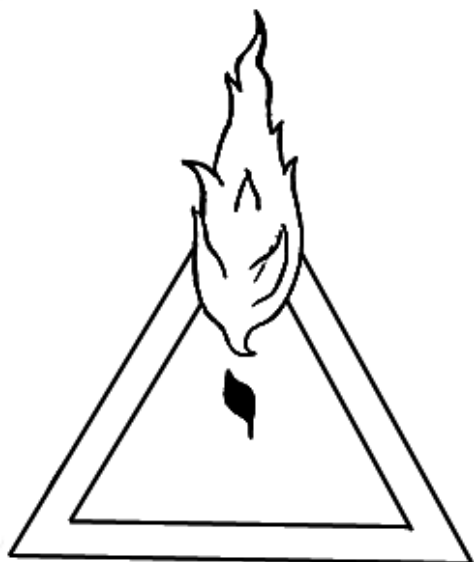


Los INICIADOS de la LLAMA



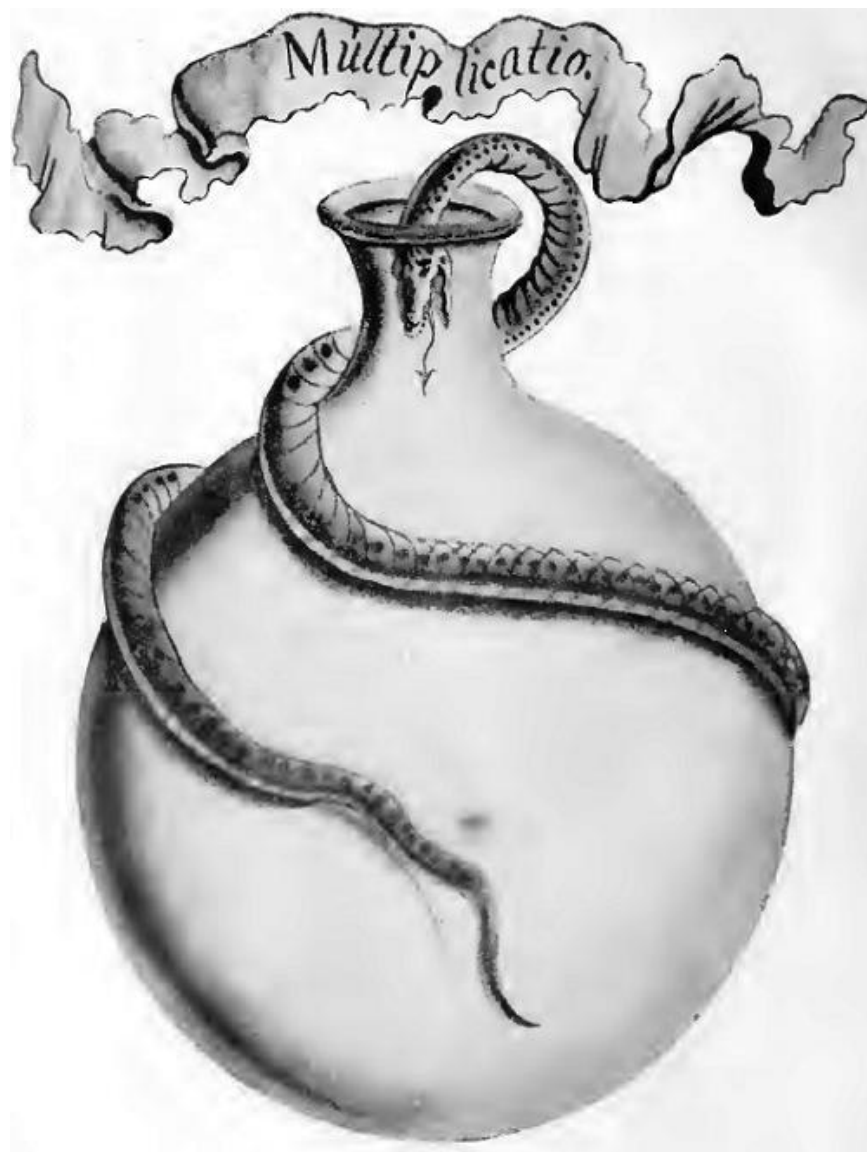
Manly Palmer Hall

**El que vive la Vida
conocerá la Doctrina**

COMPLETAMENTE ILUSTRADA

Dedicación

Esta Edición Especial para estudiantes de "Los
Iniciados de la Llama ", está dedicada por
el autor a los Mil estudiantes
de las Clases de 1922, y está limitado a
mil ejemplares de los cuales éste es el número 91.



CONTENIDO

	Página
Introducción	6
Prologo.....	9
Capítulo Uno	
El Fuego Sobre el Altar	10
Capítulo Dos	
La Ciudad Sagrada de Shamballa	18
Capítulo Tres	
El Misterio del Alquimista	23
Capítulo Cuatro	
El Iniciado Egipcio	30
Capítulo Cinco	
El Arca de la Alianza	37
Capítulo Seis	
Los Caballeros del Santo Grial	41
Capítulo Siete	
El Misterio de la Pirámide	48

ILLUSTRACIONES

(Se encuentran después de sus respectivos capítulos)

	Página
El Altar Cubo	13
Las Lámpara que Arde Eternamente.....	14
El Censor Masónico	15
La Pala del Sepulturero	16
La Vela.....	17
El Loto	21
La Vara que Reverdeció	22
La Piedra de los Filósofos.....	26
La Estrella de Cinco Puntas.....	27
El Matrimonio del Sol y la Luna	28
Los Pilares del Templo	29
La Serpiente.....	33
El Mandil Masónico.....	34
Los Cetros de Egipto.....	35
El Escarabajo Sagrado	36
El Sacerdote ante el Arca de la Alianza.....	37
La Vara que Reverdeció, la Urna de Maná, y las Tablas de la Ley	40
El Santo Grial	44
La Piedra y la Espada.....	45
La Rosacruz	46
La Lanza Sagrada	47
Corte transversal de la Gran Pirámide de Gizah	52
La Pirámide.....	53
La Esfinge	54
La Llave y la Cruz.....	55
El Grial Blanco	58
El Grial Negro	57



Los Iniciados de la Llama

INTRODUCCIÓN

Pocos se dan cuenta de que incluso en la etapa actual de la civilización en este mundo, hay almas que, como los sacerdotes de los templos antiguos, andan por la tierra, observan y vigilan los fuegos sagrados que se queman sobre el altar de la humanidad. Los purificados son los que han renunciado a la vida de esta esfera con el fin de resguardar y proteger la Llama, ese principio espiritual en el hombre, ahora oculto bajo las ruinas de su templo caído.

Cuando pensamos en las naciones del pasado, de Grecia y Roma y la grandeza que fue Egipto, suspiramos al recordar la historia de su caída, y vemos a las naciones de hoy, sin saber cuál será la próxima en dibujar su velo alrededor de sí y sumarse a ese gran archivo fantasmal de pueblos que han muerto.

Pero en todas partes, incluso en el auge y caída de las naciones, vemos a través de la neblina de la materialidad, a la justicia, en todas partes se ve la recompensa, no del hombre, sino de Aquel invencible, la Llama eterna.

Una gran mano se extiende desde lo invisible y regula los asuntos del hombre. Se extiende desde esa gran Llama espiritual que nutre todas las cosas creadas, el fuego que nunca muere arde en el altar sagrado del Cosmos - ese gran fuego es el espíritu de Dios.

Regresando de nuevo a las razas ya fallecidas, si observamos, deberemos encontrar la causa de su destrucción. La luz se había apagado. Cuando la llama se retira del interior del cuerpo, el cuerpo muere. Cuando la luz fue tomada del altar, el templo ya no era la morada de un Dios vivo.

Degeneración, lujuria y pasión, odios y temores, se introdujeron en el alma de Grecia y Roma, y la Magia Negra ensombreció Egipto, la luz sobre el altar se iba debilitando. La sacerdotes perdieron la

Palabra, el nombre de la Llama. Poco a poco la Llama se apagó, y como la última chispa se enfrió, una poderosa nación murió, sepultada bajo las cenizas muertas de su fuego espiritual.

Pero la Llama no murió. Igual que el espíritu que es su esencia, no puede morir, porque es vida y la vida no puede dejar de ser. En alguna zona de tierra o mar descansaba una vez más, y se levantó una poderosa nación en torno a esa Llama. Así continúa la historia a través de los siglos. Mientras un pueblo sea fiel a la Llama, permanecerá, pero cuando deje de alimentarla con su vida, se irá a otras tierras y otros mundos.

Aquellos que adoran a esta Llama ahora son llamados paganos. Poco nos damos cuenta de que somos paganos hasta que somos bautizados por el Espíritu Santo, que es el Fuego, por el fuego es la Luz, y los hijos de la Llama son los Hijos de la Luz, así como Dios es Luz.

Hay quienes han trabajado durante siglos con el hombre para ayudarle a encender esa chispa dentro de sí mismo, que es su derecho divino de nacimiento. Estos son los que con sus vidas de autosacrificio y servicio han despertado y tendido este fuego, y que a través de siglos de estudio han aprendido el misterio que contenía, esos que ahora llamamos los "Los Iniciados de la Llama".

Durante siglos han trabajado con el hombre para ayudarle a descubrir la luz dentro de uno mismo, y en las páginas de la historia han dejado su sello, el sello del Fuego.

Han trabajado con la humanidad anónimos y sin honores, y ahora sus vidas se utilizan como cuentos de hadas para divertir a los niños, pero llegara el día cuando el mundo reconozca el trabajo que hicieron, y se den cuenta de que nuestra civilización actual se levanta sobre los hombros de los poderosos semidioses del pasado. Nos mantenemos de pie como Fausto con todas nuestras tradiciones, tontos no más sabios que antes, porque rechazamos tomar las verdades que nos dieron y la evidencia de sus experiencias. Honremos a estos Hijos de la Llama, no con palabras, sino por el vivir para que su sacrificio no sea en vano. Ellos nos han mostrado el camino, han llevado al hombre a la puerta de entrada de lo desconocido, y en sus vestiduras de gloria pasaron detrás del Velo. Sus vidas fueron la clave de su sabiduría, como debe serlo siempre. Ellos se han ido, pero se mantienen en la historia, hitos en el camino del progreso humano.

Veamos a estos valientes a medida que pasan en silencio. En primer lugar, Orfeo, jugando con la lira de siete cuerdas de su propio ser, la música de las esferas. Luego Hermes, el tres veces grande, con su tabla de esmeralda de la revelación divina. A través de las sombras del pasado vemos vagamente a Krishna, el iluminado, que en el campo de batalla de la vida enseñó al hombre los misterios de su propia alma. Después vemos al sublime Buda, su túnica amarilla ni la mitad de gloriosa como el corazón que lo cubría, y nuestro Maestro amado, Jesús el hombre, con la cabeza rodeada de una aureola de Llamas de Doradas, y su frente serena con la calma de la maestría. Luego Mahoma, Zoroastro, Confucio, Odín, y Moisés, y otros no menos dignos pasan por delante de los ojos del estudiante. Ellos eran los Hijos de la Llama. De la Llama vinieron, y a la Llama regresaron. Nos atraen, y nos inducen a unirnos a ellos, y en nuestras vestiduras de auto-ganada gloria de servir a la Llama de su amor.

Ellos no tenían credo ni clan, sino que servían a un gran ideal. Todos vinieron del mismo lugar, y al mismo lugar regresaron. Allí no hay superioridad. Trabajaron de la mano por la humanidad. Cada uno ama al otro, por el poder que los ha convertido en maestros han demostrado la **Hermanidad** de toda la vida.

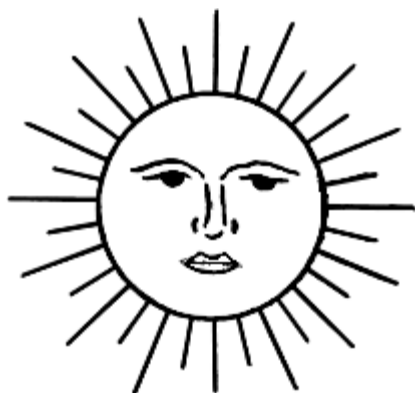
En las siguientes páginas trataremos de mostrar este gran hilo, el hilo espiritual, el hilo del fuego viviente que pasa por todas las religiones y las une con ideales comunes y mutuas necesidades. En la historia del Grial y las Leyendas de Rey Arturo encontramos ese hilo enrollado alrededor de la Mesa del Rey y al Templo de Montsalvat. Este mismo hilo de vida pasa a través de las rosas de los Rosacruces, se enreda entre los pétalos del Loto, y entre las columnas del templo del Luxor. NO HAY MAS QUE UNA SOLA RELIGIÓN EN TODO EL MUNDO, y esa es la adoración de Dios, la Llama espiritual del universo. bajo muchos nombres Él es conocido en todos los países como Iswari o Ammon o Dios, Él es el mismo, el Creador del universo, y el Fuego es Su símbolo universal.

Somos hijos nacidos de Llama de Dios, lanzados como las chispas de las ruedas del infinito. Alrededor de esta Llama, hemos construido las formas que han ocultado nuestra luz, pero como estudiantes estamos aumentando esta luz de amor y servicio, hasta que de nuevo nos proclamemos Soles del Eterno.

En nuestro interior arde esa Llama, y ante Su altar debe inclinarse el hombre inferior como siervo fiel de lo Superior. Cuando se le sirve la Llama crece, y aumenta la luz hasta que toma su lugar con los verdaderos Iniciados del universo, quienes han dado todo a lo infinito, en el nombre de la Llama interior.

Busquemos esta Llama y sirvámosle, siendo conscientes de que está en todas las cosas creadas, que Todo es Uno porque todos somos parte de esa Llama eterna, el fuego del espíritu, la vida y el poder del universo.

Sobre el altar de esta Llama, para verdadero creador de este libro, el escritor lo ofrece, y se lo dedica al Fuego de Dios que resplandece y está oculto dentro de cada ser vivo.



PRÓLOGO

LA MÁS GRANDE DE LAS ESCUELAS DE MISTERIO

El Mundo es el salón de clases de Dios. Nuestra estancia en la escuela no nos hace aprender, pero en esa escuela esta la oportunidad para el aprendizaje. Tiene sus grados y sus clases, sus ciencias y sus artes, y la admisión a ella es un derecho natural del hombre. Sus graduados, sus maestros, sus alumnos son todas las cosas creadas. Sus ejemplos son la Naturaleza, y sus reglas son las leyes de Dios. Los que quieran entrar en los colegios superiores y universidades primero deberán, día tras día, y año tras año, pasar a través de la escuela de la vida cotidiana, y presentarles a sus nuevos maestros los diplomas que han ganado, sobre los cuales está escrito el nombre que nadie puede leer salvo aquellos que lo han recibido.

Las horas pueden parecer largas, y los maestros crueles, pero cada uno de nosotros debe caminar ese camino, y los únicos preparados para ir adelante son los que han pasado por la puerta de entrada de la experiencia,

DE LA GRAN ESCUELA DE DIOS PARA EL HOMBRE.

Los Iniciados de la Llama

CAPÍTULO I.

EL FUEGO SOBRE EL ALTAR

En las lejanías de nuestra historia nos encontramos con que el fuego ha jugado un papel importante en las ceremonias religiosas de la raza humana. En casi todas las religiones se encuentran los fuegos del altar sagrado, que eran custodiados por los sacerdotes y vestales con más cuidado que sus propias vidas. En la Biblia encontramos muchas referencias hechas a los fuegos sagrados que se usaban como forma de devoción por los antiguos israelitas. El Altar del Holocausto es tan antiguo como la raza humana, y data de la época de cuando el primer hombre se levanto de las nieblas de la antigua Lemuria, y vio por primera vez el Sol, el gran Fuego Espiritual de del universo. Entre los seguidores de Zoroastro, el persa iniciado, el fuego ha sido utilizado durante siglos en honor al gran Dios del Fuego, Ormuz, quien según dicen creó el universo.

Existen dos caminos o divisiones de la humanidad, cuyas historias están íntimamente relacionadas con las Enseñanzas de la Sabiduría. Son la expresión de las doctrinas de fuego y el agua, los dos opuestos de la naturaleza. Los que siguen el camino de la fe o el corazón, usan el agua, y son conocidos como los Hijos de Seth, mientras que los que siguen el camino de la mente y la acción son los Hijos de Caín, que era el hijo de Samael, el Espíritu de Fuego. Hoy encontramos a los últimos entre los alquimistas, los filósofos herméticos, los Rosacruces y los Masones.

Es bueno que entendamos que nosotros mismos somos el altar cubo sobre el cual arde el fuego del altar. Durante muchos siglos, el Iniciado de fuego ha estado alimentando y cuidando la Llama Espiritual dentro de sí mismo, como los antiguos sacerdotes vigilaban día y noche los fuegos del altar del templo de Vesta.

La lámpara que arde eternamente del alquimista, que ha ardido miles de años sin combustible en las catacumbas de Roma, es un símbolo de este mismo fuego espiritual dentro de uno mismo. En la imagen podemos ver la lámpara que arde eternamente que es llevada por el Iniciado en su deambular. Esta representa la columna vertebral del hombre, en la parte superior está parpadeando una llamita azul y roja. A medida que la lámpara de los antiguos era alimentada y se mantenía ardiendo por el más puro aceite de oliva, así el hombre está transmitiendo y limpiando en la cuenca

de purificación las esencias de la vida, que, cuando se encienden, proveen combustible a la lámpara que arde eternamente en su interior.

En los altares de los antiguos se ofrecían sacrificios a sus dioses. El antiguo Hierofante ofrecía sacrificios de especias e incienso. El hermano masónico de hoy en día sigue teniendo entre sus símbolos el quemador de incienso o incensario, pero pocos de los hermanos se reconocen en este símbolo. Los antiguos simbolizaban bajo cosas como esta el desarrollo del individuo y como la pequeña chispa entre el incienso quemándose lentamente consume todo, así Llama Espiritual en el estudiante poco a poco va quemando y transmutando los metales básicos, las propiedades dentro de sí mismo, y ofreciendo la esencia misma como el humo sobre el altar de la Divinidad. Se dice que el Rey Salomón, cuando terminó su templo, ofreció toros como sacrificio al Señor, quemándolos sobre el altar del templo. Los que creen en una vida inocente se preguntan por qué hay tantas referencias en la Biblia para el sacrificio de animales.

El estudiante se da cuenta de que los sacrificios de animales son los del Zodiaco celeste, y que cuando el Carnero o el Toro eran ofrecidos en holocausto sobre el altar, representaban las cualidades del hombre que pasa a través de Aries, el carnero celeste, y Tauro, el toro en el zodiaco. En otras palabras, el Iniciado pasando a través de sus pruebas y purificación, está ofreciendo en el altar de su propio ser superior los instintos animales más bajos y los deseos en su interior. Entre los hermanos masones también encontramos lo que se llama el Símbolo de la Mortalidad. Se trata de una pala, un ataúd, y una tumba abierta, mientras que en el ataúd se ha colocado una ramita de acacia, o siempreverde. En la imagen podemos ver la pala del sepulturero, que ha sido considerada como el símbolo de la muerte durante siglos.

En el Libro de Thoth, ese extraño documento que ha descendido para el hombre en su actual etapa de evolución como una baraja de cartas, encontramos un simbolismo muy maravilloso. De todos los tirajes de cartas, el de la pala es la única en la que todas las cartas del corte miran a lo lejos. En todos los otros reyes y reinas, las caras están mirando al pequeño marcador en la esquina de la carta, pero en la pala se mira lejos de ella. Ahora se dice que la pala ha sido tomada de la bellota, pero el estudiante ocultista tiene una idea diferente. Él ve en la pala, que ha sido durante mucho tiempo el símbolo de la muerte, una cierta parte de su propia anatomía. Si mira de nuevo la imagen de la pala, verá, si alguna vez ha estudiado la anatomía, que la pala del sepulturero es la columna vertebral, y la pieza en forma de pala que se utiliza en el mazo de cartas, es nada más ni menos que el hueso sacro.



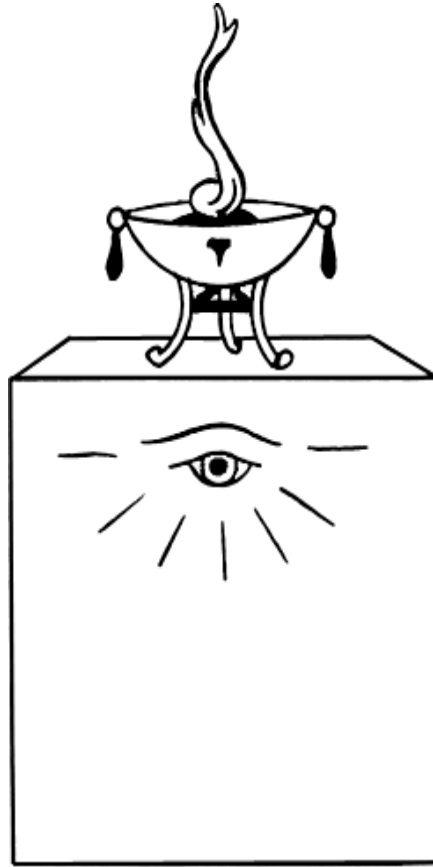
Este hueso forma la base de la columna vertebral, y es también la lanza de la Pasión. A través de ella y sus las perforaciones emanan y pasan las raíces del nervio espinal, que en realidad son las

raíces del Árbol de la Vida. Es el centro mediante el cual se nutren y alimentan las vértebras inferiores de la columna vertebral, el hueso sacro y los huesos coxales que cavan las tumbas de todas las cosas creadas. Este punto ha sido hermosamente simbolizado por la pala del sepulturero, que ha sido utilizada por los hermanos de muchas organizaciones místicas por siglos. Las corrientes y las fuerzas que trabajan en estos nervios espinales inferiores deben ser transmutadas y elevadas para alimentar el fuego del altar en el extremo positivo o superior de la columna vertebral.

El concentrar el pensamiento o la emoción en cosas superiores o inferiores, según sea el caso, determina dónde se gastará esta energía vital. Si predominan las emociones inferiores, la llama se quema sobre el altar inferior y parpadea, porque las fuerzas que la alimentan están concentradas en los centros inferiores. Pero cuando predomina el altruismo, entonces las fuerzas inferiores se elevan y pasan por la purificación que hace posible su uso como combustible para la lámpara que arde eternamente. Así vemos por qué era un gran pecado dejar que la lámpara se apague, porque que el pilar de llamas que se cierne sobre el Tabernáculo, purificado y preparado después de las instrucciones del Altísimo, es la Llama Espiritual que, flotando sobre el hombre, ilumina su camino a donde quiera que vaya.

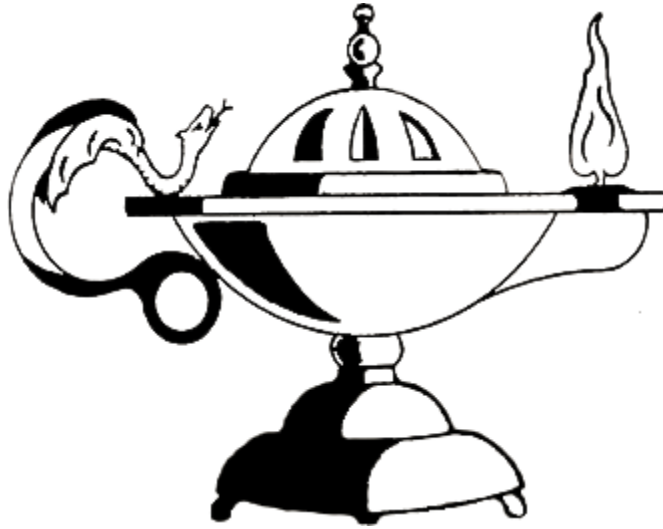
El sol de nuestro sistema solar, que es, el Sol Espiritual detrás del mundo físico, es una de esas Llamas. Comenzó no mayor que nuestra llama, y por el poder de atracción y la transmutación de sus energías cada vez mayores alcanzó las proporciones actuales. Esta llama en el hombre es la "Luz que brilla en la oscuridad". Es la Llama Espiritual dentro de uno mismo. Ilumina su camino como ninguna luz exterior puede. Esta irradia de él trayendo a la vista, una por una, las cosas ocultas del cosmos, y su ignorancia se disipa exactamente en la misma proporción en que se propaga su luz, la oscuridad de lo desconocido sólo puede ser removida por la luz, y cuanto mayor sea la luz, cuanto más atrás deja la oscuridad. Esta es la Lámpara del Filósofo, que lleva a través de los pasillos oscuros de la vida, y la luz con la cual camina sin miedo entre las piedras y por la orilla del acantilado. Sin embargo, aunque él gane todas las cosas si no tiene esa luz dentro de sí mismo, no puede saber a dónde va, no puede ver sus pasos, y no puede disipar su ignorancia con la luz de la verdad.

Por lo tanto que el estudiante observe el fuego que arde sobre su altar. Que también haga ese altar, su cuerpo, tan bello y armonioso como sea posible, y que también sacrifique en el altar de incienso y mirra, sus acciones y obras. Así como en el Tabernáculo ofrece todo sobre el altar de la divinidad, que así disipe día tras día los símbolos de la mortalidad - el ataúd y la tumba abierta por las que se preparó mediante el dominio de las emociones más bajas dentro de sí mismo - y que se dé cuenta que no importa que tan cristalizada o muerta pueda estar su vida, el hecho de que él existe en todo prueba que la ramita de acacia, la promesa de la vida y la inmortalidad, están en algún lugar de su interior; y aunque la llama de la vida pueda estar débil o fría, si suministra el combustible con sus acciones diarias, encenderá una vez más la llama del altar dentro de sí mismo, que, brillando, también ayudará a su hermano a encender esta llama, que es un sacrificio viviente para el Dios vivo.



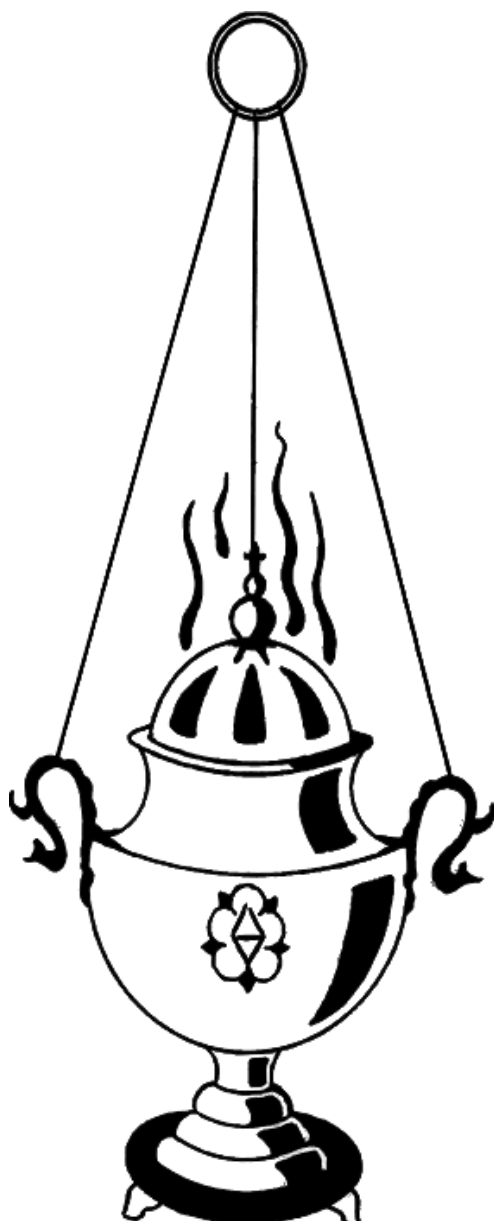
El Altar Cubo:

Este altar está compuesto de los elementos de la tierra. Es el gran cubo de la materia. Sobre o en este altar arde una Llama. Esta Llama es el espíritu de todas las cosas creadas. **Hombre, concóctete a ti mismo.** Tú eres la Luz y tus órganos son el altar viviente.



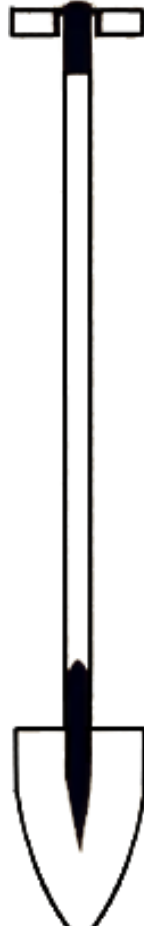
La Lámpara que Arde Eternamente:

Date cuenta que la Llama que arde dentro de ti e ilumina tu camino es la lámpara que arde eternamente de los antiguos. Como sus lámparas eran alimentadas con el aceite más puro, entonces tu Llama espiritual debe ser alimentada con una vida de pureza y altruismo.



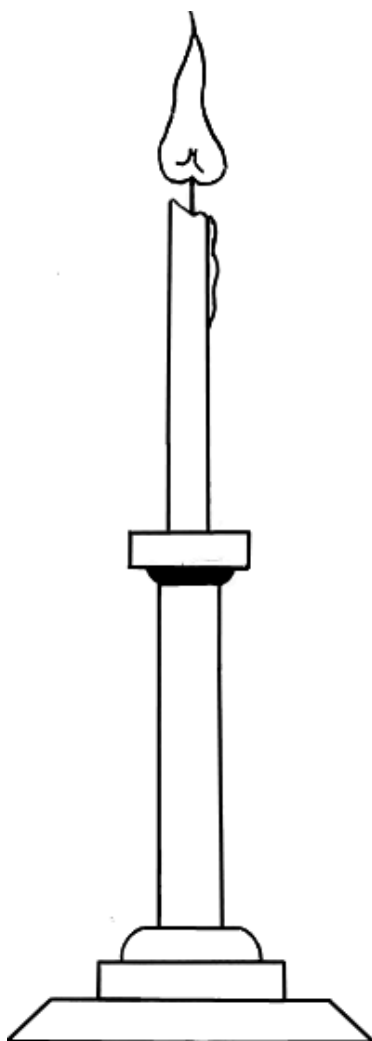
El Censor Masónico:

Así como el perfume elevándose del quemador de incienso era aceptable a los ojos del Señor, que así nuestras palabras y acciones sean siempre un incienso dulce y agradable delante del Altísimo.



El Pala del Sepulturero:

Ahora tomemos la pala que cava nuestra tumba a través de las pasiones y emociones de la vida y vamos a utilizarla para desenterrar la habitación secreta que está debajo de los escombros del templo caído del alma humana.



La Vela:

Esta es la luz que se ha apagado. Es la vela que se oculta bajo el celemín. Esta es la luz verdadera que disipa por siempre la oscuridad de la ignorancia y la incertidumbre. Deja que la luz brille a través de un cuerpo purificado y una mente equilibrada. Esta luz es la vida de nuestras criaturas hermanas.

CAPÍTULO II.

LA CIUDAD SAGRADA DE SHAMBALLA

En cada mitología y la religión mítica del mundo hay un lugar que es sagrado por encima de todos los demás para el gran ideal de esa religión. Para el nórdico era Valhalla, el Salón de los Muertos, construido con las lanzas de los héroes, donde los banquetes y la guerra estaban a la orden del día. Ahí los héroes luchaban durante todo el día y se deleitaban en la noche. Cada día mataban a un jabalí, se daban un festín con él y al día siguiente volvía a la vida. En la tierra del norte dicen que Valhalla estaba en la cima de la montaña, y que estaba conectada a la tierra por debajo mediante Bifrost, el Puente de Arco Iris, por este puente bajaban y subían los dioses, y Odín, el Padre de todos, bajó de Asgard, la Ciudad de los Dioses, para trabajar con la humanidad.

Entre los griegos, el Monte Olimpo era considerado sagrado, y se dice que ahí los dioses vivían en la cima de una montaña. Se dice que los Caballeros del Grial tenían su castillo entre los riscos y los picos al norte de España en el Montsalvat. En todas las religiones del mundo existe un lugar sagrado: Meru en el oriente, el Monte Moría y el Monte Sinaí (en el que fueron dadas al hombre las tablas de la ley); todos estos son símbolos de un ideal universal, y como cada una de estas religiones reclaman un castillo y un hogar entre las nubes, así se dice que todas las religiones del mundo tienen su sede en Shamballa, la Ciudad Sagrada en el Desierto de Gobi, en Mongolia.

Entre los pueblos orientales existen leyendas maravillosas sobre esta ciudad sagrada, donde se dice que la Gran Logia o Hermandad Blanca se reúne para ejercer el gobierno de los asuntos mundiales. Así como los Æsir o Ases en Escandinavia eran doce en número, como en el Olimpo habían doce dioses, así se dice que la Gran Hermandad Blanca tiene doce miembros, que se reúnen en Shamballa y dirigen los asuntos de los hombres. Se dice que este centro universal de la religión descendió sobre la tierra cuando el casquete polar, que fue la primera parte de la tierra en cristalizarse, se hizo lo suficientemente sólido para sustentar la vida. La ciencia ahora sabe que la tierra no sólo tiene dos movimientos, el de rotación sobre su eje y la revolución alrededor del sol, pero también tiene otros nueve movimientos, de acuerdo con Camille Flammarion, el astrónomo francés. Uno de estos movimientos es el de la alternancia de los polos, en otras palabras, algún día la parte de la superficie de la tierra que es actualmente el Polo Norte se convertirá en el Polo Sur. Por eso se dice que la Ciudad Sagrada ha dejado su ubicación central y tras mucho deambular ahora está situada en Mongolia.

Los que están familiarizados con la religión mahometana verán con gran interés en la peregrinación a la Kaaba en la Meca, a donde miles de personas van cada año para honrar a la Piedra de Abraham, el gran aerolito, sobre la cual se dice que Mahoma apoyó su pie. Jóvenes y viejos por igual, algunos incluso llevados como el viento a través de las arenas del desierto y soportando incontables adversidades, muchos provienen desde grandes distancias, para visitar el lugar que aprecian y aman. En la India nos encontramos con lo mismo. Hay muchos lugares sagrados a los cuales van los peregrinos, como cuando los Templarios en nuestra religión cristiana fueron al Sepulcro de Cristo. Pocos ven en esto algo más que un símbolo externo, pero el verdadero estudiante reconoce la gran verdad esotérica que contiene. La conciencia espiritual en el hombre es un peregrino en camino a la

Meca. Esta conciencia se eleva a través de los centros y los nervios del cuerpo, es como el peregrino escalando las alturas del Sinaí, o el Caballero del Grial regresando al Montsalvat.

Cuando el fuego espinal del hombre comienza a elevarse en sus peregrinaciones, se detiene en muchos santuarios y visita muchos lugares sagrados, como el hermano masónico y su Escalera de Jacob, el camino que lleva al cielo es hacia arriba y hacia el interior. El fuego espinal pasa a través de los centros o planta las semillas de muchos grandes principios y adora en el santuario de muchas Esencias Divinas dentro de sí mismo, pero está subiendo eternamente, y finalmente se llega al gran desierto. Sólo después del dolor, el sufrimiento y el prolongado trabajo cruza ese baldío de arena. Este es el Getsemaní del hombre superior, que finalmente cruza el desierto sagrado, y ante él, en el corazón del Loto asciende la Ciudad Dorada, Shamballa.



En la extensión del hueso entre los ojos llamado el seno frontal, está el asiento de lo divino en el hombre. Hay allí, un peculiar material gaseoso, flota, o más bien existe o es, la esencia fina que conocemos como el Espíritu. Esta es la Ciudad Perdida en el Desierto Sagrado conectado al mundo inferior por el Puente de Arco Iris, o el Cordón de Plata, y es este mismo punto el que el estudiante se está esforzando por levantar. Se trata de la Peregrinación Sagrada del alma, en la que el individuo abandona al hombre y el mundo inferior y asciende en el Hombre o Mundo Superior, el cerebro. Esta es la gran peregrinación hacia Shamballa, y como esa gran ciudad es la central para dirigir nuestra tierra, entonces la gran ciudad correspondiente en el hombre es el centro de su sistema de gobierno.

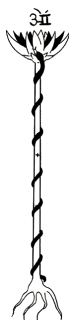
Cuando cualquier otra cosa gobierna al hombre, no está en sintonía con su propio ser superior, y es sólo cuando los dioses, que representan el principio superior, descienden por el Puente de Arco Iris y trabajan con él, enseñándole las artes y las ciencias, que realmente recibe su divino derecho de nacimiento. En Oriente el estudiante espera impaciente el momento en que se le permitirá adorar delante de las puertas de la ciudad sagrada, cuando también verá a los Iniciados en cónclave silenciosa alrededor de la mesa circular del zodíaco, cuando será rasgado el velo de la Isis, y levantada la tapa de la Copa del Grial.

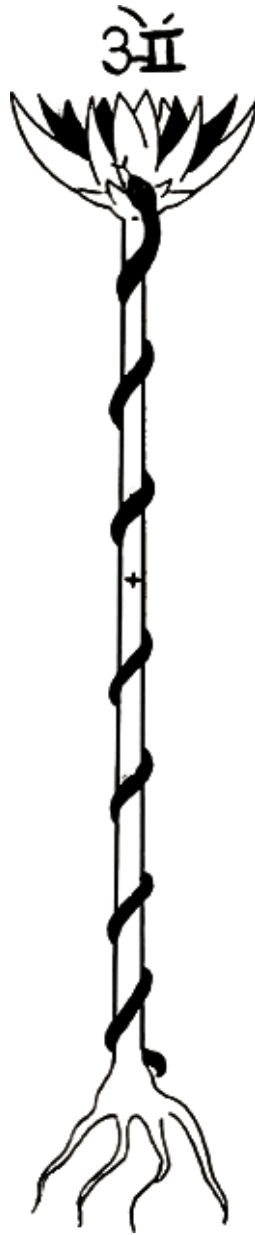
Que el estudiante recuerde que todas estas cosas primero deben suceder en su interior antes de que pueda encontrarlas en el universo exterior. Los doce Hermanos Mayores dentro de uno mismo deben primero ser alcanzados y comprendidos antes de que pueda ser comprendido el universo.

Para encontrar a los grandes Iniciados afuera, primero tiene que encontrarlos dentro, y para ver la Ciudad Sagrada en la Flor de Loto, primero debe abrir ese Loto en su interior, lo cual hace, pétalo por pétalo, cuando se purifica y se armoniza con los principios superiores internos. El Loto es la columna vertebral, una vez más; sus raíces, profundas en la materialidad; su flor, el cerebro; y sólo cuando se envía alimento y energía hacia arriba, puede florecer el Loto dentro de uno mismo - florecerá con sus muchos pétalos, dando su espiritual fragancia.

A veces verás en las vitrinas pequeños dioses chinos o Budas orientales sentados en la flor de loto. De hecho, si miras atentamente, verás que están representados casi todos los dioses orientales. Esto significa que han abierto en su interior esa Conciencia Espiritual que llaman Sushumna. Has visto a los pequeños sombreros usados por los dioses hindúes. Están hechos para representar una flor boca abajo, y una vez más, como la vara de Aarón que reverdeció, vemos la referencia a la evolución de la conciencia interior. Cuando la flor de loto alcanza la madurez, deja caer su semilla, y de esta semilla se producen nuevas plantas. Lo mismo ocurre dentro de la conciencia espiritual, que, cuando la planta termina su trabajo, es liberada para trabajar y producir otras cosas.

En el mundo occidental el loto ha sido cambiado por la rosa. Las rosas de los Rosacruces, las rosas de los grados masónicos, y también las de la Orden de la Liga en Inglaterra, todos están para lo mismo, el despertar de la conciencia y el desarrollo en completa floración de las cualidades del alma del hombre. Cuando el hombre despierta y abre este brote en su interior, se encuentra como el polen de oro en una flor, esta maravillosa ciudad espiritual, Shamballa, en el corazón de la flor de loto. Cuando esta peregrinación de su fuego espiritual se logra, se libera desde lo alto de la montaña como en la ascensión de Cristo, y el hombre espiritual, liberado por su peregrinaje desde la Rueda de la Esclavitud, se levanta entre sus discípulos, las circunvoluciones cerebrales, con el gran grito del Iniciado que ha resonado a través de las Escuelas de Misterios durante siglos, cuando el estudiante purificado se adelanta y se eleva para convertirse en un pilar en el templo de su Dios. Con ese último grito es comprendido el verdadero misterio de Shamballa, la ciudad sagrada, y él se une a las filas de quienes visten ropas blancas de pureza, sus propias almas, mira hacia abajo al mundo y mira a otros liberados de la misma manera, quienes también hacen sonar la eterna alarma: **"Consumatum est"** (se ha terminado).





El Loto:

Que tu conciencia se eleve a través del Árbol de Vida en tu interior, hasta que en el cerebro florezca como el Loto, que asciende de la oscuridad del mundo inferior, levantando la flor para atrapar los rayos del Sol.



La Vara que Reverdecíó

Los brotes en la Vara son los siete centros en tu interior, que cuando desarrollas sus facultades espirituales brillan como centros de fuego dentro de tu ser. Los antiguos han tomado las flores como símbolo de estos centros, que cuando brillan muestran que el palo muerto, cortado del Árbol de Vida, ha reverdecido.

CAPÍTULO III.

EL MISTERIO DEL ALQUIMISTA

Hoy en día hay pocos estudiantes ocultistas que no han oído hablar de los alquimistas, pero son muy pocos los que conocen algo acerca de los extraños hombres que vivieron durante la Edad Media y que ocultaron la historia del alma bajo el simbolismo químico. En una época, en que cuando alguien expresaba un pensamiento religioso era aniquilado en la hoguera o la rueda, los alquimistas trabajaban silenciosamente en cuevas subterráneas y sótanos para estudiar los misterios de la naturaleza lo cual las opiniones religiosas de ese tiempo les negaban el privilegio de hacer. Imaginemos al alquimista de antaño, sumergido en el estudio de la ciencia natural. Lo encontramos entre los tubos de ensayo y réplicas de su laboratorio oculto. A su alrededor hay enormes tomos y libros de escritores antiguos, es un estudiante del misterio de la naturaleza, y ha dedicado años, vidas tal vez, a la labor que ama. Su cabello se ha tornado gris con la edad.

A la luz de su pequeña lámpara lee lentamente y con dificultad los extraños símbolos de las páginas ante él. Su mente está centrada en una cosa, y es el descubrimiento de la Piedra Filosofal. Con todos los químicos en su dominio, sus diversas combinaciones entendidas por completo, está trabajando con su atanor y su hornilla para convertir los metales básicos en el Oro Filosofal. Al fin encuentra la clave y le entrega al mundo el secreto del Oro Filosofal y la Piedra Inmortal. Sal, Azufre y Mercurio son la respuesta a su problema; de ellos fabrica la Piedra Filosofal, a partir de ellos se extrae el Elixir de la Vida, con el poder que le dan transmuta los metales básicos en oro. El mundo se ríe de él, pero va en silencio, realmente haciendo las cosas que el mundo considera imposibles.

Después de muchos años de trabajo toma su pequeña lámpara y silenciosamente escapa hacia lo desconocido. Nadie sabe lo que ha realizado, o los descubrimientos que ha hecho, pero, con sus pequeña lámpara, todavía explora los misterios del universo. Mientras que el cierre del siglo XV lo nubló con misterio, así el amanecer del siglo XX lo corona con la gloria de su justa recompensa, porque el mundo está empezando a darse cuenta de las verdades que conocía, y a admirar el conocimiento de sus años de trabajo.

El hombre ha sido un alquimista desde el momento en que se levantó por primera vez, y sus poderes latentes se pronuncian como humano. Las experiencias son las sustancias químicas de la vida con las que experimenta el filósofo. La naturaleza es el gran libro cuyos secretos trata de comprender a través de su maravilloso simbolismo. Su Llama Espiritual es la lámpara con la que lee, y sin ella, las páginas impresas no significan nada para él. Su propio cuerpo es el atanor en el que prepara la Piedra Filosofal; sus sentidos y órganos son los tubos de ensayo, y el incentivo es la llama de la hornilla. Sal, azufre y mercurio son las sustancias químicas de su oficio. Según los filósofos antiguos, la sal era de la tierra terrenal, el azufre era un fuego que era espíritu, mientras que el mercurio no era nada, sólo un mensajero con alas como el Hermes de los griegos. Su color es el morado, que es la combinación del rojo y el azul -- el azul del espíritu y el rojo del cuerpo.

El alquimista sabe que él mismo es la Piedra Filosofal, y que esta piedra está hecha de diamantes como cuando la sal y el azufre, o el espíritu y el cuerpo, están unidos a través de mercurio, el vínculo de la mente. El hombre es el principio encarnado de la mente como el animal es de la

emoción. Él se para con un pie en el cielo y el otro en la tierra. Su ser superior se eleva a las esferas celestes, pero el hombre inferior lo ata a la materia. Ahora, el filósofo, está construyendo su piedra sagrada, mediante la armonización de su espíritu y su cuerpo. El resultado es la Piedra Filosofal. Los duros golpes de la vida lo pulen y lo cortan hasta que refleja luces de un millón de ángulos diferentes.

El Elixir de la Vida es una vez más el Fuego Espiritual, o más bien el combustible que alimenta ese fuego, y la conversión del metal base en oro se logra cuando se transmuta el hombre inferior en oro espiritual. Esto lo hace por medio del estudio y el amor. Así él construye dentro de sí mismo la panacea perdida para la aflicción del mundo. El convertir el metal base en oro puede considerarse literalmente, ya que la combinación química que produce oro espiritual, también lo hará físicamente. Es conocido el hecho de que muchos de los antiguos alquimistas realmente crearon el metal precioso del plomo, aleación, etc. Pero desde el principio todas las cosas contienen una parte de todo lo demás, es decir, cada grano de arena o gota de agua tiene en cierta proporción todos los elementos del universo mismo. Por lo tanto el alquimista no trata de hacer algo de la nada, sino extraer y construir lo que ya estaba, y el estudiante sabe que este es el único camino posible de procedimiento.

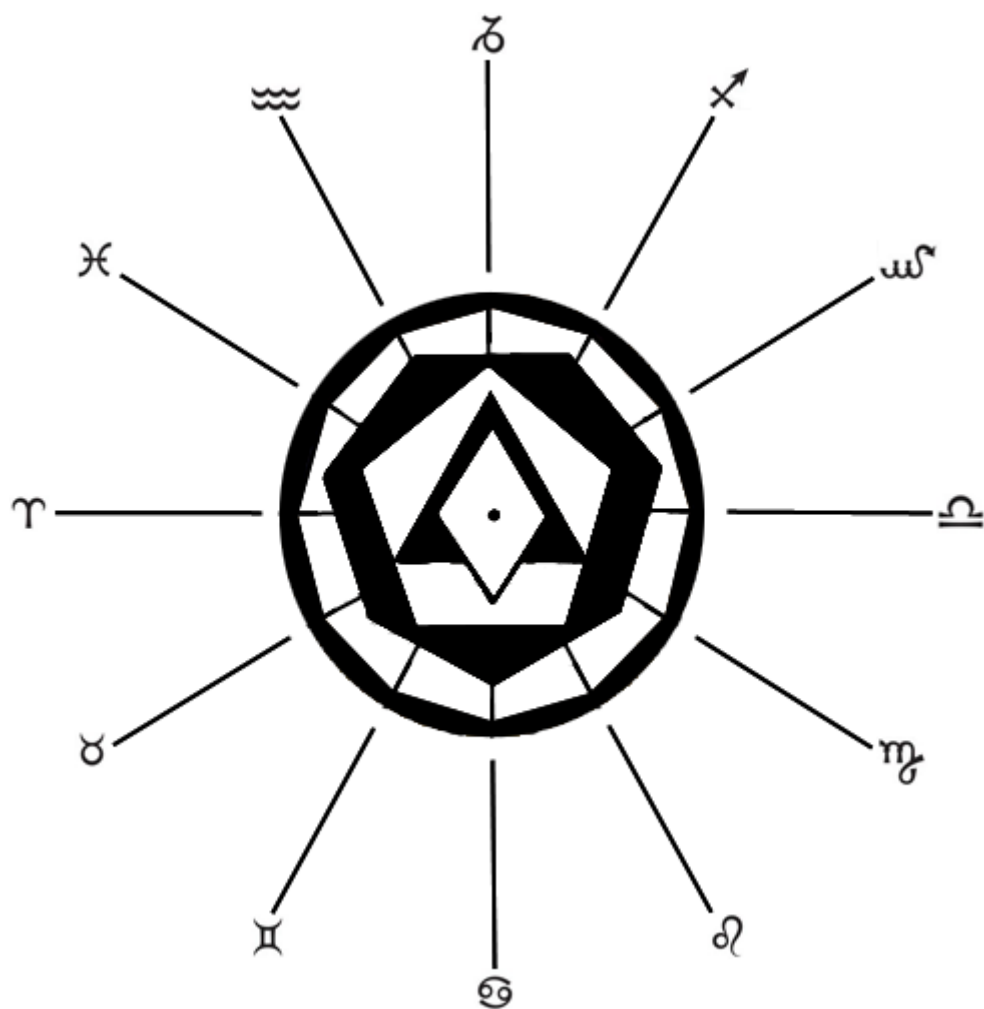
El hombre no puede crear algo de la nada, pero contiene en su interior, en energía potencial, todas las cosas; y como el alquimista con sus metales, simplemente trabaja con lo que ya tiene. La Piedra Filosofal viviente es una cosa muy hermosa. De hecho, como el ópalo de fuego, brilla con un millón de luces diferentes, cambiando con el estado de ánimo de la persona. El proceso de la transmutación, por donde pasa el fuego espiritual a través el horno de purificación irradiando del cuerpo el alma de color oro y azul, es muy hermoso.

Los Masones tienen entre sus símbolos de una estrella de cinco puntas con dos manos entrelazadas dentro de ella, y en ese símbolo tenemos el misterio de la Piedra Filosofal. Las manos juntas representan al hombre unido en el que lo superior y lo inferior trabajan para su mejoramiento mutuo, por medio de la cooperación en lugar de competir. La estrella de cinco puntas es alma, nacida de esta cooperación, es la Piedra Filosofal viviente, más preciosa que todas las joyas de la tierra. Desde los ríos de la vida de los que se habla en la Biblia; esta es la Estrella de la Mañana que anuncia el amanecer de la Maestría, y la recompensa que llega a los que siguen los pasos de los antiguos alquimistas.

Es bueno que el estudiante se dé cuenta de que la alquimia de la vida produce en secuencia natural todos los estados de la progresión que son explicados en los escritos de los alquimistas, hasta que finalmente el sol y la luna están unidos como se describe en el Matrimonio Hermético, que es, en realidad, el matrimonio entre el cuerpo y el espíritu para el mutuo desarrollo de ambos. Nosotros somos los alquimistas que siglos atrás ejercieron en secreto los estudios del alma, y todavía tenemos la misma oportunidad que teníamos entonces, incluso más, porque ahora podemos expresar nuestras opiniones con poco riesgo de lesiones personales. Por lo tanto el alquimista moderno tiene una oportunidad que su antiguo hermano nunca tuvo. En la esquina de una calle concurrida él ve diariamente experimentos de la naturaleza en acción. Él ve la mezcla de los metales, el libro de la vida en el día a día, y a través del poder de la analogía, puede estudiar la Divinidad. Mediante la experiencia y a menudo por el sufrimiento, el acero de su espíritu se templea por la llama de la vida.

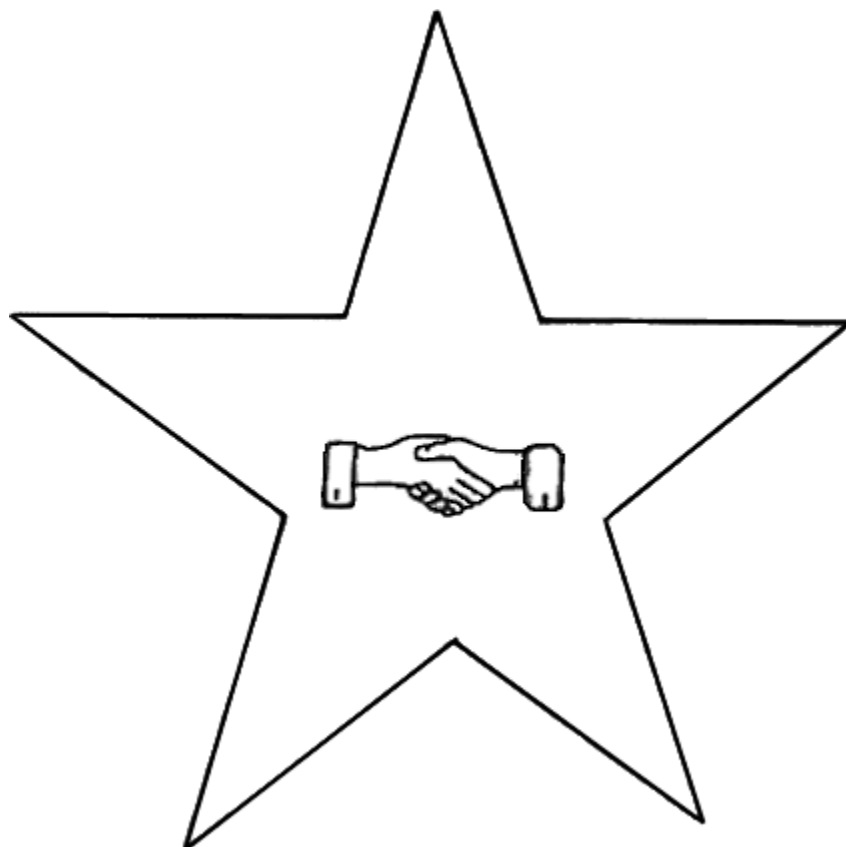
Así como la luna en el zodiaco actúa como si fuera un detonador de los acontecimientos de la vida, así sus anhelos y los deseos desencadenan los poderes de su alma, y las experiencias pueden ser transmutadas en cualidades del alma cuando ha desarrollado el ojo que le permite leer el más simple de todos los libros: la vida cotidiana.

El alquimista de hoy ya no se esconde en cuevas y sótanos, estudiando solitario, pero a medida que avanza con su trabajo, verá las paredes que están construidas a su alrededor, y mientras esté en el mundo, como el antiguo maestro, él no será del mundo. A medida que va más lejos en su trabajo, la luz de los consejos de los demás y la ayuda exterior se vuelve más y más débil, hasta que finalmente se queda solo en la oscuridad, y entonces llega el momento en que debe usar su propia lámpara, y los diversos experimentos que realiza deben ser su guía. Debe tomar el Elixir de la Vida que ha desarrollado y llenar la lámpara de su conciencia espiritual, y sosteniéndola sobre su cabeza, caminando en el Gran Desconocido, donde si ha sido un siervo bueno y fiel, aprenderá la alquimia de la Divinidad. ¿Dónde están ahora los tubos de ensayo y las botellas con sus implementos?, entonces él estudiará los mundos y las esferas, y como un observador silencioso aprenderá de ese Ser Divino, que es el Gran Alquimista de todo el universo, el más grande de toda la alquimia, la creación de la vida, el mantenimiento de la forma, y la construcción de los mundos.



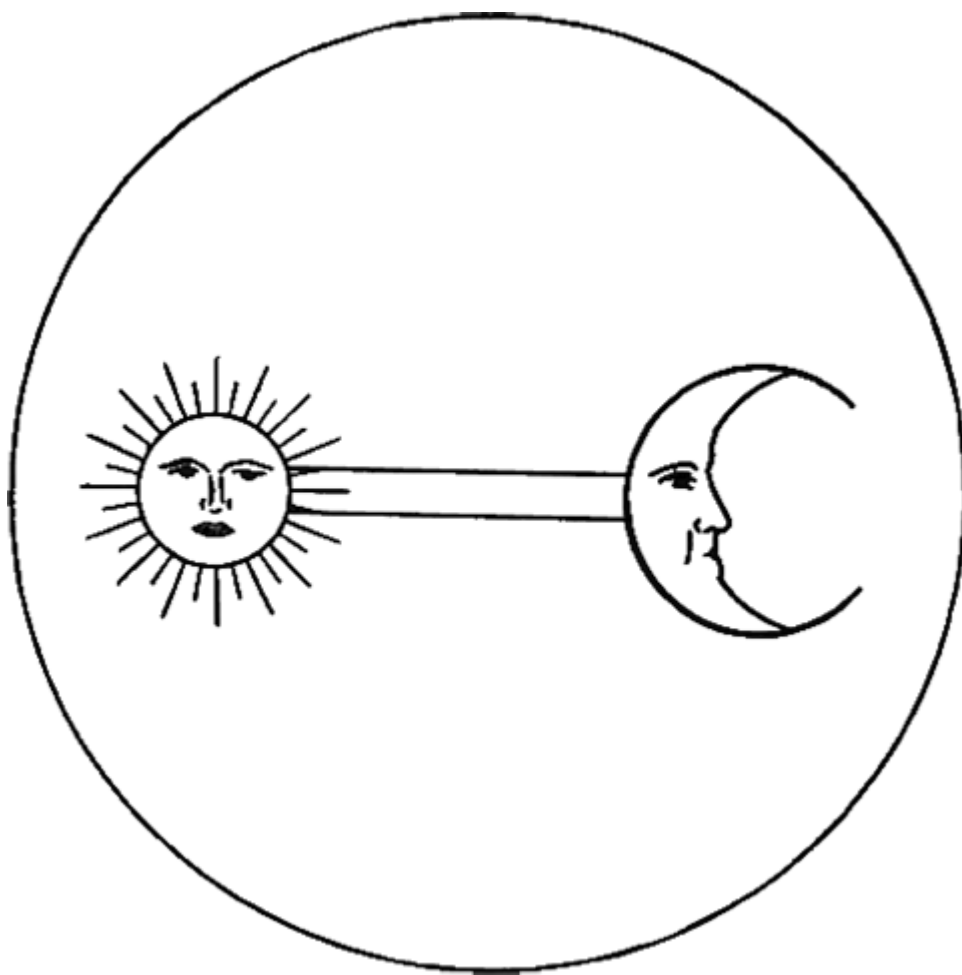
La Piedra de los Filósofos:

Esta es la verdadera piedra del filósofo, que le da poder sobre todas las cosas creadas. Esta piedra es él mismo. Las experiencias de su evolución han cortado y pulido la piedra bruta, hasta que en el Iniciado refleja la luz de la creación de de mil facetas diferentes.



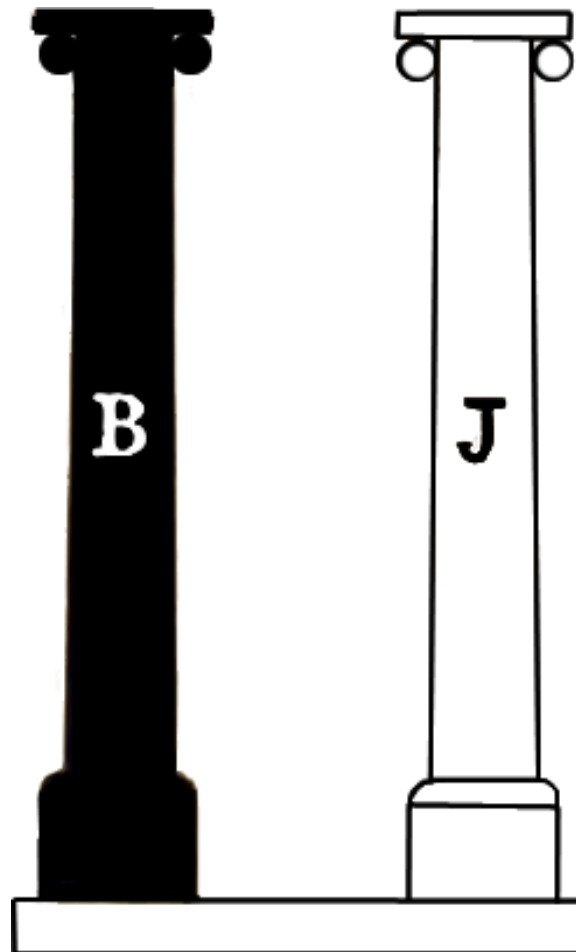
La Estrella de Cinco Puntas:

Esta imagen, conocida por todos los Mases, es la del Alma. Es la Estrella de Belén que anuncia la venida del Cristo interior. Las dos manos entrelazadas son el espíritu y el cuerpo unidos en el matrimonio del Cordero. Es a partir de la unión de lo superior con lo inferior que ha nacido el Cristo.



El Matrimonio del Sol y la Luna

Esto tiene lugar en el hombre cuando el corazón y la mente se unen en unión eterna. Ocurre cuando los polos positivo y negativo están unidos, de esa unión está hecha la Piedra Filosofal.



Los Pilares del Templo:

Estos pilares simbolizan el corazón y la mente, los polos positivos y negativos de la vida. Los que quieran entrar en el templo deben pasar ENTRE los pilares. Todo extremo es peligroso. Es el punto entre todos los polos el que es seguro levantar. No podrás entrar en el templo por el desarrollo de cualquiera de los dos, el corazón o la mente sola, sino por el desarrollo equilibrado de ambos.

CAPÍTULO IV.

EL INICIADO EGIPCIO

Han transcurrido muchos siglos desde que el Rey Sacerdote Egipcio pasó por los pilares de Tebas. Siglos antes del hundimiento de la Atlántida, miles de años antes de la Era Cristiana, Egipto era una tierra de grandes verdades. La mano de la Gran Hermandad Blanca se extendió al Imperio del Nilo, y los pasajes de la antigua pirámide resonaban con los cantos de los Iniciados. Fue entonces cuando el Faraón, ahora llamado mitad humano, mitad divino, reinaba en el antiguo Egipto. Faraón es la palabra egipcia para el rey. Muchos de los faraones posteriores fueron degenerados y de poca importancia. Sólo los primeros faraones que actualmente listamos estaban entre los Reyes Sacerdotes.

Trata de imaginar por un momento el gran Salón de Luxor - sus columnas que sostienen las cúpulas de granito sólido, cada columna tallada con las historias de los dioses. Allí, al final de la cámara estaba el Faraón del Nilo, con sus ropas de estado; a su alrededor sus consejeros, entre ellos el sacerdote del templo. Era un espectáculo imponente: el gigantesco cuadro del último Atlante, vestido con oro e invaluables joyas; sobre su cabeza la corona del Norte y el Sur, el imperio doble de los antiguos; en su frente la serpiente enroscada del Iniciado, la serpiente que fue levantada en el desierto, y que todos los que la miraran, vivirían; esa serpiente dormida en el hombre, que esta enroscada cabeza abajo alrededor del árbol de la vida, lo saco del jardín del Señor, pero es quien levantó la Cruz, que se convirtió en el símbolo de Cristo.

El Faraón era un Iniciado de Escorpio, y la serpiente es la energía transmutada de Escorpio, que trabaja elevándose en el individuo regenerado y es llamada la Kundalini. Esta serpiente era la señal de la Iniciación. Esto significaba que la serpiente había sido elevada dentro de él, porque el verdadero Faraón era un sacerdote de Dios, así como un maestro de los hombres. Allí estaba sentado en el trono de altar cubo, indicando su dominio sobre los cuatro elementos de su cuerpo físico, - un juez de los vivos y los muertos, que a pesar de todo su poder y gloria, aún teniendo a su alrededor la grandeza del imperio más grande del mundo, se inclinaba en humilde señal de súplica a la voluntad de los dioses. En sus manos sostiene el cetro triple del Nilo, el Cayado del Pastor, el Cetro de poder con cabeza de Anubis y el Mayal o Látigo. Estos eran los símbolos de su trabajo. Representan los poderes que había dominado. Con el látigo había subyugado a su cuerpo físico, con el cayado del pastor era el guardián y custodio de su cuerpo emocional, con el cetro con cabeza de Anubis era dueño de su mente y digno de ejercer los poderes del gobierno sobre los demás, porque, en primer lugar, obedeció las leyes él mismo.

Con todas sus ropas de estado, con el Escarabajo sobre su pecho, y con el Ojo Que Todo Lo Ve sobre su trono, no había nada tanpreciado y sagrado para el antiguo Rey Sacerdote Egipcio como la faja o mandil triangular que era el símbolo su iniciación. El mandil de los antiguos egipcios llevaban consigo el mismo simbolismo que el mandil masónico de hoy en día. Simbolizaba la purificación de los cuerpos, cuando el asiento las emociones inferiores, Escorpio, fue cubierto con piel de oveja blanca de la purificación. Este símbolo de su purificación era la más preciada pertenencia del antiguo Faraón, y esta simple insignia, usada por muchos otros por debajo de su

rango y dignidad, pero igual a él en la purificación espiritual, era la más preciosa de todas las cosas para el Rey Sacerdote. Allí sentado, escritos sobre él en palabras del Iniciado, los símbolos de su purificación y maestría, un rey sabio de un pueblo sabio. Y fue a través de estos Reyes Sacerdotes que trabajó la Divinidad, ya que eran de la Orden de Melquisedec. A través de ellos se formó la doctrina que la degeneración no ha podido destruir por completo, lo que conocemos como el derecho divino de los reyes - divino porque a través de la espiritualidad y el crecimiento, Dios podía manifestarse a través de ellos. Ellos eran instrumentos conscientes en manos de un escritor listo, dispuesto y orgulloso de hacer el trabajo de las personas con quienes a través del conocimiento y la verdad se habían sintonizado.

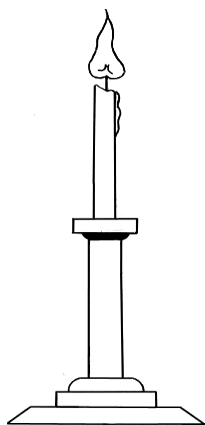
Sin embargo llegó el momento, como en todas las naciones, en que el egoísmo y el egotismo entraron en el corazón del rey y del pueblo por igual, y lentamente la mano de la Gran Hermandad Blanca que alimentaba al antiguo Egipto fue retirada, y los poderes de las tinieblas transformaron la tierra de gloria en ruinas, y los nombres de los poderosos reyes fueron enterrados bajo el olvido de la degeneración. Poderosos cataclismos sacudieron al mundo, y fuera de la tierra de la oscuridad, la Gran Hermandad Blanca llevó al pueblo elegido a la tierra prometida; Egipto, la tierra de gloria, se desintegró en polvo.

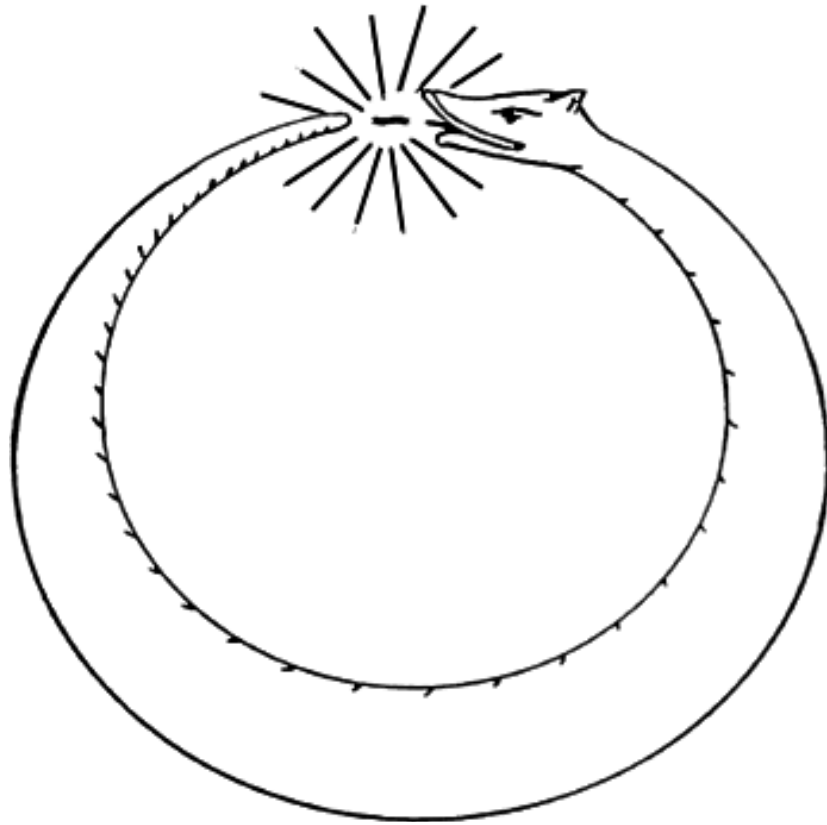
Los grandes templos de los Faraones están en ruinas y los templos de Isis no son más que montones de arenisca. Pero ¿Qué paso con los reyes sacerdotes que trabajaban allí en los días de su gloria? Ellos todavía están entre nosotros, los que antes eran líderes lo siguen siendo ahora, si han seguido recorriendo el camino. Aunque su cetro se ha ido, y sus vestiduras sacerdotales se han ensuciado, el Rey Sacerdote todavía camina sobre la tierra con la dignidad, el poder y la simplicidad infantil que antes lo hacía grande. Ya no viste las ropas de su orden. A pesar de que no lleva credenciales, él es tan rey sacerdote ahora como antes, porque todavía lleva la insignia verdadera de su rango. La serpiente enroscada ha dado lugar al conocimiento y al amor. La mano que concedió las riquezas del pasado ahora hace pequeños actos de amabilidad. Aunque ya no lleva los cetros del autodomínio, aún manifiesta ese dominio en su vida diaria. Aunque los fuegos del altar en el templo de Karnak han muerto hace tiempo, el verdadero fuego aún arde en su interior, y todavía sigue inclinándose en reverencia como en los días de gloria de Egipto. Aunque el sacerdote ya no es su consejero, y los sabios de su país ya no le ayudan en problemas del gobierno, aún así nunca está solo, porque los sacerdotes de blanco y los consejeros de azul aún marchan con él y le susurran palabras de fortaleza cuando lo necesita.

¿Has visto personas que de alguna manera te agradaban sin importar las apariencias? ¿Has visto a otras personas encantadoras a quienes odiabas a pesar de sus encantos? ¿Has visto personas cultas que eran tontas o impresionaban como tal o personas que sabían poco y sin embargo sentías que eran sabios? Estas son las insignias los rangos, que la pérdida del título o la posición no pueden destruir. Reyes con o sin coronas no fueron títeres vestidos con oropel de mal gusto. Y siguen siendo reyes y lo serán hasta el fin de los tiempos, y todavía manifiestan su rango, no por su superioridad, y su cabeza alzada, sino por las cualidades del alma que irradian de sí mismos. Todavía irradian la pureza de sus vidas desde aquellos que se pusieron el mandil del Iniciado, porque aunque ese mandil triangular con la serpiente dibujada sobre ella desde hace mucho tiempo se deterioró, sigue siendo la contraparte espiritual de ese símbolo la que irradian en sus vidas

cotidianas, demostrando fuera toda disputa que eran Reyes Sacerdotes y lo son hoy en día. Los encontramos en todos los ámbitos de la vida - en lugares elevados y abajo en el lodo de la vida. Pero dondequiera que los encontremos, siguen siendo los portavoces de los dioses, y a través de ellos llega la promesa a todos los que se esfuerzan. Ellos son los reyes, no de la tierra sino del cielo, y en la vida de nuestro Maestro encontramos quien se unió a los que servían, y era un verdadero Rey incluso cuando su única corona era una corona de espinas.

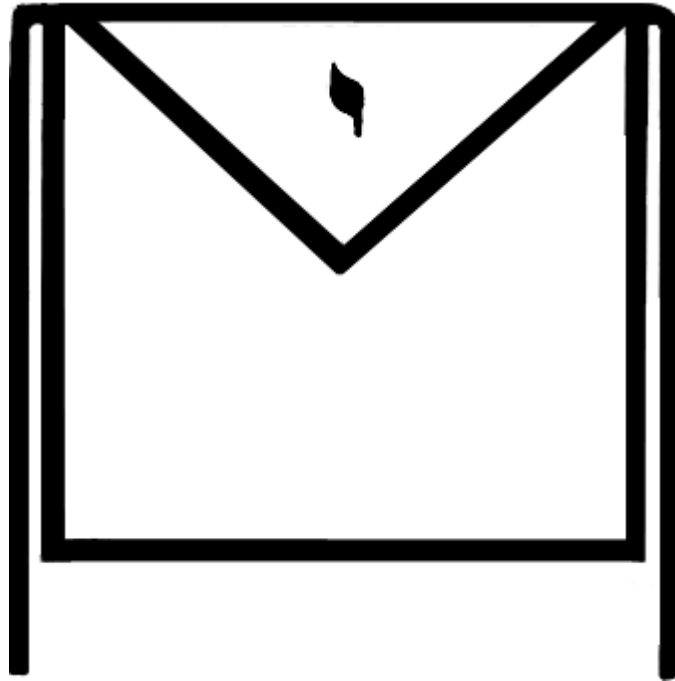
Todavía continúan las iniciaciones en la pirámide de Gizah, y el Iniciado sigue recibiendo la insignia de su rango. Antes de que el Fuego arda en su interior, él hace sus votos, y sobre el altar de su ser superior, pone su corona y su cetro, su ropa y sus diamantes, sus odios y sus miedos, santifica su vida como un Rey Sacerdote, y jura servir a nadie más que a su Ser Superior, el dios interior. Sus ropas son su cuerpo, su corona es su vida, y en las calles de la vida está su trono. Las torres sombrías y las chimeneas de las fábricas a su alrededor se desvanecen en los pilares del templo de Luxor, y con una fiambreira en su brazo, su cara marrón por la suciedad, él es tan rey como cuando la corona del doble Nilo se posó sobre su frente y el sacerdote del templo lo convirtió en Uno con su Dios y su prójimo.





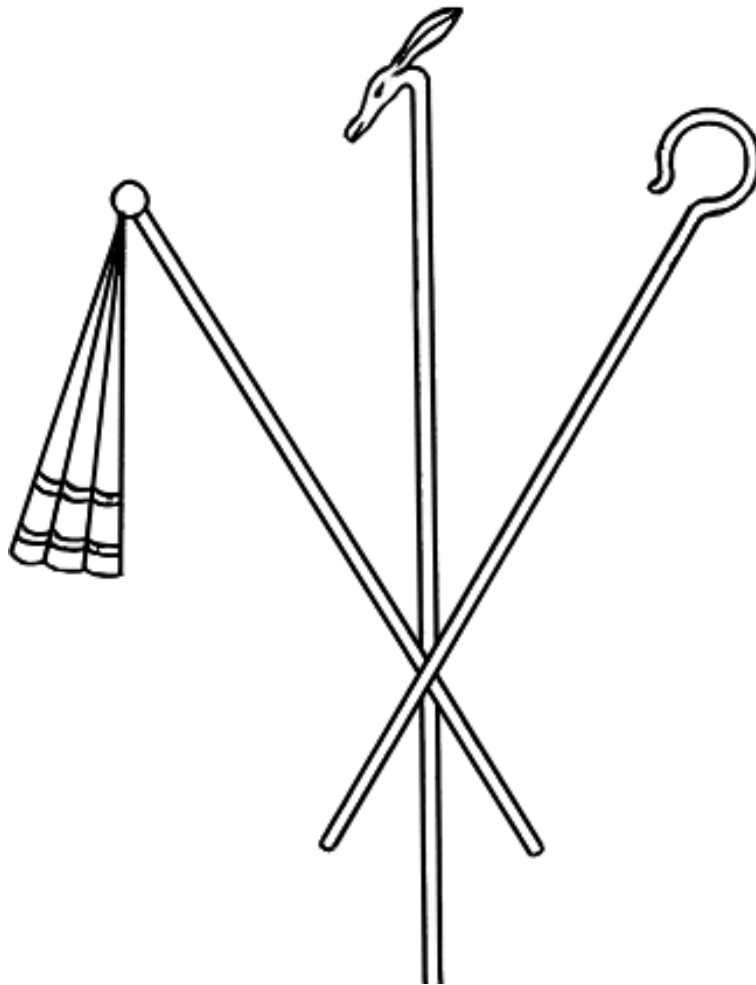
La Serpiente:

Esta es la serpiente-corona de los antiguos dioses. Muestra que los dos caminos o partes del fuego espiritual se han unido. Esta corona es el símbolo de la maestría y la unión tiene lugar dentro del estudiante cuando las fuerzas de la vida se elevan hacia el cerebro.



El Mandil Masónico:

En el triángulo vemos el espíritu descendiendo en el cuadrado de la materia. Purifiquemos pues la materia para que el espíritu pueda brillar a través de ella y haga de nosotros los faros para guiar los pasos de la humanidad.



Los Cetros de Egipto:

Son los tres cuerpos que son las herramientas con las cuales tenemos que construir nuestro templo. Cuando se dominan son la prueba viviente de nuestro derecho a la realeza.

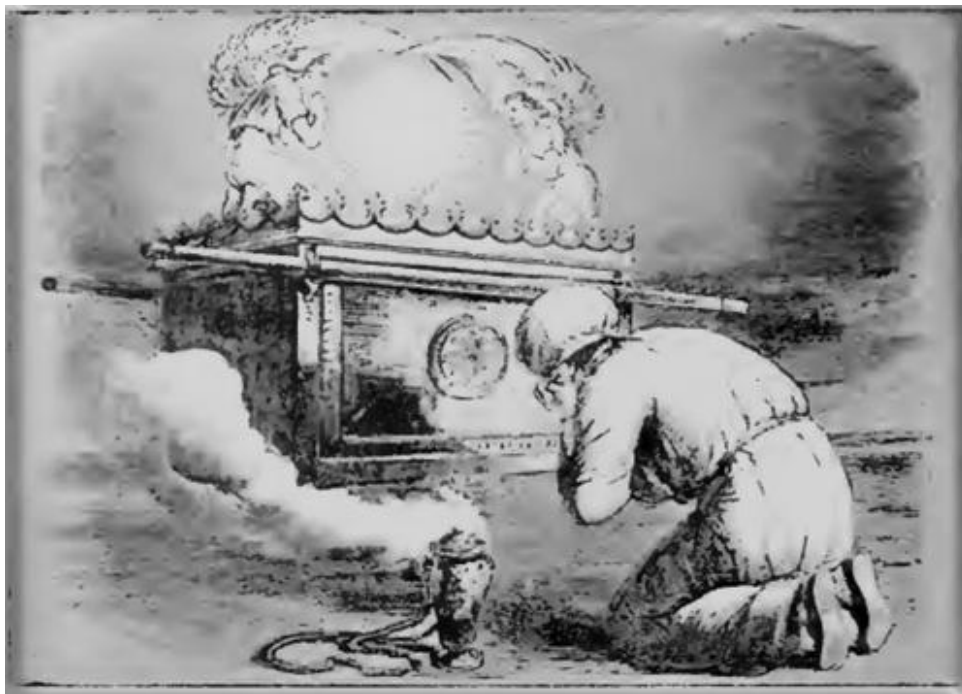


El Escarabajo Sagrado:

De esta forma los antiguos egipcios adoraban a Khepri, el Sol naciente, el escarabajo sagrado era enterrado con los muertos como símbolo de la resurrección. Porque así como el Sol sale de la oscuridad de la noche, así el espíritu divino se eleva desde el cuerpo que ya no existe. La vida es eterna.

CAPÍTULO V.

EL ARCA DE LA ALIANZA



*El Sacerdote ante el Arca de la Alianza,
y el Espíritu sobre el Propiciatorio.*

Uno de los símbolos más interesantes que han llegado hasta nosotros desde la antigüedad es el del Arca, o la caja que se dice que contenía las reliquias sagradas. Mucha gente cree que pertenece particularmente a la nación judía, pero es un gran error, porque ha sido el derecho de nacimiento de todos los países tener el Arca. Todas las naciones, como el pueblo judío, perdieron gran parte de su poder y gloria cuando perdieron el Arca sagrada. En la antigua Caldea y Fenicia, el Arca era bien conocida. La India la celebra como el Loto, y los antiguos Egipcios explican cómo el dios de la luna, Osiris fue encerrado en un arca. En todas las Religiones de Misterio del mundo, individualmente y cósmicamente, el arca representa la fuente principal de la sabiduría. Sobre la Shekinah se cierne de gloria, como una columna de fuego por la noche y una columna de humo durante el día. Cada país ha visto y sentido su presencia cuando los Reyes Sacerdotes e Iniciados sacaron de una antigua civilización, perdida a causa de la cristalización, el Arca sagrada, y rodeada de los fieles a la verdad se la llevan a otras tierras y pueblos.

En todos los credos y religiones encontramos la cristalización. Nos encontramos con pequeños grupos de gente que se separan de su hermano el hombre. Encontramos a aquellos que, aferrándose a lo viejo, se niegan a avanzar con lo nuevo y cada vez que nos encontramos con esta cristalización,

nos encontramos con el espíritu de verdad llevado a otras personas y encarnada en otras doctrinas. El Arca antigua de los israelitas nunca fue retirado de las varas, el cual fue llevado y trasladado, hasta que finalmente se colocó en el templo de Salomón. Ni tampoco descansa el fuego espiritual del hombre hasta que finalmente está entronizado en el lugar sagrado de su templo solar. Sus portadores llevan esta verdad sagrada siempre en dirección al sol naciente.

Las naciones nacen de quienes aman la verdad, y son enterradas cuando la olvidan. Llego el momento en que sus portadores silenciosos tomaron el Arca sagrada y la gloria de Shekinah, y en fila solemne cruzaron las aguas y las llevaron al nuevo mundo. La llamada ha sonado a través del universo, y los que son fieles a sus principios más elevados han rodeado el Arca sagrada. Quienes han jurado alianza a su propio ser superior siguen a los sacerdotes y su carga sagrada, y están construyendo un templo hermoso y misterioso en esta bella tierra nuestra, amada y custodiada por aquellos que están trabajando por la humanidad. Las varas todavía están en el Arca, y sin embargo, permanecerán sólo hasta que el verdadero bien pueda realizarse.

La oportunidad la está afrontando ahora el mundo occidental. El conocimiento de los antiguos, la sabiduría de los tiempos está llamando a la puerta y buscando a aquellos que la siguen. Los portadores del Arca se detuvieron y están reuniendo un núcleo de almas espirituales para continuar su trabajo, y la palabra del Señor permanecerá con la nación que dependa de sus propias acciones, y las acciones de una nación son el conjunto de las acciones de sus habitantes. Si aquí no encuentran nada en armonía con sigo mismo, si encuentran pocos que respondan a su llamada, la llamada de servicio y fraternidad, entonces sus sacerdotes levantarán de nuevo las varas y se llevarán la obra sagrada a otras tierras.

La vida de un país que se ha ido de este modo, será absorbida en el olvido como la antigua ciudad de la Puerta Dorada. La llamada está sonando, y los que aman la Verdad, piensan y aprecian la Luz deben unirse a este grupo de servidores que desde hace siglos están dedicados a la preservación de la Verdad. Han dado su vida miles de veces, la felicidad ha sido secundaria para su deber. Ellos son los guardianes de la Palabra Sagrada, y la ley de la atracción les atraen a todos los que aman y viven la Verdad. Les llega una gran afluencia de luz espiritual a los que viven la vida, han aprendido la doctrina, y sin importar el clan o el país se han unido a la fila silenciosa de vigilantes y trabajadores en torno a la sagrada Arca de la Alianza. Cada individuo por sus acciones diarias está expresando más claramente que con palabras sus ideales, sus deseos, y su actitud hacia esta gran obra. La actitud compuesta de un número determinado de personas bien los excluye o los deja entrar en la luz. Por lo tanto, cada individuo tiene un gran deber, un gran trabajo que realizar, y el verdadero estudiante debe dedicar su vida a ello. Entonces a dondequiera que vaya, haga lo que haga, estará siendo guiado, y la gloria de Shekinah dirigirá sus pasos.

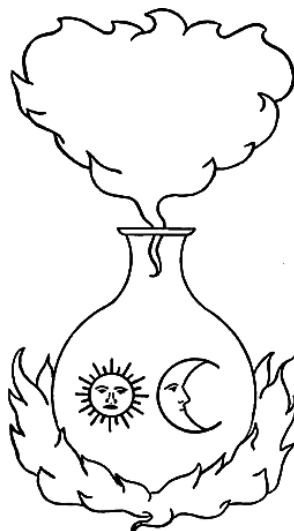
En el cerebro del hombre, entre las alas de los querubines hincados, está el propiciatorio, y allí el hombre habla con su Dios, como el sacerdote del tabernáculo habló con el espíritu del Señor flotando entre las alas de los Ángeles. El hombre de nuevo es el Arca, y dentro de él están los tres principios, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, las Tablas de la Ley, la Urna de Maná, y la Vara que Reverdeció. Pero como en el caso de los antiguos israelitas, cuando se cristalizaron, la urna de maná y la vara que reverdeció fueron retirados del Arca, y lo único que quedó fueron las tablas de la

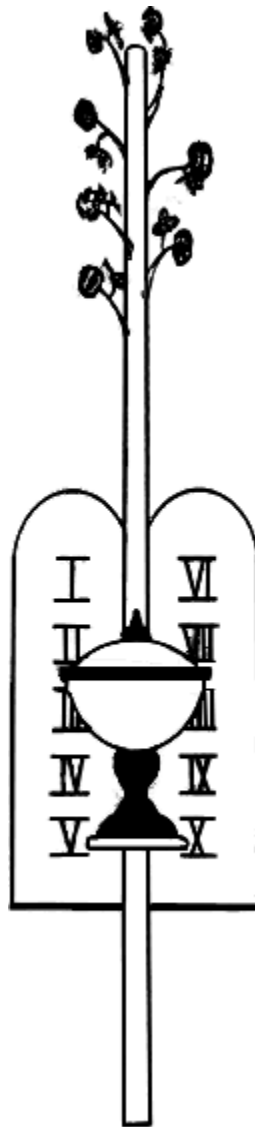
ley. Cuando el individuo cristaliza y excluye diferentes puntos de vista de su mente, excluye la fuerza vital que fluía hacia él. Al rechazar lo desconocido, excluye su propia vida, y todo lo que le queda son las tablas de la ley, las razones materiales por las cuales la vida espiritual se ha ido.

El Templo de Salomón, o el templo del cuerpo humano, el templo del universo perfeccionado, y el templo del alma, finalmente forma el santuario perfecto para el Arca viviente. Allí, en la cabeza de una gran cruz se coloca al hombre y queda fijado permanentemente. Las varas de la polaridad en las que era llevado son removidas, y se convierte en un ser vivo, un lugar permanente donde el hombre conversa con su Dios. Allí el hombre, el sacerdote purificado, vestido con las ropas de su orden, las prendas de su alma, conversa con el espíritu se cierne sobre el Propiciatorio. Esta Arca interior está siempre presente, pero el hombre sólo puede llegar a ella después de haber pasado a través del atrio exterior del Tabernáculo, después de haber pasado por todos los grados de la iniciación, después de haber adoptado la Tercer Grado y se convierta en un Gran Maestro. Entonces y sólo entonces puede entrar en presencia de su Señor, y allí en la cámara oscura, iluminada por las joyas de su coraza, conversa con el Altísimo, la verdadera esencia espiritual en su interior.

Estamos trabajando en esta dirección, y llegará el momento en que cada persona por sí misma conocerá el misterio del Arca, cuando el estudiante a través de la purificación sea llevado a través de la puerta del Lugar Santísimo y esté envuelto por la Luz de la Verdad. Este era su derecho de nacimiento que vendió por un plato de lentejas. "Para esto ha venido al mundo, para dar testimonio de esta verdad, que por medio de esta luz todos los hombres puedan ser salvos." El Arca, ese gran principio espiritual, rodeada de sus amorosos trabajadores, está llamando a todos a seguirla.

Cuando a través de la materialidad y la degeneración un gran pueblo es destruido o se hunde un continente bajo el océano, entonces aquellos que son verdaderos son llamados en torno al Arca, y como fieles servidores son guiados fuera de la tierra de tinieblas hacia el nuevo mundo y un paraíso prometido. Todas las grandes enseñanzas establecen lo mismo. El estudiante encontrará que eso es verdad, y cuando se alía con los poderes de la Luz, cuando se convierte en un canal para su expresión, y cuando la irradia de sí mismo a todos los que la necesitan, entonces ciertamente será protegido por la Luz y se convertirá en un Sol de Dios.





La Vara que Reverdeció, la Urna de Maná, y las Tablas de la Ley:

En estas tres cosas contenidas dentro del Arca vemos el triple espíritu contenido en el arca del cuerpo de los hombres.

CAPÍTULO VI.

LOS CABALLEROS DEL SANTO GRIAL

Antes de comenzar a abordar el estudio de las leyendas del Grial, será bueno para todos los que estén interesados en leer los cuentos que hoy figuran bajo el título de cuentos de hadas para niños. Por ejemplo, la historia de un buen rey Arturo y su Mesa Redonda es un mito cósmico, y si bien hay pocas dudas de que vivió también como hombre, el verdadero misterio como en la historia de Cristo, no es la historia literal, sino la gran verdad mística u oculta que esconde bajo la alegoría y la parábola. Lo mismo sucede con la historia de Parsifal, la cual nunca podrá ser entendida y apreciada realmente hasta que el estudiante vea en el Caballero y después Rey de la Copa Sagrada su propio desarrollo espiritual y también debe dominar las tentaciones si quisiera convertirse en un Rey del Grial.

Dicha verdad es la leyenda de la Tabla Redonda, dada al rey Arturo como regalo de bodas. Todos los verdaderos estudiantes saben lo era que la boda. No la terrenal, sino la boda Espiritual e Intelectual en el interior del Iniciado, cuando el espíritu y el cuerpo están unidos eternamente, cada uno hace el juramento de honrar y proteger al otro. De tal matrimonio era la unión de Arturo y Ginebra en la leyenda del Rey.

Vamos a considerar en primer lugar la llegada del Rey Arturo. Leemos en la leyenda de Arturo respecto a Merlín el Mago, el hombre sabio que se dice estaba a cargo de la venida del Rey durante su juventud. Merlín representa la mano de los Hermanos Mayores, quienes sabían que un gran ego había venido al mundo, se habían consagrado a la obra de prepararlo para su misión.

Fue bajo la dirección de Merlín, la mente maestra, que la piedra y el yunque la con espada clavada aparecieron en la plaza de la ciudad cuando fue necesaria la elección de un nuevo rey. Fue él también quien llamó a todos los valientes caballeros del país y les dijo que el que pudiera sacar la espada sería el rey de toda la tierra. Y de todos los caballeros de la tierra, el joven Arturo fue el único que pudo sacar la espada.

Hay un maravilloso misterio del alma contenido en esa alegoría divina. Vamos a leer las letras que estaban grabadas sobre la espada. "QUIEN CONSIGA SACAR LA ESPADA DE ESTA PIEDRA Y ESTE YUNQUE, SERA REY DE INGLATERRA".

La Piedra Cúbica es el cuerpo; así se lo ha simbolizado durante siglos, y hoy en día entre los masones el Sillar es el símbolo del hombre. La experiencia es el yunque, y es sobre este yunque que se temple la espada. La espada es el espíritu, y el que quiera ser Rey en el verdadero sentido espiritual de la palabra primero debe mostrar su poder divino mediante la liberación de la Espada del Espíritu de las cubiertas del hombre inferior y el mundo.

Este es el mismo símbolo que el más tarde fue utilizado por Sir Galahad, el caballero cándido, la personificación del hombre purificado, quien llega sin una espada pero que luego se arma con la espada del espíritu que saca de la piedra que estaba flotando en río (de la vida) que cruza Camelot.

Sir Galahad tenía la fuerza de diez porque su corazón era puro, y el Caballero de hoy en día debe seguir en el mismo camino.

Si has leído la historia del Rey Arturo, recordarás cómo entregó a Excalibur, la espada encantada, y cómo fue recibida por una mano vestida de seda blanca que surgió del agua. Excalibur representa la luz y la verdad, que son las armas del verdadero Iniciado.

En Inglaterra en una pared de Winchester todavía cuelga la Mesa Redonda del Rey Arturo. En el centro de la mesa tiene una hermosa rosa pintada en colores naturales. Este símbolo es el de los Rosacruces, los antiguos alquimistas y hay una conexión directa entre la leyenda del Rey Británico y los antiguos filósofos del fuego.

Ahora volvamos nuestra atención por un momento a la historia del Santo Grial, o la copa de la que bebió Cristo en la Última Cena y con la que se dice que recogieron su sangre al morir en la cruz. Leyendas antiguas nos dicen que esta copa fue hecha de una piedra sagrada que había sido joya de la corona de Lucifer, la energía dinámica del universo. Se dice que la piedra verde había sido golpeada de la corona de Lucifer por el arcángel Miguel durante la famosa batalla en el cielo.

Después de la muerte de Cristo se dice que José de Arimatea agarró la copa sagrada y la lanza de la Pasión y se los llevó a una tierra lejana. Deambuló con sus reliquias sagradas a través de Europa y se dice que finalmente murió, y los que vinieron después de él luego de muchos siglos de tribulación llevaron las reliquias sagradas a Montsalvat en el norte de España donde permaneció hasta que Parsifal finalmente llevó el grial y la lanza de nuevo al Oriente, donde se conserva actualmente.

Es en torno a esta copa y la lanza fue que las leyendas de Parsifal y el Rey Arturo fueron escritas, y es a través del estudio de este hecho que nos permite comprender mejor el misterio de la Gran Logia Blanca de la cual la Mesa Redonda de Arturo y el templo circular de los caballeros del Grial son símbolos.

A pesar de que ya no tenemos la copa como símbolo físico, no se ha ido de entre nosotros, y como en los antiguos días los valientes caballeros de la mesa redonda salían a luchar por lo correcto, así los caballeros de hoy que pertenecen a la Gran Hermandad Blanca salen al mundo en nombre de la verdad y trabajan con la humanidad buscando corregir los males del mundo. Se dice que los caballeros de la corte de Arturo siempre lucharon por la virtud y la pureza, y lo mismo hicieron los que cabalgaron en Montsalvat.

La copa del Grial es el símbolo de la fuerza creadora de la naturaleza; es también el símbolo de la raza humana, que poco a poco va aprendiendo los misterios de la creación. Dentro de la copa esta la sangre de Cristo, esa fuerza que está transmutando el cuerpo en alma, rápida o lentamente a medida que le damos mayor o menor oportunidad.

En la lanza sagrada encontramos otra vez simbolizada la fuerza creadora, que en manos de Klingsor, el maligno, causa heridas y sufrimiento, pero cuando la sostiene Parsifal, el puro, cura las heridas que la misma lanza había causado.

Una gran lección se le está enseñando al hombre a través de estas alegorías, pero la persona promedio no está dispuesta a detenerse a considerarlas. No se dan cuenta de que ellos mismos son a quienes los Hermanos Mayores de la humanidad tienen que utilizar en la lucha contra las fuerzas del mal. No se dan cuenta que los dragones y los ogros de las leyendas son sus propias naturalezas inferiores, que tienen que superar. No ven en el combate cuerpo a cuerpo de los caballeros de la antigüedad por la mano de una dama, al hombre superior e inferior luchando por el alma interior.

El caballero de hoy en día no se da cuenta de que la armadura blanca que lleva es su propio cuerpo purificado que es una defensa en contra de todos los ataques del vicio y pasión, pero sin embargo este es el significado de la leyenda. Su escudo es la verdad, la cual es una protección perfecta para el hombre interior. Su fuerte brazo derecho es el conocimiento y el poder espiritual que ha desarrollado en el interior, y la espada que usa es la luz espiritual con la que la llama pura del fuego espiritual disipa la oscuridad de la ignorancia y los demonios de la lujuria.

La lanza sagrada y la copa de los cuales se sirve el caballero son los dos polos de la fuerza creadora de la vida, cuyo desarrollo se gana a medida que diariamente sirve a sus semejantes.

Muy lejos de los profanos los doce Hermanos Mayores de la humanidad se sientan alrededor de la mesa circular del universo viendo a los caballeros en su lucha de la vida, y llega el momento en que el estudiante habiendo terminado su trabajo aquí es liberado al pie del Grial. Allí el candidato se viste de pies a cabeza con la armadura del espíritu y el blanco puro de un cuerpo que ha sido limpiado. Entonces la tela es levantada la copa sagrada, y él es iluminado por la luz que lo habría matado si la hubiera visto sin purificación. Él entonces toma su lugar entre los caballeros de la Mesa Redonda, y se une quienes renuncian a todo y trabajan para la humanidad.

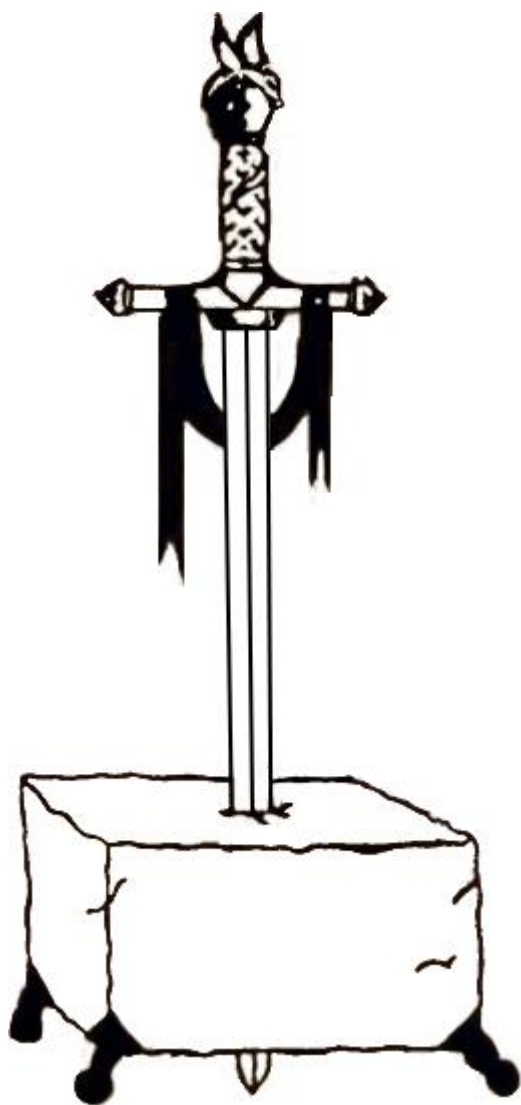
Cuando en la enfermedad y en el sufrimiento le rogamus al gran desconocido que nos envíe ayuda, entonces ciertamente nuestro caballero viene a nosotros como Lohengrin vino a Elsa. Cuando nuestros seres queridos pasan al gran desconocido, ahí encuentran al hermano del Grial, el ayudante invisible, que a través de jornadas de trabajo se ha ganado el derecho de ser miembro de ese gran grupo de servidores que se reúnen alrededor de la mesa del Rey, y mientras sus cuerpos están dormidos todavía trabajan en su gran búsqueda de la Luz y la Verdad, y oran por el día en que también se convertirán en Reyes del Santo Grial.





El Santo Grial:

Mira en esta copa a tu propio cuerpo dentro del cual está la sangre vital del Espíritu Solar del Universo. Cada día que vivimos perpetuamos la Última Cena, y en todo lo que hacemos volvemos a beber la sangre de Cristo, el poder de vida del Cosmos.



La Piedra y la Espada:

EL QUE PUEDA SACAR LA ESPADA DE ESTA PIEDRA SERÁ EL DUEÑO DEL UNIVERSO.



La Rosa Rosacruz:

En esta flor, que fue pintada en el centro de la mesa del rey Arturo, vemos el alma del hombre, que a través de la purificación y el servicio ha florecido con toda la grandeza del Iniciado.



La Lanza Sagrada:

Esta es la lanza de la Pasión que perfora el costado de Cristo, el principio superior en el hombre. Pero cuando está en manos de los puros de corazón este poder puede sanar la herida que causó.

CAPÍTULO VII.

EL MISTERIO DE LA PIRÁMIDE

Llega un momento en el desarrollo del estudiante ocultista en el que comprende uno de los grandes secretos de los Iniciados, y es que cada cosa sagrada fuera de sí mismo representa algún órgano o función dentro de sí mismo. Esto, por supuesto, es cierto en el caso de la Gran Pirámide, excepto que este particular montón de piedra nombrado por muchos como la construcción más antigua en la superficie de la tierra, es el gran símbolo del hombre compuesto. En otras palabras, representa al hombre como una unidad.

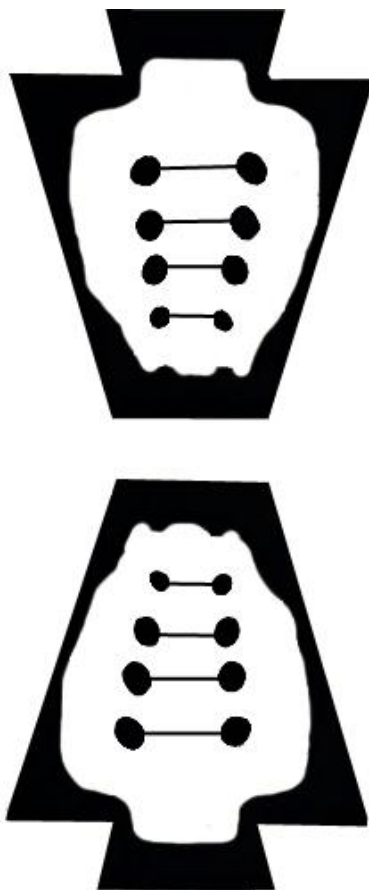
Vamos primero a considerarla simplemente desde el punto de vista exterior. La primera vez que la miramos a lo lejos parece ser una gran piedra, pero a medida que nos acercamos vemos que está hecha de miles de pequeñas piedras, cada una cuidadosamente puesta en su lugar. Aquí vemos la primera semejanza entre la pirámide y el hombre. Nosotros consideramos al hombre como una unidad, pero cuando examinamos más de cerca, vemos que se trata de un gran número de pequeñas unidades, cada una trabajando en armonía con las demás. Lo mismo sucede con todo. Tomamos una vida exitosa y pensamos en ella como un todo, pero cuando la examinamos, encontramos que se trata de una serie de pequeños logros unidos entre sí.

Como miles de obreros fueron utilizados en la construcción de la pirámide, así hay innumerables obreros trabajando en la construcción de nuestros cuerpos, que son simbólicos del mismo edificio.

Existen muchas pirámides en todo el mundo. Las encontramos en América del Sur y en México; encontramos montículos que fueron hechos para representarlas entre los indios de América, y en Europa y Gran Bretaña encontramos restos de las mismas cosas. Pero hay sólo una verdadera pirámide en todo el mundo. Incluso las demás en Egipto no son más que copias de la Gran Pirámide, y fueron utilizadas como tumbas para los Faraones, pero nunca fue encontrado nadie en Keops, ni nunca hubo ninguna señal de que hubiera sido utilizada así.

Ahora vamos a continuar con nuestra analogía entre la pirámide y el hombre. Si miras en la ilustración adjunta, verás la pirámide colocada plana, y te darás cuenta de que está formada por cuatro triángulos establecidos alrededor del cuadrado central. La base de cuatro lados de la pirámide representa los cuatro elementos que componen el cuerpo del hombre. Estos son el hidrógeno, el nitrógeno, el oxígeno y el carbono, o la tierra, el agua, el fuego y el aire. Estos son la base de todas las cosas, y sobre esta base están levantados los cuatro cuerpos del hombre, cada uno desde su propio elemento. Así el cuerpo físico se levanta de la tierra. El cuerpo vital se eleva desde el agua, el cuerpo emocional del fuego, y el cuerpo mental desde el aire.

Son doce las líneas utilizadas en la elaboración de los cuatro triángulos, que representan la duodécupla constitución del hombre cuando esta completo: el triple cuerpo, la triple mente, el triple alma y el triple espíritu. También nos brinda los doce signos del zodiaco, divididos en sus respectivos grupos.



En el desierto se encuentra la Esfinge, el Guardián del Umbral mencionado por Bulwer Lytton. Representa los cuerpos del hombre, y es ese ser extraño que se debe pasar antes de que el estudiante puede continuar en su desarrollo. Los cuatro signos fijos de los que la Esfinge es un símbolo son Tauro es el Toro, Leo es el León, Escorpio es el Águila, y Acuario es el hombre, o la cabeza humana.

Ya te he dado un poco de información sobre el hueso sacro, y te dije que era la pala del sepulturero. Aquí está una imagen de la cabeza de la Esfinge, y el hueso sacro invertido cuando ha sido girado hacia arriba. Vemos la Esfinge en el sacro invertido y también en la piedra angular Masónica invertida. Todo esto es muy interesante, pero si no nos damos cuenta del significado interno de esto, su verdadero valor se pierde. Pero no es casualidad que estas cosas sean así.

La mayoría de ustedes tienen que haber oído hablar del Morador en el Umbral, esa criatura construida por nuestras propias acciones y errores. Bien en el desierto de Egipto se levanta y corta el camino a la pirámide, el templo del hombre superior. Y el mensaje que da al mundo es:

"Yo soy el cuerpo. Si quieres pasar al templo primero debes dominarme, porque yo estoy dentro de ti."

La Esfinge de nuevo simboliza al hombre, con la mente y el espíritu del ser humano surgiendo de los deseos animales y las emociones. Es el misterio de los tiempos, y el hombre es la respuesta una vez más.

Se dice que en tiempos antiguos la Esfinge era la puerta de entrada de la pirámide, y que había un pasadizo subterráneo que conducía de la Esfinge hasta Keops.

Esto haría el simbolismo aún más perfecto, porque la puerta de entrada al espíritu es a través de los órganos de acuerdo con los antiguos.

Vamos ahora a entrar en la pirámide y a pasar por los corredores que llevan a la Cámara del Rey como se le llama. Hay tres salas grandes en la pirámide, que son de gran interés para el estudiante. La más alta es la Cámara del Rey, luego abajo que esta la Cámara de la Reina, y por debajo de la superficie de la tierra está el Abismo. Aquí volvemos a encontrar la correlación entre la gran pirámide y el hombre. Las tres salas son las tres grandes divisiones en el hombre que son las sedes del triple espíritu. La sala inferior es el sistema generativo bajo el control de Jehová. La sala central o de la Cámara de la Reina es el corazón, bajo el control de Cristo, y la sala superior o la Cámara del Rey es el cerebro, que está bajo el control del Padre. En esta sala superior está el cofre de piedra, cuyo significado nunca ha sido explicado, pero que el estudiante reconoce como el tercer ventrículo en el cerebro.

Es muy cierto también que este cofre era utilizado como un sepulcro durante la iniciación, como es el caso en las iniciaciones masónicas de hoy, (que son los restos de los antiguos misterios), el candidato era enterrado en la tierra y resucitado, un símbolo de la muerte del hombre inferior y la liberación del superior.

Se dice que Moisés fue iniciado en la Gran Pirámide, y algunos también dicen que Jesús fue instruido allí también. Sea como fuere, sabemos que durante miles de años desde el momento en que fue construida por los Atlantes, ha sido el mayor templo de Iniciación en el mundo. También parece que su trabajo aún no ha concluido, porque silenciosamente están enseñando a aquellos que verán los misterios de la creación.

Muchos dicen que es el Templo de Salomón original, pero sabemos que no es verdad, porque si bien puede ser el primer y original templo material, el verdadero templo de Salomón es el universo, el templo del Hombre Solar, que poco a poco va siendo reconstruido en el hombre como el templo del Alma del Hombre.

Probablemente no hay ningún punto que sea tan importante en relación con la pirámide que el de la Piedra Angular. La punta de la gran pirámide es un lugar relativamente plano por unos diez metros cuadrados. En otras palabras, LA VERDADERA PIEDRA QUE ES LA CABEZA DE TODAS LAS ESQUINAS ESTA PERDIDA. Si observamos el reverso del sello de los Estados Unidos, encontramos de nuevo la pirámide en la que la punta está separada. Omar Khayyam, el poeta persa, nos da el secreto de la piedra angular cuando dice:

"De mi metal base puedo forjar la **llave**,
Que ha de abrir esa puerta, ante la cual aúlla."

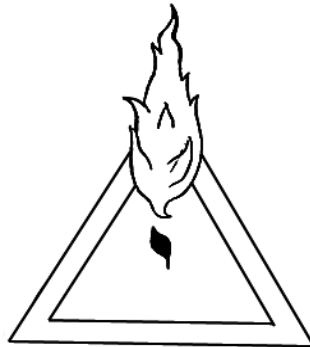
El valor de la piedra se comprende mejor cuando entiendes que completa todos los triángulos a la vez, y sin la cual ninguno de ellos está completo.

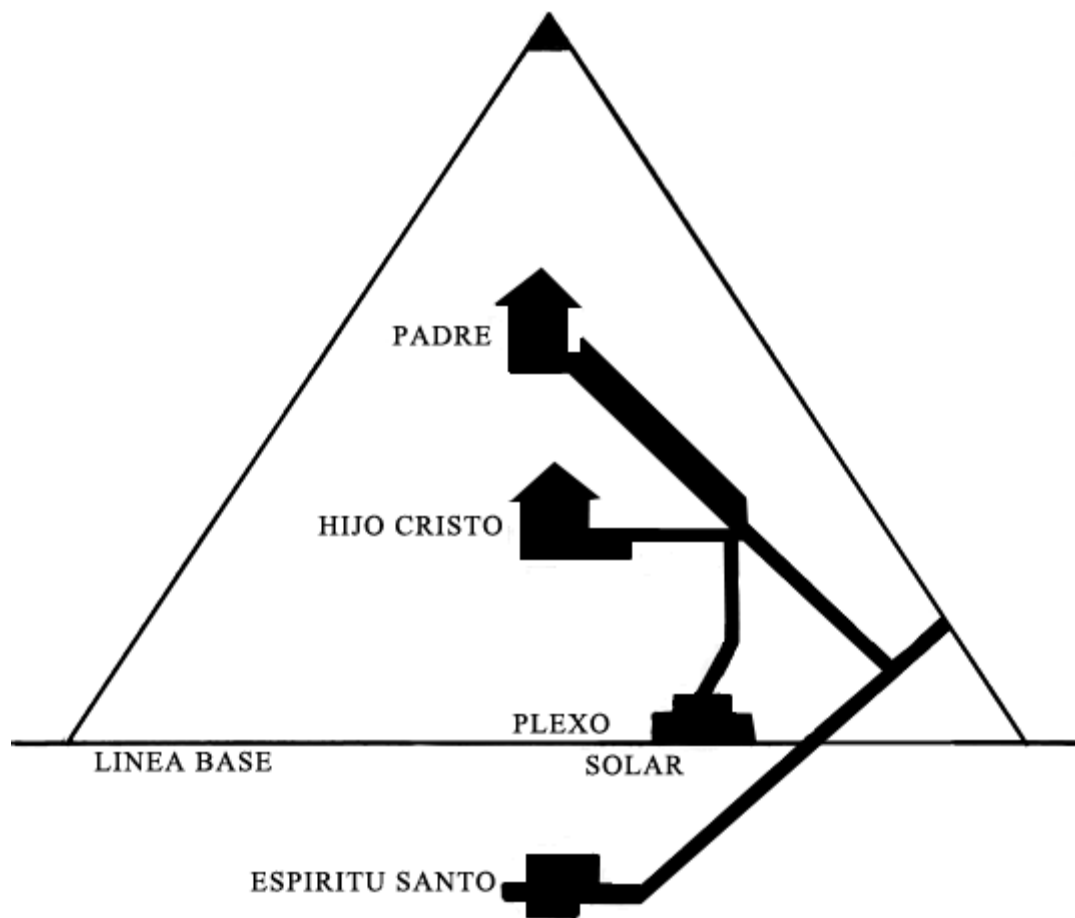
Esta piedra es el espíritu del hombre, que cayó de su alta posición, y se ha perdido bajo los escombros del hombre inferior. Esta es la verdadera piedra de la punta que está escondida en el fondo del templo del hombre, la que debe exhumar y colocar de nuevo como la verdadera corona de su pirámide espiritual.

Él sólo puede hacer esto cuando llama a los miles de trabajadores dentro de sí mismo y los reúne para servir al hombre superior. No debe haber traidores para asesinar al constructor esta vez. Y Lucifer, el que el hombre rechaza como el diablo, es el que debe a través del planeta Marte enviar al hombre la energía dinámica que el hombre mismo debe transmutar del fuego de la pasión a la llama del espíritu. Deberá entonces tomar las herramientas del oficio y cortar y pulir su propio ser hasta convertirse en la piedra de la punta del Templo Universal.

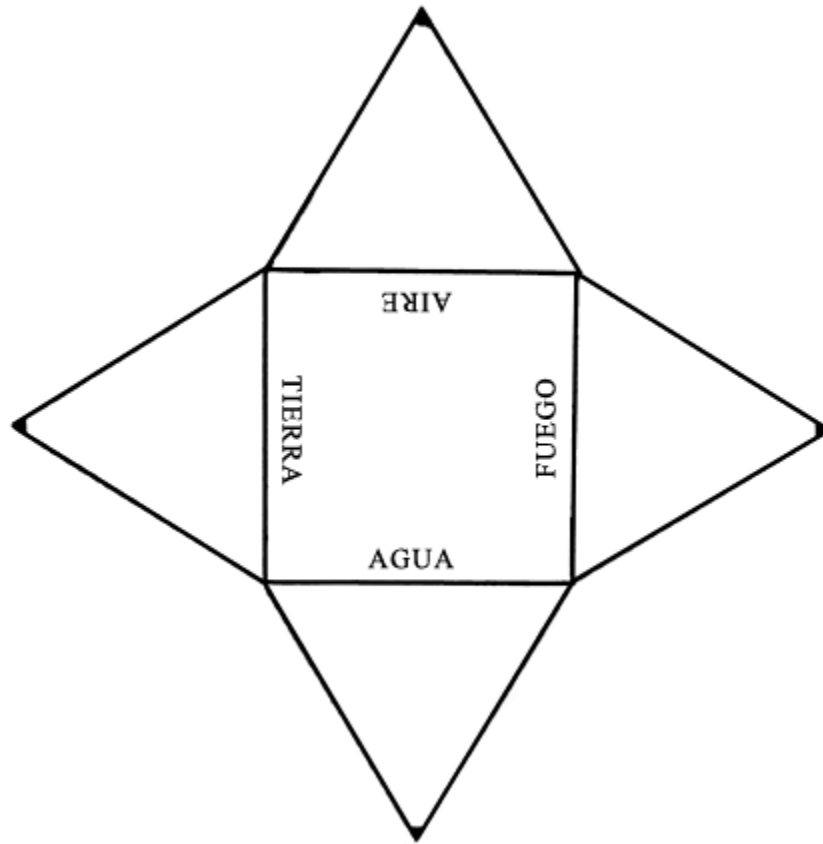
Es interesante observar cómo las piedras de revestimiento que alguna vez hicieron a la pirámide tan bella y auténtica fueron llevadas para construir las ciudades cercanas, y en relación a eso es interesante señalar cómo el alma del hombre, las piedras de revestimiento de su templo espiritual, han sido sacrificadas para que él pudiera tener cosas materiales.

Al mirar las fotos de la antigua pirámide y la Esfinge las cuales han resistido en las arenas de Egipto durante mucho tiempo, vamos a ver en ellos nuestro propio templo de misterio, hecho sin el sonido del martillo o la voz de los obreros. Y como lamentablemente ocurre está sumamente en ruinas, estropeado por los siglos de abandono, acordémonos de nuestro templo, que su piedra angular está perdida y que también nuestras paredes se están cayendo por el abandono. Aprendamos la lección que enseña, apresurémonos a perfeccionar nuestra pirámide, completándola con la piedra del espíritu, a ofrecer sobre sus altares nuestro sacrificio al Gran Espíritu Solar, y a enterrar nuestra naturaleza inferior en su cofre antiguo. Entonces nos serán revelados sus misterios, y los labios sellados de la Esfinge revelarán su secreto.





El Corte transversal de la Gran Pirámide de Gizah.



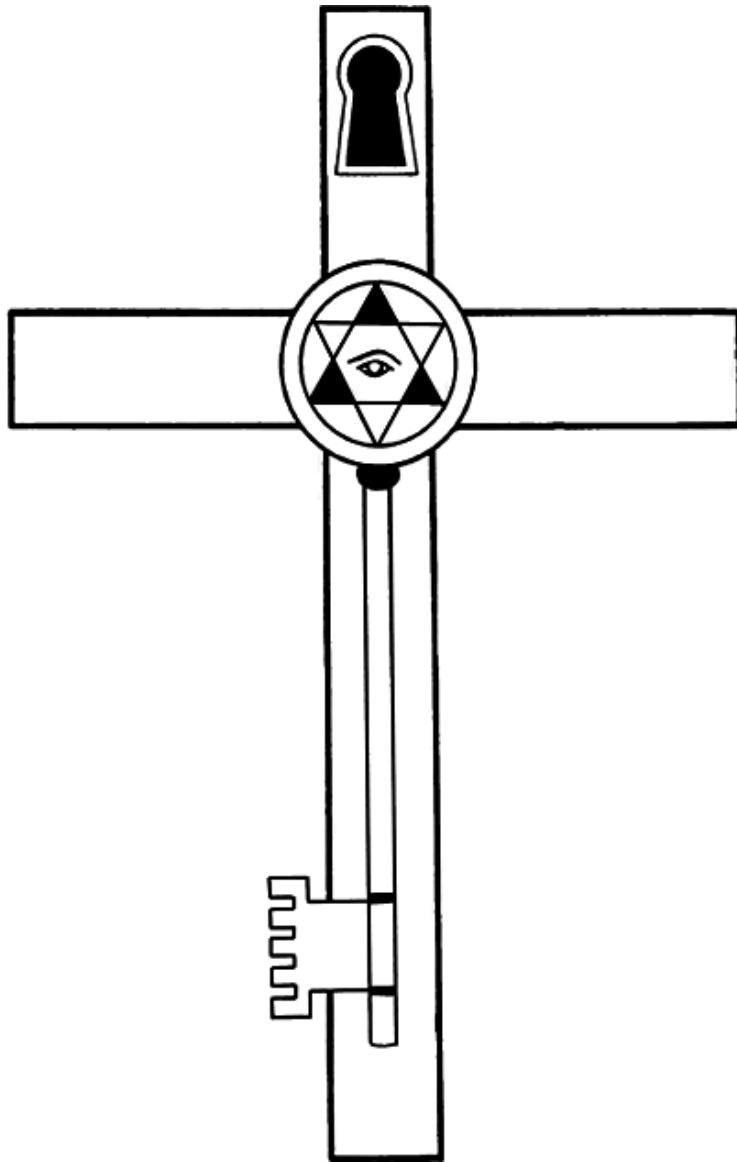
La Pirámide:

Aquí vemos la pirámide distribuida de tal manera que los cuatro triángulos y el cuadrado son claramente visibles. Esto representa al hombre una vez más, y la antigua Pirámide es el hombre ofreciendo su ser superior sobre el altar del Gran Fuego Espiritual.



La Esfinge:

Este es ese misterioso ser suspendido entre el cielo y la tierra, que tiene cabeza de ser humano y cuerpo de animal. En otras palabras, la Esfinge simboliza al hombre.



La Llave y la Cruz:

Sobre la cruz de la materia que forma nuestro cuerpo, cuelga la llave de todos los misterios de la creación. Es nuestro deber aprovechar esta llave y con ella abrir la puerta que nos oculta lo desconocido. Esta llave es el espíritu. Libéralo.

**DONDE ESTÉ TU TESORO,
ALLÍ ESTARÁ
TAMBIÉN TU CORAZÓN.**



EL GRIMAL BLANCO



Elige ahora tu camino



Servicio.

Autosacrificio.

Purificación.

Amor.

Estudio.

EL GRIMAL NEGRO



Elige ahora tu camino



Prosperidad a costa de otros.

Egoísmo.

Atajos.

Dominado por el apetito.

Comodidad.