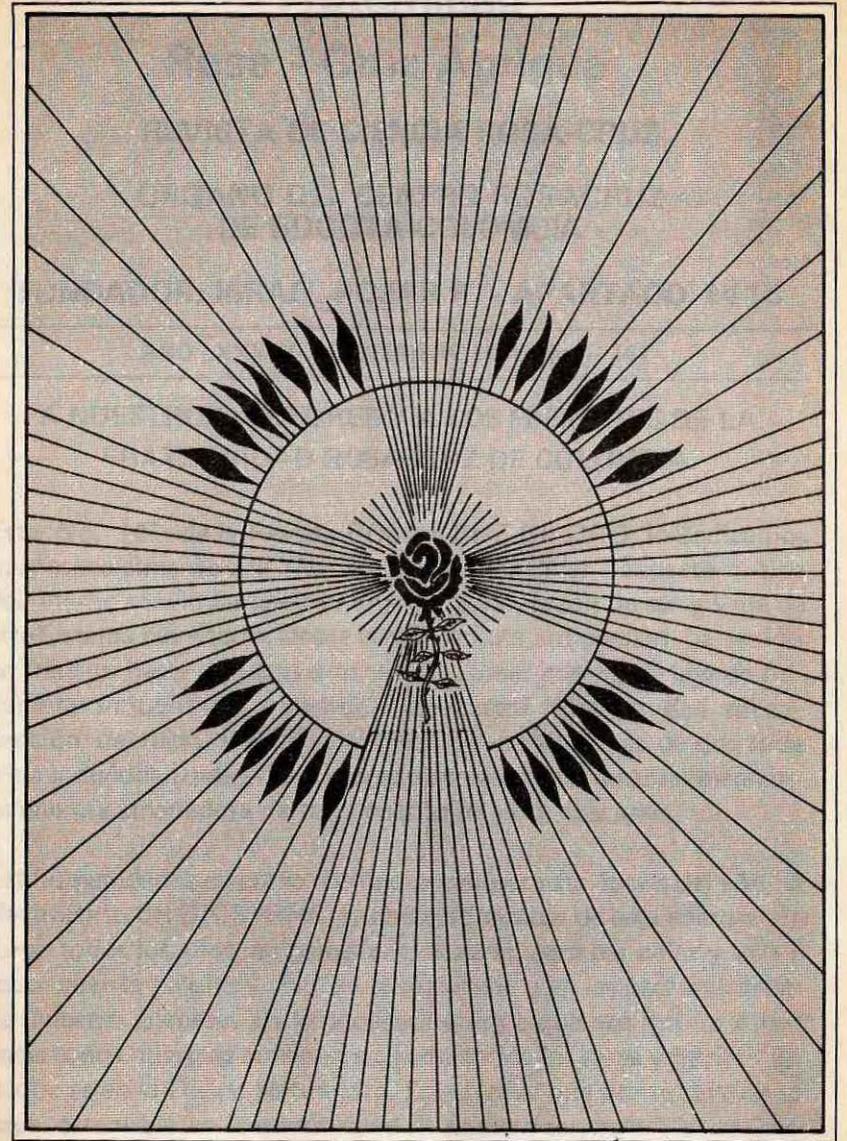


ROSA - CRUZ DE ORO

LUZ DEL MUNDO



Todos somos iguales en esencia, pero diferentes en grado evolutivo. Diferentes en grado de conciencia actualizada y de amor realizado, pues Consciencia y Amor son los dos polos maravillosos de la Vida.

ISRAEL ROJAS R.

Resurgimiento Magnético del Cristo Solar

Fraternidad

Rosa - Cruz Antigua

REVISTA DE CIENCIA ROSA-CRUZ

**ORGANO DEL CENTRO ROSACRUZ
DE BOGOTA-COLOMBIA**

FUNDADOR: ISRAEL ROJAS R. - APARTADO 1416

AÑO -XXXVIII- DICIEMBRE 1986 No. - 141

**A NUESTROS LECTORES Y A LOS MIEMBROS DE LA
FRATERNIDAD ROSACRUZ DE COLOMBIA.**

Este No. 141 de la Revista ROSA-CRUZ DE ORO, lo dedicamos muy especialmente a la "Natividad del Dios Solar", aspecto mítico del eterno movimiento de la Energía Solar, razón de ser y Vida de este Sistema Planetario. Desde la más remota antigüedad, ha venido en tránsito hasta nuestros días, el Mito Solar con su cortejo de fulgurantes simbolismos, trayendo al corazón de la humanidad, sin excepción de razas, religiones ni credos, la certidumbre de que toda Vida individualizada o no, proviene de ese punto focal de magnética energía emanadora de todo cuanto ha sido, es y será.

Las humanidades en curso, conmemoran por esta época del año, el Nacimiento del DIOS NIÑO, símbolo admirable de esta energía que surge todos los años del hemisferio Austral, para dar calor y vida a todo cuanto palpita y vive, en la superficie y en las profundidades de nuestro planeta. Es la poderosa energía que nos inspira Amor hacia todos nuestros congéneres, hacia todos los seres y hacia todo lo que es en la Divina Naturaleza. Esta fuerza que por estos días se hace ostensible en la interioridad de nuestro ser, es la Virtud Crística que propende por sentar sus reales en nuestro corazón, para que seamos verdaderos amantes de la Vida en todas sus expresiones.

Nos satisface adornar la portada de este número de la Revista ROSACRUZ de Oro, con una magnífica expresión artística del nacimiento del Dios Sol, que emerge glorioso para darle esplendor a la Vida e invitar a los hombres a deponer odios y luchas y cultivar en cambio en la interioridad de su sensorium, la aromada Rosa que hará posible su progreso y su redención. Es la Rosa a la que se refirió el sabio Maestro RAGHOZINI, en admirable y científica oración:

La Rosa que el Rosacruz adora,
es cual preludio de la nueva aurora,
del divino amanecer de la consciencia.

Navidad Esotérica

Es antiquísima la fiesta de Navidad... A través de la Historia y de las tradiciones religiosas, se observa que todos los pueblos primitivos la celebraron y que últimamente la adoptó el Catolicismo a partir del siglo IV. El Papa Julius (Años 337 al 352) fue quien la instituyó por primera vez dándole forma oficial y eclesiástica; pero ya desde antes menciona el místico San Agustín (Sermón No. 190), esta fiesta como fiesta puramente pagana para celebrar la Natividad del SOL. Aún, más tarde, el Obispo Maximus de Turin protesta contra esta festividad, pues se apoya en que siendo fiesta pagana, era indigno celebrar con ella el nacimiento del Mesías. El Maniqueo Faustus vuelve a enfrentarse con San Agustín para criticarle que dicha fiesta sea celebrada por los Católicos, ya que el Paganismo la tenía sólo para celebrar el SOLSTICIO de Invierno.

El Papa León I, no conforme tampoco con este proceder, sostuvo que el Diablo debió haber inspirado seguramente a su antecesor para que hubiere decretado la celebración de esta fiesta el día preciso en que se celebraba, según él, el Nacimiento del Dios Solar.

Realmente esta festividad puramente Oriental, viene a ser de Origen Egipcio, pues en el Solsticio de Invierno celebraban ellos el nacimiento de Horus, hijo de Isis, en el Templo de Sais. Macrobio, en las Saturnalias de Roma, habla de este Simbolismo tan hermoso mediante el cual aparece un Niño en la Cuna en

el preciso momento del nacimiento del SOL. Celebrar el nacimiento del Sol en esa fecha, data en Egipto de épocas remotísimas y puede comprobarse que la mencionada fiesta es netamente Aria o Nórdica de la Epoca Pre-Indogermana.

En la Mitología Nórdica, figura este Niño sobre una rueda y en multitud de Idiomas se le llama a esta fiesta, la Fiesta de la Rueda o la Fiesta del Sol. También se observa que los Persas celebraban en la Noche del 25 de Diciembre el Nacimiento de MITRAS y los Mexicanos dedican también la fausta fecha a la celebración del nacimiento de Quetzalcoatl.

En Sánscrito tropezamos con esta festividad para rememorar el día de Svarga o sea la Fiesta de la Luz, de la Irradiación, del Brillo. La misma palabra sirve en Oriente para designar la Luz y al Hijo de Dios. Históricamente se discute aún si fueron los Persas los primeros en establecer esta fiesta de Navidad o si les antecedieron los egipcios. No es siempre Belén el lugar que señalan como cuna de ese Niño. Los Sirios designaban a Thamus. Luego existe una confusión entre el nombre de esta misma ciudad y el del Dios Thamus y unas veces hacen figurar este vocablo como el de la Ciudad y otras como el del Dios. El mismo traductor de la Biblia Jerónimo, cuenta que en el Pesebre de Belén había estado con anterioridad Tahmus, pero él supone que se trate del Adonis de los Griegos. Esto demuestra que el santo traductor aceptaba que Adonis, hubiere vivido como hombre de carne y hueso.

Tampoco la Virgen María es un símbolo nuevo; Isis da Vida a Horus; Istar a Thamus. Pero es curioso que en esta época el Sol entrara a la constelación de Virgo y de aquí que haya surgido la confusión entre Virgo y Virgen. Más curioso es aún, que anteriormente el SOL haya estado en Capricornio. Así resulta que siendo Capricornio antes que Virgo, lo hagan pasar por Padre de esa constelación y como Capricornio, en el Simbolismo Oriental estaba representado por un carpintero, no hay duda que vino de nuevo la confusión de un carpintero José como esposo de María o la Virgen.

Tanto los bueyes como las mulas y otros animales que figuran alrededor del pesebre, son simbolismos puramente astronómicos, es decir, son estrellas. La misma cuna simboliza una estrella. Los Libros Apócrifos hablan muy claro y se ve por ellos que el Cristianismo Primitivo, el pre-judío, fue esencialmente un Culto Solar, pues estaba dedicado al Dios Crestos, el Crestos Cósmico manifestado por el Sol y los Judíos fueron los primeros que alentaron a Jesús para

presentarse como Mesías. Más tarde, lo crucificaron cuando no quiso ser instrumento de su Política. Luego al formar los Libros Sagrados, todo aquello que recordaba el Culto Solar fue apartado intencionadamente y sólo los Gnósticos lucharon por ese culto primitivo. El mismo San Juan acentuó siempre aquellas palabras de YO SOY LA LUZ reconociendo en Jesús un Símbolo Solar. En los Misterios Germanos tenían una cuna de Oro donde acostaban a un niño en la Noche de Navidad, representando al Sol Naciente y al llegar los sacerdotes Romanos se admiraron de esa costumbre y trataron de abolirla por haber sido instituida, según ellos, por el Demonio. Algo muy semejante se repitió siglos más tarde en México, con la llegada de los Sacerdotes Romanos a quienes les fue sumamente fácil echar la culpa al diablo como causante de tal costumbre.

Así pues, el verdadero CRISTIANISMO, es un Culto netamente Solar que materializó la Iglesia Romana, por ello el Cristianismo puede Servirnos siempre como norma de Religión Esotérica y como guía moral para todos los Pueblos. Los ROSACRUCES siempre sostuvieron esos principios sin variación de ningún género. Nosotros escuchamos con nuestra habitual comprensión a todos cuantos expongan una teoría o sigan un camino más o menos cierto: ya que nuestra única meta es contribuir a que se desarrolle el SOL que domina dentro de nosotros. El Sol Físico que vemos, no es Dios. Tras de ese Sol Físico a nuestro alcance, hay un SOL Central que es precisamente el Mediador, el Verdadero Cristo, cuyos rayos actuaron directamente sobre el Nazareno, pero tras de ese SOL Central, tras ese CRISTO COSMICO, hay AQUELLO INNOMINADO, que se llama Divinidad.

Krumm - Heller

Al hombre le es indispensable un ideal para poder hacer de su vida algo grande.

RAGHOZINI

El Simbolismo de La Rosa

La Rosa, para los Rosacruces, es la proporción coordinada y mística armonía de los opuestos, que conduce al sentido de la quieta unidad de la vida.

La Rosa, ha sido considerada como símbolo de la verdad, porque ella, en sí misma, en su estado natural, es una flor simple, sin aroma, sin mayor belleza,

pues es una de las tantas flores que la naturaleza produce espontáneamente, pero que, ha sido llevada a la excepcional perfección que le caracteriza actualmente, debido al cuidadoso trabajo del jardinero; él ha puesto el divino arte de perfeccionar la obra del Logos, con todo el entusiasmo y el sentido místico que ese arte requiere. De ahí que la Rosa resulte ser, la reina de las flores.

Por la razón anterior, la Rosa es para el Rosa Cruz, el símbolo del alma humana; en su estado común, es el alma algo simple, sin belleza, sin esencias, sin aromas; pero cuando el hombre cuidadosamente la nutre y alimenta con nobles acciones, rectos pensamientos y elevados como divinos sentimientos, ella se va expandiendo progresivamente, convirtiéndose en algo extraordinario, en algo divino, donde la Bondad, la Belleza, el Amor y la Inteligencia, hacen la eclosión del sentido espiritual que en ella antes se encontraba en estado latente y que gracias al cuidado y atención del hombre que marcha por el sendero espiritual, la ha convertido en el esplendor divino de la consciencia y de la espiritualidad realizada.

Los Gnósticos Rosacruz, saben mucho más de la esencia, contenido y belleza de la Rosa, que lo que de ella pueda entender la más elevada inteligencia humana, que no se haya cultivado íntimamente en el sentido espiritual de la vida.

Rosa Erótica, Rosa Estética y Rosa de Consciencia, son los tres aspectos en que se caracteriza la verdadera espiritualidad del hombre, cuando la inconsciencia marche hacia la consciencia, y del egotismo se traslade al altruismo, que es el que se caracteriza en proceso ascendente el camino de la evolución del hombre.

La Rosa Erótica, plena de fuerza y de inquietas posibilidades, es convertida por el poder de la estética, en Rosa Mística, y la Rosa Mística, por elevación de sentido, se convierte en la divina Rosa de Consciencia. Tres Rosas, con los colores rojo, amarillo y azul, encarnan la naturaleza del hombre, que sabe superarse, ennobleciendo su existencia.

Así como el jardinero, atiende el desarrollo de la rosa terrestre, así el espiritualista Rosacruz, cultiva y atiende la Rosa espiritual de su alma, haciéndola transitar de lo humano, a lo divino.

También la rosa, está llena de espinas, de tal suerte que la Rosa es símbolo perfecto de las luchas humanas, pues AMOR y DOLOR son los dos aspectos de

los cuales se vale la naturaleza, para despertar la espiritual consciencia del hombre.

Cuando el ser pensante no sabe extraer la esencia del amor, surge el dolor, para dar la experiencia viva, de lo que debe ser la armonía en todos los actos, pensamientos y sentimientos del humano vivir.

Las espinas de la rosa, encarnan el sentido del dolor, y la rosa, el espiritual aroma del AMOR.

AMOR y DOLOR, son los dos polos de la activa existencia, los que posibilitan el despertamiento de la parte espiritual de la entidad humana.

Solamente las experiencias que se logran a fuerza de dolor, o por la divina esencia del amor, son las únicas que se graban indeleblemente en la esfera de la consciencia realizada. Los demás actos triviales de la vida, que no llegan al dolor o al amor, no se convierten en verdadera consciencia, que es la esencia misma del proceso de la evolución.

Así que los Rosacruces, con increíble sabiduría, han sabido encarnar en el simbolismo de la Rosa, el sentido tremendo de la evolución consciente, la cual emerge del amor y del dolor, instrumentos maravillosos que el Logos emplea para que el hombre se ennoblezca, se espiritualice.

El ser humano, que es incapaz de vivir y sentir el aspecto esencial del espíritu del amor, la naturaleza le proporciona la fuerza violenta del dolor, para que se levante, se eleve majestuosamente sobre su naturaleza y apoyándose en ella alcance el sentido de lo eterno, de lo infinito, de lo inmortal que es la VIDA, el SER, la REALIDAD, el DIVINO YO, de acontecimientos trascendentes.

Conociendo a fondo el simbolismo Rosacruz, que es realidad en la naturaleza del poder de la cruz y el sentido de espiritualidad de la Rosa, con las espinas, que trazan el sendero del dolor, para el que no quiere seguir el de la Fraternidad y del AMOR; así el ser humano sabrá que la Escuela de los Rosacruces, es naturalmente humana y esencialmente divina.

Si Ud. quiere ennoblecer su consciencia y hacer la vida digna de vivirse, estudie la tradicional sabiduría de los Rosacruces.

Se Feliz Siempre

Sé feliz, porque muchas son las puertas de la felicidad e innumerables las vías de la dicha. Los caminos de la vida se renuevan cada minuto.

Si eres un filántropo, sé feliz, porque puedes llenar las manos vacías y puedes vestir al desnudo; porque puedes esparcir el contento y como ley de retribución se multiplicarán tus bienes.

Si no tienes qué dar, sé feliz, porque tesoros espirituales más valiosos estarás en condiciones de ofrecer.

Si eres joven, sé feliz, porque el árbol de la vida carga frutos de esperanza.

Si eres anciano, sé feliz, porque tu experiencia es un poder que representa la más alta significación de la vida.

Si eres hombre, sé feliz, porque la naturaleza te dotó de poder.

Si eres mujer, sé feliz, porque eres comprensión, porque eres el tesoro del hombre; con tu delicadeza eres su consuelo, con tu sonrisa eres su recompensa.

Si tienes muchos amigos, sé feliz, porque has formado, de amados corazones un escudo contra los dardos del fracaso.

Si tienes enemigos, sé feliz, porque ellos son el crisol de tu yo y las gradas, que conducen a la meta. Bendito sea mi enemigo que ataca mi defecto, porque de ese modo me proporciona el medio y me indica el camino de desarraigarlo.

Si eres sabio, sé feliz porque el aura de tu mente irradia la luz del saber divino; tus ojos son un talismán, tu voz es mágica, tus palabras son fuego y luz, que quemar e iluminan a la vez.

Si eres humilde, sé feliz, porque eres de todas maneras una parte importante, aunque pequeña, en la construcción del mundo. No se edifica el más grande palacio sino con pequeños materiales.

Si eres libre, sé feliz, porque eres el ave que salta de rama en rama, desarrollando fuerza, ampliando posibilidades.

Si eres esclavo, sé feliz, porque estás en la escuela en que se aprenden las lecciones de la libertad.

Si vives en un ambiente en que te comprenden, sé feliz, porque de esta manera puedes ganar diariamente nuevo impulso y nuevo poder.

Si vives en un ambiente en que no te comprenden, sé feliz, porque superándolo, podrás crear con tu imaginación un mundo que contenga alimento para tu mente y bebida para tu sediento corazón.

Si eres sano, sé feliz, porque tu cuerpo es el instrumento que acompaña con sus vibraciones la ley Universal.

Si eres enfermo, sé feliz, porque estás en lucha entre dos fuerzas formidables armonía y desarmonía. En tus manos está ayudar a la una o a la otra, para curarte o para morir. Ya dijo Sócrates: Yo, Tú y la enfermedad somos tres; si tu me ayudas contra la enfermedad, la venceremos; pero si tu ayudas a la enfermedad contra mí, me vencerás.

Si eres amante correspondido, sé feliz, porque la vida te ha mimado, porque la divinidad te ha mostrado su cariño en el intercambio de corazones, reuniendo en uno solo, dos mitades que antes estaban perdidas en los desiertos de la vida.

Si amas sin ser amado, sé feliz, porque el desengaño purifica las células del corazón y eleva al hombre a las cumbres del Amor Universal. Desde esas cumbres puedes volver la mirada compasiva, para bendecir al ser amado que te sirvió de escalón, hacia un amor más grande y comprensivo.

Hermano... desde este momento comienza a irradiar ese amor y esa felicidad a tu alrededor. Ayuda con tu mente, piensa e imagina que desde tu corazón sube hasta el centro de la cabeza un camino de salida hacia el exterior entre tus dos ojos... Di, junto conmigo: "Yo soy un centro radiante e irradiante de vida y de amor, de salud, paz y armonía. Yo quiero que todos a mi alrededor beban de esa fuente de felicidad que me contiene. Yo quiero ser manantial que lleve agua pura, fresca y clara hacia todos los rincones de la tierra... Entre mis dos ojos hay una ventana que se abre generosa, para dar salida al rayo de luz, que sube de mi corazón palpitante de Amor Universal... Y como un faro que gira en su pedestal, ilumina dulcemente el Alma de la Humanidad.

Hermana, hermano, aunque sufras, que la felicidad sea la tónica que hoy te aliente... y se proyecte hasta el infinito de tus días.

¡ SE FELIZ SIEMPRE !

Sendero Rosa Cruz

*El sendero Rosa Cruz
es cual camino de estrellas,
bajo su espléndida luz,
todas las cosas son bellas.*

*Para el Rosa Cruz...
el Alma es cual lira,
pues ella es la luz
con que sueña y delira.*

*Su delirio... es de ensueño,
su despertar... es aurora,
porque siente lo bello
en lo que vive y adora:*

*De la vida, su esencia;
de la rosa, su aroma;
del saber, la consciencia;
del sentir, el pleroma.*

*Hé ahí el Ideal
que el Rosa Cruz atesora,
porque es manantial
de luz, en su aurora.*

Raghozini

Mitos Solares

El Mito se ha considerado generalmente como una fábula, leyenda o ficción alegórica confundida con la historia de héroes y dioses.

Dice el Diccionario que con la Mitología se intenta determinar los esfuerzos realizados desde los tiempos más remotos para explicar y dar un cierto sentido racional y humano a las fábulas transmitidas por la tradición oral o escrita.

Nosotros sabemos que por el Mito se une la fábula del pasado con el sentir del presente.

Hoy sabemos que no es necesario que sean fábulas, sino el Mito es la representación de realidades y no es necesario que se refiera a invenciones, sino el objeto es explicar las transformaciones, que tienen su punto de partida en hechos reales. Los Mitos tienen, dice un autor alemán, el valor de dogmas y realidades que constituyen la base de todas las religiones. Son la creación espontánea, reflexiva y repentina del espíritu humano.

El Mito representa, pues, no solamente las creencias del pasado sino la síntesis de la concepción religiosa de nuestro tiempo según se comprende al leer la monumental obra de Alfredo Rosemberg: "El Mito del Siglo XX". Aún debemos agregar que puede haber religiones, y las hay, que sin necesidad giran alrededor de un Dios, mucho menos en la forma personal en que lo concibe el cristianismo, aceptan el deber o lo conceptúan como una ley universal.

En el amor natural al suelo sobre el que vivimos que dándonos alimentos, nos da vida y por otro lado la sangre de nuestros antepasados que circula en nuestras venas al impulso de ese Suelo y del Sol tenemos el Mito del siglo: Suelo y raza.

La ciencia razona, la poesía forma imágenes y el Mito aprisiona las fuerzas naturales en un Símbolo. El Mito siempre personifica las fuerzas cósmicas.

i
¿En cual de los Mitos conocidos encontramos más perfección de esa síntesis en la Iliada de Homero, en los cantos de los Nibelungos o por las descripciones de las deidades mexicanas de nuestros códices?

En la lucha heroica de los dioses griegos contra los númenes de ellos mismos, esos se vuelven muchas veces humanos, y los Nibelungos se convierten en héroes.

Todo es lucha, todo es oposición, Sigfrido lucha contra Hagen, Baldur contra Loqui. En los relatos griegos se combaten entre si solo para proteger a unos o destruir a otros.

En todos esos mitos no se pretende más que describir la lucha de la luz contra la oscuridad, del verano contra el invierno, del día contra la noche.

Siendo por razón de clima en el norte la oposición entre el día y la noche, el verano y el invierno más acentuado, la lucha tiene que ser más brusca y la oposición entre el amor y el odio es más vehemente. Natural es que por eso el Mito solar del Sigfrido resulta más marcado que el de Ulises y ese Mito se aleja más de la realidad.

Verdad es que tanto en la Iliada como en los Nibelungos se entremezclan los dioses con los seres humanos, pero raras veces se unen en esas dos condiciones, en el sentido histórico. En eso el cristianismo representa un progreso. Cristo, el hijo solar, el Logos, se convierte en carne, se torna humano, pero siglos, muchos siglos antes, ya encontramos ese hecho, esa duplicidad de carácter divino y humano, en el Quetzalcoatl mexicano.

El suelo y el ambiente influyen seguramente en la formación de los Mitos y cuando uno ha visitado a Palestina y ha sentido ese ambiente diferente de Galilea, Samaria y Judea, se comprende que el cristianismo sólo pudo nacer en la imaginación de esos hombres que vivían en el desierto infecundo de Judea, que no ofrece a la vista humana ninguna variante para inspirarse en la realidad sino que tenía que ser todo inspiración, producto fantástico de lo interno.

El Sol hermoso de Grecia, la multitud de islas y de islitas obligaban a Homero a cantar los viajes en la Odisea y solo los dioses mexicanos, son los que están en admirable contacto con la Naturaleza tanto en el sentido macro como microcósmico. Los dioses del Sol y de la Luna, dioses de la agricultura, de los diferentes productos del suelo, dioses de la pintura, de la poesía, de la música y del baile, de la bebida y hasta del suicidio, ofrecen a los humanos ese puente o contacto, no solo entre el mundo visible e invisible, sino de las ideas del pasado y de los deberes del presente.

Los Toltecas adoraban la Aurora, los ríos, árboles, el principio del año y el final, el maíz y todo en sus deidades.

Cuando oraban levantaban las manos al cielo y de pie miraban al astro Rey. Sus templos se veían inundados de Luz y sólo el cristianismo cambió esa luz en velas y obligaba al indio a doblar las rodillas y bajar la mirada. Los indios

vivían una religiosidad que era de esta tierra pero se les cambió por una de otro mundo invisible a guisa del cristianismo romano.

Hasta ahora muchos hombres de ciencia han llamado la atención sobre el paralelo entre Homero y Netzahualcoyotl; y del Nazareno y Quetzalcoatl y mencionan que en el Volumen XII de la Iliada se hace referencia al águila, agarrando una serpiente, tal como aparece en el escudo de México.

Somos los primeros que apelamos a la sangre latina, para que vuelvan a despertar en su suelo y en su sangre, todos los valores que están unidos y encerrados en su Mito propio y así lograremos formar, por primera vez y sobre base segura, la solidaridad latinoamericana.

Huiracocha

Diabetes

La diabetes es enfermedad también del trayecto digestivo, puesto que es una deficiencia pancreática, cuya secreción llamada insulina, no es suficiente para realizar debidamente el aprovechamiento de los azúcares.

No debemos olvidar que esta enfermedad es llamada con justicia, degenerativa, porque los carbohidratos (azúcares), son los que dan las calorías indispensables al organismo para las normales actividades humanas.

Las diabetes se curan fácilmente, si el paciente se toma tres tazas diarias de cocimiento de corteza de arrayán, una taza en ayunas y antes de cada comida.

La corteza de arrayán es indudablemente de efectividad asombrosa y el paciente debe hacer lo humanamente posible para obtenerla.

Si no logra conseguir esta preciosa corteza, puede tomar infusión de Nogal en ayunas y antes de cada comida.

El paciente debe comer buen queso salado, y muy especialmente APIO crudo con sal y ACELGAS en ensalada, sopas, caldos o guizados pues estas dos últimas legumbres comidas en cantidad curan la diabetes.

También debe evitar el uso de harinas y pan blanco, empleando pan integral ligeramente tostado, y tomar infusión de salvado porque eso contribuirá eficazmente a la curación.

Secuencia es Causa y Efecto Ahora y Siempre

Ser sí mismo, en la vida y en la naturaleza, hé ahí el ideal del hombre consciente y por lo tanto sabio.

El hombre no es, ni ha sido completo, pues siendo un microcosmos, alienta en el Macrocosmos; y el Macrocosmos, se hace ostensible en el microcosmos, pues lo de arriba o sutil se manifiesta en lo de abajo, que es substancia y vida.

La amalgama de espíritu-substancia, siendo la substancia masa y el Espíritu aliento de vida, hacen esa realidad objetiva y subjetiva, que se llama hombre.

Dios no castiga, porque no se irrita, pues si se irritara no sería Dios. Es el hombre, que al utilizar egoísticamente su natural energía, quebranta el ritmo de la vida, y es esta arritmia a lo que el hombre llama mal y la que secuencialmente atrae pena y dolor.

El hombre con su egotismo, se autocastiga produciendo su inarmonía; en cambio el que es altruista en pensamiento, palabra y obra, aumenta su armonía generando dentro de sí el sentido de belleza y plenitud; así que el hombre es intrínsecamente el creador de su destino, bueno o malo, según su sentir, pensar y obrar. Hé ahí la razón del llamado bien y del llamado mal, cuyo sentido es la voz de alerta que le da su Ego interno para que el ser en evolución comprenda la Ley de ACCION Y REACCION, como causa génesis del bien o del mal, nacida del uso de la divina energía de la Vida finita en las formas y eterna en la plenitud del cosmos por siempre y ahora, pues la vida aparentemente diferenciada, alienta en la eternidad que es Justicia, plenitud y belleza.

RAGHOZINI

Filosofía - Amor a la Sabiduría

La palabra filosofía viene del griego, de PHILOS, amor, y de SOPHIA, sabiduría. Así, filosofía es lo mismo que amor a la sabiduría y a la verdad.

No hay, a decir verdad, ninguna persona en estado normal que pueda ser ene-

miga de la sabiduría. De consiguiente, todos somos filósofos más o menos desarrollados.

La filosofía, o el amor a la sabiduría, trae con su consciente cultivo muchas ventajas para el hombre.

La mente al utilizarse por el ejercitamiento filosófico, coloca al hombre en un estado ideal, creándole nuevas aspiraciones y llevándole gradual y progresivamente a una más elevada y sana comprensión de la vida.

El hombre que nada inquiere, es porque nada desea, y por lo tanto está prácticamente estancado en su evolución. En cambio, el que en su senda de conocimiento está continuamente buscando el porqué de las cosas, está verdaderamente en vía de progreso.

Todos los cambios progresivos que se han operado en medio de la humana actividad, se deben más que todo a los hombres de positiva reflexión, que nosotros llamaríamos de temperamento filosófico, o amantes de la verdad.

(De la obra "El Enigma del Hombre" del Maestro Israel Rojas R.)

Capacidad de los Educadores

(De la obra "Cultura Intima Infantil" del Maestro Israel Rojas R.)

Sin género de duda la capacidad de los educadores está en primera línea para desempeñar tal misión, y lo más curioso de observar es que esta capacidad es más que todo una actitud que un sistema.

Existen muchos sistemas, pero en ninguno de ellos se da a conocer lo que significa la actitud que se debe asumir en cada circunstancia. Pero lo que sí podemos afirmar, es que todas aquellas condiciones o actitudes fluctúan entre la bondad y la firmeza.

FIRMEZA Y BONDAD son realmente las cualidades indispensables e imprescindibles, si es que verdaderamente se quiere desempeñar bien el papel de educador, ya sea padre, maestro, hermano o amigo.

La firmeza da por radiación confianza en el educando, descubriendo de hecho en su educador la certidumbre de aquello que enseña, siendo éste el primer paso hacia el éxito a que se debe aspirar en esta clase de actividades.

La bondad es la fuerza espiritual que establece la natural simpatía que debe existir entre el educador y el educando, clave fundamental de la compenetración mental y anímica.

Ahora, vamos a analizar estas cualidades aisladas, y entonces descubriremos su ineficacia

Si la firmeza o caracterización no está aureolada de la bondad, resultará contraproducente, pues el niño en tales circunstancias empezará a sentir temor frente a su maestro, a su madre o padre, según el caso, y se cohibirá psíquicamente, incapacitándose para comprender lo que se le enseña y empezando a sentir desprecio si no repugnancia por el estudio, lo que resulta verdaderamente desastroso para el porvenir del pequeño.

No vayamos a creer que la bondad aislada de la firmeza, o caracterización, si sea una condición altamente favorable. Todo lo contrario; en lugar de ser altamente favorable, es destructora de aquella condición de armonía, sin abuso de confianza, que debe existir entre el niño y el educador. Si hay exceso de bondad, el niño abusará de este estado psicológico y no querrá más que vivir jugando, distraendo, engañando a su mentor, para gozarse en la emoción de su preminencia que este hecho produce.

Por tales razones, la BONDAD y la FIRMEZA aunadas, son las cualidades que debe reunir en su actitud pública, frente al niño, todo maestro, padre, madre, y en general todos aquellos que en alguna forma tomen parte activa en la educación infantil.

Israel Rojas

Delgado, nervioso, estrecha vigorosamente la mano. Sus ojos claros sonríen mientras la frase banal del encuentro lo clasifica entre la mayoría de los hombres. Ni su ademán ni su aspecto exterior advierten ni anuncian nada. Y así va por las ciudades y pueblos de Colombia, confundido entre la multitud, en ese incógnito que él estimula con su aparente insignificancia. Pero cuando aparece

en el tablado, cuando el público acecha el gesto, el origen y el proceso de la emoción, él se transforma. Los ojos entrecerrados o ampliamente abiertos miran más allá del recinto, más allá de las formas humanas. Los oídos sordos, a las vibraciones externas, ahora captan la voz interior y la palabra, enantes pueril y pequeña, realiza ahora, melodiosa y gigante, el milagro de la manifestación de la idea. Es como si hubiese levantado una antena invisible y, receptor cósmico maravilloso, estuviese captando todo el anhelo espiritual y filosófico de la raza. La palabra fluye en caudal constante, sin vacilación. Las imágenes se suceden en una gama de colores armónicos y dentro de esa vibración grata, la idea penetra sutil, la semilla cae sobre el campo rojizo de la humana inquietud.

Un Rosacruz... tal vez un iniciado? Viene el recuerdo de las leyendas medioevales. La alquimia, la piedra filosofal, la transmutación de los elementos, el élixir de larga vida, todo el simbolismo de una enseñanza, de una doctrina tan vieja como el mundo. Oscuras noches alumbradas por lamparas de aceite, claustros, viejos infolios, letras ornamentales, Bacon, Paracelso y Leonardo, la palmaria egipcia, la tenue lucecilla que transmigra a través de los tiempos.

Israel Rojas es un apóstol. Es una figura exótica en esta feria de egoísmo. Dentro de su filosofía optimista, tocada de suave misticismo, dentro de su sentido práctico de la vida, se esboza el equilibrio de las fuerzas básicas de la existencia. La armonía de la mente con el sentimiento. La eliminación, por evolución lenta, de los tipos extremos, para crear el arquetipo del hombre futuro: aquel que vive en el corazón-rosa mística-fuente inagotable de amor, en asocio de la mente, Isis fecunda, cruel y dominadora.

El reflexiona sobre la vetusta Europa, cerebral y dogmática que se debate en bajos problemas egoístas, mientras el mundo vuelve los ojos hacia América en busca de al nueva raza, en espera del superhombre equilibrado, todo cerebro y todo corazón. El comenta la vida complicada del hombre moderno, su deseo insaciable de conocimiento externo, su ansia de sensabiones, su completa ignorancia del arcano de su mundo interior.

Israel Rojas ha hecho obra de sembrador. Ha enseñado a pensar. El hombre del pueblo, el hombre de la calle, se ha detenido un momento, ha abandonado la rutina de su vida vegetativa, ha olvidado un instante la angustia de su miseria física y por primera vez ha levantado los ojos, ha mirado al cielo, a este cielo del trópico donde brilla esplendente la Cruz del Sur, bajo la cual Israel

Rojas, el apóstol sembrador de ideales, inicia en el conocimiento de la Rosa Mística actuando sobre la cruz de la forma.

MEJORE SU VIDA: Usted puede ennoblecer y mejorar su vida adquiriendo conocimientos prácticos; los siguientes libros le guiarán sabiamente.

LA ALEGRÍA DE VIVIR — EL PODER DEL PENSAMIENTO — SIEMPRE ADELANTE — EL SECRETO DEL EXITO y muchos otros de O. S. MARDEN.

EL PODER REGENERADOR — EL PODER INTERNO y otros títulos por W. W. ATKINSON

EL CONCEPTO ROSACRUZ DEL COSMOS — ENSEÑANZAS DE UN INICIADO — CRISTIANISMO ROSACRUZ — RECOLECCIONES DE UN MÍSTICO etc. etc por MAX HEINDEL.

CULTURA INTIMA INFANTIL — CULTURA INTIMA DEL JOVEN — DIGNIFICACION FEMENINA — EL ENIGMA DEL HOMBRE — LOGO-SOPHIA (Sobre el Poder del Verbo) — POR LOS SENDEROS DEL MUNDO — EL SENTIDO IDEAL DE LA VIDA — por ISRAEL ROJAS.

Sobre Salud, del mismo Autor I.R.:

EL SECRETO DE LA SALUD Y LA CLAVE DE LA JUVENTUD — CURE-SE COMIENDO Y BEBIENDO — LA SALUD DE LA MUJER — VIVA SANO

El Mejor Obsequio es un Buen Libro y usted puede encontrarlo en Calle 21 No. 4-32.

Nuestros entimientos son en nosotros la parte divina, y nuestras acciones la humana.

ZANONI

El Amor Ideal es el sentido que absuelve y que redime. ANNIE BESANT.

Esta Revista se publica con colaboraciones voluntarias y se distribuye gratuitamente.

Si usted quiere superarse LEA, haga uso de la BIBLIOTECA a su disposición en la Calle 21 No. 4-28 de Bogotá, abierta de lunes a Viernes 5 a 7 p.m.
