



# Retales de Masonería

Año 1 – Nº 1

1 – Noviembre- 2011

## Editorial

Q. H. Tienes en tu poder el primer número de un proyecto que comienza. Su objetivo no es más que editar unas hojas cada quince días para manteneros ocupados un rato. No pretendo convertir este proyecto en ninguna revista de renombre, muy al contrario, el objetivo es menos grandilocuente. Se trata de crear un punto de encuentro y fraternidad entre los miembros de la logia, se incluirá pequeños retales de masonería, de ahí su nombre. Biografías de masones conocidos ( y otros no tanto), significado masónico de ciertos términos, curiosidades masónicas.... Todo eso tendrá un espacio en este proyecto.

No existe un formato fijo, se irá adaptando a los contenidos que se disponga o enviéis, porque ya desde este momento se os pide colaboración en el proyecto, pero de todas maneras se intentará sacar un número quincenal (aunque solo sean cuatro hojas) para mantener los lazos entre los miembros del taller

Debe quedar claro que los artículos que se escriban en "Retales de Masonería" expresarán únicamente la opinión del autor y no la de la Logia Renacimiento. El autor será el único responsable de lo publicado aunque cede los derechos de publicación a "Retales de Masonería" de acuerdo a la licencia Creative commons con la cual se publica.

Se servirá únicamente por email y en formato digital (PDF y DOCx).

Pero dejemos de presentaciones y comencemos el proyecto, esperamos contar con vuestro apoyo

Mario López  
Coordinador

## Contenido

**Masones Famosos .....2**  
James Anderson

**Historia.....2**  
Primeros pasos de la Masonería en España

**Símbolos.....3**  
El ojo que todo lo ve

**Frases para meditar un rato.....4**

**Diccionario masónico.....4**  
A L. G. D. G. A. D. U.  
Arena

**Preguntas de masonería.....4**

**Fotos y documentos antiguos.....4**

*Esta publicación es un proyecto personal y nada tiene que ver con la Logia como tal. Se distribuye exclusivamente por email y en formato PDF. Si usted desea publicar algo entre en contacto con el coordinador en el email inferior. Si desea dejar de recibirla comuníquelo también al coordinador del proyecto.*

Todos los artículos publicados en esta revista lo son bajo una licencia Creative Commons, puede usted copiar editar y/o modificar el contenido de cualquiera de ellos siempre y cuando cite la fuente original

Email del coordinador: [retalesdemasoneria@gmx.com](mailto:retalesdemasoneria@gmx.com)

## Masones famosos

### JAMES ANDERSON



James Anderson

El reverendo presbiteriano James Anderson (1678-1739), nació casi con toda seguridad en Aberdeen, Escocia y se trasladó a Londres en algún momento antes de asumir el control de una capilla presbiteriana en la calle Swallow, Picadilly, hacia 1709-1710 donde trabajó hasta 1734. Fue capellán del conde de Buchan.

El 29 de septiembre de 1721 el Gran Maestro de la Gran Logia de Londres le ordenó "digerir las viejas constituciones góticas en un nuevo y mejor método". La primera edición de las constituciones, incluyendo las cargas de un francmasón, fue publicada en 1723, teniendo una primera modificación en 1738. En otros textos aparece que el encargo de las "Constituciones" tenía por objeto modificar el Reglamento en base a lo recopilado por Payne y Desaguliers en los años anteriores. Pero no entraremos ahora en detalles sobre la Constitución de Anderson ya que eso nos dará material para la zona de historia a su debido tiempo.

No se conoce con exactitud la fecha en que se inició, pero lo más probable es que esta tuviese lugar en la Logia de Aberdeen. Existen varias similitudes entre su nombre y ciertas entradas en los libros de la Logia que hacen pensar que se trata de la misma persona. Lo que si se sabe es que fue Maestro de una Logia en 1722, justo un año antes de que sus Constituciones viesan la luz por primera vez y que fue Gran Oficial de la Logia de Londres en Westminster

## Historia

### PRIMEROS PASOS DE LA MASONERÍA EN ESPAÑA

El año de 1729 se establece la primera Logia continental en Madrid, la French Armas,

es la primera de la que se dispone de fuentes fidedignas pues, aunque se habla de logias anteriores no se tiene documentos que lo acrediten ni constancia cierta de esa posibilidad. Entre 1734 y 1767 esta logia fue más conocida como la Matritense. El Duque de Wharton fue clave en su fundación. En esta Logia se encontrará acomodada una buena parte de la minoría ilustrada, aristocrática e intelectual de la época.



Sede de la G. L. E.

En 1740, siguiendo los dictados del Papa Clemente XII en su bula "In eminenti Apostolatus specula", comienza la persecución de la masonería en diversos países Europeos y España, como país católico que era, no fue la excepción. Se puede afirmar, sin errores, que salvo ciertos periodos coincidentes con la República y hasta la democracia actual, la masonería no tuvo un discurrir tranquilo en España.

Entre 1750 y 1751, el trabajo de la Inquisición se hace muy patente y el propio Rey de España (Fernando VI) la prohíbe taxativamente. No podemos olvidar que el fundamentalismo religioso de los Borbones y al absolutismo político de la monarquía de la época ayudó a la Inquisición Española a ser sino la peor, una de las peores y más radicales, propiciando una de las persecuciones más encarnizadas de Europa. Curiosamente, será durante el reinado de Borbón, el Rey Don Juan Carlos I, que la masonería es legalizada por el Tribunal Supremo poco después del fallecimiento del General Franco en 1975.

Durante la ocupación Napoleónica, la masonería tiene un breve respiro, pero con matices; pues al igual que en Francia, Napoleón permite su existencia pero manteniéndolas bajo su control y vigilancia; podemos afirmar que no se prohíben pero se controla con lupa todo lo que pasa en el interior de las Logias y los masones sospechosos de sedición son encarcelados sin piedad.

El año de 1820, tras la liberación del yugo Napoleónico, el gobierno nacido del proceso libera a todos los masones y permite el trabajo sin atadura de ninguna clase. Lo mismo sucede en 1854 durante el poder del General Baldomero Espartero, pues este era masón iniciado en América y permite trabajar a la masonería española con total libertad. Entre los años de 1820 a 1854 la masonería había sido perseguida y muchos masones condenados a muerte.

Se repite nuevamente el caso anterior, entre los años posteriores al gobierno militar (1856) y la expulsión de la Reina Isabel II en 1868, instaurándose la República, la masonería vuelve a conocer la persecución de sus miembros y la prohibición de sus trabajos. La Masonería no solo era permitida en la República, sino que también era tenida en cuenta. En el mes de octubre de 1868, el Supremo Consejo presentó al Gobierno provisional un programa legislativo de inspiración masónica, formado por catorce proposiciones, que entre otras reformas incluía las siguientes: libertad de cultos, supresión de las órdenes religiosas, secularización de los cementerios, sujeción del clero al servicio militar, matrimonio civil, etc. Este programa mereció ser atendido por aquel Gobierno.

La masonería vive un periodo tranquilo. Durante los años 1885 – 1931 la Reina-Regente Dña. María Cristina de Habsburgo y D. Alfonso XIII de Borbón permiten trabajar la masonería española en una ambigüedad legal dado que no es legalizada. Poco después entraríamos en la Guerra Civil; pero eso lo dejamos para otra entrega.

## Simbolos

### EL OJO QUE TODO LO VE

Sobre el trono de Salomón en el que se sienta el Venerable Maestro podemos ver el Delta Sagrado. En muchas logias este incluye un ojo en su interior representando así el Ojo que todo lo ve. Su significado fue explicado por muchos hermanos, esta que os traigo aquí fue realizada por el Q.º. H.º. Albert Mackey en su libro *“Encyclopedia of Freemasonry”*.



Ojo que todo lo ve

“El ojo que todo lo ve es un símbolo importante del Ser Supremo, que los masones han tomado prestado de las naciones antiguas. Tanto los hebreos como los egipcios parece que pudieron empezar a usarlo por su inclinación natural de mentes figurativas que escogía un órgano natural como símbolo de la función que se pretende representar. De ese modo, el pie era adoptado como símbolo de rapidez, el brazo de fuerza y la mano de fidelidad.

Basándonos en el mismo principio, el ojo abierto fue escogido como símbolo de vigilancia, y el ojo de Dios como símbolo de la vigilancia y cuidados Divinos en el Universo. El empleo del símbolo en este sentido es repetidamente encontrado entre los escritores hebreos. Así, podemos leer en el Salmo XXXIV, 15 “ Los ojos del Señor están sobre los justos, y sus oídos atentos a su clamor”.....

En el “Libro de la Conversación de Dios con Moisés en el Monte Sinaí”, considerado apócrifo y traducido por el Rev. W Cureton de un manuscrito árabe del siglo XV, y publicado por la Sociedad Philobiblon de Londres, la idea de vigilancia eterna de Dios es transformada en alegoría de gran belleza:

“Entonces Moisés dijo al Señor. O señor, ¿duermes o no? El Señor dijo a Moisés. Nunca duermo; pero llena un vaso de agua. Entonces Moisés pegó un vaso y lo lleno de agua como el Señor le había ordenado. Entonces el Señor lanzó al corazón de Moisés el halito del sueño y se durmió, y el vaso cayó de su mano, y el agua se derramó. Entonces Moisés despertó de su sueño. Y el Señor dijo a Moisés, declara por mi poder, y por mi gloria, que si retirase mi providencia de los Cielos y de la Tierra por un periodo no mayor que este durante el cual has dormido, ellos caerían en la ruina y la confusión, como el vaso ha caído de tus manos”.

Sobre el mismo principio, los egipcios representaban a Osiris, su principal divinidad, por el símbolo del ojo abierto, y colocaron ese hieroglifo en todos sus templos. Su nombre simbólico, en los monumentos, fue representado por el ojo acompañando un trono, al que algunas veces se añadía una figura abreviada de Dios, y algunas veces una especie de machete....

El ojo que todo lo ve puede ser considerado, entonces, como un símbolo de Dios manifestando su omnipresencia – su carácter guardián y preservador – al que Salomón alude en su “Libro de los Proverbios” cuando dice: “Los ojos del Señor están en toda parte, contemplando el bien y el mal”

*Mackey's Revised Encyclopedia of Freemasonry*, Volume 1, Albert G. Mackey. New York : Macoy Publishing and Masonic Supply Co., Inc., 1966. pp. 52-53

## Frases para meditar un rato

“Toda descripción, por objetiva e ingenua que parezca; constituye una interpretación personal, un punto de vista del propio autor. Es conocido que el hombre mezcla todo con su propia personalidad y cuando cree fotografiar el mundo exterior, a menudo se contempla y retrata a si mismo” [Santiago Ramón y Cajal, médico e histiologista español]

“Nuestra mejor protección son nuestros propios méritos” [Marques de Vauvenargues, moralista y escritor francés]

“Ningún hombre es obligado a ser rico, grande o sabio; pero todos son obligados a ser honrados” [Sir Benjamín Ruyard, parlamentario y escritor británico]

## Diccionario masónico

*A L. G. D. G. A. D. U.*

Siglas de A La Gloria Del Gran Arquitecto Del Universo.

Según ciertos autores sería un error situar los tres puntos típicos de la masonería en las siglas delante de la primera A puesto que no se trata de una sigla sino de esa misma letra, por lo que la manera correcta de escribirlo sería la que he usado en esta pequeña entrada.

*ARENA*

*blanca*.- Nombre que recibe la sal, en los ágapes de ritual.

*roja*.- Nombre que recibe la pimienta, en los ágapes de ritual

## Preguntas de Masonería

El 13 de Marzo de 1750 fue elegido Gran Maestro de la Gran Logia de Pennsylvania un hombre que fue uno de los Padres fundadores de los EEUU, además de político fue inventor y científico.

La respuesta en la siguiente entrega

## Fotos y documentos antiguos



Bolsa para el óbolo. Propiedad de la GLUI