

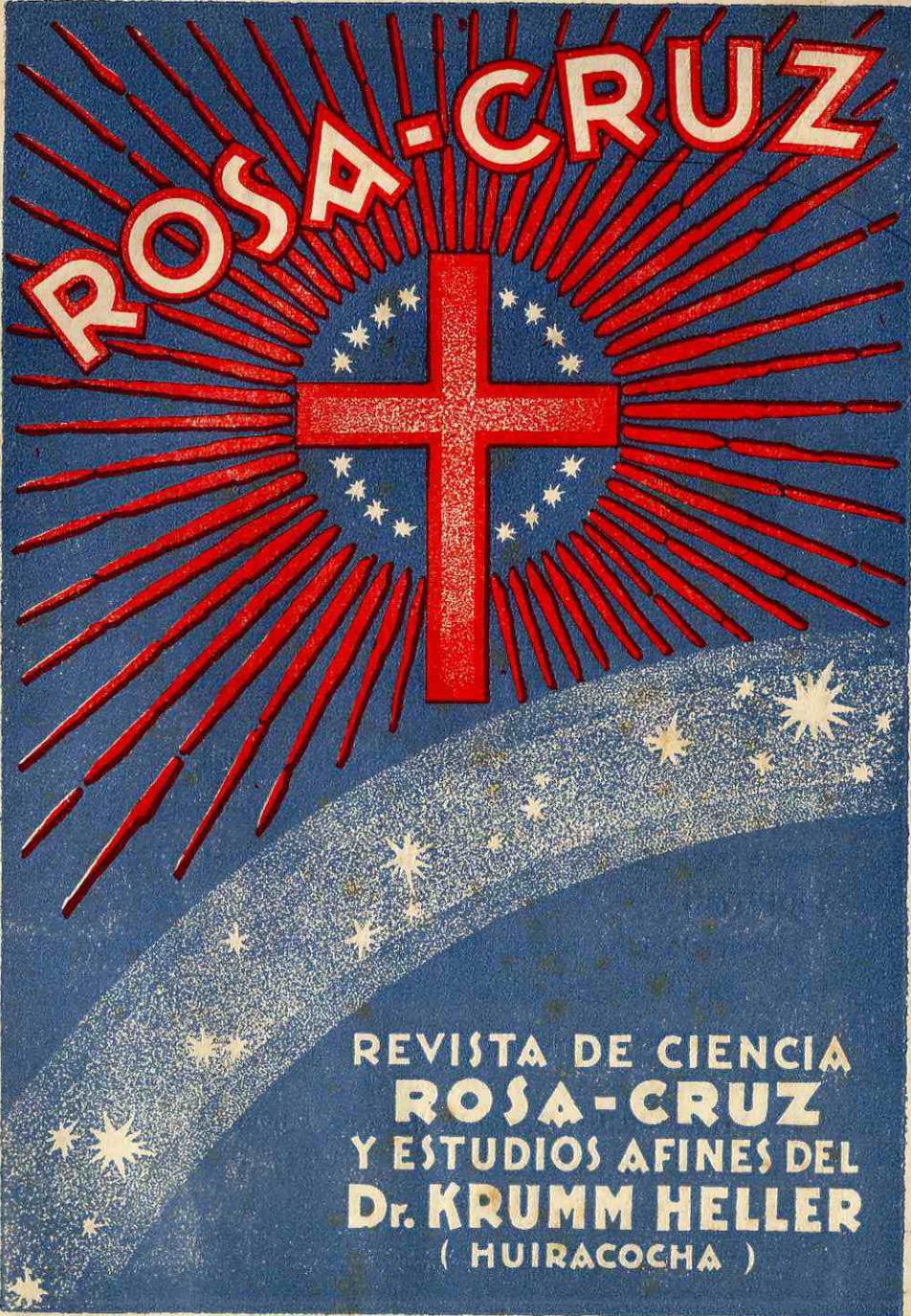
Discípulo! ¿Tienes interés de ayudar a la gran obra Rosa-Cruz? ¿Deseas ser alcanzado por los beneficios de nuestras vibraciones? ¿Quieres participar en nuestras labores y que el éxito, la salud y el bienestar te alcance? entonces recomienda mis libros y dá a circular esta Revista.

¿Quieres conquistarte simpatías, amigos y protectores? ¿quieres tener éxito en todas tus empresas? entonces permite que te dé la clave mediante un curso sobre Magnetismo personal. El costo es reducido.

Cuando veas enfermos y afligidos, cuando te hablen de proyectos nuevos o de asuntos íntimos por resolver, dá mi dirección y aconseja a la persona que me escriba, poniendo en pequeño óbolo para sostener los gastos de mi trabajo.

Miles de testimonios, que están a la disposición, comprueban que enfermos, cansados de otros tratamientos y considerados como incurables, han logrado la salud. Hombres pobres obtuvieron dinero inesperado y éxito en sus negocios y empresas, Siempre las cuestiones íntimas fueron resueltas favorablemente.

Nosotros protegemos a los hombres y ayudamos a todo el mundo. Basta escribirme el asunto, o detallarme la enfermedad, dirigiendo la carta a **Dr. Krumm-Heller, Berlin-Heiligensee, Alemania.** —



ROSA-CRUZ

**REVISTA DE CIENCIA
ROSA-CRUZ
Y ESTUDIOS AFINES DEL
Dr. KRUMM HELLER
(HUIRACocha)**

BIORITMO

¡Nada de prejuicios!

¡Fuera con toda idea preconcebida!

¡Atengamonos a los hechos!

¡Hagamos la prueba!

El fundamento de la vida. —

La base de la salud. —

La columna del exito —

reside en el **Ritmo**, sabiendo su **Ritmo** propio, toda enfermedad se evita o se cura, todo problema se resuelve y todo negocio se hace con exito.

Todo médico, todo comerciante, todo estudiante o profesional, todo hombre o mujer que en cualquier sentido espera algo de la vida, necesita forzosamente el libro **BIORITMO**.

Cómprelo hoy mismo. En español no se ha publicado nada semejante. Es ciencia completamente nueva para España y America.

Mande un dolar americano, ya sea en billete o jiro postal a **Dr. Krumm-Heller, Berlin-Heiligensee, Alemania**, y lo recibirá por correo certificado.

R

ROSA - CRUZ

REVISTA MENSUAL DE CIENCIA ROSA-CRUZ Y ESTUDIOS AFINES

Año IV ★ Berlin 27^o de Octubre de 1930 ★ Núm. 7

Suscripción:
5 Marcos
oro
1,25 dólares
al año.

DIRECTOR Y REDACTOR
Dr. Krumm-Heller (Huiracocha)
Berlin-Heiligensee

Toda la
correspon-
dencia al
Director
Berlin-
Heiligensee

BIORITMO

Mi nuevo Libro.

Al dar mis conferencias en America, auxiliado de un cuadro demostrativo, muchas veces hablé sobre Bioritmo y su importancia en nuestros estudios Rosa Cruz. Cada vez que finalizaba una disertacion sobre esta tema, se me acercaban Medicos y Estudiantes para decirme **que lo mas importante, lo mas original de que habia tratado** era esta importante cuestion. Al mismo tiempo me preguntaban donde podian hacerse de estos conocimientos y si habia alguna Obra escrita sobre este asunto.

No pude responder afirmativamente, porque nada en español se habia impreso hasta el momento, pero hoy ya lo tienen con mi nuevo Libro **Bioritmo**, que está terminado hoy mismo.

Tengo ya infinitas solicitudes de amigos y entusiastas para un ejemplar y como no quisiera agotar la Edición sin repartirla entre mis alumnos, espero que se anticipen para saber definitivamente el numero de solicitantes.

Nada hay mas importante que la Ley de Periodicidad y a cada paso la encontramos en la Historia. El año 1820, como cita el Dr. Kritzinger, murió Samuel Hennigs quien habia nacido en 4 de Julio de 1738 en el mismo lugar (San Martin) donde habia nacido el Rey Gorge III de Inglaterra.

El mismo día en que se estableció Samuel Hennigs con una tienda, subió al trono el Rey Gorge. Tanto uno como otro, se casaron el mismo día 8 de Septiembre de 1761. Ambos tuvieron la misma cantidad de hijos con igual número de varones y hembras nacidos en las mismas fechas y es curioso que los dos murieran en la misma hora del día 29 de Enero de 1820.

La Clave de esta extraña coincidencia, la ofrece el Bio-rítmo. Los mismos Astrólogos no podrían responder a ello, ya que uno fue Rey y otro Tendero.

Un sabio inglés, quien se sirvió de este caso para indagar ambas vidas hasta en sus más secretos pormenores, probó que habían enfermado siempre en la misma fecha. Lo raro es que jamás supieran el uno del otro y mucho menos de esta semejanza rítmica que solo descubrió, después de muertos, un hombre de estudio.

El Dr. Amman ha hecho varios gráficos y ha demostrado también que los ataques epilépticos están sujetos igualmente a repeticiones periódicas guardando una marcada relación con las manchas solares.

La Periodicidad de la marcha de la Luna en conjunción con ciertas estrellas, ha permitido a Schübler predecir la calidad de los vinos y una estadística durante 425 años ha venido a darle la razón del modo más exacto.

El Meteorólogo Clayton de Buenos Aires, probó la periodicidad de la atmósfera cerca del Río de la Plata y su diferencia con otras zonas obteniendo conclusiones muy interesantes que le permitieron hacer el pronóstico exacto del tiempo, solo por los cálculos periódicos.

Unterweger del Observatorio de Zurich, hizo lo mismo y logró comprobar un ritmo de 14 en 14 días, es decir, una repetición constante de 28 días que a la vez está relacionada con la periodicidad de Venus y Mercurio.

La Monsun, lluvia de la India que tiene un período de 144 días y 13 horas, ha sido fijada con exactitud y anticipadamente a causa del ritmo periódico.

Han querido los Astrónomos adjudicar esa periodicidad a la marcha sinodial de Venus y Mercurio, ya que Mercurio emplea 88 días y Venus 225 en dar su vuelta.

Los Mayas que conocían muy bien todos estos movimientos estelares fueron los que nos legaron esta periodicidad en los emblemas pictóricos de sus templos y en las enseñanzas de sus Códices.

He consultado, al escribir mi Libro, la Obra monumental del sabio Guido Lambrecht quien ha analizado todos estos períodos en relación con la marcha de Saturno, llegando a predecir las grandes catástrofes pluviales, con solo el cálculo de la periodicidad.

Las Curvas de Kritzinger sobre las lluvias en Lisboa, en cuanto a la cantidad de agua caída, son infalibles fijándose su repetición cada 3'2 años.

Si se toman estos estudios, que dan periodicidades meteorológicas de 21 semana, con relación a la marcha de la Luna tropical de $27\frac{1}{3}$ días, llegamos a un período fijo de 23 días. Calculando estos períodos con exactitud, resulta una diferencia de 30 minutos y 26 segundos en los 23 días, pero siguiendo multiplicando y operando se llega a la cifra de 23 por 23 días en que siempre comienza un nuevo día periódico.

Fliess llegó por otro camino al mismo resultado.

Frente a ese período de 23 calculan los Meteorólogos y Astrónomos (vease la Obra **Der Pulsschlag der Welt del sabio Kritzinger**) el período de 28 días de la marcha de Venus alrededor de nuestra Tierra.

He aquí pues, como la Ciencia ha demostrado la relación de Microcosmos y Macrocosmos tal como los Rosa Cruz la presentábamos desde hace siglos.

tros Teosoficos. Habia para mi una personalidad doble, un Leadbeater que habia que explicar.

El Cardinal Carlo Caraffa (1517—61) publicó una pastoral secreta, que decia **“Mundus vult decipi, ergo decipiatur”** el mundo quiere ser engañado, engañemosle, es decir: para sufragar los gastos de nuestra iglesia, si predicamos las cosas, tal como son, nadie les llamará la atencion. Es menester hacer algo de comedia, de teatro, aumentar, adornar, despistar el publico que le gusta el misterio, las cosas intrincadas y nosotros los sacerdotes seguiremos el camino recto, sin trabas, donde podremos llevar, mas tarde, a nuestra grey cuando se canse de supersticiones. Los jesuitas dan la misma orden. — A mi mode de ver Leadbeater hace lo mismo. Tiene un circulo secreto, esotérico de dificil acceso, donde solo muy contados entran y a ellos dá la clave. La gran masa de los teosofos, es solo un **medio**, para ellos escribe libros, para que entre dinero y se puedan gastar las grandes sumas que cuestan los viajes y el sostenimiento de su iglesia. Si escribiera las cosas tal como son, como los dá a su circulo de predilectos, entonces con centenares de libros sobrarían y la obra de él fracasaría, por eso se dice él hay que escribir para su publico. El no es para los teosofos, los teosofos estan para él.

Eso es lo que pasa. Asi lo han hecho varios en siglos pasados. Recien lo veo en algunas obras y manuscritos antiguos y yo les recomiendo a los queridos hermanos teosofos. No conformarse con las obras del gran obispo, sino hay que buscar de ligarse con él mas intimamente. El que lo logra verá el velo descorrido.

Con esto concluyo mis apuntes sobre Leadbeater y aunque yo no me doy de profeta, quiero sí vaticinar. Algun dia, despues de la muerte de Leadbeater publicarán sus memorias secretas y entonces se confirmará lo que hoy sostengo.

R †.

ABU MUSA DSCHAFAR AL SOFI

Si leemos las obras publicadas tanto por la rama de Heidel, como la llamada Amorc, que tienen su asiento en Estados Unidos, tierra de las grandes bibliotecas, nos llama la atencion su ignorancia respecto de obras anteriores a su llamado Cristian Rosenkreuz al cual adjudican la fundacion de nuestra Orden. Es obra santa enseñar a los que no saben, por eso les recomiendo lean las obras De Abu Musa Dschafar al Sofi, quien vivió por el año 750 y que ha dejado una serie de obras Rosa-Cruz, que se conservan en Sevilla y en todas las grandes bibliotecas, como la de Berlin, donde yo las estudio.

El alquimista Griego, que tomó ese nombre arabe, fue el que díó en sus manuscritos la clave para la transmutacion de oro a Raimundo Lulio. Fue el que descubrió el sublimado corrosivo y el nitrato de plata. Entre sus obras todas monumentales, les recomiendo la **“Summa Perfectionis Magisterii in sua Natura”**. Es menester que nuestra sublima ciencia no rebaje a puerilidades sectarias de ignorantes. Podemos ser propagandistas populares, pero es menester que los que dirijen, los que se den titulos bombasticos, sepan por lo menor algo y no saben, yo estoy dispuesto a enseñarles lo que debe saber un Rosa Cruz.

R †.

UNA VISITA AL TEMPLO DE BERLIN

¿Quién de los hermanos no tendrá ansias al llegar a Berlin de apresurarse a visitar al querido Maestro Krumm-Heller, en nuestra propia casa, el templo Rosa Cruz de Heiligensee?

Leo, el solsticio de verano, cuando el calor es más intenso y el sopor nos invade, cuando la virilidad solar se manifiesta en todo su poder, es el cenit del sol.

Sagitario, la antesala del solsticio de invierno, cuando los rayos solares caen sobre nosotros como una augusta bendición de solemne reposo y beatitud, es el ocaso del sol.

Los tres puntos importantes que vemos en el horizonte, las tres manifiestas fases por las que a diario pasa el sol.

¡Nacimiento, cumbre y muerte!

Y bien. ¿De que es símbolo el signo zodiacal Leo?

De la cobra, la cobra sagrada que reverenciaban los antiguos y la cual era consagrada al sol. La contracción peculiar de la serpiente, se advierte en la escritura especial de su signo. La caperuza que hincha y ese movimiento rápido e impreciso que la serpiente tiene en la cabeza; expresan y se adaptan bien a la posición y al movimiento peculiar del membrum virile.

Que expresan en su lenguaje mudo pero profundamente simbólico los diversos signos y objetos usados en las distintas religiones?

La plomada y el malleto masónicos, la hostia y el cáliz de la Iglesia Católica, la vara de Moises, el cetro de los reyes, etc. etc., no encierran otro misterio que el del sexo.

La cruz, esa gloriosa antorcha que ilumina el sendero de la humanidad, no encierra en sus múltiples misterios, sino que el del sexo.

La cruz es fálica desde el trazo simple de sus dos líneas que por el centro se cruzan, hasta el fin de todo el vasto y profunda misterio de dualismo y de polaridad que encierra.

La gran cruz espiritual se forma en el cielo con los rayos del sol y de la luna al cruzarse y descienden protectores sobre la tierra.

FRATERNIDAD ROSA - CRUZ
DE COLOMBIA
BIBLIOTECA - ESCOTA

Y la gran cruz de la vida responde aquí abajo con los ojos y los brazos en alto, clamando, implorando por su origen divino, en la santa cruz del hombre y de la mujer.

Ellos dos, son la cruz de la humanidad.

Ya en capítulo aparte referiré extensamente como mi intuición y mis meditaciones, interpretan el sublime misterio de la rosa y de la cruz.

La letra hebrea teth se atribuye también a la serpiente en actitud de erguirse. Gesenio dice de ella:

“Nomen ipsum hujus elementi, serpentem denotat, hujusque figuram haec litera in plurimis semitarum alphabetis refert.”

Así como el alma humana necesita ciclos distintos de experiencia (reencarnaciones) para su perfecta evolución, así también la serpiente necesita cambiar de tiempo en tiempo de piel, para presentarse bajo un nuevo aspecto.

La verdad esotérica sobre la serpiente del mito bíblico al tentar a Eva para comer la manzana prohibida, no es otra, no puede ser otra que la de la separación de los sexos y la de la ley imperiosa que de adquirir sabiduría tiene la humanidad, pues esta en su principio fué andrógina y carecía en lo absoluto de conocimiento de experiencia.

Adam y Eva son la expresión genuina de la polaridad universal de la que el sexo es la llave maestra de la vida.

La cruz de bronce enlazada por una serpiente que Moises expuso al pueblo de Israel y ante la cual acudían los enfermos en busca de alivio, recuerda al hombre-espíritu encarcelado, enclavado en la cruz de la materia y la serpiente es el Kundalini de fuego, la onda de vida y de potencialidad que está en todo.

La Iglesia Romana abiertamente ostenta por doquier su ternario oculto I.H.S. confiada que muy pocos lograrán desentrañar su misterio y da a los profanos el significado

cuya edad ya ha sido fijado por los Profesores del Museo de Berlin, en 14600 años.

Curiosas so las columnas, porticos, estatuas y esculturas de alla, sobretodo los inmensos monolitos tirados alli, que recuerdan los que hay cerca del Cuzco, luego a los de Chichiastenango (altar del mago), a los de Stonehenge de Irlanda, y a algunas piedras de Galicia y de la Isla de Rügen.

Que lástima que la mayoría de los hombres que han escrito sobre esto, no se han movido de su escritorio, no como yo, que como judío errante, he ido por todas partes, **a ver.**

En Tihuanaco estuve hace 30 años y ahora solo ví los objetos traídos a los museos de La Paz y Oruro.

Los conocimientos astrologicos de los Aymarás debe haber sido grande y la precision, como edificaron los Incas Inti-Huatana es increíble, pero los Mayas habian hecho lo mismo antes y en el congreso de Americanistas, Ludendorff el celebre astrónomo alemán, quien fue invitado por el gobierno de Mexico, ha comprobado que los calculos de nuestros indios eran tan exactos como los que hacen en Berlin hoy día.

La construccion de Tihuanaco no deja duda a que aquello fue un templo iniciático y hasta hoy día se sienten las fuerzas inherentes a lo ha quedado. Las leyendas de alla, son iguales a los que encontramos en Irlanda y Galicia en que siempre se refiere que los templos fueron edificados en una sola noche por manos invisibles, o que las estatuas que alli se ven, fueron en un tiempo sus habitantes, convertidos en moles de piedras por un peregrino o mago. Las edades, los sacerdotes son en todas partes identicos, ya sea en Yucatan, entre los Chibchas de Colombia, los mapuches de Patagonia o los de los Catalanes en Barcelona. Todo ha tenido un origen comun una, sabiduría única que los Rosa Cruz deciframos.

R †.

(Continuará.)

**FRATERNIDAD ROSA - CRUZ
DE COLOMBIA
BIBLIOTECA - BOGOTÁ**

