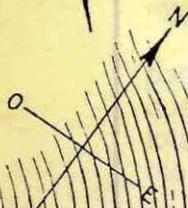


ROSA CRUZ DE ORO



QUEBRADA
LAVAPATAS

Dirección del agua
de la quebrada



FUENTE DE LAVAPATAS

Margen E. de la quebrada de Lavapatas, San Agustín, Colombia.

Plano en relieve ejecutado por el Museo Nacional de Antropología y Arqueología a base del levantado por el Museo Arqueológico Nacional de Bogotá - 195

POR EL MEJORAMIENTO
INTEGRAL DEL HOMBRE

INDICE

PAGINA

- En busca de las Huellas no Perdidas	1
- Mecanismo del Pensamiento	3
- El nombre de Dios	5
- Los 7 puntos cardinales	6
- Medicina Olística	8
- Himno del Qosqo	9
- Qué es el aurora para los iniciados	10
- Qué es la Navidad para los Rosacruces	11
- Felicitaciones a los hermanos R.C. de Venezuela	12
- Nuestra Tradición	13
- Los peligros del azúcar blanca	14
- Mejore su vida	16

Esta revista la publica la
"FRATERNIDAD ROSA CRUZ DE COLOMBIA"
con colaboraciones voluntarias y se distribuye
gratuitamente

Solicítela en la **"LIBRERIA UNIVERSO"**
Calle 21 No. 4-32 Apartado No. 1416
Bogotá - Colombia

FRATERNIDAD ROSA - CRUZ ANTIGUA

REVISTA "ROSA CRUZ DE ORO"

Organo Oficial de la "FRATERNIDAD ROSA CRUZ DE COLOMBIA"

con Personería Jurídica No. 520 de 1945

Fundador: Israel Rojas R. - Editor: Comité Nal. de Publicaciones

Santafé de Bogotá D.C. - Colombia - Apartado Aéreo No. 1416

Año XLIII

Dic. de 1992

No. 146

EN BUSCA DE LAS HUELLAS NO PERDIDAS

Es de capital importancia para todo estudiante Rosa Cruz, buscar tanto en recientes como en remotas culturas, las huellas de la Antigua Sabiduría.

De acuerdo con esta necesidad, nos hemos propuesto llamar la atención y estimular la investigación sobre las Culturas Precolombinas.

Empezaremos por referirnos a la más antigua de este tipo de civilizaciones en nuestro país que es la Cultura de San Agustín, situada estratégicamente entre otras culturas localizadas en el Caribe, el Pacífico, el Ecuador y el Amazonas.

Está situada en el Gran Macizo Colombiano donde nacen la Cordillera Oriental y Central. Al norte del Páramo de las Papas, nace también en este valle el Río Guacacayo o Río de las Tumbas llamado hoy Río Magdalena.

Poco sabemos de quienes habitaron allí por más de 2.000 años y dejaron una estatuaria espectacular en piedra volcánica, sarcófagos con enormes tapas y tumbas recubiertas con grandes lajas.

- Las esculturas removidas algunas de ellas por buscadores de "guacas" de sus sitios originales, se encontraban hacia el Oriente, las dedicadas al culto del Sol y al otro lado del río, las dedicadas a la Luna.

- Además del Parque Arqueológico situado a 2 Kms. de San Agustín y en donde podemos admirar 35 magníficas esculturas, está el **Alto de los Idolos** donde se hallaron estatuas y tumbas decoradas con pinturas roja, negra y amarilla y numerosas cerámicas.

A 30 Kms. de San Agustín esta el **Alto de las Piedras** donde podemos observar la figura del "Doble Yo" que representa un Hombre que lleva a las espaldas un caimán y una cabeza de felino que lo cubre totalmente y de cuyas leyendas y significados psicológicos nos ocuparemos en otra oportunidad.

- **Fuente Ceremonial de Lavapatas** se encuentra sobre la quebrada del mismo nombre, sobre una masa rocosa de arenisca muy deleznable, llamada por lo tanto a desaparecer si no se toman las medidas del caso.

- Esta notable obra hidráulica constituye junto con las "Pacchas", un monumento extraordinario del arte americano.

- Sabemos que es de carácter ceremonial, por el poco caudal de agua que arrastran los angostas canales y por las múltiples representaciones de deidades y de seres míticos zoomorfos que figuran allí.

- Componen este monumento:

Canales de Comunicación

34 Figuras en Relieve

3 piscinas o pozuelos

- Los múltiples canales sirven para "separar las aguas de las aguas" no dejándolas caer en chorros, sino en transparentes y delgadas laminillas que parecen de cristal.

- Las figuras en relieve forman un conjunto de gran belleza donde se destacan:

- Lagartos - serpientes - monos - hombres y deidades que representan no sólo los seres y divinidades del mundo acuático y subterráneo, sino los que pueblan el mundo astral.

Son también los diferentes estados del alma humana que se debate entre las fuerzas instintivas que deben pasar por la purificación mediante las aguas, para permitirle elevarse a las esferas del espíritu.

- Las 3 piscinas que comprende el Lavapatas son rectangulares.

La Piscina A esta adornada con relieves.

En el frente principal de la Piscina B, en el centro, observamos un lagarto de dos patas, en actitud de beber, con cuerpo bífido, entre el cual asoma una cara humana. A la derecha una divinidad con corona de plumas y un mono.

En los dos lados estrechos del rectángulo hay en uno, un lagarto, y en el otro una serpiente también en actitud de beber; sus colas suben por la pared de la piscina y se enrollan en las esquinas.

La piscina C esta a un nivel más bajo y carece actualmente de adornos en relieve.

Todo el conjunto sorprende según lo expresa su descubridor José Pérez de Barradas (1.937) por los bellos juegos del agua, pero lo más interesante es su carácter artístico y religioso pues era un lugar de sacrificio y prácticas curativas y un lugar a donde viajaban peregrinos de lugares muy distantes para contraer matrimonio.

Pero nosotros pensamos: Acaso viajaban allí para recibir ocultas enseñanzas de nuestro mundo interior?

EL MECANISMO DEL PENSAMIENTO SE REDUCE A TRES GRANDES DIVISIONES:

1o. Recepción de sensaciones, lo que corresponde a la Sensibilidad;

2o. Transformación de las sensaciones en ideas, fijándolas o enviándolas a los centros volitivos: Inteligencia y Memoria;

3o. Emisión al exterior en forma de actos o palabras del resultado de la transformación de la idea por los centros volitivos: Voluntad.

Sensibilidad, inteligencia, voluntad, he aquí el primer fundamento de todo estudio psicológico.

En esta trinidad, las sensaciones vienen al cerebro desde el exterior, como los alimentos para el estómago.

El cerebro, como todos los órganos físicos, es un soporte y no un creador.

Este órgano proporciona un soporte orgánico, siempre idéntico para la totalidad de las funciones psíquicas. Este apoyo es la neurona o célula nerviosa, provista de dendritas y cilindroeje.

Las ideas, son el resultado de un trabajo interior.

Finalmente, los movimientos conscientes: la mirada, el verbo, el gesto o la acción, son también el resultado de la transformación de las ideas en movimientos diversos por la voluntad.

Creemos que esta división es sencilla, clara y fácil de comprender.

¿Qué dicen el anatomista o el fisiólogo a este respecto?

Dicen:

Tomad la bóveda craneana y considerad su interior visto de perfil. Veréis allí Tres Partes

1o. Una porción que está detrás del hueso frontal, zona superior en donde se vendrán a alojar las circunvoluciones anteriores del cerebro que presiden la voluntad.

2o. Una zona media, por debajo de la precedente, en donde se

encuentran los orificios de entrada y salida de la mayor parte de los doce pares craneales y sobre la que reposa la parte media del cerebro, soporte de las facultades intelectuales (inteligencia y memoria).

3o. Finalmente, una porción todavía por debajo de la presente, zona sobre la que reposan el cerebelo, el bulbo y el cerebro posterior, órgano de la sensibilidad.

Esta sensación se presenta bajo ciertos caracteres diferenciales:

1o. Esselectiva, es decir, está dividida en relación a los órganos receptores, denominados órganos sensoriales o de los sentidos que filtran las sensaciones en diversos órdenes o categorías, sea el tacto (peso, color, forma, etc.), el gusto o tacto bucal, además del oído, el olfato y la vista. De esta forma el cerebro recibe las sensaciones de forma, sabor, olor, luz y armonía y estas sensaciones son percibidas cada una por órgano especial y diferenciadas a este efecto;

2o. Después de haber sido seleccionada de la misma forma que el rayo de la luz al atravesar un prisma, la sensación se concentra en una determinada región de los centros nerviosos.

El nervio óptico, lo mismo que el olfatorio o los correspondientes al gusto, al tacto o la audición, van a concentrarse en núcleos o conjuntos de neuronas, situados en el suelo del cuarto ventrículo cerebral, a nivel de lo que vulgarmente se llama la nuca.

No es por los ojos por donde recibimos verdaderamente la sensación de la visión, sino por la parte posterior del cerebro, muy cerca de la nuca, y sucede lo mismo con todas las sensaciones.

3o. La sensación, una vez llegada a su correspondiente centro nervioso, es percibida, condensada y digerida por nuevos órganos nerviosos. De esta forma va a servir para la constitución de las "imágenes mentales", las Ideas, producto último del trabajo psíquico, el "eidolon" de los griegos.

Se podría decir, hablando vulgarmente, que la idea es, en suma el resultado de la digestión cerebral.

De la misma forma que la digestión abdominal tiene por objeto último la transformación de los alimentos venidos del exterior en sustancia humana, de forma similar la digestión cerebral tiene como objetivo la transformación de las sensaciones venidas del exterior en elementos psíquicos personales o ideas.

EL NOMBRE DE DIOS

Dice el Maestro Huiracocha, que el nombre de Dios es el misterio más grande de la naturaleza.

Sobre este punto filológico de importancia, hemos reunido una serie de datos que demuestran, no solamente la existencia de un lenguaje primordial, sino también la posibilidad de adentrarse a través de los sonidos, para encontrar un día el idioma misterioso, dentro del cual, necesariamente se encuentra como raíz el Verbo, el Logos, el nombre de Dios.

Vemos el nombre de Dios en algunos de los idiomas que se hablan sobre la tierra, y en otros que hoy por hoy, son lenguas muertas. Dios se llama: Aymarí, "Thi"; Sánscrito, "Brahma"; Griego, "Theos"; Hebreo, "J.H.V.H."; Azteca, "AHHH"; Maya, "AHAU"; Sirio-Caldeo, "Ahura", Tártaro, "Aheihe"; Copto, "Jah"; Egipto, "Ammon-Rah"; Danés, "Geodh"; Árabe, "Alah"; Sueco, "Geoth"; Vikingos, "Thor"; Japonés, "Shin"; Indo, "Ilah", Chibcha, "Chiminiguagua"; Lenguaje de Iniciados, "Oeahoo-e".

Los cristianos modernos, por tradición sintetizan el nombre de la Divinidad Cristiana, así: J.H.S.

El que cuidadosamente observe estos diferentes nombres de Dios, encontrará que, a pesar de ser idiomas aislados hoy en apariencia, todos designan como un sonido característico unitario el nombre de la Divinidad, pues en todos aparece como letra invariable la "H".

¿Será esto una coincidencia? Imposible, no hay tal coincidencia, ni imaginar se puede que la haya; sería infantil pensar en culturas tan distintas y de épocas tan diversas, se pudiera hablar de coincidencia, lo que sería explicable en dos y hasta en tres idiomas, pero no en este número, fuera de otros de secundaria importancia, que por tal razón no mencionamos.

Esta H es realmente el Verbo de Vida, es el misterio de los misterios, es el hálito, es el espíritu que fecunda las aguas de la vida, es esa letra una de las que sirven de fundamento a la palabra creadora.

Infortunadamente en nuestro idioma, en castellano, esta letra es muda, pero en cambio tenemos la J, la que pronunciada con suavidad corresponde a la expresión característica de lo que debe ser la modulación espiritualizada de aquellas, teniendo un valor esencial como sonido o raíz del Verbo de Dios, en todos los idiomas y en todas las culturas.

Toda exclamación, toda expresión de entusiasmo, sorpresa o

alegría, hace que surja este sonido como divina expresión del Ego, para concretar así las potencias de la naturaleza en sonido verbal.

Con este hilo de Ariadna no tenemos ya razón alguna para dudar de la existencia de un lenguaje primordial, natural, divino, de valores trascendentes.

Porque de otro modo, ¿cuál será la razón de que un sonido característico bien definido, pueda ser la expresión de los poderes internos, de la divina energía que palpita en el hombre? Esto es justamente lo que tenemos que comprender y trabajar por realizar educando la palabra; cada vez que el hombre pronuncia una palabra, canaliza poderes inmensos para el bien o para el mal, y las consecuencias de tal hecho ya no pueden ser evitadas; la irresponsabilidad con que el hombre usa del poder creador que el Logos ha depositado en él, es la causa fundamental de las desventuras humanas.

ISRAEL ROJAS R.

LOS SIETE PUNTOS CARDINALES

(Paul Carús - El Evangelio de Buddha)

Traducción de Rafael Urbano

1.- Mientras el Bhagavat (o el Señor Buddhá) moraba en el bosque de bambúes inmediato a Radjagriha, halló una vez en su camino a Srigala, un buen padre de familia que, con las manos juntas se volvía reverentemente hacia el Norte, hacia el Sur, hacia el Este, hacia el Oeste, hacia el Cenit y hacia el Nadir. El Bienaventurado Bhagavat, conociendo que se trataba de una superstición religiosa tradicional a fin de alejar el mal, preguntó a Srigala: "Dime, buen hombre, ¿por qué practicas esa extraña ceremonia?"

2.- Y Srigala respondió: "¿Es que encuentras extraño el que proteja mi hogar contra las influencias de los espíritus malignos? Yo sé bien que vas a decirme que los encantamientos no tienen ninguna utilidad ni poseen ningún poder salvador, pero has de saber que, ejecutando este rito, honro, respeto y venero las palabras de mi padre y las que a este último dijo el padre de mi padre, de generación en generación".

3.- Entonces el bendito Tattagata, le replicó: "Bienaventurado tú ¡oh Srigala! que así honras y santificas la venerada memoria de tus mayores, para proteger tu hogar, tu mujer, tus hijos y los hijos de tus hijos contra los malévolos asaltos de los demonios, pero al propio tiempo advierto que

no conoces el verdadero significado de la ceremonia que practicas por tradición. El que así te habla en estos momentos como un verdadero padre espiritual que no os ama menos que vuestros padres físicos, te va a enseñar el alcance y significado de la dicha ceremonia”.

4.- “Has de saber, pues, continuó el bendito Bhagavat, que no te basta para proteger tu casa la práctica de ceremonias más o menos misteriosas e incomprensibles sino que antes bien debes protegerlas contra los malignos por medio de buenas acciones.”

5.- “Al dirigirse, reverente, hacia el Este, deberás pensar amorosamente en tus padres y demás ascendientes, a quienes debes el ser, y a quienes no pagarías llevándolos cien años sobre tus hombros, y al dirigirse luego al Oeste, pensarás no menos amorosamente en tus descendientes todos, que de ti derivan su vida. Cuando te orientes hacia el Norte, evocarás amante a tus Maestros los que te formaron el ser intelectual y moral, que vale más que la vida física y cuyas divinas enseñanzas y ejemplos deben dirigir siempre tus pasos en la Tierra camino de una morada mejor que es la morada suya, mientras que, al orientarse hacia el Sur te preocuparás a tu vez de todas aquellas mentes inferiores a la tuya y de las cuales forzosamente eres el Maestro. Cuando alcés tu vista al Cenit, recordarás el cumplimiento de todos tus deberes religiosos y sociales, en demanda del excelso ideal humano, y cuando alcés tu vista al Nadir, pensarás en tus muchas y grandes culpas, que te ligan Kármicamente con todo tu pasado muerto!...

6.- “Y luego que así te hayas dirigido al Norte, y al Sur; al Este y al Oeste, al Cenit y al Nadir, concentrarás toda tu atención sublime en el Loto de tu Corazón y allí encontrarás a la Divinidad. Tal es y ha sido siempre la Religión Eterna que tu padre te quiso hacer recordar con la ceremonia que, sin saberlo, practicabas.”

7.- Entonces, asombrado Srigala, miró con ojos de pasmo al Bhagavat, cual habría mirado a su propio padre si resucitase, y le dijo: “¡Me has revelado hoy, amante, la Verdad Oculta, como quien pone rutilante lámpara en medio de las tinieblas. ¡Tú eres, pues, el Maestro, tú eres el Tattagata; tú eres el Buddha excelso a cuyo señor me acojo para mejor buscar la Verdad que ilumina, el Sendero de los Hermanos que así han logrado la Salvación!”

MEDICINA OLISTICA

Con este nombre la ciencia moderna designa la terapéutica basada en la relación mente cuerpo conocida desde tiempos antiguos, al respecto extractamos de "El Poder de la Salud" de el rodandila salud, de Atkinson, lo siguiente:

No hay necesidad de buscar una teoría metafísica ni oculta para explicar a satisfacción plena, la influencia de la mente en el cuerpo.

La explicación científica y sencilla está en nuestra mano y no hay para qué recurrir a transcendentales y ocultas teorías.

En primer lugar, la terapéutica mental no es como algunos suponen, un efecto de la mente sobre la materia.

Más bien es el resultado de la influencia de la mente central cuyo instrumento es el cerebro, en las mentes de la células constituyentes del organismo.

Sin embargo, la terapéutica mental entraña otro principio todavía más importante.

La mentalidad subconsciente tiene a su cargo todas las funciones orgánicas de la vida vegetativa, o sean aquellas en que no interviene la voluntad.

Las representaciones de posible enfermedad, los funestos presentimientos, los recelos y temores, así como las esperanzas de salud y dicha, de paz y contento, todo cuanto positivo o negativo, armónico o siniestro crea la mente consciente lo efectúa tarde o temprano la mente subconsciente, si se repite la sugestión de la mente creadora.

El pensamiento se plasma en acto; las imágenes mentales tienden a reproducirse en forma y condiciones materiales. Así lo reconoce axiomáticamente la moderna psicología.

Por lo tanto, la lección de todo ello inferida es que debemos siempre forjar imágenes de salud, bienestar, éxito y dicha, y nunca representarnos ideas o imágenes de enfermedad, desaliento, pesimismo y fracaso.

Sobre todo recordemos que la Naturaleza es nuestra amiga y no cesa de esforzarse en mantener la normal constitución fisiológica de nuestro organismo siempre esta a nuestro lado y pelea a nuestro favor.

Aunque en el mundo circundante pueda parecernos la Naturaleza enemiga del hombre, despiadada, cruel e indiferente al dolor de los seres vivientes, podemos estar seguros de que nuestra interna naturaleza, o mejor dicho, que la Naturaleza en nuestro interior nunca deserta de nuestro servicio.

**QOSQO YUPAYCHANA
TAKI**

**MUNICIPALIDAD DEL QOSQO
HIMNO DEL QOSQO**

QHOUCHUNTIN

CORO

Qosqo, Qosqo willkasqan Sutiyki
inkapachaq Taya Intin hina
teqsimuyun qhasqonpi apasunki
haylli taki unanchanta hina.

Cusco, Cusco es tu nombre sagrado
como el sol del incaro inmortal,
todo el mundo te lleva en el pecho
como canto y bandera triunfal.

Mana llalliy sanaykiq pukaran,
llaqtakunan much'aykusunki;
Suyutaqmi ayllu kiwan samisqa
mat'iykiman pilluta chura.

Invencible bastión de tu raza,
te saludan los pueblos de pie;
y la Patria que se honra en tu estirpe
te coloca en la frente un laurel.

YARAYMA

ESTROFA

Wiñay Qosqo, Inti qorimanyankunan
illaykikunata llank'argan.
Hayllykikunatan pacha llaqlarqan
wankikitataq Kusi pacha.

Cusco eterno, tus áureas reliquias
trabajaron orfebres del Sol.
Tus hazañas tallaron los siglos
y tu imagen la Gloria esculpió.

Llapan suyukuna sayarichup,
ch'aska takinkuta wach'ichispa
lliu oachataq yupaychasunkiku
umanchanta k'umuykachispa.

Que se pongan de pie las naciones,
que disparen su canto de estrellas
y que el mundo te rinda homenaje
inclinado en tu honor su pendón

Harawi: Luis Nieto Miranda
Yarawi: Roberto Ojeda Capana
Traducción: Mario Mejía H. - Eustaquio
Espinoza N.

Letra Luis Nieto Miranda
Música: Roberto Ojeda Capaña.

Colaboración del hermano Rubén Pílares Villa (R.C.) Perú

QUÉ ES LA AURORA PARA LOS INICIADOS

¿Qué es La Aurora para los iniciados? Es una instigación a la Cósmica Remembranza de la Visión del sol de Medianoche detrás de la tierra. Con nuestra ordinaria visión, vemos el disco blanco-amarillo del sol al mediodía, pero con la visión de la Iniciación vemos el azulado-violeta sol en el punto opuesto en los cielos.

La tierra aparece como un cuerpo transparente con el sol resplandeciendo en el otro lado con una luz roja azulina. Pero estos rojo- azulados visos no son lo que parece, y debo proferir la paradoja: no son lo que parecen. Cuando estamos mirando al sol de Medianoche, parece al principio que estamos mirando algo brumoso en la distancia. Y cuando aprendemos, con la ayuda de la Iniciación más y más claramente se ve que lo que al principio aparece como un trozo borroso en la distancia, esa luz rojo azulada, empieza a tomar forma y a expandirse sobre el vasto cielo, pero aún en el otro lado de la tierra y cubierta por la tierra. Y justamente como cuando uno sale de casa a la noche estrellada y mira el majestuoso espectáculo de los cielos con sus centelleantes puntos de luz, quizá con la luna en el centro, así a la mirada del Iniciado un entero mundo se hace visible en el más lejano lado de la tierra, la que es ahora transparente. Ese es un mundo que emerge, como si saliera, fuera de las nubes convirtiéndose en un mundo poblado de formas. Ese es el mundo de la Segunda Jerarquía, de los Exusiai, Dynamis y Kyriotetes. (Y ese es el mundo que vamos a gozar durante la permanencia en la región del Sol. -C.R.)

Y si logramos la serenidad de alma que para esto es esencialmente requerida, y observamos más detenidamente, entonces algo más sucede. Todo esto se revela por sí mismo después de las adecuadas preparación y meditación y solamente se convierte en experiencia consciente al amanecer, como una posterior memoria, cuando ella está inmediatamente presente con nosotros, cuando sabemos que todo eso lo hemos contemplado durante la noche. (Recordad que el Ego se expande mucho más que el astral. C.R.) Lo que aparece en el otro lado de la tierra, es en realidad el tejido mundo de los Seres de la Segunda Jerarquía. Y fuera de este entretelado, el viviente mundo de la Segunda Jerarquía, hay, ahora, la radicación de un mundo de otros Seres que irradian por toda la tierra. Este es, en verdad, el maravilloso mundo de los Seres que trabajan así por la tierra durante la noche, cubriéndola en el firmamento, ora aproximándose al hombre, ora retirándose, ora acercándose otra vez.

Rudolf Stainer
Colaboración enviada de Venezuela
Por la Dra. Clemencia Rath (R.C.)

QUÉ ES LA NAVIDAD PARA LOS ROSACRUCES

Mientras el mundo llamado "cristiano" conmemora el nacimiento de Jesús en Belén, aprestando víveres, trajes, licores y luces, el estudiante Rosa Cruz se interesa por el conocimiento del fenómeno cósmico que por esta fecha tiene lugar.

La tierra en su movimiento de translación alrededor del sol, durante el período de un año, pasa por Equinoccios (Marzo-septiembre) y Solsticios (Junio-Diciembre) sufriendo cambios que se conocen como las cuatro estaciones. Pero a la par con los cambios físicos, se verifican cambios en la dirección de las fuerzas del desarrollo anímico del hombre, conocidos con el nombre de Noche de los Devas y Día de los Devas.

En Navidad es muy explicable recordar a Jesús, el Hombre, el Avatar, el Adepto, como mentor y modelo para ennoblecer nuestras vidas. Pero no olvidemos que en esta misma época, los rayos bienhechores del sol liberan la tierra del crudo invierno que de prolongarse por más tiempo, todos los seres que la pueblan perecerían ateridos de frío. Es aquí donde se recibe el impulso vital para que germinen las semillas, crezcan y se desarrollen plenamente en el verano, hasta agotarse esta energía, de nuevo en la próxima estación de invierno.

Es la Eterna Ley de los Ciclos que se manifiestan en la alternabilidad de todos los fenómenos. Ahora bien, el sol físico es el vehículo material del Espíritu Solar, del Cristo, que se manifiesta como la energía electromagnética de nuestro sistema solar. A El, Al Cristo, debemos el crecimiento material y consciente de los seres planetarios ya que sin este renovado impulso vital sería imposible la evolución y el progreso, material y espiritual.

Por eso rendimos culto al "Cristo recién nacido" en la Noche de Navidad o Noche Buena como un acontecimiento de máxima importancia para recibir y a su vez dejar fluir, dar, las corrientes espirituales que constituyen la preciosa ofrenda del Amor Universal. Eso sí, teniendo en cuenta que al Espíritu se le debe rendir culto en Espíritu sin hacer del él figuraciones en estatuas ni en pinturas, ni en pesebres. Es encendiendo la llama de su Luz en lo más íntimo del corazón. Allí se debe elevar un silencioso canto de Amor y de Paz en honor del Eterno Logos Solar.

Estudiante R.C.

FELICITACIONES A LOS HERMANOS ROSACRUCES DE VENEZUELA

Por los dos años cumplidos de labores en el "Aula Rosa Cruz de Oro", filial de la Fraternidad Rosa Cruz de Colombia y seguidora de la tradición Huiracocha y de la orientación impartida por el maestro Raghozini.

Tanto a nuestro Presidente Jorge Cruz T. como al Presidente del Aula del vecino país, Profesor Andrés Gustavo Guzmán y a todos los hermanos de esa, nuestras congratulaciones por el trabajo conjunto que han llevado a cabo para la difusión de los ideales Rosacruces. Igualmente un abrazo fraternal a los queridos hermanos que procedentes de Caracas, nos acompañaron en el pasado Equinoccio de Verano, fortaleciendo los lazos de amistad y dándonos la oportunidad de devolver en algo, el afecto y cordialidad con que siempre ha sido recibido en ese país, el Presidente de nuestra Institución.

Elvira Guerrero de Santamaría
Secretaría Junta Directiva Nacional

BIBLIOTECA PUBLICA ROSA CRUZ

Conscientes de la necesidad de difundir los conocimientos rosacruces y esotéricos en general, la Fraternidad Rosa Cruz de Colombia, amplió sus servicios, a los estudiosos de temas filosóficos y trascendentales como la Kábalah, la Astrología, la Psicología, la Alquimia, etc., atendiendo así:

DIRECCION: CALLE 21 NO. 4-28

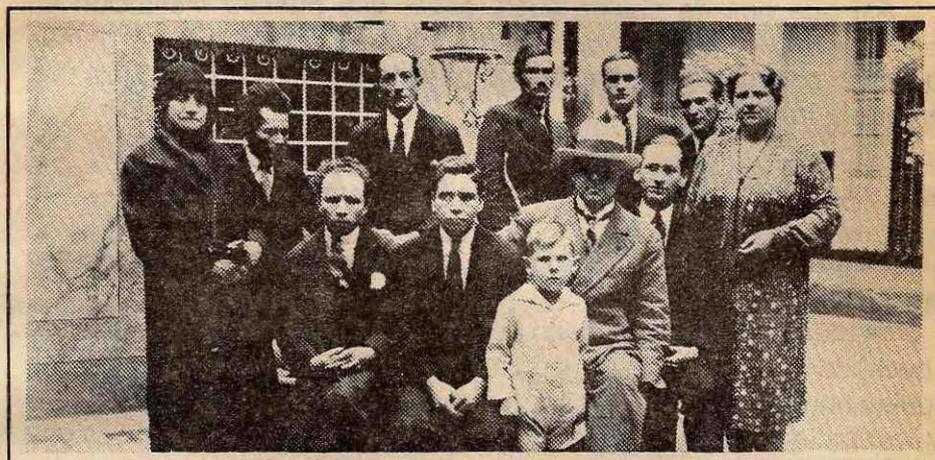
HORARIO: DE LUNES A SABADO, INCLUSIVE.

DE 9 A.M. A 1 P.M. DE 2:30 P.M. A 6:30 P.M.

ADQUIERA EL HABITO DE LEER;

ILUSTRARSE ES PROGRESAR.

NUESTRA TRADICIÓN



Tradición no debe significar sólo la transmisión de costumbres intrascendentes y a veces equivocadas. Tradición significa también valores arraigados profundamente, raíces sustanciales, mensajes de profundo contenido, dignos de ser conservados.

A este tipo de tradición nos referimos cuando hablamos de la tradición de la "Fraternidad Rosa Cruz de Colombia".

Hoy en día, con gran liberalidad consideran algunos que abrir una Escuela Esotérica, es como abrir una Academia de Guitarra, sin mayores requerimientos para su apertura. Pero resulta falso sólo un alto iniciado, un verdadero conductor espiritual que permita elevar el nivel vibratorio y la conciencia de los afiliados que sigan sus enseñanzas.

Es así como el Dr. Arnaldo Krum Heller (Huiracocha) autorizado debidamente para crear centros de estudios, trajo a los países de habla hispánica el mensaje de sabiduría de culturas como la Egipcia, Caldea, celta, Hebrea, Griega, etc. para que países como Colombia recibieran el beneficio de sus conocimientos.

Hoy gratamente presentamos a nuestros lectores, la fotografía de este ilustre instructor, en compañía de familiares y simpatizantes de la Orden, durante la visita que efectuó a nuestro país, al iniciar aquí su labor de conscientización que por más de 50 años continuara el querido maestro Israel Rojas Romero (Roghozini) quien abrió un verdadero canal espiritual para la superación de nuestras gentes.

- Cualquier persona puede reunirse con otras para tratar de estudiar Esoterismo, pero repetimos, no cualquier persona puede abrir una

verdadera Escuela Iniciática. Requisito: Ser Iniciado.

Así que nos da mucho gusto saber que nuestra Institución en Colombia, es una escuela que guarda y a la vez entrega como gemas preciosas conocimientos del remoto pasado, pues es una escuela con verdadera tradición.

LOS PELIGROS DEL AZUCAR BLANCA

Es el título de la obra de Sugar Blues de la cual extractamos apartes de su capítulo II.

"A menos que haya tomado demasiada insulina y, en un estado de "shock" de insulina, necesita azúcar como un antídoto, difícilmente tiene alguien nunca una causa para tomar azúcar. Los humanos necesitan el azúcar tanto como la nicotina del tabaco. Las ansias de tomarlo es una cosa, y la necesidad otra. Desde los días del imperio persa hasta los nuestros, se ha usado normalmente al azúcar para dar sabor a otros alimentos o bebidas, como un ingrediente en la cocina o un condimento en la mesa. Dejemos por un momento a un lado los efectos conocidos del azúcar (a largo y corto plazo) sobre todo el sistema, y concentrémonos en el efecto del azúcar tomado en combinación con otros alimentos básicos.

Cualquier dieta o régimen que se efectúe por el solo propósito de perder peso, es peligroso, por definición. Se habla y trata a la obesidad como una enfermedad. Es sólo un síntoma, una señal, una advertencia de que el cuerpo no funciona bien. Hacer régimen para perder peso es tan idiota y peligroso como tomar una aspirina contra el dolor de cabeza antes de saber la razón del dolor de cabeza. Librarse de un síntoma es lo mismo que desconectar una alarma. Deja a la causa básica intacta.

Cualquier dieta o régimen que se haga con cualquier objetivo que no sea el de restablecer la salud total del cuerpo, es peligroso. Mucha gente con exceso de peso está desnutrida (el doctor Curtis Wood hace hincapié en este punto en su libro "Sobrealimentado pero desnutrido", aparecido en 1971). El comer menos puede agravar esta condición, a menos que uno vigile la calidad de la comida en lugar de su cantidad.

Mucha gente - los médicos incluidos - supone que si se pierde peso, se pierden grasas. Esto no es necesariamente así. Cualquier dieta que no considera la calidad de los hidrocarburos y no hace la distinción crucial entre vida y muerte entre los hidrocarburos naturales sin refinar, como cereales integrales y verduras, y los hidrocarburos refinados como el

azúcar y harina blancos es peligrosa. Cualquier dieta que incluye azúcar refinado y harina blanca, no importa qué nombre "científico" se les aplique, es peligrosa.

Suprimiendo el azúcar y la harina blanca y sustituyéndolos por cereales integrales, verduras, frutas naturales de la estación es la base de cualquier régimen natural sensato. El cambio de "calidad" de sus hidrocarburos puede cambiar la calidad de su salud y su vida. Si puede comer alimentos naturales de buena calidad, la cantidad tiende a controlarse por sí sola. Nadie comerá media docena de remolachas azucareras o una caja entera de caña de azúcar. Incluso si lo hace, será menos peligrosos que unas cuantas onzas de azúcar.

El azúcar de todo tipo - azúcares naturales, como el de la miel y el de las frutas (fructosa) así como el refinado (sacarosa) tiende a arrestar la secreción de jugos gástricos y tiene el efecto inhibitorio sobre la habilidad natural del estómago para moverse. Los azúcares no se digieren en la boca, como los cereales, o en el estómago, como la carne animal. Cuando se toma solo, pasa rápidamente a través del estómago al intestino pequeño. Cuando se toman los azúcares con otros alimentos, quizá carne y pan en un bocadillo, quedan retenidos en el estómago durante algún tiempo.

El azúcar del pan y de la Coca-Cola se asienta allí con la hamburguesa esperando ser digerido. Mientras el estómago está trabajando en la digestión de las proteínas animales y de las féculas refinadas del pan, el azúcar añadido, prácticamente garantiza una rápida fermentación ácida bajo las condiciones de calor y humedad existentes en el estómago.

Un terrón de azúcar en su café después de un bocadillo es suficiente para convertir su estómago en un fermento. Una soda con una hamburguesa es suficiente para convertir su estómago en una retorta de destilación. El azúcar con cereales (ya los compre preparados con azúcar en un paquete, o los endulce usted mismo) casi garantiza una fermentación ácida. Se ha observado que los pájaros comen insectos en un período del día y semillas en otro. Otros animales tienen que comer un solo tipo de alimento cada vez. Los animales carnívoros toman sus proteínas crudas y directamente.

MEJORE SU VIDA

Puede ennoblecer y mejorar su vida adquiriendo conocimientos prácticos; los siguientes libros lo guiarán sabiamente:

El poder del pensamiento	O.S. Marden
La Voz del Desierto	Viveka
Rosa Cruz	Krumm Heller
Rosa Esotérica	Krumm Heller
Logos Mantram Magia	Krumm Heller
En el Umbral del Santuario	Franz Hartman
Los Grandes Iniciados	Schuré
Isis Sin Velo	H.P. BLAVATSKY
Concepto Rosacruz de Cosmos	Max Heindel
Enseñanzas de un Iniciado	Max Heindel
Recolecciones de un Místico	Max Heindel
El Velo del Destino	Max Heindel
Veinte Instrucciones de Cristianismo Rosacruz	Max Heindel
Cuerpos Vital y de Deseos	Max Heindel
Filosofía Rosacruz en Preguntas y Respuestas	Max Heindel
Temas Rosas-Cruces	Max Heindel
Logo Sophia	Israel Rojas R.
Dignificación Femenina	Israel Rojas R.
Cultura Intima Infantil	Israel Rojas R.
Cultura Intima del Joven	Israel Rojas R.
El Sentido Ideal de la Vida	Israel Rojas R.

SOBRE SALUD

El Secreto de la Salud y la Clave de la Juventud	Israel Rojas R.
Cúrese Comiendo y Bebiendo	Israel Rojas R.
La Salud de la Mujer	Israel Rojas R.
Viva Sano	Israel Rojas R.

**Estas y otras obras más, las consigue en la
"LIBRERIA UNIVERSO"**

Bogotá: Calle 21 No. 4-32

Teléfono: 342 99 09 - A.A. 1416

Adquiera el hábito de leer, ilustrarse es progresar.



ACLARACION

Para evitar confusiones entre nuestros lectores y simpatizantes informamos que la UNICA escuela fundada por el Maestro Israel Rojas Romero, es la "FRATERNIDAD ROSA CRUZ DE COLOMBIA" con Personería Jurídica No. 520 de 1945 y que otras instituciones con nombres similares, son ajenas a la que dicho Maestro Rojas fundó el 27 de abril de 1928 por autorización del Doctor Arnoldo Krumm Heller, Gran Comendador de la Orden y que continúa funcionando con su sede en Bogotá y bajo la dirección de un Presidente, de una Junta Directiva Nacional y con Aulas distribuídas en distintas ciudades del país.

(Comité Nacional de Publicaciones)

MEJORE SU VIDA.

Puede mejorar y mejorar su vida adquiriendo conocimientos científicos y tecnológicos, los cuales le ayudarán a superar sus problemas.

Administración del tiempo

El arte del liderazgo

El arte de la comunicación

El arte de la negociación

El arte de la gestión



El arte de la motivación

El arte de la creatividad

El arte de la resolución de problemas

El arte de la toma de decisiones

El arte de la gestión de recursos

El arte de la gestión de calidad

DECLARACION

Para evitar confusiones entre nuestros lectores y simpatizantes informamos que la UNICA escuela fundada por el Maestro Israel Rojas es la "LIBRERIA UNIVERSO".

La tristeza ha resuelto algún problema?

No por el contrario obnubila nuestro entendimiento y nos resta energía para enfrentar las dificultades cotidianas.

Vive alegre y optimista y disfrutarás de los encantos insospechados del mundo que te rodea.

(Comité Nacional de Publicaciones)

En su lugar, en su lugar, en su lugar.

"LIBRERIA UNIVERSO"

Bogotá, Calle 21 No. 4-32

Teléfono: A.A. 99 99 99