

MEJORE SU VIDA: Usted puede ennoblecer y mejorar su vida adquiriendo conocimientos prácticos; los siguientes libros le guiarán sabiamente.

LA ALEGRÍA DE VIVIR — EL PODER DEL PENSAMIENTO — SIEMPRE ADELANTE — EL SECRETO DEL EXITO y muchos otros de O. S. MARDEN.

EL PODER REGENERADOR — EL PODER INTERNO y otros títulos por W.W. ATKINSON.

EL CONCEPTO ROSACRUZ DEL COSMOS — ENSEÑANZAS DE UN INICIADO — CRISTIANISMO ROSACRUZ — RECOLECCIONES DE UN MISTICO, etc., etc. por MAX HEINDEL.

CULTURA INTIMA INFANTIL — CULTURA INTIMA DEL JOVEN — DIGNIFICACION FEMENINA — EL ENIGMA DEL HOMBRE — LOGO — SOPHIA (Sobre el Poder del Verbo) — POR LOS SENDEROS DEL MUNDO — EL SENTIDO IDEAL DE LA VIDA — Por ISRAEL ROJAS.

Sobre Salud, del mismo Autor I. R.:

EL SECRETO DE LA SALUD Y LA CLAVE DE LA JUVENTUD — CURESE COMIENDO Y BEBIENDO — LA SALUD DE LA MUJER — VIVA SANO.

El Mejor Obsequio es un Buen Libro y usted puede encontrarlo en Calle 21 No. 4-32 LIBRERIA UNIVERSO — BOGOTA.

Nuestros entendimientos son en nosotros la parte divina, y nuestras acciones la humana.

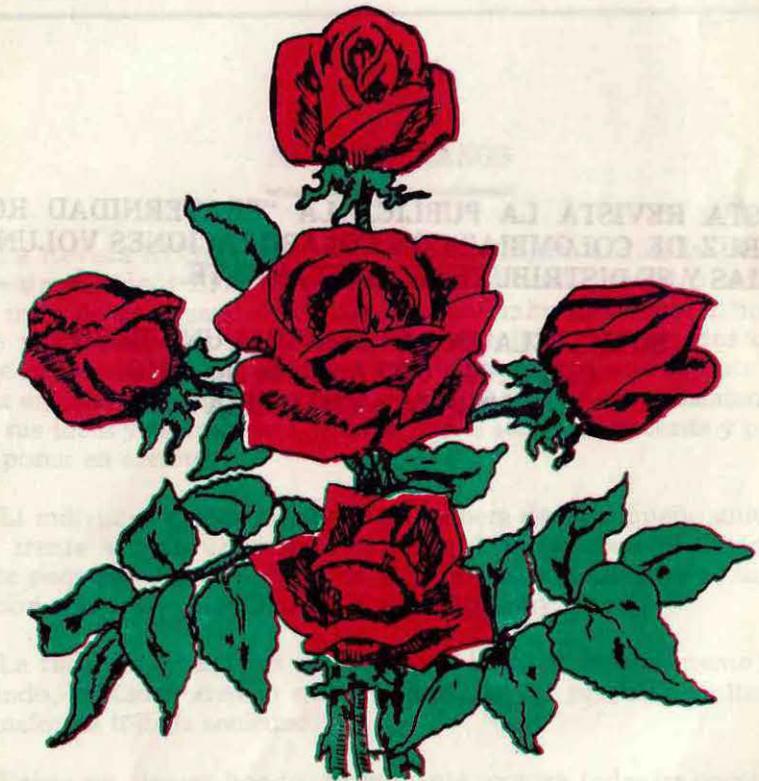
ZANONI

El Amor Ideal es el sentido que absuelve y que redime.

ANNIE BESANT.

Esta Revista se publica con colaboraciones voluntarias y se distribuye gratuitamente.

# ROSA-CRUZ DE ORO



POR EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DEL HOMBRE

Organo Oficial de la "FRATERNIDAD ROSA CRUZ DE COLOMBIA" con Personería Jurídica No. 520 de 1945

Fundador: Israel Rojas R. - Editor: Comité Nal. de Publicaciones

Bogotá, D. E. - Colombia Apartado Aéreo No. 1416

Año XLI

Abril de 1989

No. 144

### NUESTRA LABOR

La Revista ROSA CRUZ DE ORO va dirigida a todas las personas sin distinciones filosóficas, religiosas o de cualquier otro orden. Se trata de un órgano de divulgación que mira solamente al hombre y sus propias posibilidades de desarrollo. Consideramos que éste no es una unidad aislada e insignificante sino que se trata de una entidad importantísima que guarda dentro de su pensamiento, de sus ideas y aspiraciones, todo lo que el ser social necesita y puede poner en acción.

El individuo es algo prodigioso, a manera de un pequeño universo, frente al gran universo, como muy bien lo dicen los Griegos. Este pequeño universo, lleva en sí todas las posibilidades de superación constante, hasta convertirse en algo muy grande.

La filosofía Rosa Cruz enseña que el hombre, interiormente hablando, es tan poderoso que si desarrolla sus propias facultades transforma toda la sociedad.

Existe un clamor hondo, permanente, contra todas las cosas; es una queja que contagia, que forma torbellinos apabullantes y destructores contra la vida social, contra la vida humana. Necesitamos levantarnos y tomar decisiones positivas para adquirir un mejoramiento en todas las manifestaciones; que la vida nos sonría y aprendamos de ella. Que cada hombre y cada mujer, se conviertan en expresión del conocimiento, del comportamiento humano en busca del bienestar colectivo.

ESTA REVISTA LA PUBLICA LA "FRATERNIDAD ROSA CRUZ DE COLOMBIA" CON COLABORACIONES VOLUNTARIAS Y SE DISTRIBUYE GRATUITAMENTE.

SOLICITELA EN LA "LIBRERIA UNIVERSO"  
Calle 21 No. 4-32 Apartado No. 1416  
BOGOTA - COLOMBIA

Esta Revista, Organó Oficial de la FRATERNIDAD ROSA CRUZ DE COLOMBIA, es una entidad que siempre ha actuado acorde con los grandes principios de la tradición filosófica para que cada persona, cada familia, se independice y supere todo aquello que conduzca a la anulación del hombre. Considera que el gran sufrimiento humano, se inicia en el hombre, cuando desprecia al amigo, al hermano y a sí mismo, debido a nuestra ignorancia, a nuestros actos cargados de odio, de superstición y de egotismo.

Por consiguiente nuestro deber es estructurar un hombre más fraternal y más consciente del destino humano.

Invitamos a todas las Escuelas Esotéricas que están interesadas verdaderamente en el bienestar común para que se unan a la FRATERNIDAD ROSA CRUZ DE COLOMBIA y formemos una Cadena Espiritual, una Cadena de Conocimientos Humanos que puedan ser entregados y difundidos ampliamente en beneficio de la Humanidad.

Por estas razones, seguiremos adelante con nuestra labor y con las responsabilidades que hemos adquirido y responderemos de acuerdo a nuestras capacidades, en la dirección de la Escuela que es sabia, grande y humana en sus postulados y en sus orientaciones.

Comité Nacional de Publicaciones

### LA INDOLE DEL IDIOMA DE LOS PUEBLOS

Tengo para mí, que psique de los pueblos puede mirarse muy diáfananamente en la estructura, fonética y modismos de sus lenguas; Este instrumento espiritual se va modelando al modo de ser íntimo de los grupos humanos, siguiendo sus tendencias como una capa de yeso las facciones para la mascarilla que se intenta producir. La complicación objetiva del verbo en los pueblos primitivos denota su capacidad de abstraer y sintetizar nociones; la riqueza idiomática del griego nos descubre la exquisita sensibilidad de esa raza; el ritmo grave de la frase latina y su rotundidad denotan la arrogancia del imperio romano; la precisión y parquedad del inglés, comparadas con la abundancia efectiva de su léxico, demuestran un

espíritu de poca ostentación superficial y grande espacio íntimo; de la ordenación cuasi geométrica del francés se deduce un alma de normas definidas hace tiempos; la musicalidad y vibración trémula del italiano, su dulzura cantante de tensiones repentinas, advierte de una sensibilidad artística y nerviosa, con fáciles arrebatos y caídas de emoción; el alemán (si exceptuamos el estilo vivaz de los germanos-hebreos y de algunos revolucionarios como Nietzsche) de largos períodos y laberíntica organización del sujeto, los complementos y el verbo activo, de fatigante cadencia locutiva que hace que al oír un discurso nos parezca de borbotones con pausas de ahogúo y de ímpetus fisiológicos de combate, cual si fuese la melopea de su característico "paso de ganso"; el español, de caudalosa fraseología y vocales abiertas que se repiten en abrumadora consonancia y casi ineludibles asonancias, produciendo el tormento máximo de los artistas que atienden a la fluidez armoniosa del ritmo, es como una plaza abierta, sin recodos ni refugios de intimidad, de recogimiento y escondite, trasunto de la extraversa gente suya.

LUIS LOPEZ DE MESA

### EL DESEO, MOVIL DE TODA ACCION

. . . En este mundo de manifestaciones tenemos que convenir, en que todo se reduce a las actuaciones del deseo que luego se manifiestan en actos de voluntad; por lo tanto, deseo y voluntad son los únicos instrumentos activos de trabajo que diriamente tiene el Ego a su disposición para perfeccionarse. Cuando los Orientales nos dicen que hay que matar el deseo, son completamente ilógicos en sus conclusiones. Se vé que no piensan nítidamente lo que dicen y las enseñanzas que predicán; porque para matar el deseo, habría necesariamente que desear hacerlo, puesto que ninguna acción se puede ejecutar sin deseo, ya sea éste consciente o inconsciente. Porque en la vida diaria siempre deseamos primero y luego ejecutamos la acción.

Un hombre sin deseos sería lo mismo que un bloque de piedra. Por eso es necesario reflexionar seriamente sobre algunos principios filosóficos de aparente verdad, que no pueden soportar un análisis concienzudo y lógico de la razón humana. Los Orientales,

al trabajar constantemente por matar el deseo, se han quedado retrasados en el camino de las transformaciones que dan como resultado lógico la Evolución consciente de la Humanidad hacia estados de Espiritualidad y perfeccionamiento más elevados.

El Deseo no es ni bueno ni malo. El es una potencia en sí que nosotros como hombres debemos utilizar conscientemente en el camino de nuestro progreso espiritual y en la búsqueda de la felicidad. Mientras los Orientales, luchan por matar el deseo, los filósofos Rosa-Cruz de la Sabiduría Occidental, aprovechan la acción energética de su poder para elevarse gradual y positivamente hacia las cumbres de la Evolución Humana. Ascendamos, pues, en alas del deseo, y por la acción energética de la Voluntad, hacia la cima del perfeccionamiento ideal sintetizado en Amor, Sabiduría y Poder.

RAGHOZINI

---

### EN LA RELIGION REINA EL PESIMISMO

---

La Religión hace un verdadero culto del odio al pecado, muy al contrario del gran iniciado: EL NAZARENO, el cual nunca condenó ni supo reconvenir.

El mismo Judas Iscariote no recibió reproches de EL, sino palabras de amor.

La Iglesia de hoy día cataloga los pecados. Los hay mortales y veniales; de pensamiento, de palabra, de obra y de omisión. Y los hombres son señalados como perdidos y pecadores, hijos de Satanás.

Muy diferentemente hablaba Jesús a sus apóstoles: "No sabéis que sois templos de Dios, y que El habita en vosotros?"

La verdadera religión es positiva y de mentalidad activa, y los hombres la han tornado negativa y llena de pesimismo.

Comparemos la figura del beato arrodillado, apocado llorando sus pecados ante el altar, temeroso del castigo y del infierno, con la del optimista positivo, del mentalista ROSA-CRUZ, del que vé sus capacidades, su porvenir, y sonrío al premio, al Cielo (estado de Conciencia Superior): nada le acobarda, sabe lo que puede, y el triunfo es de él.

---

No nos dejemos arrullar por la molicie, ni nos contentemos en formularnos frases engañosas: "Mañana lo haré . . ." "La suerte nos favorecerá . . .".

Prescindamos de tales reflexiones. Hagamos; demos principio a algo, no importa lo que sea.

Si sabes escribir, hazlo hoy, y escribe la primera página de tu libro; pronuncia tu primer discurso; abre tu negocio; haz tu primer ensayo en la cocina, si aún no tienes laboratorio. No esperes a mañana, sino hoy, hoy mismo. De otro modo, no eres hombre positivo sino un pobre ser negativo, sin energía, sin mérito y sin capacidad.

No solicites ayuda ni apoyo de nadie. No te rebajes; no certifiques tu impotencia.

Haz. Sé positivista; positivo hombre de poder; Rey de la Creación. . . que se impone, que manda, pero no obedece, sino a las leyes naturales y a su conciencia.

HUIRACocha

Es absurdo pedir a los dioses lo que cada uno es capaz de procurarse por sí mismo.

EPICURO

---

### NATURISMO, BELLEZA Y SALUD

---

*"La sabiduría nunca dice una cosa, cuando la Naturaleza dice otra". Juvenal.*

La presente humanidad gusta actualmente de los ejercicios físicos y los deportes, pero dolorosamente lo hace más por seguir la moda, que por estado de conciencia.

La juventud no ama realmente a la Naturaleza: parece que su objetivo es el de parecer fuerte y saludable ante los demás, cuando está mostrando constantemente su debilidad.

---

Necesitamos decir a esa juventud, que no es luciendo su atlética figura por las arenas de las hermosas playas, ni tostando su piel a los rayos solares, como se conquista la salud; es preciso que ella conozca que la obtención de trofeos y medallas en los campeonatos, sólo es el producto de una ambiciosa aspiración, pero no una prueba positiva de los anhelos por mejorar sus condiciones intelectuales y físicas, puesto que la vemos depauperando su propia organización biológica, ingiriendo y comiendo lo que no debe.

El hombre actual parece estar confundido miserablemente el significado divino de los preceptos tan conocidos de "agua pura, sol, aire y buena alimentación", como los medios más efectivos para conservar la salud, puesto que aunque se jacta de estar preparado y civilizado, carece sin embargo de las nociones suficientes, para reconocer que su sistema de vida actual está en pugna manifiesta con la naturaleza, cuyas reglas debiera obedecer y observar.

No podrán los deportes ni la llamada cultura física librar a nuestra juventud de las dolencias físicas y la terrible desorientación espiritual que padece, mientras que el vicio, la gula y los excesos dominen su mentalidad.

Mientras busquemos la belleza por medio de cosméticos y extraños masajes y nuestra alimentación consista en la ingestión de productos inadecuados o perjudiciales al normal funcionamiento de los órganos encargados de la digestión, asimilación y eliminación del organismo, no será posible que podamos disfrutar de las delicias que brinda una vida saludable, porque nos estamos envenenando constantemente y propiciando el aniquilamiento y destrucción de las defensas naturales del cuerpo, únicas capaces de cuidar del mismo, contra el ataque de las enfermedades que cada día son más numerosas, porque más numerosas son también las transgresiones que el hombre comete y los excesos a que somete su organismo.

Por eso abundan los obesos, los nerviosos, los calvos, los artríticos, los reumáticos, los paralíticos, tuberculosos, cancerosos, los enfermos de la piel, las caries dentales, los cardíacos, etc.; porque nuestros mal llamados procedimientos científicos son atentado a las leyes biológicas y muy principalmente a los preceptos de la Dietética Natural, debido a la errónea costumbre popular de acudir a la droga, para tratar de remediar o aliviar el síntoma y olvidarse de la Higiene, que lo previene y evita.

La mejor medicina del hombre es la buena y correcta alimentación; por ello es que debemos volver la vista al reino vegetal y buscar principalmente en las verduras y las frutas, la fuente proveedora de energías, a fin de conservar y vigorizar nuestro cuerpo, sin alte-

rar su metabolismo ni viciar sus naturales hábitos, modificando el gusto y el ritmo funcional de nuestra economía.

El reino vegetal es el que mayor cantidad de energías admirables encierra, energías que han sido obtenidas directamente del Sol, causa por la cual el hombre al alimentarse no hace más que transformar esas energías y almacenarlas para su propio provecho; pudiendo decirse, que sin vegetales no existiría la vida, ya que directa o indirectamente, todo animal ha de servirse de ellos para subvenir al sostenimiento de sus necesidades fisiopatológicas.

El frecuente uso y abuso de laxantes y purgantes, está demostrando la necesidad de limpieza interior de todos aquellos que desatienden las reglas de alimentación y no puede libertarse del uso excesivo de la carne, el tabaco, del alcohol y las drogas, las cuales confieren peculiar fétido olor al aliento y descargas intestinales, y producen un sudor viscoso y ofensivo en los individuos, así como dolores de cabeza frecuentes, jaquecas y otros síntomas que delatan la intoxicación habitual que está sufriendo el organismo, lo que justifica la presencia constante del médico en la casa y la esclavitud de tener que estar tomando siempre medicinas.

Dr. FELIX RODRIGUEZ GARCIA

### MANI - CACAHUETE

El Maní, es el mejor alimento que posee la humanidad para nutrirse verdaderamente.

El Maní, es superior a la carne de mejor calidad, pues posee mayor cantidad de proteínas y grasas que ella.

Es paralelo a la leche de la mejor calidad.

Supera a muchos alimentos en su contenido fosfórico y en grasas naturales indispensables para la perfecta asimilación. Todo hombre consciente debe comer diariamente un poco de maní, bien masticado. Las matronas de hogar, deben dar a sus niños maní, para mantenerlos fuertes y sanos.

ISRAEL ROJAS ROMERO

## NUESTRO CUERPO

Nuestro cuerpo es solamente el vestido terrestre, que se ha tomado el alma sólo para pasar un día cósmico en la tierra.

Nuestro cuerpo es un templo que ha escogido el alma para recibir revelaciones y elevar oraciones.

Nuestro cuerpo es un velo visible que sirve al alma para taparse temporalmente.

Nuestro cuerpo es una copa que guarda la bebida santa del alma durante la estancia sobre la tierra.

Nuestro cuerpo es una redoma donde está guardado el grano de nuestro verdadero Yo, es decir, el alma que allí se esconde.

Nuestro cuerpo es un faro donde arde la luz eterna del alma.

Nuestro cuerpo es un taller donde el artista divino, nuestra alma, trabaja.

Nuestro cuerpo es un laboratorio terrestre en el cual nuestra alma, como químico divino, hace miles de experiencias a diario.

Nuestro cuerpo es una envoltura saturada con un perfume divino, el alma, que satura el ambiente.

Nuestro cuerpo es un jarrón donde pasajeraamente se guarda una flor, que es nuestra alma.

Añado una frase de mi amigo AMADO NERVO, que dice: "Aunque la estatua (el cuerpo) es de barro, no pongas lodo en él".

Y así llegamos a comprender que el jarrón no es la flor, ni la envoltura el perfume, ni el faro la luz, ni el taller el artista; entonces podemos comprender el valor de nuestro verdadero Yo, y lo secundario que es nuestro cuerpo, que sólo requiere salud y no pintura o afeite.

HUIRACocha

"El estudio de la naturaleza no forma jactanciosos artificiales de la charlatanería ni ostentadores de la cultura por la que pugna la mayoría, sino espíritus independientes, capaces, orgullosos de sus propios bienes y no de los que surgen de las circunstancias".

EPICURO

Apartes del trabajo de investigación, presentados en el Aula R.C. de Bogotá, el 27 de junio de 1988, sobre la Mitología Precolombina.

## EL MITO EN GENERAL

Etimológicamente proviene del griego MYTHOS, que significa fábula, leyenda. También se dice que es una tradición alegórica que tiene por base un hecho real, histórico o filosófico.

Filosóficamente hablando, el estudio del Mythos no constituye una evasión de la realidad, sino un esfuerzo para descubrir su fundamento.

La Mitología tal como la concebimos aquí, nos coloca ante la tarea de remontarnos a los albores de un pensamiento concreto, al que incumbe conferir un sentido cósmico de todas las cosas, de un pensamiento evocador de figuras divinas, en cuyos gestos se hacen patentes las normas del universo.

El Mythos refleja una verdad primordial, es decir una revelación del SER.

El Mythos, como imagen, es la que hace diáfano lo divino, es el garante de la plenitud del sentido del Universo. Quien salva al Mythos salva la existencia.

El Mythos es la palabra que narra una hierofanía; lo narrado suscita una serie de imágenes en las que revive el saber de los antepasados, sobre la génesis del mundo, la naturaleza de los dioses y la condición humana.

Contar un mito es recordar un acontecer sagrado —o sea fundamentalmente de la existencia— por medio de palabras que conservan las imágenes primigenias.

El alma no puede vivir sin imágenes, so pena de dejar de ser; el alma, no sólo es su receptáculo, sino su refugio; es decir, el sitio donde lo divino se interna para que el ente se revele como cosmos, o sea como orden, belleza, plenitud de sentido. El Mythos es, por lo tanto, la palabra que registra la imagen de lo divino, tal como esta surge del contacto entre Dios y el Alma.

De todos modos, conviene destacar que la concepción de dioses en forma humana, corresponde a un movimiento ascensional del ser humano y a su descubrimiento de la espiritualidad del Universo; Goethe, refiriéndose a la estatua de Zeus en Olimpia, dijo que "Dios se ha hecho hombre, a fin de convertir al hombre en un Dios".

El Maestro Israel Rojas nos cuenta que "en el esoterismo griego, la sabiduría se exteriorizaba a través de preciosas, como divinas alegorías y para cada poder naturalizado en el hombre, se erigía externamente un templo a cada uno de los dioses, que representan fuerzas vivientes en lo íntimo de la humana naturaleza".

Si tenemos en cuenta el axioma Hermético de "como arriba es abajo o viceversa", diremos que los dioses mitológicos de los griegos simbolizan fuerzas del cosmos y también individualizadas en el hombre.

MITOS MUISCAS. — Los muisca, se plantearon los problemas sobre la razón de ser, del mundo.

La comprensión del mundo, del hombre y de la vida la articulaban los muisca dentro del tipo racional de pensamiento llamado mítico religioso. Pensamiento éste que entre ellos se caracterizó por la profundidad analítica y la riqueza de los elementos.

Sabemos hoy que el pensamiento mítico es supremamente rico en elementos cosmogónicos, humanos vitales, valorativos poéticos y lo es precisamente por constituir el fruto maduro de la sabiduría de nuestros antepasados.

La mitología muisca nos revela sus creencias y sentimientos profundos.

A la vez, nos deja ver el conjunto de ideas a que llegaron en su elaboración intelectual, de manera que abordar el pensamiento mítico de nuestros antepasados es encontrarnos con el fondo profundamente humano de ellos.

El pensamiento mítico muisca es abundante en pasajes de extraordinaria belleza y contenido profundo, los mitos y las leyendas que lograron perdurar hasta nuestros días son apenas un índice de su desarrollo imaginativo y creador.

Los muisca explicaban el origen del mundo y del hombre valiéndose de tres mitos diferentes pero, en última instancia complementarios; el primero de los mitos muisca alude a la creación del cosmos, los dos siguientes se refieren al origen del hombre.

### La Creación del Mundo, según la tradición:

Decían los Muisca que al principio del mundo permanecía la luz encerrada dentro de una cosa muy grande, que no sabían describir, pero que llamaban Chiminiguagua, como decir el Creador. No podía representarse bajo ninguna forma sensible pero fue el principio del que provienen todas las cosas.

Lo primero, que de allí salió fueron una aves negras, las cuales revoloteando por el mundo, lanzaban por el pico un aire incandescente con que quedó iluminada toda la tierra como está ahora.

A este Dios reconocen por Omnipotente Señor Universal de todas las cosas y siempre bueno y que creó también todo lo demás que hay en este mundo, que quedó tan lleno y hermoso; pero como entre las demás criaturas veían la más hermosa al Sol, decían que a él se debía adorar y a la Luna como mujer y compañera.

Chiminiguagua es la primera verdad en el panteón de los Chibchas.

Desde los más remotos tiempos, le atribuyeron la creación del mundo y le reconocían como "Omnipotente Señor Universal de todas las cosas".

Los Muisca, como los Aztecas, Mayas e Incas, tuvieron claros atisbos del genuino monoteísmo, al afirmar que sólo CHIMINIGUAGUA es omnipotente creador y ejerce dominio universal, incluso sobre los dioses.

Otra prueba de "Dios Omnipotente", la tenemos en que se le Nombra siempre sólo, al paso que a los demás dioses, representar siempre que los Chibchas como macho y hembra.

### La Madre de los Hombres y la Cuna del Género Humano, según los Muisca:

"A cuatro leguas del norte de Tunja en las nebulosas cumbres de los Andes Orientales, quedó para aquel pueblo, depositado en el fondo, el Arcano de la concepción del primer germen de la especie humana.

El día primero de la historia de la humanidad, fue aquel en que una hermosa mujer llamada Bachué, salió de la Laguna de Iguaque, llevando de la mano un robusto niño de tres años. Bajaron luego a las tierras planas y allí vivieron hasta que el niño llegó a edad adulta. Entonces los dos personajes inauguraron la primera sociedad

conyugal, que hubo en la tierra, y de ellos tuvo su origen todo el linaje humano. Aquellos felices progenitores, instruyeron a sus hijos en la moral y la religión y les enseñaron a labrar la tierra. Vivieron muchos años entre su numerosa prole; conocieron muchas generaciones, y viendo la rapidez con que se iba poblando toda la tierra, se retiraron a la misma laguna de Iguaque y en ella desaparecieron para siempre convertidos en dos gruesas serpientes".

De esta hermosa leyenda podemos concluir que los Chibchas tenían el conocimiento exacto de que la vida tuvo origen en las aguas y nos recuerda la frase Bíblica "El Espíritu de Dios se movía sobre la aguas". La Kábalah por su parte, nos dice que mediante la asociación de Binah con el mar se nos recuerda que la vida tuvo sus principios primordiales en las aguas, pues de ellas surgió Venus, la mujer Arquetípica. Sin duda, hace referencia al mito griego de Venus surgiendo de la espuma del mar.

Por último recordemos lo dicho por el Dr. Arnold Krumm Heller:

... En América el Cristianismo logró sus triunfos, pero los antiguos Dioses y las viejas enseñanzas no duermen y la fuerza inherente a sus templos, encerrada en sus Manuscritos, están pidiendo constantemente resurrección. Por eso, es un deber ocuparse de ello, para cancelar ese Karma que primero provocaron los frailes, y que hoy tratan de provocar las corrientes Orientalistas trayendo nuevamente las teorías y filosofías ajenas, sin ocuparse para nada, de las tradiciones del Suelo Americano.

Nosotros, los ROSA-CRUZ, por nuestra parte, vamos a cumplir con este deber y a ello invitamos cordialmente a todos los demás, que quieran seguirnos, pues a mayor número, la labor será más provechosa y el fruto excelente.

Dra. MARIA EUGENIA CARPETA SANCHEZ (R.C.)

### EL MEDIADOR PLASTICO

Lo que se puede decir del alma entera (perfectibilidad infinita), se debe referir también a cada facultad del alma.

La inteligencia y la voluntad del hombre son instrumentos de alcance y fuerza incalculables.

Más la inteligencia y la voluntad, tienen por auxiliar y por instrumento una facultad muy poco conocida y cuyo poder pertenece

al dominio de la magia. Me refiero a la imaginación que los cabalistas llaman el diáfano o traslucido.

La imaginación es el ojo del alma. En ella se dibujan y conservan las formas; por ella vemos los reflejos del mundo invisible; es el espejo de las visiones y el aparato de la vida mágica; con ella curamos las enfermedades, influimos en la razón; separamos la muerte de los vivos y resucitamos a los muertos, puesto que es la que exalta la voluntad y la que se apodera del agente universal.

La imaginación determina la forma del niño en el seno de la madre y fija los destinos de los hombres; da alas al contagio y dirige los ejércitos en la guerra.

La imaginación es el instrumento de la adaptación del verbo.

La sustancia del mediador plástico es luz en parte volátil y en parte fija. La imaginación aplicada a la razón forma el genio.

Parte volátil = fluido magnético.

Parte fija = cuerpo fluido y aromal.

El mediador plástico está formado de luz astral o terrestre que transmite al cuerpo humano la doble imanación.

Obrando sobre esta luz, por su volición puede disolverla o coagularla, proyectarla o atraerla. Es el espejo de la imaginación y de los sueños.

Obra sobre el sistema nervioso y produce los movimientos del cuerpo.

Esa luz puede dilatarse indefinidamente y comunicar su imagen a distancias considerables; imana a los cuerpos sometidos a la acción del hombre y puede, estrechándose, atraerlos. Es susceptible de todas las formas evocadas por el pensamiento y en las coagulaciones pasajeras de su parte radiante puede aparecer ante la vista y ofrecer hasta cierta resistencia al tacto.

Esas manifestaciones y empleo del mediador plástico siendo anormales, el instrumento luminoso de precisión no puede producir las, sin ser falseado y causan necesariamente ya la alucinación habitual, ya la locura.

El magnetismo animal, es la acción de un mediador plástico sobre otro, para disolver o coagular.

Aumentando la elasticidad de la luz vital y su fuerza, fijatriz, se envía tan lejos como se quiera y se la retira cargada de imágenes; pero precisa que esta operación sea favorecida por el sueño del sujeto que produce la coagulación de la parte fija del mediador.

ELIPHAS LEVI

EL PODER SUBCONSCIENTE

Múltiples son las maravillas de la creación con que el hombre puede regalar y extasiar sus sentidos.

La marcha rigurosa de los astros, en la ruta que les ha sido marcada por el gran creador de todas las cosas. La formación, organización, crecimiento y expansión de los seres organizados debido todo esto a potencias sutiles, invisibles pero de incalculable poder. La luz de la inteligencia, que hace posible la comprensión de todos estos fenómenos, y muchos más que van siendo tangibles a los sentidos del perspicaz observador. En fin, en toda la naturaleza hay cosas que nos sorprenden y nos anonadan; pero, tanto hemos exteriorizado nuestros sentidos, que no hemos observado siquiera donde reside realmente la capacidad de observar, y quién es el observador.

El hombre es la más grande de las maravillas que podemos analizar y estudiar en el Seno de la Creación. Con mucha razón los Maestros de la Ciencia Eterna o Ciencia del Espíritu, han llamado al hombre Microcosmos, por ser una imagen síntesis del Macrocosmos.

Dicho ente encierra en sí todas las posibilidades que laten en el principio Creador Universal. La sed insaciable de conocimientos y el permanente deseo de superarse a sí mismo, son fuerzas que radican en lo más profundo del corazón del hombre.

Muchas son las vías o caminos que los más adelantados hombres de la raza han pretendido seguir para lograr intensificar la autocultura que eleve y mejore al hombre en todo sentido.

En primer lugar, hemos de ver de una manera perfectamente clara, el hecho trascendental de que el hombre es más o menos feliz, según sea más o menos amplia su capacidad de comprensión de las leyes que rigen su destino y su evolución.

Esa capacidad concientiva crece por la acción de factores externos, del medio ambiente, etc.; como de factores internos, reacciones psíquicas, desarrollo de la sensibilidad, y mayor capacidad espiritual.

El perfeccionamiento del hombre dependerá más que todo del conocimiento que cada uno pueda tener de sí mismo.

El tema propuesto ofrece un campo ilimitado de estudio, pero por ahora nos proponemos solamente dar a conocer la doble polaridad de la facultad llamada conciencia.

La conciencia concreta es aquella que utilizamos diariamente en nuestros ordinarios quehaceres; y la subconciencia es aquella enorme capacidad de nuestra conciencia que abarca un radio prácticamente ilimitado de actividad.

Todos los conocimientos que el hombre de ciencia logra poseer, quedan como si dijéramos, grabados en la región subconciente.

Todas las experiencias adquiridas en pasadas existencias, radican en nuestro subconciente, y se manifiestan en cada vida actuante, como tendencias y como todas las experiencias que hemos logrado, tanto sea en un período limitado de nuestra existencia, como también nuestro pasado en la evolución.

La intuición, esa psíquica capacidad que empieza a despertarse en la evolucionante humanidad, es nada más que pequeños reflejos, si pudiéramos decir, que se dejan vislumbrar, de lo que es el poder subconciente.

Los Maestros de Sabiduría exigen como condición primordial, para el conciente desarrollo de nuestras facultades espirituales, el que el chela o discípulo cultive de cuidadosa manera la facultad del discernimiento, en todas las esferas de su actividad. Eso tiene por objeto capacitar al estudiante para que pueda diferenciar de una manera perfectamente clara, entre lo bueno, lo mejor, y entre lo mejor lo óptimo. Ese refinamiento cultural, lo va llevando progresivamente a las elevadas esferas de la Espiritual Conciencia.

En el subconciente tenemos al servidor infatigable y fiel que vela por nosotros, el cual ha sido místicamente considerado como al Angel de nuestra Guarda. Y en verdad que sí lo es.

Vamos a indicar algo práctico en el uso de este maravilloso poder.

Si nosotros deseamos modificar nuestra naturaleza, ya sea en lo físico como en lo mental y en lo psíquico, el subconciente lo hará gustoso sin cobrarnos nada por ello.

Si por ejemplo, hay en nuestra naturaleza la tendencia a enardecernos por cualquier insignificancia de la vida, basta formar una imagen mental clara y precisa de nosotros mismos, viéndonos como hombres de completa serenidad y dominio, aún en las más difíciles circunstancias de la vida, y abandonarnos al sueño con esta visualizada imagen, y si persistimos en ello durante algún tiempo, veremos cómo se opera un cambio en nuestro carácter, que, en verdad, habrá de sorprendernos.

Si nuestra salud no es completa, debemos, antes de entregarnos al sueño, vernos imaginativamente llenos de vitalidad, de salud y de energía, y si persistimos en esta actividad, las poderosas fuerzas del subconsciente irán modificando nuestra naturaleza hasta lograr el equilibrio deseado.

Si nuestra capacidad intelectual y de voluntad no es la que deseamos, basta trabajar persistentemente, impresionando nuestro subconsciente, procurando vernos con mayor voluntad en la acción y con mayor capacidad intelectual y evidentemente la iremos logrando día a día.

Muchos ejemplos podríamos poner para demostrar de cómo el poder subconsciente transforma al hombre que se proponga utilizarlo; pero los anteriores ejemplos serán suficientes para que el lector inteligente, comprenda su mecanismo y se valga conscientemente de este poder maravilloso.

RAGHOZINI

**MAESTRO**

Maestro, tu palabra es la semilla  
que en campo abierto tu bondad derrama;  
para trazar los surcos del mañana  
es la luz divina que en la sombra brilla.

Clara, pura, magnífica y sencilla  
se abre paso a través de la consciencia,  
y al desplegar su limpida cadencia  
transforma en lumbre la doliente arcilla.

Tras ella vamos silenciosamente,  
porque el ser en su búsqueda impaciente,  
ganar la escala de Jacob ansía;

y será gaje de tu noble empeño,  
colocar en la Cruz de nuestro sueño,  
la Rosa de Oro del AMOR, un día.

ANELA

Tomado del libro "Sabor de Tiempo" de Leonor Guerrero Scioville (R.C.)

**MEJORE SU VIDA**

Usted puede ennoblecer y mejorar su vida adquiriendo conocimientos prácticos; los siguientes libros le guiarán sabiamente:

El Poder del Pensamiento	O.S. Marden
La Voz del Desierto	Viveka
Rosa-Cruz	Krumm Heller
Rosa Esotérica	Krumm Heller
Logos Mantram Magia	Krumm Heller
En el Umbral del Santuario	Franz Hartman
Los Grandes Iniciados	Schuré
Isis Sin Velo	H.P. BLAVATSKY
Concepto Rosacruz del Cosmos	Max Heindel
Enseñanzas de un Iniciado	Max Heindel
Recolecciones de un Místico	Max Heindel
El Velo del Destino	Max Heindel
Veinte intrucciones de Cristianismo Rosacruz	Max Heindel
Cuerpos Vital y de Deseos	Max Heindel
Filosofía Rosacruz en Preguntas y Respuestas	Max Heindel
Temas Rosa-cruces	Max Heindel
Logo Sophia	Israel Rojas R.
Dignificación Femenina	Israel Rojas R.
Cultura Intima Infantil	Israel Rojas R.
Cultura Intima del Joven	Israel Rojas R.
El Sentido Ideal de la Vida	Israel Rojas R.

**SOBRE SALUD**

El Secreto de la Salud y la Clave de la Juventud	Israel Rojas R.
Cúrese Comiendo y Bebiendo	Israel Rojas R.
La Salud de la Mujer	Israel Rojas R.
Viva Sano	Israel Rojas R.

Estas y otras obras más, las consigue en la  
"LIBRERIA UNIVERSO"

Bogotá: Calle 21 No. 4-32 Teléfono 242 99 09 A.A. 1416

Adquiera el hábito de leer, ilustrarse es progresar

Lo invitamos a la BIBLIOTECA, los Sábados de 2 p.m. a 5 p.m. y a que asista a CONFERENCIAS PUBLICAS, el segundo domingo de cada mes, a las 11 a.m.