.

No contribuir con el tronco de solidaridad es negar la práctica de la caridad a las cuñadas viudas y a sus dependientes. En los días actuales, debido a las modestas donaciones de los hermanos al tronco de solidaridad, las cantidades se vuelven insuficientes para hacer caridad y, en algunos casos urgentes, el Venerable acostumbra a pedir un “extra” a los hermanos.

Aun siendo el Tronco de Beneficencia ritualístico y las donaciones “*de acuerdo con lo que el corazón manda*”, algunas logias adoptaron el sistema de incluir en la mensualidad de cada hermano cierta cantidad para que el tronco esté más cercano a las necesidades<sup>20</sup>.

**La palabra Óbolo significa Limosna, por lo tanto, da quien puede, o quiere, no por fuerza de una decisión de la Logia**

Podemos discutir el asunto desde “*mediodía a la medianoche*” y no llegaremos a una conclusión sobre esta nueva modalidad de cobro o sobre el motivo de porque lo recaudado suele ser irrisorio. Da la impresión de que no se consigue inculcar a los hermanos la importancia transcendental que el simbolismo del Tronco de Solidaridad posee. Empecemos por recordar que ninguna sesión masónica se cierra sin que el Tronco de la Solidaridad circule.

### Bibliografía

- 1- C. E. Boller
- 2- Ritual del Aprendiz de REAA
- 3- Evangelio según el Espiritismo (A.Kardec)

Londrina, 23/mayo/2012

<sup>18</sup> Doctrina espírita basada en los libros de Kardec

<sup>19</sup> Chico Xavier (2 abr 1910 – 30 jun 2010). Considerado como el más grande médium y representante del espiritismo, nació y murió pobre pero con sus libros, cuyos derechos cedió, se sustentan hoy en día más de 2000 proyectos de ayuda al necesitado. Fue propuesto para el premio Nobel de la Paz el año 1980.

<sup>20</sup> **Nota del coordinador:** No tengo conocimiento de que esta costumbre exista en ninguna logia española.

### *BOAZ*

1. Boaz es, en el R..E..A..A., la palabra sagrada que se comunica al Aprendiz masón en la tenida de iniciación. Dicha palabra se refiere a la naturaleza interior del Aprendiz y por esta razón encierra un secreto que es irrevelable por más que se la pronuncie o escriba. Boaz, o Booz, es una transcripción latina de una palabra hebrea de tres letras, Beth, Ayin y Zayin. Sus valores numéricos respectivos son 2, 70 y 7 y su suma da 79, número que equivale a la unidad aritmética que simboliza la Unidad del Ser expresada en la Logia ( $79 = 7+9 = 16 = 1+6 = 7 = 7+6+5+4+3+2+1 = 28 = 2+8 = 10 = 1+0 = 1$ ).

El Aprendiz recibe la palabra sagrada deletreada y no puede darla de otro modo puesto que no sabe leer ni escribir en el Libro de la Vida al inicio de su carrera masónica, o viaje hacia el Conocimiento. El estudio del significado de cada una de las tres primeras letras que el masón recibe debe formar parte de su aprendizaje.

2. Boaz es el nombre de la columna levantada a la izquierda de la puerta del Templo de Salomón, con la cual se corresponde la columna B de la Logia masónica. Boaz significa "En f.." o "En la f..", y es junto a la columna B.. donde reciben su salario los obreros que han recibido esa palabra. También el estrado del 1er Vig., a quien corresponde el pilar de la Fuerza, se sitúa junto a la columna B. Ello es así ya se encuentre la columna situada a la izquierda de la puerta del Templo como en el Rito Escocés o a la derecha como en el Rito Francés.

3. Boaz, o Booz, al igual que Jakin son nombres de realeza y también como tales figuran esculpidos en las columnas del Templo de Salomón y están representados en las columnas de la Logia. Ello se corresponde perfectamente con la naturaleza Real del Arte que los masones practican en su Templo a cubierto del mundo profano.

El Libro de Rut narra la historia de Boaz, labrador justo de la tribu de Judá de cuyo linaje desciende el Rey Salomón. Boaz desposa a Rut la moabita, viuda de Majlón, tras haberla favorecido

permitiéndole espigar en sus campos y entregándole seis medidas de cebada. La recepción de los dones de Boaz por parte de Rut se corresponde con el aspecto pasivo o receptivo del Tronco de la Viuda, mientras que el relato de la viuda limosnara del evangelio de San Marcos (12, 41-44) evoca su faceta activa.

Boaz toma para sí a Rut junto con el campo de su marido muerto "a fin de mantener el nombre del difunto sobre su herencia y para que el nombre del muerto no desaparezca de entre sus hermanos y de la puerta de su lugar" (Rut 3, 10). A los Hijos de la Viuda les corresponde el mantenimiento y la vivificación del nombre de Boaz a la puerta del Templo masónico

### *ETER*

La tradición alquímica, que ha sido recogida por la Masonería, agrega a los cuatro elementos (tierra, agua, aire y fuego), un quinto, llamado quintaesencia o éter, símbolo del vacío y de los espacios celestes, al que se figura como un fluido sutil e invisible que llena, penetra y comunica a todos los seres. El éter es el más alto de los elementos, pues los contiene y sintetiza a todos. Se dice que en el hombre el éter se aloja en la caverna del corazón, morada de la deidad, y es allí donde se realiza simbólicamente la unión del alma individual con el ser universal, y de lo humano con lo divino.

Al Eter se lo figura como el punto central de la cruz, y en el templo se le ubica en el centro, en medio de los cuatro puntos cardinales, allí donde se encuentran las dos diagonales que se trazan desde los cuatro ángulos del edificio, lugar donde se coloca el ara y que se proyecta verticalmente hacia el centro de la cúpula o vértice de la pirámide, identificándose con la piedra angular, o piedra de toque, que da sentido a toda la construcción.

En la cábala al éter se le llama avir, y se le considera como la manifestación de Binah, la Inteligencia, y como el aspecto pasivo de la Shekhinah, o sea como el espacio vacío que hace posible la recepción de la presencia de la deidad o divina inmanencia. (Ver Elementos) F. T.

## Preguntas de Masonería

¿Quién y en qué año se instauró la denominada palabra semestral?

*Respuesta al número anterior ¿Le suena el nombre de Gabriel Jogand Pages? ¿sabe lo que hizo por o contra la masonería?*

Gabriel Jogand-Pages es el seudónimo de Leo taxil, alcanzó popularidad como autor de libros contra la masonería a la que acusaba de prácticas satánicas y desear el fin del catolicismo. Muchas de las falsas acusaciones contra la orden se sustentan en lo que Taxil escribió. El año 1896 no se presenta en el Congreso Internacional Antimasónico alegando disculpas no creíbles. Al año siguiente antes la sociedad geográfica

de Paris declara públicamente que todo lo escrito contra la Orden fue invención suya y que demostraba lo fácil que era engañar a cualquiera.

Debemos decir también que Taxil tuvo su época contra la iglesia y otros estamentos .

**NOTA:** La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en el libro “Cronología masónica” del V.: H.: Ethiel Omar Cartes ([Cronología masónica](#) )

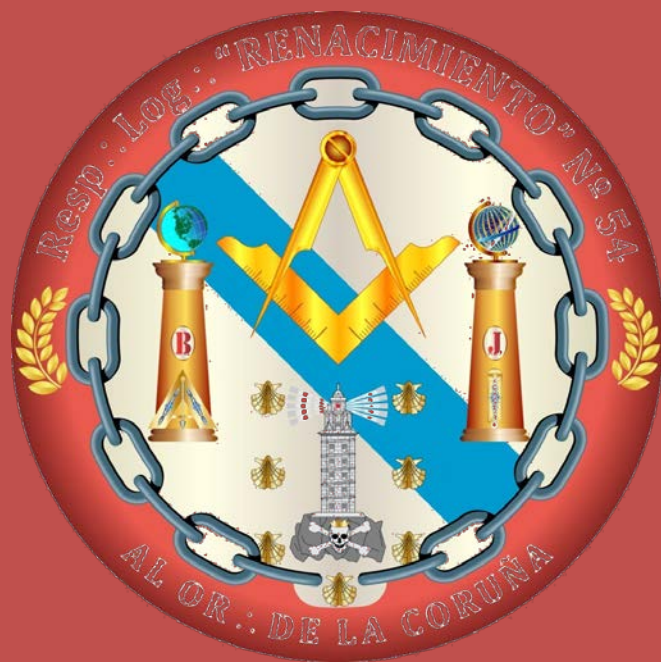
## Fotos y documentos antiguos



Masón grado Rosacruz – principio siglo XIX

Todos los artículos publicados en esta revista lo son bajo una licencia Creative Commons, puede usted copiar editar y/o modificar el contenido de cualquiera de ellos siempre y cuando cite la fuente original

Email del coordinador: [retalesdemasoneria@gmail.com](mailto:retalesdemasoneria@gmail.com)



[www.logiarenacimiento.org](http://www.logiarenacimiento.org)  
[r54.secretaria@gmail.com](mailto:r54.secretaria@gmail.com)